AL-GHĀFIKĪ [Abū Ja'far Ahmad ibn Muḥammad al-Ghāfikī] –1165.

7508. In Arabic, on paper: written A.H. 654, i.e. A.D. 1256: 10×7 in., iii+284 leaves: illustrated: in oriental binding.

On Simples, al-adwiya al-mufrada; by al-Ghāfikī, a Spanish physician; arranged alphabetically. Vol. I (A–K) only. With about 367 coloured drawings of plants and 6 of animals.

MS. Hunt 421 (1) in the Bodleian Library appears to be abridged from this work. Inserted: copies of the letters referred to in the note to the Arabic Dioscorides, no. 346, with which this MS. was purchased from a Persian in 1912.

MA3 B276

FROM
THE LIBRARY
OF
SIR WILLIAM OSLER, BART.
OXFORD

Title is . Al-maqālata-th-thalitha iii (ult.)
hui al hashāish
"Third discourse - concerning herbs"

Plate. Sūratul hakīm Discoridūs
alazī dawwana Khawāṣu-l-mufradāt

Picture of Dioscorides the Physician who
composed the "Khawāṣu-l mufradāt"
= "Properties of simples"

These notes apply to the other MS., Dioscorides, no. 346, given to Bodley. W.H.F.

Colophon. Here ends the "Discourses
of Dioscorides the Physician - - -
This is the end of the book. It is
written by the slave who stands in
need of the mercy of God - Hasan
bin Ahmad bin Muhammad
on the 25th of Zi Hijjah in the
Nizāmiyya College - - -
- - - in the year 637 H. (A.D.
1239) 504 (Dr Saeed)

"Bagdad" Sir Thos Arnold

Refers to no 346 (Dioscorides) TWA

Written by?

22. X. 25 Sir Denison Ross interpreted
the difficult date of this MS. as 654 A.H
= A.D. 1256. I took it to him to the Oriental School
in London. W.H.F.

B276

بسم الله الرحمن الرحيم

قال ابو جعفر احمد بن محمد بن سيد الغافقي رحمه الله قد كنت شرعت
في كتاب في الادوية المفردة اتخذه بذكره لنفسي ولم احب اذاعته في
ايدي الناس ومنعني عن ذلك ما رايته من قلة اهل البصر بما يوضع على
صواب وعلى غير صواب وقلة معرفتهم بالفرق بين استخراج شيئا صحيحا قد
وقع فيه الغلط قبله وبين من غلط في شيء قد كان صحيحا فافسده على من
بعده بل كان نفوسهم مفطورة على الميل نحو القول السقيم والنفور عن
الصحيح وانما يوثرون الكتاب الذي بين ايديهم ويقدمونه ويفضلونه
على غيره اما لان واضعه ذو جاه ومنزلة عند السلطان واما لانه كان
رجلا كثير المال وبالجملة انه رجل قد انتشر له ذكر وصيت بسبب من
الاسباب الدنياوية فاما نفس الكتاب فلا يفهمون منه ولا ما يفضل
به على غيره ولا ما يفضل به غيره عليه فلذلك لم احب ان ينشر الكتاب
في ايدي الناس لما ذكرناه من قلة بصرهم ولانه يكون الانسان قد
صير نفسه به غرضا لاقاويل الناس من ذوي الحسد واذان الجهلة مصغية
اليهم ودور البصرة والمعرفة والانصاف اقل من القليل فلما تحتم علي
انتساخ هذا الكتاب بعض الاخوان اردت ان نقدم فيه فاذكر
غرضه ومذهبي في وضعه والسبب الداعي الذي كان لي اليه فاقول ان غرضي
كان فيه شيئان احدهما ان اجمع فيه بين اقاويل القدماء والمحدثين من
اهل البصر من الاطباء في دواء دواء من الادوية المفردة حتى يكون الناظر في دواء
منها قد عرف كل ما قيل فيه وفي افعاله من الاقاويل من غير تطويل ولا اكثار
ولا تكرار اقاويل متشابهة بل لغاية ما يكون من الايجاز والاختصار مع الجمع
والاحتفال والثاني شرح ما وقع في كتب الاطباء من اسماء الادوية المجهولة

وبهذان الغرضان قد تقدم في الوضع فيهما خلق كثيرا الا انه لم يتم واحد منهم
غرضه ولا استوفاه ولا تقصى البحث عن حقيقة ما وضعه ومن نظر في
كتبهم وجد فيها من الاختلاف ما لا مزيد عليه حتى يتحير ولا يعرف الحق
من الباطل ويرى اكثرهم متبعين بعضهم بعضا مقلدين في غلطهم لاقدمهم
اذا غلط واحد منهم رايت جماعة يتبعون غلطه ويخطي بخطائه وهذا دليل
على انهم لم يكتبوا في كتبهم ما كتبوه ببحث وطلب ولكن انتسخ بعضهم ممن تقدمه
من كتابه نسخا فما اخطا فيه تابعه على خطائه وما اصاب وافقوه فيه معه
فليس ينبغي ان يلام احدهم اذا اخطاء ولا يحمد ان اصاب بل ينبغي ان يلام الكل
منهم لوما واحدا على توانيهم في البحث وقلة فحصهم على الحقايق ومن بحث
منهم عن شئ فلم يستوف البحث عن كل شئ فلم يستقص على ما ذكره الاستقصا
التام فاصاب في بعض وغلط في بعض ولولا كراهة التطويل لاتيت بغلط
كل واحد منهم وشرحته وبينته حتى يعلم القاري لهذا الكتاب قدر ما بحثنا
وطلبنا على حقايق الاشياء المختلف فيها حتى وقف بنا الفحص على الحق من
الباطل في اكثرها الا اليسير الشاذ منها مما لم نجد الى حقيقتها سبيلا مرشد
لكن تقصينا الامر فيه بحسب الطاقة والامكان ومنهم من غلط في الجمع بين
الاقاويل كما فعل ابن وافد حيث يجمع بين كلام ديسقوريدس في دواء
ويضيفه الى كلام جالينوس في دواء اخر وهو يظن انهما واحد هذا الى
ما حرف من كلام جالينوس وافسده واخرجه عن معناه واسا العبارة عنه و
صحف عليه مما يطول ذكره ومنهم من يكذب كما فعل ابن سينا في مواضع
كثيرة من ادويته حيث يحكي عن وعن ما لم يقولاه وبالجملة ما من احد
تكلم في احد هذين الغرضين المذكورين في صدر هذا الكتاب الا وقد
غلط الغلط الفاحش من الرازي الذي كان اولهم الى زماننا هذا وقع
الغلط والخطا فما استوفى احد منهم غرضه ولا اكمله في كتابه وهذا كا

السبب الذي دعاني الى وضع مجموع كتاب من اقاويل القدماء والمحدثين لنفسي استغني به
عن النظر في غيره من الكتب الموضوعة في هذا الفن الناقصة المخطاه وانا بحول الله تعالى
قد تقصيت في ذلك ما امكنني حسب علمي ومبلغ طاقتي وتحرزت من الغلط الذي
وقعوا فيه جهدي ولم اطلب به الذكر والافتخار لكن منفعة نفسي فقط واستوفيت
فيه ذكر جميع الادوية التي ذكرها جالينوس ودسقوريدس التي لم يستوف الجمع بينهما
احد ممن تقدمنا والحقنا بعد قولهما في دواء دواء مما ذكراه قول من جاء بعدهما
ممن اصاب القول واهملنا ما كان من اقاويل المتاخرين غلطا قد تبين لنا خطاؤه
ووسمنا على كل قول اسم صاحبه الا من جهلناه وفعلنا ذلك لكي يعلم صاحب
كل قول فلا يتبع الانسان من الاقاويل بثقة ويقين الا ما ذكره ديسقوريدس
وجالينوس فقط فاما ما قاله المحدثون فليكن منه على ريبة وفرق اذ كان
كثير منهم يغلط ويسمي الادوية بغير اسمائها فيسمي اسم دواء وهو يتكلم
في غيره وهو لا يعلم او يكذب كما ذكرنا وينقل عن القدماء فيسيء النقل
ويصحفه ويفسده وكلهم يثبت ما لا يتحققه ولا جربه فلهذا كان الانسان
يجب عليه ان يسند كل قول الى قائله وما كان من اقاويلهم متشابها وموافقا
لاقاويل القدماء لم نات به واستغنينا عنه باقاويل المتقدمين وان كان
قوم يظنون ان ذلك جيد لان ذا عندهم بمنزلة كثرة الشواهد ونحن نقول
لو كان كل واحد منهم انما يذكر في الادوية ما جرب من افعالها لكان ما بيّنه
هولاء صحيحا وليس الامر كذلك بل كل واحد منهم انما ينسخ من قول من تقدمه
الا في اليسير فليس لذكر الاقاويل المتفقة جدا الا تكثير الكلام واطالته فقط
ولطلبنا الاختصار والايجاز جعلنا بدل اسم ديسقوريدس وجالينوس
و والحقنا بعد الحرف الذي يدل لكل واحد منهما على اسمه حرفا
يدل على المقالة التي وقع فيها ذكر ذلك الدواء من كتابه ليكون اليسر
لطلب ذلك القول في كتاب كل واحد منهما لمن اراد ذلك وقصدت

ان اتى بكلام نصا فى كل واحد من الادوية التى ذكرها مستوفى اذ كان
المتقدم وكان كلامه يحتوى على الحليه والاختيار والافعال وازيد
عليه كلام مستوفى الغرض والمنفعة وربما حرف منه فضل ان كان
فيه لم الحو بعد ذلك زياده ان كانت لاحد المتاخرين على قولهما والحقت
فى هذا الكتاب ما لم يذكراه من الادوية المفرده وذكرها من كان بعدهما
من الاطباء والحقت على ذلك ايضا بعض الحشايش الموجودة عندنا التى
يستعملها اهل بلادنا مما لم يذكرها احد ممن تقدمنا ورتبت ابواب الكتاب
على حروف ليكون ايسر لوجود ما يطلب منها واخر كل باب بشرح
ما وقع فى الكتاب من الاسماء التى على ذلك الحرف فصار كل باب ينقسم الى
قسمين قسم فى الكلام على الادوية وقسم فى شرح الاسماء فما كان من هذه
الشروحات مما ذكره الرازى فى كتابه الحاوى علمنا عليه وما كان مما ذكره ابو حنيفه
عن الاعراب علمنا عليه وسقنا اسما غيرهما اذ كان اكثر تكرارا لان هذا القسم
من كل باب الذى فيه شرح الاسماء تكثر فيه الاسماء ويحتاج من يطلب فيه
اسما ان يقرا الباب كله تحيلنا لترتيب الاسماء فيه على حروف المعجم بحيلة من
فهمها امكن ان يستخرج من اى باب شاء اى اسم شاء من غير ان يقرا سطرا واحدا
من الباب فما فوقه وهذا شى لم يسبق اليه احد غيرى ونحونا فى هذه الترتيب
نحو صدور الحروف لا نحو الحروف بالحقيقه اذ كانت اكثر هذه الاسماء تدخلها
التصحيف والتغير فلا يبقى منها صحيحا الا صور الحروف فكان غرضنا فى كل
ما فعلناه التقريب والتسهيل واما الكلام على الطعوم والارايح
وتقسيم قوى الادوية الاول والثوانى والثوالث فمع انه خارج عن
غرض هذا الكتاب فقد استوفى جالينوس ثم من جاء بعده القول فيه وانما
قصدنا للغرض الذى اغفل ولم يستوفه احد مع ان هذا الغرض قليل
المنفعة فى صناعة الطب اذ كان الطبيب لا يلتمس ان يجرب الادويه

التي لم يستعملها احد قبله لكن يستعمل ما قد عرفت قواه بالتجارب فاما
معرفة قوى الادويه وتقسيمها وان كان يظن به انه امر نافع في الصناعة
فاقول انه من امور الطب الكلية التي ينبغي ان يوضع في الكتب التي هي
اصول في علم الطب لا في الكلام على قوة دواء دواء اذ هو امر جرى فلذلك
تركنا القول فيها في هذا الكتاب مع ان اهل الكتب قد اكثروا فيها من الكلام
فاما حلى الادويه واختيارها ومعرفة الجيد منها من الردى فهو اخص بغرض
هذا الكتاب مما ذكرنا وان كان اكثر اطبائنا يرون ان ذلك فضل خارج
عن صناعة الطب وان الطبيب ليس عليه علم شيء من ذلك بل تقليد في ذلك
الشجارين والصيادلة وانا اقول في جواب ذلك اما قولهم ان ذلك من غير
صناعة الطب فصدقوا وذلك ان معرفة الادوية واختيارها انما هو من
صناعة الصيدلة لا من صناعة الطب لكن اطباؤنا هؤلاء كلهم صيادلة
فمن قال منهم انه ليس عليه معرفة الادوية فهو منه جهل فاحش قبيح لان اطبانا
هؤلاء كلهم يتولون بانفسهم عمل الادوية المركبه وجميع اعمال الصيدلة و
ما اقبح باحدهم لو عقلوا ان يطلب ادوية مفردة لتركيب دواء فيؤتى
بادويه لا يعلم هل هي التي اراد ام غيرها فيركبها ويسقيها عليله و
يقلد فيها الشجارين ولقاطي الحشائش وقوما لا يقرون الكتب ولا يعرفون
من الادوية لا اقلها ولا الاكثر هم امانة والذي يعرفونه من الادوية
فهم في معرفتها مقلدون لغيرهم بغير علم هذا الى ما نشاهد من اختلافهم
فيها وقلة اتفاقهم وانا اقول ان اطبانا هؤلاء كلهم انما هم صيادلة
ولا تكسبهم ولا معايش الا من الصيدلة وهم لا يعلمون ان ذلك نقص ومثلهم
في ذلك كمثل رجل نجار ولم يكن له كسب الا من النجارة وهو يجهل انه نجار
ويظن ان صناعته غير ذلك ومن جهل نفسه هذا الجهل فليس ينبغي ان يتكلم
اصلا فالطبيب الذي يحكم بما يجب للمريض من غذاء ودواء وتدبير وغير ذلك

وله

ولا يتولى شيئًا من عمل ذلك بيده هو طبيب فقط وليس بصيدلاني و
الذي يتولى عمل الادويه وتركيبها هو صيدلاني فمن قال من اطبائنا
ان معرفة الادوية المفرده ليس بواجب على فانما لا يجب عليه ذلك
من حيث هو طبيب فاما من حيث هو صيدلاني فذلك واجب عليه
حتى لا شيء اوكد عليه اذ كان لا شيء اضر في الصناعة من ان يسقى دواء
بدل دواء ولا اجهل ممن يفعل ذلك من الاطباء اذا تولى ذلك بنفسه فاما
اذا سلم الامر لغيره فالخطا عليه دون الطبيب ومعرفة الادويه واختيارها
يتقدم صناعة الصيدله وهو كالاساس لهما فاما معرفة قواها وافعالها
فهو جزء من اجزاء صناعة الطب ولنبتدي الان بما شرطناه في كتابنا و
بالله التوفيق   بعض الناس يسميه ناردينا بويالم ورق شبيه بورق
قسوس غير انه اصغر بكثير واشد استداره وله زهر فيما بين الورق عند اصله

لونه فرفيري شبيه بزهر البنج فيها بزر
شبيه بالقرطم وله اصول كثيرة ذوات
عقد دقيقة معوجه مثل اصول
التين غير انه ادق بكثير طيبة الرايحه
يسخن ويلذع اللسان جدا وينبت في
جبال كثيرة الشجر وهو كثير في البلاد التي
يقال لها فرغوبا والبلاد التي يقال
لها اللورس والمدينه التي يقال
لها ابوسطا التي من انطاليا
الذي ينفع من هذه الحشيشه
انما هو اصله وقوة هذه الاصول
شبيهه بقوة الوج الا انها اقوى

منه قوتها مدره للبول مسخنه صالحه لمن به جبن ولمن به عرق النسا

ويدر الطمث واذا شرب منه وزن سبعة مثاقيل بماء العسل اسهلت

مثل الخربق الابيض وقد يقع فى اخلاط الطيب وقال فى ويتخذ بالاسارون

شراب على هذه الصفة يوخذ من الاسارون ثلثة مثاقيل ويلقى

فى اثنى عشر قوطوليا من عصير ويروق بعد شهرين وهذا الشراب يدر

البول وينفع المستسقين ومن به اليرقان ومن به علة فى الكبد ولوجع الورك

الاسارون نافع من صلابة الطحال ويقوى المثانه والكليه ويزيد

فى المنى ويلطف الاخلاط الغليظه واذا اكتحل به نفع من غلظ القرنيه

اجود الاسارون الصيبى والاندلسى واجود الاندلسى ما يوتى من جزيرة الخضراء

هو مقو للكبد وللمعده نافع من اوجاعها المتقادمه الذى يستعمل بالاندلس

ليس اسارونا بالحقيقه وان كان شبيه الاسارون فى منظره ويظن ان قوته كقوته

وخاصه الجزيرى منه والاسارون الصحيح يجلب من بلاد الروم واما هذا الجزيرى

فهو نبات له ساق خوان مدورة تعلو انحوا من ذراع متباعد العقد وورق كورق

القنطوريون الصغير اخضر يضرب الى السواد فى اعلاه جمه من شعب بعضها فوق

بعض فى اطرافها روس صغار فى قدر حب الحنطه داخلها زغب ابيض وله اصل

ادق من الخنصر يتشعب منه شعب دقاق فى طول الانملة طيبة الريح والطعم لذيذه

فهذا هو الذى يجلب من جزيرة الخضراء وهو اشبه بالاسارون الصحيح من غيره من الاندلسى

وان كان نباته غير شبيه بما وصف واما غيره من الاسارون فهو مر الطعم فى رايحته

كراهيه وقوم يجعلونه من اصناف الزراوند الطويل وهو نبات له ورق اصغر من ورق

قسوق واصلب يضرب الى السواد والغبرة وله اغصان رقاق صلبه مزواه يتعلق بما

قرب منها ويترقى فى الشجر وله زهر فرفيرى كثير مثل زهر الزراوند يخلف ثمرا مثل الكبر فيه

بزر كبزر الخطمى وله اصل كثيره متعقده تدب تحت الارض فى لونها غبره وصفره الى السواد

قوية الرايحة مرة الطعم تلذع اللسان قليلا وخاصية هذا النبات النفع من السموم و

نهش جميع الحيات ثمره وبزره واصوله   ورق دقيق اصغر من ورق
الزراوند لينه اغصان صغار يمتد على الارض وزهره وثمره مثل الذي ذكرنا
قبله الا انه اصغر واصوله لينه غير منعقده لونها اصفر تخرج من اصل واحد
مثل الخربق الاسود حره الطعم عطره الرائحه مثل رائحة الاسارون واكثر
نباته في التربة البيضاء من الجبال وقد يظن ان قوته كقوة الاسارون ويستعمل
بدل الاسارون وقوم يظنون انه نوع من الماميران   له اصل مندفن
وقضبان دقاق ذفرة الريح ومثل الاسل اسل الكولان الا انه اعرض منه واصغر
كعوبا وله ثمرة كانها مكانس القصب الا انها ادق واصغر يطحن فيدخل في
الطيب وقلما ينبت الاذخر منفردا
متى رايت واحده ثم نظرت وجدت
غيرها وربما استحلست منه الارض
وهو ينبت في السهول والحزون واذا
جف ابيض   ما ينبت منه
بالحجاز هو الحرمي وهو اعلاه وما ينبت
منه بقفصه وساحل افريقيه فهو
ادناه   ومنه ما يكون بالبلاد
التي يقال لها لينوا ومنه ما يكون في
البلاد التي يقال لها انطاليا وهو
اجودها وبعده ما كان من بلاد العرب
ويسميه بعض الناس البابلي وبعض يسمونه

طوسيطين واما الذي لسوى فليس ينفع به فاختر منه ما كان حديثا وفيه حمرة كثير
الزهر واذا شق كان في لونه فرفيريه دقيقا في طيب رائحته شي شبيه برائحة الورد اذا
دلك بالايدي يلذع اللسان ويحذيه حذيا يسيرا والمنفعة هي في الزهر وقصب

الاصول   زهر هذا النبات يسخن اسخانا يسيرا ويقبض فيه اليسر منه و
ليست ببعيده من الجوهر اللطيف ولذلك هو دواء يدر البول ويحلل الطمث
اذا استعمل على جهة التكميد اذا شرب واذا انضمد به وهو نافع ايضا للاورام
الحادثة في الكبد والمعدة وفم المعده واصل هذا النبات اشد قبضا من زهره
وزهرته اكثر اسخانا من اصله والقبض موجود في جميع اجزائه لمن ذاقه الا
ان ذلك في بعضها اكثر وفي بعضها اقل وبسبب هذا القبض صار يخلط مع الادويه
التي يسقاها من ينفث الدم   وقوته قابضه مسخنه اسخانا يسيرا ملينه منضجة
مفتته للحصاة مفتحة لافواه العروق ومدرة للبول والطمث محلله للنفخ
تورث الراس ثقلا يسيرا وقفاحه نافع من نفث الدم واوجاع المعدة والريه
والكبد والكلى ويقع في اخلاط بعض الادويه المعجونة واصله اشد قبضا
ولذلك يسقى منه وزن مثقال مع مثله فلفل لمن كانت معدته تغثيه ومن به
جبن ومن به شدخ في عضله وطبيخه موافق للاورام الحارة الحادثة في الرحم
اذا جلس فيه النساء   حار يابس في الثالثه   جيد للورم الصلب
في الكبد والمعدة اذا انضمد به   حار يابس في الاولى يسكن الاوجاع
الباطنه خصوصا في الارحام وينفع الفضل ويقوي العمور وينشف
رطوبتها وقفاحه ينقي الراس واذا ادهن شمه اثقل الراس وانام ودهنه
ينفع من جميع انواع الحكة حتى في البهايم ويذهب الاعيا وهو جيد للمرض
واذا امسك فاترا في الفم نفع من بثورها جدا وينبت اللحيه اذا ابطأت في الخروج
هو المعروف بشذب العجوز النابت على البلوط وغيره من الشجر   الجيد منها
ما كانت على الشربين وكانت جبليه وبعدها ما يوخذ عن الجوز واجود من هذا ما كان
اطيب رايحة وكانت بيضاء وما كان منها لونه الى السواد ما هو فانه ارداه
قوته قابضه باعتدال وذلك انه ليس ببارد برودة قويه بل هو قريب من الفتورة و
فيه مع هذا قوة محلله ملينه وخاصه فيما يوجد منها على شجر الصنوبر   وقوتها

قابضة

قابضه وتصلح لاوجاع الرحم اذا طبخت وجلست في مائها وقد يقع في اخلاط
دهن البان وساير الادهان من اجل القبض الذي فيها وهي نافعة اذا وقعت
في اخلاط الدخن والادهان التي تحل الاعياء   قوة الاشنه
تختلف بحسب الاختلاف قوة الشجر التي تتعلق عليه   اذا سحقت مع الما
ووضعت على المواضع التي هي ضعيفة قوتها مثل الاربيتين والابطين
والحالبين والكتفين واصول الاذنين   تجفف البله وتنفع من حرارة
العين وحمرتها وطبيخها يشرب فيقوي القلب ويدخل في الغوالي واللخالخ
وادوية المسك والاكحال وان انقعت في شراب قابض وشرب ذلك الشراب
قوى المعدة واذهب نفخ البطن وانام الصبيان نوما مستغرقا
يحبس القي ويقوي المعده   يفتح السدد ويطلى على الاورام الحارة
فيسكنها ويحلل صلابة المفاصل ويفتت الحصا واذا اجلس في طبيخها
ادر الطمث واذا طبخت بخل وكمد بها الطحال نفعته وينفع من الصبيان
ابن ماسويه هو دواء هندي يشبه قرفة القرنفل
خشب يشبه القرفة طيب الريح يجلب من اليمن   هو نبات يشبه عيدان
عيدان الشبت   سمعت ان لازمال الخشب خفيف شبح يتخذ منه الحفوف
وقال مرة اخرى قد اجمع الاطباء في هذا الدواء انه جيد لاوجاع الفم

يطيب النكهة ويشد العمور ويقوي الاحشا كلها ويعقل البطن و
ضماده ينفع من الاورام وخصوصا الحارة ويمنع انتشار القروح ويدملها
لانه يجفف بلا لذع ويمنع يعفن الاعضاء ويقوي الدماغ والاكل منه
ينفع من الرمد   الفلاحة اصنافه اربعة منها الابهل الهندي الذي
يسميه الهند ديدار ويسميه الفرس ديداريه وهو شجر يرتفع نابت وينشر
اغصانا وثمره كالبندق وصنفان اخران احدهما ورقه كورق الطرفا والاخر
كورق السرو ولهما شوك كثير ورايحة كريهة حادة وحمله اصغر من جوز

السرو والصنف الرابع ينتشر عرضا ولا يطول ولا يحمل شيا البته
الابهل صنف من العرعر كبير شبيه بورق الطرفا وله ثمر احمر دسمه
تشبه النبق في لونها وقدرها داخلها مصوف ولها نوا ولونه احمر اذا نضج
كان حلو المذاق وفيه طعم القطران يجمع في وقت قطاف العنب الابهل
صنفان وذلك ان منه ما ورقه شبيه بورق السرو وهو اكثر شوكا من غيره
من الابهل كريه الرايحه وهذه الشجره مستديره وهي تذهب بالعرض اكثر
منها في الطول ومن الناس من يستعمل ورقها بدلا من البخور ومنه ما ورقه
شبيه بورق الطرفا وهذا نبات قوي التجفيف في كيفيته اثلثها الموجوده
في طعمه على مثال ما في الشربين الا انه احد من الشربين وكانه في المثل اطيب رايحه
وله ايضا حرارة وقبض اقل مما للشربين وهذا مما يدل على انه احد من الشربين فهو
لذلك يحلل اكثر منه ومن اجل ذلك صار لا يقدر ان يدمل الجراحات لشده حره
وبيوسته وذلك ان فيه من الحرارة واليبوسه جميعا مقدار ما يخرج به الى ان
يكون يهيج ويلهب واما القروح التي يحدث فيها العفونه فهو نافع فيها
كالشربين وخاصه للعفونه الرديه الخبيثه التي قد استحكمت وتمكنت منذ
زمان طويل فان العفونه اذا كانت بمثل هذا من الحال احتملت قوة هذا الدواء
من غير اذى وهو ايضا ينقي القروح المستوده الوسخه اذا وضع عليها مع
العسل ويقلع الحمره ولسبب لطافته يدر الطمث اكثر من كل دواء و
يبول الدم ويفسد الاجنة الاحياء ويخرج الاجنة الموتى ولو وضع هذا
الدواء من اليبوسه والحرارة في الدرجة الثالثة على انه ايضا من الادوية
التي هي لطيفه جدا ولذلك صار يخلط في الادهان الطيبه وخاصة في الاخلاط
الدهن المسمى غلوقس ويقع ايضا في كثير من المعجونات وغيرها من الادوية التي
يشرب ومن الناس قوم يلقون منه مكان الدارصيني ضعف وزن الدارصيني
لانه اذا شرب كانت قوته تلطف وتحلل وورق كلا الصنفين يمنع

سي

سعى القروح الخبيثه ويسكن الاورام الحاره واذا تضمد به نقى سواد الجلد
واوساخه التى تعرض من فضول البدن وتقشر خشكريشه الجمر واذا شرب
ابال الدم واسقط الجنين واذا اندخن به واحتمل فعل ذلك وقد يقع فى
اخلاط الادهان المسخنه وخاصه فى دهن عصير العنب ثمرة
الابهل تشبه الزعرور الا انها اشد سوادا حادة الرايحه طيبتها اذا
غليت فى دهن الخل فى معرفة حديد حتى يسود ويقطر فى الاذن ينفع من الصمم
جدا دپدار من جنس الابهل يشبه الطرفا واغصانه وورقه خشنه
ديودار صنف من الابهل يقال له الصنوبر الهندى تشبه عيدانه
عيدان الزرنباد فيه حده يسيره وشير ديودار هو لبنه حاد حريف محرق
معطش وفى جوهره قبض ويبسه فى الثالثه اكثر من حره ولا شى افضل منه
لاسترخاء العصب والفالج واللقوه والصرع والامراض البارده فى الدماغ
وتفتت حصاة الكلى والمثانه ويحبس الطبيعه ويزيل استرخاء المقعده
قعودا فى طبيخه يسهل البطن ويقتل الدود حب القرع
اذا اخذ من الابهل وزن عشرة دراهم ويجعل فى قدر ويصب عليه ما يغمره
من سمن البقر ووضع على النار حتى ينشف ذلك السمن ثم يدق ويجعل منه وزن
عشره دراهم من الفانيد وشرب منه كل يوم وزن درهمين على الريق بالماء
الفاتر فانه نافع لوجع اسفل البطن العارض من البواسير ابن عمران هو شجر
عظيم متدوح وله خشب وقضبان خضر ملمع بحمره وله ورق اخضر يشبه ورق
الطرفا فى طعمه عفوصة وليس له زهر ويثمر على عقد اغصانه حبا كالحمص اغبر الى
الصفره وفى داخله حب صغير ملصق بعضه الى بعض ويسمى حب الاثل العذبه و
يجمع فى الاخر الخزيران اثاثليس وهو الاثل هو ثمر شجر يكون بمصر مشابه لثمر الطرفا
حب الاثل
فى اخلاط شيافات العين الموافقه لضعف البصر المقويه له
يستعمل فى دباغ الجلود وهو نافع من تاكل الاسنان ويردع من انجلاب البله الى

الرّحم ورماد هذه الشجره قوية قوة غسالة وان طبخ اصلها بشراب او بخلّ و
شرب نفع من وجع الكبد منفعة عظيمه ويليّن ورمها   هو افضل
ما استبيك باصله وفرعه من الشجر واطيب مارعته الماشية رايحته لين وهي
كبيره ذو شايكه وثمره في عناقيد منه البري وهو اعظم حبّا واصغر عنقودا
وله عجم صغيره مدوّرة صلبة وثمره اكبر من الحمّص وعنقوده يملوا الكف كبره
والكتاث فهو نحو حبّ الكزبره وليس له عجم وعنقوده يملوا الكفين وكلاهما يبدوا
اخضر ثم يحمر ويحلو وفيه حرافة ثم يسوّد فيزيد حلاوة وفيه بعد حرافة ويباع
كما يباع العنب ونباته في بطون الاوديه وربّما ينبت في الجبل وذلك قليل
وشوكه قليل متفرقة   اذا شرب طبيخه ادرّ البول ونقى المثانة   حبّه
يقوي المعدة ويمسك الطبيعة   ابانوس اقوى ما يكون منه
الحبشي وهو اسود ليس فيه طبقات
يشبه في ملاسته قرنا محكوكا واذا
كسر كان كسره كثيفا يلذع اللسان
ويقبضه واذا وضع على جمر بخّر
بخارا طيب الرّايحه ولم يفتر واما
ما كان منه حديثا فلما فيه من الدسم
يلتهب اذا قرب من النار واذا
حك على مسن صار لونه الى
لون الياقوت وقد يكون منه
ايضا ببلد الهند صنف فيه
عروق لونها ابيض وعروق
لونها اقوني واثار وهو كثيف
ايضا الا ان الجنس الاول

اجود ما

اجود ومن الناس من ياخذ اغصان خشب بعض اصناف الشوك او الخشب
الذى يقال له سيسامبا فيدفعه بدل الآبنوس لانه شبيه به والسبيل الى
معرفة ذلك من انه رخو متشظ وفى لون شظاياه شئ من لون الفرفير ولا يلذع اللسان
البتة واذا وضع على النار لم تفح منه رايحة هذه الحشيشة من الاشيا
التى اذا حكت بالماء انحلت كما ينحل بالحك بعض الاحجار وصار عصارة
وقوتها قوة مسخنة لطيفة يجلو ولذلك قد يثق بعض الناس منه انه
يجلو ما كان قدام الحدقة فيحجبها عن النظر ويخلط ايضا مع ادوية اخر
من الادوية التى ينفع من القروح العتيقة من قروح العين والمواد المتحلبة
اذا عتقت والبثور الذى يحدث فى العين من جنس نفاخات وقوة
الآبنوس جالية لظلمة البصر جلاء قويا ويصلح لسيلان الرطوبات الى
العين سيلانا مزمنا ولقرحة العين التى يقال لها فلوقطيس وان عمل منه
مس وحكت عليه الشيافات كان فعلها اقوى واجود واذا اردنا ان يعالج
اخذنا برادته ونشارته اذا خرط بالشهر وانقعناها فى شراب من الشراب الذى
يقال له اخيوش يوما وليلة ثم سحقناه اولا سحقا ناعما ثم عملنا منها شيافات
ومن الناس من يسحقها اولا ثم ينخلها ثم يفعل مثل ما وصفنا ومن الناس
من يستعمل الماء بدل الخمر وقد يحرق فى قدر من طين حتى تصير فحما ثم تغسل
كما يغسل الرصاص المحرق فيوافق الرمد اليابس وحكة العين ينفع
من النفخة العارضة فى المعدة ونشارته ينبت شعر الاشفار اذا شرب فتت
حصا الكلية ويطفى حرارة الدم هو كثير بعرض العرب فى السهل والجبل
وخضرته دائمة يسمو حتى تصير شجرا عظيما وله برمة بيضاء طيبة الريح وثمره سوداء
اذا اينعت وتحلو وفيها مع ذلك علقمة ويسمى العفص من سيمنس اليارس وهو الآس
البستانى الذى استدت خضرته منه حتى مال الى السواد انفع فى العلاج مما مال الى
البياض وخاصة ما كان منه جبليا وثمر الاسود اضعف من ثمر الابيض هذا

ايضاً مركب من قوى متضادة و
الاكثر فيه من الجوهر الارضي
البارد وفيه مع هذا شي حار
لطيف فهو لذلك يجفف
تجفيفاً قوياً وورقه وقضبانه
وثمرته وعصارته ليس في
القبض كبير خلاف و
قوته وقوة ثمرته قابضتان
وقد يؤكل ثمره رطباً ويابساً
لنفث الدم ولحرقة المثانة
وعصارة الثمر وهو رطب
يفعل افعال الثمرة وهي جيدة
للمعدة مدرة للبول موافقة
اذا خلطت بشراب لمن لسعته الرتيلا والعقرب وطبيخ الثمر يصبغ الشعر واذا
طبخ بشراب وتضمد به ابرا القروح التي في الكتفين والقدمين واذا
تضمد به بالسيكران سكن الاوجاع الحارة العارضة للعين وقد يتضمد به
للعقرب والافشرج الذي يعمل من حب الاس بان يعصر حب الاس ويطبخ
عصيره طبخاً يسيراً فانه ان لم يفعل به كذلك حمض ومتى يقدم في شربه قبل
شرب النبيذ منع الخمار وهذا الافشرج يصلح لكل ما يصلح له الثمر واذا
صير في المياه التي يجلس فيها وافق خروج الرحم والمقعدة والنساء التي يسيل
من ارحامهن رطوبات مزمنة ويحلو الحالة الراس وقروح الرطبة والبثور
ويمسك الشعر المتساقط وقد يقع في اخلاط المراهم اللينة مثل ما يقع الدهن
الذي يعمل من ورق الاس وطبيخ الورق يصلح ليجلس فيه ويوافق المفاصل
يخالطها شي من القوه المسهله ولا صح

طب فارسی

من القوة الغسالة د والورق اذا دق وسحق وصب عليه ماء وخلط بشيء يسير ١١٨٥
من زيت انفاق ودهن ورد وخمر وتضمد به وافق القروح الرطبة والمواضع التي تسيل
اليها الفضول والاسهال المزمن والنملة والحمرة والاورام الحارة العارضة للانثيين
والشرى والبواسير واذا دق يابسا وذر على الداحس نفع منه وقد جعل في الاباط
والاربية المتغيرة الرايحة ويقطع عرق من به خفقان في نوبة وان احرق اولم
يحرق واستعمل بموم وزيت عذب ابرا من حرق النار والداحس وقد تخرج عصارة
الورق بان يدق ويصب عليها في الدق شراب عتيق او ماء المطر ثم يعصر وانما يستعمل
عصارته وهي حديثة لانها اذا جفت تكرج وتضعف قوتها واما المنطبذ فانه شيء المنطبذ اوو
ينبت في ساق شجرة الاس مضرس كانه نبه بك لونه يشبه ساق الاس وفي شكله
مشابهة بالكف وقبضه اشد من قبض الاس وقد تحرز بعد ان يتقدم في دقه ويخلط به
شراب عفص ويعمل منه اقراص ويجفف في الظل وهذه الاقراص اقوى من ورق
الاس وثمره واذا احتيج الى ان يكون في القيروطي عند استعماله قبض خلط به شيء من
هذه الاقراص د حنين ما هو هذا الشراب من ورق الاس وثمرته وعصارته كذلك
يقبض ويجفف قبضا وتجفيفا قويا اكثر منها . ابن ماسه الاس بارد في الاولى
يابس في الثانية . ابن ماسويه نافع من الحرارة قاطع للاسهال المتولد من المرة
الصفراء نافع للبخار الحار الرطب اذا شم واكل حبه وحبه صالح للسعال لما فيه من
الحلاوة واستطلاق البطن الحادث من الصفراء وليس بضار للصدر ولا للرئة .
ابن عمران اذا سحق ورقه يابسا وذر على القروح ذوات الرطوبة والبلة نفعها
ونفع من انسلاخ الاعضاء اذا ذر عليها وهو غض وضرب بالخل ووضع على الراس قطع واذا دق
الرعاف . الرازي في الخواص ان اخذت حلقة مثل الخاتم من قضيب الاس وهو
طري وادخل فيها خنصر الرجل الذي في اربيته ورم سكنته . الاسرائيلي اذا طبخ بماء
الثلج نفع الابرية التي في الراس واذا دق وعجن بماء الباقلي نفع الكلف من الوجه
وحبه دابغ للثة والفم قليل الغذاء ردية . غميرة شراب حبه يعقل البطن و

من أوجاع الرئة والسعال وماء ورقه يحبس الإسهال طلاء وإذا شرب مع دهن الحر
عصر البلغم فأسهله وهو يسكن الحمى (١) وماده يدخل في أدوية الظفرة د أ وصنعة والرمد
دهن الآس يؤخذ من ورق الآس الأسود منه ما كان طريا ويعصر ويخلط بعصارته جزوا
مساويا له من زيت أنفاق ويضعهما على جمر ويدعهما حتى ينطبخا ثم اجمع الدهن أو
يؤخذ من ورق الآس ويوضع في زيت ويشمس وقوته قابضة مصلبة ولذلك ينفع
في أخلاط المراهم المدملة التي تختم الجراح وتصلح حرق النار والقروح في الرأس والسحج
والشقاق الذي يكون في المقعدة والبواسير واسترخاء المفاصل وحفز العرق
ولكل شيء يحتاج إلى قبض واستحصاف ∴ وقال في ه صنعة شراب الآس يؤخذ
أطراف الآس الأسود وورقه مع حبه ثم يدق ويؤخذ منه عشرة أمنا ويلقى على ثلثة
قوا نس من عصير العنب ويطبخ إلى أن يذهب الثلث ويبقى الثلثان ويرفع بعد التصفية
وقد ينفع هذا الشراب من القروح الرطبة العارضة في الرأس والنخالة والبثور
ومن استرخاء اللثة ومن ورم النغانغ والآذان التي يخرج منها قيح ويقطع العرق
وأما شراب حب الآس فيعمل بأن يؤخذ من حب الآس ما كان أسود نضيجا فيدق وتخرج
عصارته بلولب ويؤخذ العصارة وتصب في إناء ويرفع ومن الناس من يأخذ حب
الآس فيشمسه ويجففه ويدقه ويخلط بالكيل منه الذي ينال له سوبعس ثلاث
قوطلات من شراب عتيق ثم يعصره ويأخذ عصارته فيرفعها وشراب حب الآس
شديد القبض جيد للمعدة يقطع سيلان الرطوبات إلى المعدة والأمعاء وهو طلاء
للقروح العارضة في باطن البدن وسيلان الرطوبة من الرحم سيلانا دائما وقد
يصبغ شعر الرأس ∴

إجاص

∴ هو المعروف عندنا بعيون
البقر د أ شجرة معروفة ثمرها يؤكل وهو ردي للمعدة ملين للبطن فأما ثمرة
الإجاص الشامي وخاصة ما كان منه بدمشق فإنه إذا جفف كان جيدا للمعدة ممسكا
لن ح د ثمرة هذه الشجرة تطلق البطن وخاصة إذا كانت طرية فأما إذا يبست
فتها للبطن أقل وأما ديسقوريدوس فلا أدري من أين قال إن الإجاص الدمشقي

إذا أكل حبس البطن إذ كنّا قد نجده
يطلق البطن إطلاقًا ظاهرًا ولكنّه
أقلّ إطلاقًا من الأجّاص المجلوب من
أرمينية وهي أرمينية الداخلة أشدّ
حلاوة والشجر في كلّ واحد من هذين
البلدين على حسب الثمرة فشجرة الأجّاص
التي تكون في أرمينية الداخلة أقلّ قبضًا
والذي يكون بدمشق أكثر قبضًا وبالجملة
جميع الأشجار والأصول التي يوجد القبض
في ورقها وقضبانها ظاهرًا فهي إذا طبخت صارت نافعة لمن يتغرغر بها من ورم اللهاة
والنغانغ ∴ ابن ماسويه الأجّاص بارد رطب في الثانية يغذو غذاءً يسيرًا ويرطب
المعدة ويسهل الصفراء ويطفي الحرارة وفعل الأسود كما ذكرنا أكثر من فعل الأبيض
وما صغر منه كان أقلّ إسهالًا ∴ الإسرائيلي الأبيض منه بطيء الانهضام رديء للمعدة
قليل الإسهال لغلظه وقلّة رطوبته وأجوده ما كان في غاية النضج ∴ مجهول حبّ الأجّاص
يدرّ الطمث الفلاحة النبطية الأجّاص الجبلي شجيرة ورقها مدوّر أصغر من ورق الأجّاص
وثمرتها كالأجّاص حامضة صادقة الحموضة وهي لا تفلح في البساتين البتّة ج ثمرة
الأجّاص الصغار البرّي يقبض قبضًا بيّنًا ويحبس البطن د وورق الأجّاص إذا طبخ بشراب
وتغرغر بطبيخه قطع سيلان المواد إلى اللهاة وعضلتي اللوزتين واللثة وثمرة شجر الأجّاص
إذا نضج وجفّف فعل مثل ذلك وإذا طبخ بطلا كان طعمه أطيب وكان إمساكه للبطن أشدّ
وصمغ شجرة الأجّاص يلزق الجراحات ويغري وإذا شرب بشراب فتّت الحصاة وإذا خلطت
بخلّ ولطخت بها القوابي العارضة للصبيان أبرأها ج إن كان هذا الصمغ يفعل هذا فالأمر
فيه بيّن أنه قطّاع ملطّف ∴ مجهول هو شبيه في القوة بالصمغ العربي إلا أنه أضعف
وإذا اكتحل به أحدّ البصر والله أعلم ∴ أترج ف يعرف عندنا ولا يكون بها

وشجرته تبقى عشرين سنة تحمل
وحملها مرة واحدة في السنة
وورقها نحو من ورق الجوز وهو
طيب الرائحة وتفاحها شبيه
بتفاح النارنج الا انه الطف
منه وهو ذكي ولشجره شوك حديد
د ا هو نبات تبقى ثمرته عليه
جميع السنة معروف عند جميع
الناس والثمرة نفسه طويل لونه شبيه
بلون الذهب طيب الرائحة مع شيء
من كراهة وله بزر شبيه ببزر الكمثرى ج ت جوف الاترج وهو الذي فيه البزر
حامض الطعم وقوته تجفف تجفيفا كثيرا حتى انه في الدرجة الثالثة من درجات
الاشياء التي تبرد وتجفف ∴ الاسرائيلي هو على ضربين لان منه ما جوفه تفه مايل
الى العذوبة قليلا ومنه الحامض المقطع فما كان منه تفها كان باردا رطبا في الثانية وما
كان حامضا كان باردا يابسا في الثالثة ∴ ابن ماسويه حماض الاترج يسكن المرة الصفراء
والغم والقيء العارضين منها عاقل للطبيعة وان لطخ الكلف والقوبا بعصيره اذهبه
خاصة القوبا فانه يذهبه البتة وطبيخه نافع من الحماشة للطعام مطفئ لحرارة
الكبد ∴ الاسرائيلي والتفه منه ايضا يسكن الحرارة قاطع للعطش والحامض
يقلع اثار الحبر من الثياب ∴ غيره اذا طبخ بالخل وسقي منه نصف سكرجة قتل
العلق المتلعة واخرجها وهو ردي للعصب والصدر وينفع من اليرقان واذا اكتحل
به ازال يرقان العين وعصارته تسكن غلمة النساء ج ولحم الاترج بين قشره وحماضه
يولد اخلاطا غليظة باردة ∴ ابن ماسويه بارد رطب في اخر الاولى وبرودته اكثر
من رطوبته عسر الانهضام مطفئ لحرارة المعدة ∴ مسيح نافع لاصحاب المرة الصفراء

حلت

ابو جريج انواعه كثيره يوتى به من بلد فارس ومن نحو المشرق ومن جبل اللكام وغيرها
واجوده السورى والطرسوسى الذى اذا رايته انه زغب وفيه عقد كانها بزر الصعتر
الفارسى وماكان منه شديد المراره يطرحونه فى السحق مثل ما يطير من الصبر السقوطرى
وكانت صفرته كانها زغب فراخ الحمام د فى حبليه البرى انواع الافسنتين كلها لا تخلوا
من كيفيتين وقوتين الا ان الافسنتين المجلوب من بنطس الكنيسه القابضه فيه اكثر
من سائر انواع الافسنتين وقوه المراره فيهما اقوى بكثير واذا انت ذقت الواحد منهما
فاما الاخر فيه قبض ضعيف خفى جدا واما الاخر فيه تقبض اصلا ولهذا قد ينبغى ان
يختار لاورام الكبد والمعده الافسنتين المجلوب من بنطس وتوثره على غيره ومن علامات
هذا الافسنتين ان ورقه وزهرته [illegible] من سائر الافسنتين وزهرته بكثير
جدا وان رايحته مع انه ليس فيها [illegible] كريهه قد يوجد فيها عطريه ما وراحه سائر الانواع
الباقيه منتنه وقال د من الادويه طعم الافسنتين فيه قبض ومراره وحرافه وهو
يسخن ويجلو ويجفف [illegible] ولذلك صار ما فى المعده من الخلط المرارى ويخرجه بالاسهال
ويدر البول وينقى خاصه ما يجتمع فى العروق من الخلط المرارى ويخرجه بالبول ومن
اجل ذلك صار متى اخذ وفى المعده بلغم متحجر لم ينتفع به وكذلك ايضا ان كان البلغم
فى الصدر او فى الريه لان ما فيه من القبض اقوى مما فيه من المراره ومن قبل ان فيه
حده وحرافه ايضا صار يسخن اكثر مما يبرد وان كان ينبغى لنا ان نقول بالجمله كيف
الحال فى مزاجه فى القوى الاول فان كانت اجزاوه متفاوته جدا لا يشبه بعضها بعضا قلنا
انه حار فى الدرجه الاولى يابس فى الثانيه وعصارته اشد حراره كثيرا من حشيشته
د قوته قابضه مسخنه منقيه للفضول الرديه الحاله فى المعده والبطن واذا تقدم فى
شربه ادر البول ومنع الخمار واذا شرب مع [illegible] وناردين قلبطى وافق النفخ ووجع
المعده والبطن واذا شرب من مائه او من طبيخه عده ايام كل يوم مقدار ثلث قوانولسات
نفع من عدم شهوه الطعام والبرقان واذا عجن بالعسل واحتمل ادر الطمث واذا شرب بالخل
وافق الاختناق العارض من الفطر واذا شرب بالشراب وافق السم الذى يقال له اكسيا

والسم الذي يقال له فرنبون ونهشه الهوام الذي يقال له بوغالي والتنين البحري واذا عجن
بالعسل والنطرون وتحنك نفع من سنتجي واذا عجن بالماء نفع الشري واذا دبف بالعسل وافق
الاثار البنفسجية التي تعرض تحت العين والغشاوه والاذان التي تسيل منها رطوبه وعصاره
طبيخه يوافق وجع الاذان اذا قطرت به واذا طبخ بالميبختج وهي منه ضماد العين التي يعرض
لها ضربان يسكن الضربان وقد تضمد به الخاصره والكبد والمعده اذا كانت بها اوجاع
مزمنه بان تسحق وتعجن واذا تضمد به الخاصره والكبد عجن بموم مذاب بدهن الحنا وسحق
معه واذا ضمدت به المعده عجن بموم مذاب بدهن ورد مسحوقا معه واذا عجن بالتين والنطرون
ودقيق الشيلم وافق المطحولين ومن به الحبن وقد يعمل منه شراب يسمى الافسنتيني خاصه في
البلاد التي يقال لها زيدقطيس والبلاد التي يقال لها تراقي وتستعمله اهل هذه البلدان
في الامراض المذكوره اذا لم يكن حمى ويشربونه ايضا على وجه اخر بان يتقدموا في شربه في
الصيف لانهم يظنون انه يورثهم صحه وقد يظن انه اذا شرب في الصنادق حفظ الثياب
من السوس واذا دبف بزيت ومسح به البدن منع البق ان يقربه واذا بل بمائه المداد
منع الكتب التي تكتب به من الفار ان يقرضها وفعل عصارة الافسنتين فيما يظهر كفعله
الا انا لسنا نستعمله في الشراب لانها رديه للمعده مصدعه وقد تغش عصارة
الافسنتين بعكر الزيت بان تخلط بها ويطبخ رونس الافسنتين تجفف الراس وتجلو البصر
وتحسن اللون. ابو جريج ينفع من نفخ الوجه وورم الاطراف ويدفع فساد المزاج
وداء الثعلب والحية والغافث في ذلك كله اقوى فعلا واسرع تاثيرا والشكاعي يقرب
فعله منه. حبيش نقيعه او طبيخه يبري اصحاب المره السوداء وخاصه مع الافتيمون
الرازي جيد جدا للدغ العقارب عجيب في ذلك يقوي المعده والكبد وينفع من
الحميات الطويله. ابن ماسويه الشربه منه من مثقال الى درهمين ومنقوعا او مطبوخا
من خمسه الى سبعه فان اخذ مفردا فمن مثقال الى مثقال ونصف. مجهول ينفع
من البواسير والشقاق في المقعده وينفع من غلظ الجفون وينفع من الصلابات العارضه
الباطنه ضمادا وشربا وطبيخه يقتل البراغيث ودخانه يطرد الهوام ح ٥ فاما

ويزيد الفؤاد حدة وذكا ∴ اليهودي يهيج الباه ويقطع البزاق والقيء ∴ ابن ماسويه
يطفي حرارة الدم ويعقل البطن ويسود الشعر والمربا منه يلين البطن وينفع البواسير
ويزيد في الباه ويشهي الطعام ∴ غيره شرابه ينفع البواسير المزمنة ويقوي
الاعضاء الباطنة وخاصة المعدة والامعاء والمقعدة ودهنه يقوي الشعر ويحسنه
ويطوله ويحفظه من الانتثار والتقصف ويسوده والاملج افضل من البليلج ويمسك
النفس [illegible] في الطعام ∴

ازادرخت

ابن جلجل اسم فارسي معناه حر الشجر زعم
قوم انه الليلج ابن الجزار في
التمام هي شجرة عظيمة تنبت بارض
الشام ولها ثمرة كالزعرور في شكله
ولونه في عناقيد متخلخلة داخله
نوى كنوى الزعرور وهو عظيم
الخشب كثير الدوح ∴ ماسرجويه
اما حبه الذي يشبه النبق فانه اذا
اكل قتل ∴ الرازي ثمرته رديه
للمعدة مكربه وربما قتلت ∴
ابن الجزار من اكثر من اكل ثمره عرض
له غثي وكرب وصغر في النفس وغشاوة على البصر ودوار في الراس وعلاجه علاج من شرب
الفربيون والبلاذر ∴ ماسرجويه واما ورقه فقد تستعمله النساء لتطويل به
شعورهن واطراف اغصانه اذا اعتصرت رطبة وشرب ماؤها بالعسل وبالطلا المطبوخ
نفع من السم القاتل وعرق النسا واسترخاء الانثيين ويدر البول والطمث ويحل الدم الجامد
من المثانة ∴ ابن ماسه فقاحه حار في الثالثة يابس في الاولى صالح للمشايخ
والمبرودين فتاح للسدد المتولدة في الدماغ وقشره اذا طبخ بالهليلج الاسود والشاهترج

نفع من الحمى البلغمية والمرة السوداء ويوجد في أيام الخريف والربيع فقط ۞

امبرباريس أكثر الناس يصحفون فيقولون امبرباريس والصواب بالباء منقوطة بنقطة واحدة وإسكان الميم وكسر الباء وقد يجعل الميم نونا فيقال انبرباريس والأصل ما ذكرنا ومن ظن أن البرباريس غير الأمبرباريس فهو في غاية الجهل

الفلاحة هي شجرة خشنة النبات خضراء تضرب إلى السواد تحمل حبا متشجا ۞ غيره حبه إلى الطول ولونه إلى السواد في داخله بزر دقيق كالبنانخواه ۞ لي قد ظن قوم أنه العوسج الأحمر وليس به وذلك هو الفيلزهرج وسنذكره في بابه وكلاهما يصنع منهما الحضض ولكليهما شوك حديد وقربان من العوسج ومنابته كثيرة عندنا لكنه أضعف من المجلوب والمجلوب أيضا أصناف فمنه الرومي واليمني والخراساني وهو أجوده ۞ ماسرجويه بارد يابس يمنع من الأورام الحارة إذا وضع عليها ابن ماسويه يقوي الكبد والمعدة وفيه قوة قابضة مانعة ۞ الرازي عاقل البطن قاطع للعطش جيد للكبد والمعدة الملتهبتين ۞

مجهول أصل شجرة البرباريس إذا طبخ بشراب وخل وسقي نفع من أوجاع الكبد منفعة عظيمة ويلين ورمها ۞

اخرساج الفلاحة النبطية هي شجرة تنبت في البلدان الحارة والمواضع القشفة اليابسة وهي ترتفع كقامة الرجل الطويل وخشبها كخشب التين رخوا أجوف وورقها كورق التين أكبر قليلا له طعم عذب تفه أملس وليس له نوى إلا أنه يمضغ إذا مضغ وإذا أكلت جشأت وطيبت فم المعدة وتولد بعض

اخرشاج

اغصان هذه الشجره واصولها
عناكب صغار فضان مغشاه
بغشا ابيض اذا ازيل عنها الغشا
دبت فتنفر لاجل هذه العناكب
نفوس كثير من الناس عن اكلها
وطبيخ الثمر والورق اذا صب على
النقرس سكن الضربان وزبادها
اذا اكل بالخل وطلى بها الجراحات
والجرب والدماميل والبثور
وكثير عليها ابن ماسه

ارز دب هو صنف
من الحبوب التى يعمل منها الخبز ينبت فى اجام ومواضع رطبه وهو قليل الغذا يعقل البطن

اوريزا

ج وفى الارز شى من القبض فهو لذلك يحبس البطن حبسا معتدلا وقال فى الاغذيه
هو اعسر انهضاما من الحندروس واقل غذاء ∴

ابن ماسويه هو اغذى الحبوب بعد الحنطه
واجودها خلطا ويشد البطن شدا يسيرا ويقوى
المعده وله ابطا فيها وخاصيته ان ماه يدبغ
المعده ويعقل الطبيعه ويجلو جلاء يسيرا
ابن ماسه زعمت الهند انه احمد الاغذيه
وانفعها اذا اتخذ بلبن البقر الحليب
وزعموا ان من اقتصر على الغذا به دون ساير
الاغذيه طال عمره ولم يشبه فى بدنه صفره
ولا تغير ∴ مسيح لبن خلطه يحسن فاذا طبخ باللبن اعتدل وحسن غذاوه وطال فى

المعدة بقاؤه ∴ الاسرنلي قبضه يسير واظهر ما في قشره الاحمر وهو يجلو
وينقي ظاهر البدن ويوافق الجراحات الرطبة ويستعمله من يجد لذعا شديدا في المعدة
والامعاء ومن كان به اسهال من فضول كثيرة دون حمى واذا طبخ بماء النخالة او بماء
اللبن زاد في المني زيادة بينة ∴ اناغالس دح هو نبات

ذو صنفين مختلفين في زهرهما الاول زهره لازوردي ويقال له الانثى والاخر زهره
احمر قاني ويقال له الذكر وهما نجميان ينبسطان على الارض ولهما ورق صغير الى الاستدارة
شبيه بورق النبات الذي يقال له حشيشة الزجاج وهي عوفيا على قضبان مربعة
وثمر مستدير وكلا الصنفين من هذا النبات يصلحان للجراحات ويمنعان منها الحمرة
ويجذبان السلا وما اشبهها من باطن اللحم ويسكنان انتشار القروح الخبيثة في البدن
واذا دق واخرج ماؤهما وتغرغر به نقى الراس من البلغم وقد يسعط به ايضا لذلك
ويسكن وجع الاسنان اذا اسعط به في المنخر المخالف للسن الالمة سكن المها واذا
خلط بالعسل الذي من البلاد التي يقال لها اطيقانوعي نفع من ضعف البصر واذا شرب
بالشراب نفع من نهش الافاعي ووجع الكلى والكبد والجنبين وزعم قوم ان الصنف

من انا غالس الذى لون زهره لون اللازورد اذا ضمدت به المقعده النابيه ردها
واذا ضمدت بالصنف الذى لونه احمر زادها نتوا ﺣ و نوعا هذا النبات كلاهما
قوتهما يجلو او يسخن قليلا ويجذب ولذلك صار كل واحد منهما يخرج السلا من البدن
وعصارتهما تنقى ما فى الدماغ وتخرجه الى المنخرين بهذا السبب وبالجمله قوتهما
قوه تجفف من غير ان تلذع ولذلك صار ابدا ملان الجراحات وينفعان الاعضاء
التى تعفن اذا سقى من عصارته مع الحشيشة المسحوقه والخردل الحريف
اخرج العلق المتعلق فى قصبه الحلق والله اعلم

اوباسيس

اذان الفار البستانى

د د يسمى اذان الفار لان ورقه يشبه اذان الفار ويسمى البسبى باليونانيه البستانى لانه ينبت فى المواضع الظليله وفى البساتين وهو نبات يشبه العسبى الا انه اصغر ورقا من العسبى واصغر من العسبى وليس عليه زغب واذا ما دلك فاحت منه رائحه العلق

ﺣ و وقوتهما شبيهه بقوه هذه الحشيشه التى يجلو بها الزجاج لانها تبرد وترطب وذلك ان جوهرها مائى بارد ولذلك

البسبى ويسمى موش

صارت تبرد تبريدا لا قبض معه وبهذا السبب هى نافعه من الاورام الحاره المعروفه بالحمره اذا كانت يسيره ﺩ وله قوه مبرده قابضه واذا تضمد به مع السويق وافق الاورام الحاره العارضه للعين واذا قطرت عصارته فى الاذان الالمه وافقها ايضا وبالجمله فان هذا النبات يفعل ما يفعله العسبى

اذان الفار البرى

موش اوطا

ﺩ ﺏ له قضبان كثيره من اصل واحد لون ما يلى اسفلها الى الحمره وهى

بجوفه ولها ورق صغار دقاق طوال الاوساط
ظهورها مائل لونها الى السواد
واطرافها حادة وهى ازواج ازواج
بينها فرح وتتشعب من الاغصان
قضبان صغار عليها زهر صغار
لونه لازوردى مثل زهر احد
صنفى اناغالس وللاصل غلظ مثل
غلظ اصبع له شعب كثيرة وبالجملة
هذا النبات يشبه النبات البرى
الذى يقال له سقولوفندريون
الا انه اقل خشونة منه واصغر واصل هذا النبات اذا تضمد به نفع من نواصير العين
خ ر هذا النبات يجفف فى الدرجة الثانية وليس له حرارة بينة اصلا ٥

اذان الفار برى اخر

مجهول اذان الفار البرى شجرة تنبت فى الرمل
مفرشة الاغصان على الارض
لها ورق صغار شبيه باذان
الفار البستانى لا تغادر منه
شيا وهذا النبات اذا دق
باسره واستخرجت عصارته وتمسح
بها الذكر والمذاكير من لا ينعظ
ولا جامع ينعظ ويزيد جماعه واذا
اخذت هذه الشجرة بابسه
وانقعت فى الماء وتعالج بعصارتها
فعلت ذلك وقد بلغ من قوة هذا النبات فيما قيل انه تعالج به الخيل اذا امتنعت من النزوان

اذان الفار اخر

نمرخ بعصارته من اعرافها الى اعجازها وانه يأخذه الشيوخ والذين لا يقدرون على الجماع فيجامعون وقد تنبت هذه الشجرة بمصر وانه تدبيه كثيرا واكثر منبتها في الرمل ۝

الرازي كتابه الى من لا يحضره طبيب اذان الفار

اذان الفار اخر

احد الينبوعات وهو نبات له ورق كاذان الفار عليه زغب ابيض وله شوك دقاق عليها ايضا زغب ابيض اللون اذا قطف يسيل منه اللبن ويسهل ويقوي بقوة قيا كثيرا. حبيش قوته اضعف من قوة الما هو زانه وما ينبت منه في البر وبعد عن الماء هو احد والطف من سايره ولذلك صار يحمر الجلد الناعم اذا وضع عليه من ورقه ∴ فاما ما ينبت منه قريب الماء والمواضع الرطبة فليس يفعل ذلك

غيره اذان الفار اذا اسلق بماء وصفي ذلك الماء وخلط مع نعنع وشرب واكل بعد ذلك سمك مالح فان الدود الذي في البطن ينزل كله واذا اسعط به ينفع من اللقوة ∴

اونيا

دب من الناس من قال انه عصا الحشاش الذي يقال له فاراطيطس ومنهم من قال انه خلط من عصير الصنف من النبات الذي يقال له اناغاليس الذي لون زهرته لون اللازورد وعصير نبات الخس وعصير نبات الحشخاش ومنهم من قال

عند ذلك

انه عصاره نبات ويكون هذا النبات ايضا ببلاد المغرب التي تلي مصر وهذا النبات يشبه
الورق منه بورق الجرجير وورقه كثير التقبض كان السوس اكلته قليل الماء هش
وله زهر لونه يشبه لون الزعفران او زان الزهر كبار ولذلك ظن قوم انها صنف
من اصناف شقايق النعمان وقد يكون منه عصاره لذاعة تنفع في اخلاط ادوية العين وفي
الادوية المنقية التي تصلح للعين وتجلو ظلمة البصر ومن الناس من زعم انه رطوبة تنقط من
هذا النبات وياخذها الناس فيغسلونها مما يلزق بها من التراب والحجارة ويجمعون هذه
الرطوبة فيعملون منها اقراصا نافعة مما ينفع منه العصارة ومن الناس من زعم ان اوبيا هو
حجر يكون بالصعيد ولونه لون النحاس صغير يلذع اللسان ويجذبه ويقبضه

اغاريقون

هو اصل شبيه باصل الانجذان ظاهره ليس بكثيف مثل اصل
الانجذان بل متخلخل كله وهو صنفان
ذكر وانثى واجودهما الانثى في داخله والانثى
طبقات مستقيمة والذكر مستدير
ليس بذي طبقات بل هو شي واحد وكلاهما
في الطعم متشابهان اول ما يبدا فان
يوجد في طعمهما حلاوة ثم من بعد
يتغير طعمهما عما كان فيه من الحلاوة
ثم من بعد يتغير طعمها يظهر فيه شي
من مرارة ويكون في البلاد التي يقال لها

اغاريقون

اغاريقا من البلاد التي يقال لها سرماطيقي ومن الناس من زعم انه اصل نبات ومنهم من قال
انه يكون من العفونة في اشجار بيتوس كمثل ما يكون الفطر والاغاريقون ايضا يكون بيتوس
في الارض التي يقال لها غالاطيا من البلاد التي يقال لها اسيا وفي البلاد التي يقال لها
قليقيا على الشجر الذي يقال له الشربين الا انه سريع التفتت ضعيف القوة
الاغاريقون هو دوا اذا ذاقه الانسان وجد له حلاوة في اول مذاقه ثم انه في الاخر

يجد له مرارة وبعد ان يمضي لذلك وقت يبين له حرافة وشيء من قبض يسير وهو ايضا رخو
الجرم وهذه اشياء كلها يعلم منها ان هذا الدواء مركب من جوهر هوائي وجوهر ارضي قد لطفته
الحرارة وانه ليس فيه شيء من المائية اصلا ومن اجل ذلك فقوته محللة مقطعة للاشياء الغليظة فهو
بهذا السبب فتاح للسدد الحادثة في الكبد والكليتين يشفي من اليرقان الحادث عن سدد الكبد
وينفع ايضا اصحاب الصرع بسبب هذه القوة وكذلك يشفي اصحاب النافض التي تكون بادوار وهي
النافض التي تكون عن الاخلاط الغليظة اللزجة وهو نافع لمن نهشته افعى ولسعته دابة من الهوام
التي تضر ببرودتها اعني سمه اذا وضع من خارج على موضع اللسعة كالضماد واذا شرب منه ايضا الملسوع
مقدار مثقال واحد بشراب ممزوج وهو مع هذا دواء اسهل د والاغاريقون قابض مسخن وهو صالح
للمغص والكيموسات النية وهز العضل خلا ما كان منه في اطرافهما والسقطة اذا اسقي منه مقدار ابولوسين
بالشراب المسمى ابومالي من ليست به حمى واما من كانت به حمى فليسق بما لبقراطن واذا اسقي منه مقدار
درهمين بماء نفع من وجع الكبد والربو وعسر البول ووجع الكلى واليرقان ووجع الرحم الذي يعرض
منه الاختناق ومن فساد لون البدن وقد يسقى لقرحة الرئة بالطلا ويسقى لورم الطحال بالسكنجبين واذا
مضغ وحده وابتلع بلا شيء يشرب على اثره من الاشياء الرطبة نفع من وجع المعدة والجشاء الحامض واذا
واذا شرب منه مقدار ثلثة ابولوسات بالماء قطع نفث الدم من الصدر وما فيه من الالات واذا
اخذ منه ايضا مقدار ثلث ابولوسات بسكنجبين كان صالحا لعرق النسا ووجع المفاصل والصرع وقد يدر
الطمث واذا شرب منه المقدار الذي ذكرنا نفع من الرياح العارضة في الارحام واذا شرب قبل
وقت دور الحمى ابطل نفض النافض واذا شرب منه درخمي واحدا او درخمين بما لبقراطن اسهل البطن وقد
يوخذ درخمي ويسقى بشراب ممزوج للادوية القتالة واذا شرب منه مقدار ثلث ابولوسات بشراب
نفع منفعة عظيمة من لسع الهوام ونهشها وبالجملة فانه نافع من جميع الاوجاع العارضة في باطن البدن
وقد يسقى منه بعض الناس بالماء وبعضهم بالشراب وبعضهم بالسكنجبين وبعضهم بالشراب المسمى ما لبقراطن
على حسب العلة ومقدار قوة الانسان غيره خاصته اسهال الاخلاط المجتمعة في الدماغ والعصب
ولذلك صار يسهل اخلاطا مختلفة وهو ينفع اصحاب الصرع والحميات العتيقة وفساد اللون واسهاله
دون اذى ولا غائلة واذا خلط بالادوية المسهلة قواها وبلغها الى الاقاصي من البدن والشربة منه

وزن مثقال ويقال انه اذا علق على احد لم تلسعه عقرب واجوده ما كان منه اخفه وزنا وكان ابيض
جدا ثابتا سريع التفرك واذا عتق اسود وفسد والصلب منه والاسود ردي بارحدا

اشخيص

هو شوكة العلك وهي الصعد وهي بالبربرية اداد وباليونانية خامالاون وهذا هو اسم الحرباء
عندهم يسمى هذا النبات عندهم خامالاون لاختلاف لون ورقه فانها توجد خضراء جدا
والى البياض ما هي والى لون السماء والى حمرة الدم على قدر اختلاف الاماكن التي تنبت فيها
منه ابيض ومنه اسود فالابيض هو النيمط بالبربرية وهو البشكتراين

خامالاون لوقس وتفسيره لوقس الابيض ومن الناس من يسميه اقسيا لانه نبات يوجد عند
اصله في بعض المواضع اقسوس وهو الدبق فاشتق اقسوس اقسيا ومعناه الدبقي وهذا الذي يكون من
عند اصول هذا النبات يستعمله النساء مكان المصطكى وهذا النبات يشبه ورق الشوكة التي يسميها
اهل الشام العكوب والصنف من الشوك الذي يقال له سقولومس وورقه اخشن واحد اطرافا واصلب
من ورق الخامالاون الاسود وليس له ساق وينبت في وسطه شوك شبيه بشوك القنفذ البحري
او بشوك النبات الذي يقال له القنارية له زهر لونه شبيه بلون الفرفير وهو

مثل الشعر وثمر شبيه بالقرطم واصله في الارض الجيدة لين به غليظ وفي الارض
الجبلية رقيق ولون داخله ابيض وفي رايحته شي من طيب وكراهة وهو جلاء اذا شرب
اصله اخرج حب القرع ومقدار الشربة منها السوثافن واحد بشراب قابض مع طبيخ
الفودنج وقد يسقى منه المجنونون مقدار الفي بشراب لانه يضرهم ويشرب طبيخه لعسر
البول واذا شرب نفع من نهش الهوام واذا خلط بسويق وعجن بالماء والزيت قتل الكلاب
والخنازير والفار ∴ ح اصوله يسقاها من به حب القرع ومقدار الشربة منها السوثافن
واحد من شراب قابض ويسقى منها اصحاب الاستسقا ومزاج هذه الاصول مثل مزاج النوع
الاخر اعني الاسود الا انه اشد مرارة منها ∴ خامالاون [illegible] تفسيره [illegible] الاسود
هو نبات ورقه ايضا يشبه ورق الشوك الذي يقال له [illegible] الا انه اصغر منه
وادق وفيه حمرة تضرب الى حمرة الدم وله ساق في غلظ اصبع طولها شبر لونها شبيه
بحمرة الدم عليها اكليل وزهر منسوك دقاق لونه شبيه بزهر النبات الذي يسمى براقيس
وفيه نقط واصل اسود غليظ كثيف وربما كان متاكلا لونه يضرب الى الحمرة ما هو اذا
مضغ لذع اللسان وينبت في الصحاري اليابسة والتلال والسواحل ∴ ط اصله فيه
شي قتال ولذلك صار انما يستعمل وينفع به من خارج وهو ينفع الجرب والقوابي
والبهق وبالجملة يذهب جميع العلل التي يحتاج الى شي يجلو وقد يخلط ايضا مع الادوية
الملينة والادوية المحللة واذا اتخذ منه ضماد شفى المتاكلة وذلك لانه يجفف في القروح
الدرجة الثالثة ويسخن في الدرجة الثانية عند منها ∴ ط اذا سحق الاصل وخلط بشي ح
من القلقنت وصفوة القطران وشحم عتيق قلع الجرب واذا خلط بكبريت وقفر وطبخ
معها خل ولطخت بها القوابي قلعها واذا طبخ وتمضمض به سكن وجع الاسنان واذا خلط به
من الفلفل جزو مساو له ومن الموم كمثله والصق على الاسنان سكن وجعها وقد يطبخ
بالخل ويضمد به الاسنان والمتخرة واذا سحق وصير فيه طرف مسمار وصير على السن
الالمة فتتها واذا خلط بالكبريت نقى الكلف والبهق وقد يقع في اخلاط المراهم التي
تاكل ويضمد به القروح المتاكلة والخبيثة فيبريها والله اعلم بالصواب ~ م

أفقلبوون بانوسيرا هو الشوك الذي يعرفه الناس بالطوب ...د... هو صنف من الشوك
وورقه يشبه ورق الشوكة التي يقال لها باليونانية اقنيا لوقي في البلاد وله رؤس
مشوكة ويقال ان رغت هذا النبات اذا جمع منه شي يشبه ما ينسج من القطن واصله
وورقه اذا شرب نافعا من الفالج الذي يعرض فيه ميل الظهر الى خلف ...د... اصل هذا
النبات وبزره قوتهما حارة
لطيفة حتى انه ينفع من
به تشنج والله اعلم بالصواب

أفسنتين الكبرى
ورق الافسنتين هدب اشهب
يشبه في هيئته ورق الجوز
وهو لاحق بالاشجار لا يعبل
وزهرته صفراء جماعة وهي
المستعملة ...د... هذا النبات
معروف وقد يكون منه بالبلاد التي يقال لها بادوقيا بالجبل الذي يقال له طورس

فأمّ للبخارات الحارّة ∴ ابن عمران عسر الخروج ردي الغذا ∴ غيره يجب
أن يؤكل مفردا ولا يخلط بطعام قبله ولا بعده وهو ردي للمعدة منفخ بطي الهضم والمربا
منه بالعسل أسلم وأقبل للهضم وهو يحبس البطن وربما ورث القولنج مطفٍ لحرارة المعدة
وقد ينفع أكله للبواسير ج وأما بزر الاترج فيجفف بما في قوته ومزاجه
[illegible] الحدة امتزجت باليسير ولذلك صار تجفيفه في الدرجة الثانية وليس
[illegible] أما دون الاعتدال بشي يسير وقال في الاغذية قشر
الاترج عسر الانهضام عطر الرائحة ينفع من الاسمام كما ينفع أشياء أخر مما لها كيفية حادة
حريفة ولذلك صار اليسير منه يقوي المعدة وصار ربما أوه يخلط مع ما يشرب من
الادوية المسهلة ∴ [illegible] قشر الاترج حار يابس في الثانية يطيب النكهة ∴
ابن عمران يشهي الطعام ويعطش ∴ الاسرائيلي وينفع من الادوية المسمومة ∴
غيره إذا جعل في الاطعمة كالابازير أعان على الهضم ونفس القشر لا ينهضم لصلابته
وله قوة محللة إذا ضمد به ينفع من نهش الافاعي وقد يشرب طبيخه لذلك وطبيخه أيضا
يسكن القي وإذا ألقي القشر في الخمير صار حامضا سريعا وإذا أحرق واستعمل رماده كان
جيدا للبرص ورائحة الاترج يصلح فساد الهواء ودهن الاترج يتخذ من قشره وهو قوي حار
وهو أجود الادهان للامراض الباردة كالفالج واللقوة واسترخا العصب وينفع
من البواسير إذا طلي به وقد يتخذ دهن من زهره لكنه أضعف من المتخذ من قشره
في كل باب ج وبزر الاترج مر الطعم وإذا كان كذلك فالامر فيه بين أنه يحلل
يجفف في الدرجة الثانية د إذا شرب بشراب كانت له قوة يضاد بها الادوية
القاتلة ويسهل البطن وقد يتمضمض بطبيخه وعصارته لتطييب النكهة وقد تشتهيه النساء
الحوامل للشهوة الخارجة عن الطبيعة العارضة لهن في الحمل وقد يقال إنه إن وضع في
الثياب حفظها من أن تأكل ∴ الطبري إذا شرب منه مثقالا بماء فاتر وطلا
مطبوخ نفع من لدغ العقارب وإن دق ووضع على موضع اللدغة نفع ∴ الاسرائيلي
يحلل الاورام ويقوي اللثة ج وورق هذه الشجرة أيضا قوته مجففة محللة الاسرائيلي

وورقه ينفع كما ينفع قشره ∴ ابن عمران ورقه ملائم للطعام مسخن للمعدة موسع
للنفس اذا ضاق من البلغم لأن من شانه فتح السدد البلغمية ∴ غيره وورق الاترج
يسكن النفخ وزهره الطف من ذلك وهما مقويان للأحشا وبخاصة الورق ه

أنبج ق شجر الأنبج كبير
بأرض العرب من نواحي عمان
وهو يغرس غرسا وهو لونان
أحدهما ثمره في هيئة اللوز لا يزال
حلوا من أول نباته والآخر في
هيئة الإجاص يبدو حامضا ثم
يحلو اذا اينع ولهما جميعا عجم ورائحة
طيبة ويكبس الحامض منهما في
الحبال حتى يدرك فيكون كأنه
اللوز في رائحته وطعمه ويعظم
شجره حتى يصير كشجرة الجوز وورقه
نحو من ورق الجوز فاذا ادرك فالحلو منه اصفر والمر احمر واذا كان غضا طبخت به القدور

أملج ابن عمران هي ثمرة سوداء تشبه عيون البقر لها نوى مدور حاد الطرفين
واذا نزعت عنه تشقق النوى على ثلاث قطع والمستعمل منه ثمرته التي على نواه وطعمه
مر عفص يؤتى به من الهند ∴ حبيش يقرب فعله من فعل الهليلج الكابلي وقد ينفع في البلاد
التي يحلب منها في اللبن الحليب يسمى شير املج وانما ينفع في اللبن ليخرج منه بعض قبضه ∴
ابن ماسه اجود الأملج المعروف منه بشير املج ∴ مسيح بارد في الأولى يابس في الثانية
ماسرجويه بارد في الثانية قابض يشد اصول الشعر ويقوي المعدة والمقعدة ويدفعها
ويقبضها ∴ شرك الهندي الاملج يسخن ويلطف وهو سيد الادوية ∴ بديغورس
خاصته تقوية المعدة والنفع من السوداء والمنع من الفساد ∴ ابن ماسه يقطع العطش

شراب الافسنتين فانه يتخذ على ضروب مختلفة وذلك ان من الناس من يلقى على ثمنية
واربعين قسطا من العصير رطلا من الافسنتين ويطبخونه حتى يفنى منه الثلث ويلقون عليه
من العصير سبعين قسطا ومن الافسنتين نصف رطل يخلطونه ثم ينقلونه الى الاواني فاذا
صفى يروقوه ثم يخزنوه ومن الناس من يلقى على ذلك المقدار بعينه من العصير منا من
الافسنتين ويدعه فيه ثلث شهور ومن الناس من ياخذ من [illegible] من الافسنتين منا فيدقه
ويشده في خرقة صفيقة ثم يلقيه في ذلك المقدار بعينه من العصير ويدعه شهرين ومن
الناس من ياخذ من الافسنتين ثلث اواقي او اربعا ومن السنبل والدارصيني والسليخة وقصب
الذريرة وفقاح الاذخر والامرى وهو قشر الطلع من كل واحد اوقيتين فيدقون هذه كلها
دقا جريشا ثم يلقونه في ماطريطس من العصير ويستوثقون من راس الاناء ويدعونه
شهرين ثم يروقونه وينقلونه الى الاواني ويخزنونه ومن الناس من ياخذ من العصير
ماطرطس ومن يبخوشه اربعة عشر مثقالا ومن الافسنتين اربعين مثقالا فيشده في
خرقة ويلقيه فيه ويروقه بعد اربعين يوما ويوعيه في الاواني واخرون ياخذون من
العصير عشرين قسطا ويلقون عليه من الافسنتين رطلا ومن صمغ الصنوبر اليابس اوقيتين
ثم يروقونه بعد عشرة ايام ويخزنونه وشراب الافسنتين مقوي للمعدة مدر للبول ينفع
من به علة الكبد والكلى واصحاب اليرقان ومن يبطي به انهضام الطعام ومن ضعفت
شهوته ومن به وجع المعدة ومن به تمدد من تحت الشراسيف والنفخ والحيات التي
في البطن واحتباس الطمث وينفع من شرب السم الذي يقال له اكسيا اذا شرب منه
مقدارا كثيرا المرسلة :. **اسطوخودوس** كح ستخادس وهو
الاسطوخودوس ينبت في الجزائر التي ببلاد غلاطيا حذاء البلاد التي يقال لها مصاليا واسم تلك
الجزائر سطخادس ويسمى هذا العقار باسم الواحدة من هذه الجزائر وهو نبات دقيق تمنش
له جمة كجمة الصعتر الا ان هذا اطول ورقا من الصعتر وهو حريف الطعم مع مرارة
يسيرة وطبيخه صالح لاوجاع الصدر مثل الزوفا وقد يقع في اخلاط بعض الادوية المعجونة
كح طعم هذا النبات طعم مر وكانه يقبض قليلا ومزاجه مركب من جوهر ارضي

اسطوخودوس وهو الاسطوخودوس

بسببه تقبض ومن جوهر آخر ارضي
لطيف كبير المقدار بسببه صار
مرا وبسبب تركيب هذين الجوهرين
صار يمكن فيه ان يفتح ويلطف ويجلو
ويقوي جميع الاعضاء الباطنه والبدن
كله :. **ابن ماسه** خاصيته تنقيه
الدماغ والنفع من المره السوداء
ويصلح بالكثيرا والشربه منه
خمسه دراهم وقد يسعط منه بوزن درهم معجونا بالعسل فينقي الدماغ تنقيه تامه :.
الرازي يسهل السوداء والبلغم ويبري من الصرع والماليخوليا اذا ادمن الاسهال به :.
غيره اجوده ما كان اغبر اللون حديثا وهو حار في الاولى يابس في الثانيه ملطف
مفتح فيه جلا وانضاج يقوي البدن والاحشا ويمنع من العفونه ويبطي بالشيب ومنفعته
شديده في تقويه القلب وتذكيه الفكر والنفع من السموم المشروبه ولدغ الهوام
ويشرب للاسهال مع شراب صاف وسكنجبين وشي من ملح وهو يكرب اصحاب المره
الصفراء ويغثيهم ويعطشهم **د ه** واما شراب الاسطوخودوس فصنعته مثل صنعه
شراب الافسنتين وشراب الزوفا وينبغي ان يلقى على سته حوارس من العصير منا
من الاسطوخودوس وهذا الشراب يحل الغلظ والنفخ واوجاع الاضلاع واوجاع
العصب والبروده المفرطه وقد يسقى منه المصروع مع عاقرقرحا وسكبينج فينتفع به
وقد يتخذ من الاسطوخودوس خل ايضا لهذه العلل التي وصفنا وصنعته على مثل صنعه
الشراب الذي يتخذ به ولا فرق بينهما الا في الحشيش ينقع في الخل ويستعمل ٥
اسقافس هي السالمه وهي بالعجميه شاليه **د ح** هو تمنش طويل كثير الاسرداقس
الاغصان وله اغصان ذوات اربع زوايا لونها الى البياض ما هي وله ورق يشبه ورق
السفرجل الا انه اطول واقل عرضا وهو خشن خشونه يسيره مثل الثياب التي تعرك

بعد الغسل وعليه زغب ولونه الى البياض ما هو طيب الرايحه وفيه ثقل
وله على اطراف اغصانه ثمرة تشبهه بثمرة الذى لسن بستانى من النبات الذى
يقال له ارسمين وهو الفاسل وينبت فى مواضع خشنه د ق مزاج هذا الدوا
مزاج حار حرارة بينه ... وفيه بلا د ولطبيخ الورق وطبيخ الاغصان اذا شربا
قوة تدر البول والطمث وتخرج الجنين وينفع به من لسعه طرسغون البحرى وهو ينسود
الشعر وينفع الجراحات وينقطع الدم وينقي القروح الخبيثه وطبيخ الاغصان وطبيخ
الورق اذا استنجى به نفع الحكه العارضه للقروح من الذكران والاناث ابن جلجل
ينفع من خدر اللسان وتوقف الكلام غيره ينفع من الخفقان ومن الاعراض السوداوية
وينفع الجراحات الطريه اذا تضمد به د ه واما الشراب المتخذ باسفافس فهذه صنعته
يوخذ من الاسفافس سبعون درهما ويلقى فى جره من عصير وهذا الشراب ينفع من
وجع الكلى والمثانه والجنبين ونفث الدم والسعال ووهن العضل ومن احتباس
الطمث ∴

اكليل الملك

ابن عمران هى حشيشة ذات
ورق مدور مدرهم اخضر
غض واغصان رقاق جدا
متخلخله الورق ولها نوار اصفر
صغير يخلفه مزاود رقاق
مدوره تشبه اسنون الصبيان
الصغار فيها حب صغير مدور
اصغر من حب الخردل والمستعمل
منها تلك الاكاليل بما فيها لي
فى هذا الدوا اختلاف كثير
حتى لم يثبت له حقيقه الان
هذا الصنف الذى ذكره اسحق

ابن عمران هو عندي افضل واحسن من سائر الانواع المستعمله عندنا وهو نبات
طعمه الى المرازه وله رايحه فيها عطريه واكثر ما يستعمل عندنا نبات آخر يعرف
بالغرنوليه وهو عريض الورق قريب من لسان الحمل وله اكاليل مثلويه منعطفه صحمه
مجزعه ببياض وخضره وفي قرنه فيها بزر اصغر من الحلبه وفي هذا النبات لزوجه
ولبن له طعم ولا رايحه ومن الناس من يستعمل نباتا آخر له قضبان دقاق تمتد على
الارض عليها ورق كورق الحسك وثمرته قرون مدوره كانها انصاف اشبه شي بعرول
البقر تكون مجتمعه شتا او شعا في داخلها حب صغير يشبه الحلبه وزعم قوم ان
اكليل الملك المستعمل بالاسكندريه نبات طيب الرايحه جليل المقدار له ورق
كورق القرط رايحتها مثل رايحة اللبن مع شي من عطريه وله زهر اصفر دقيق وفي
اطراف قضبانه اكاليل صفر مثل شبه الدود الاصفر الذي يوجد تحت الارض في الربيع
ابن سينا اكليل الملك هو زهر نبات تبني اللون هلالي الشكل فيه مع تخلخله صلابه ما
ومنه ابيض ومنه اصفر واجوده ما كان منه اصلب ولونه الى البياض قليلا وطعمه
امرور ايحه اظهر د ج قد يكون منه بالبلاد التي يقال لها طيقيدون شي جيد جدا مالي لوطس
لونه الى لون الزعفران طيب الرايحه وقد ينبت ايضا بالبلاد التي يقال لها قنبانيا عند
تونس منه شي شبيه الحلبه قليل طيب الرايحه ج قوة هذا الدواء قوه مركبه
وذلك ان فيه شي قابض وهو مع هذا يحلل وينضج وذلك لان الجوهر الحار فيه
اكثر من الجوهر البارد د واكليل الملك قابض ملين للاورام الحاره ولا سيما
الاورام العارضه للعين والرحم والمقعده والانثيين اذا طبخ بالميبختج وتضمد به
وربما خلط ايضا معه صفره بيض او دقيق الحلبه او دقيق بزر الكتان او غبار الرحا
او خشخاش او سارس واذا استعمل وحده بالماء شفى القروح الخبيثه التي يقال لها الشهد
واذا خلط به الطين الذي يوتى به من الجزيره التي يقال لها خيوس اذا خلط به عفص وديف
بالشراب ولطخ به القروح الرطبه في الراس شفى منها وان استعمل مطبوخا او نيا
بالشراب مع واحد مما ذكرنا سكن وجع المعده واذا اخرجت عصارته نيا

وخلطت بمبختج وقطرت في الاذن سكنت وجعها واذا صب على الراس مع
الخل ودهن الورد سكن الصداع والله اعلم بالصواب ∴ الرازي حار ملين
للاورام الصلبة في المفاصل والاحشا ∴ بدبغورس خاصيته اذابة الفضول

اكليل هذا نبات معروف عند الناس وهو من نبات الجبال يعلو
اكثر من ذراع وورقه طويل
دقيق كالهدب متكاثف ولونه
الى السواد وعوده خشن صلب
وله بين اضعاف الورق زهر
دقيق لونه بين الزرقة والبياض
وله ثمر صلب اذا جف تفتح وسائر
منه بزر دقيق ادق من الخردل وفيه
في طعمه حرافة ومرارة وقبض وهو
طيب الرايحة وهو حار يابس
في الثالثة يدر البول والطمث
ويحلل الرياح ويفتح سدد الكبد والطحال

اكليل

وينقي الرية وينفع من الخفقان والربو والسعال والاستسقا الزقي والصيادون
عندنا يجعلونه في جوف الصيد بعد اخراج احشايه فيمنعه من ان يسرع اليه النتن

انيسون ح د الانيسون اجود ما يكون ما كان حديثا كبير الحبة لا
تفشر وتشرا اشبهها بالنخالة قوي الرايحة والذي بالجربة التي يقال لها قريطي
هو اجوده وبعده المصري ح د وانفع ما في هذا النبات بزره وهو بزر حريف حلو حتى
انه في حرارته قريب من الادوية المحرقة وهو من التجفيف في الدرجة الثالثة
وكذلك ايضا هو في الاسخان فهو بهذا السبب مدر للبول محلل يذهب بالنفخ الحادثة
في البطن د وقوته بالجملة مسخنة مبسة وهي تقشر عن البدن وتسكن الوجع محللة مدرة

للبول والعرق مذ به للفضول
يقطع العطش اذا شرب وقد
توافق ذوات السموم ومن الهوام
والنفخ ويعقل البطن ويقطع
سيلان الرطوبات التي لونها
ابيض من الرحم ويدر البول
وينهض شهوه الجماع واذا
استنشق بخوره سكن الصداع
واذا سحق وخلط بدهن الورد
وقطر في الاذان ابرا ما يعرض
في باطنها من الانصداع للسقطة والضربة ∴ الرازي في الجامع الكبير انه ينفع
من الاستسقا ويذهب القراقر والنفخ ∴ ابن ماسويه ينفع من سدد الكبد والطحال
ابن ماسه يعدل مزاج النفس جليم اذا اكتحل به نفع السبل المزمن مجهول
ينفع من التهبج في الوجه وورم الاطراف ويفتح سدد الكلى والمثانه والرحم
وينفع من الحميات العتيقه ∴ اندراسيون هو البرنطوري
بالعجميه دح فوقاذان
هو نبات له ساق
رقيق شبيه بساق النبات
الذي يقال له مادتون وله
جمه وافره ذات تكاثف
عند الاصل وزهر لونه اصفر
واصل اسود ثقيل الرايحه
غليظ مملو رطوبه وينبت

في جبال مظللة بالشجر. وقد يشرط الاصل بسكين وهو طري ويستخرج الرطوبة التي
فيه ويوضع في ظل لان قوتها تضعف في الشمس وفي وقت ما تجمع الرطوبة يعرض لمن
يتولى ذلك صداع وظلمة في البصر الا ان يتقدم فيضمخ منخريه بدهن الورد ويضع على
رأسه ايضا منه فاذا استخرجت الرطوبة من الاصل لم ينتفع به حينئذ وقد يستخرج
ايضا رطوبة من اللثان ويستخرج ايضا عصارة الاصل كما يستخرج رطوبة اصل
اليبروح الا ان فعل العصارة اضعف من فعل الرطوبة التي تستخرج بالشرط وفعلها
في الاسنان اذا استعملها اسرع تحللا وربما اصيبت صمغة لازقة بالاصل
والاغصان مشبهة بالكندر واجود ما يكون من دمعة هذا النبات ما اوتي منه
من البلاد التي يقال لها ساموريا وهي ثقيلة الرائحة لونها احمر ملذع اللسان في
الذوق ح اكثر ما يستعمل من هذا النبات اصله خاصة وقد يستعمل
ايضا لبنه وعصارته وجميع هذه نوع واحد بعينه الا ان لبنه اكثر قوة من
الجميع وذلك انه يسخن اسخانا عظيما ويحلل ومن اجل ذلك صار الناس يظنون منه
انه ينفع من علل العصب وهو نافع ايضا من العلل الحادثة في الصدر والرئة من
قبل الاخلاط الغليظة اللزجة اذا ورد الى داخل البدن بالشراب واذا تبخر العليل
به واستنشق رائحته التي ترتفع بالنار وذلك انه يقطع ويلطف واذا وضع ايضا
في الموضع المأكول من الاسنان سكن وجعها مرارا كثيرة من ساعته لتلطيفه
واسخانه وهو ايضا يشفي الطحال الصلب لانه يقطع الاخلاط الغليظة ويلطفها ويحللها
واما اصلها فقد يمكن فيه ان يستعمل في هذه الوجوه كلها واذا وضع على عظم يريد
ان يسقط قشره برأها منه واسقطها سريعا وذلك لانه يجفف تجفيفا قويا شديدا
الا ان هذا الاصل اقل اسخانا من لبنه وهو نافع ايضا للقروح الخبيثة الرديئة اذا
جفف وسحق ونثر عليها وذلك لانه ينقيها ويملؤها ويدملها وهو يسخن في الدرجة
الثالثة قريبا من منتهاها ويجفف في الدرجة الثالثة عند ابتدائها ى دمعته
اذا طلي بها الرأس بالخل ودهن الورد وافقت المرض الذي يقال له ليثرغس والمرض

الذي يناله فرانيطس والسدر والصرع والصداع المزمن والفالج العارض
ببطلان حس بعض الاعضاء وحركتها وعرق النسا ومن كان به اصمعوص وبالجمله
اذا تمسح بها بالخل والزيت وافقت الاعصاب وقد تستنشق رائحتها للاختناق العارض
من وجع الارحام والسبات واذا تدخن بها طردت الهوام من البيت واذا خلطت
بدهن ورد وقطرت في الاذان وافقت وجعها واذا جعلت في اكل العارض
للضرس نفعت من وجعها واذا استعملت بالبيض كانت صالحة للسعال وتوافق عسر
البول والمغص وتلين الطبيعة تلينا رفيقا وتلين اورام الطحال وينفع منفعة عظيمة
في عسر الولاده واذا شربت نفعت من وجع المثانه والكلى والتمدد العارض فيهما
وقد يفتح فم الرحم وقد ينتفع بالاصل من كل ما ينتفع به من الرطوبة اذا شرب
طبيخه الا انه اضعف فعلا من الرطوبه واذا دق وهو يابس وسحق سحقا ناعما
وعولجت به القروح العتيقه وقد يخلط في المراهم والقيروطي المسخنه وينبغي
ان يختار منه ما كان رخوا وليس مما كان صلبا ساطع الرائحه وقد تحلل رطوبته
بلوز مر وسذاب وخبز حار ويستعمل فيما يشرب ::

انجذان

ابن عمران هذه الشجره يسمى
ورقها الانجدان ويسمى صمغها الحلتيت
ويسمى اصلها المحروث وهو صنفان
احدهما الابيض الطيب الماكول والاخر
الذي يسمى السرخسي يستعمل في الاغذيه
والادويه :: ف المحروث
هو اصل الانجدان ومنابته في
الرمل الذي بين بست وبين بلاد
البيغان والحلتيت صمغ يخرج في
اصوله وورقه واهل تلك البلاد

يطبخون بقله الحلتيث ويأكلونها وينبت مما يسقى على الشتاء ∴ ابن عبدون هو
نبات كالكاشم ينبت ببابل ببيجة البقال مع النابل ج د سلفيون وهو شجر
الانجدان ينبت في البلاد التي يقال لها سورية وارمينيه ومذيا وهي ماه ولها ساق
تسمى سقطسطن شبيه في شكلها بالقنا وهو الكلخ وورقه شبيه بورق الكرفس وبزره
منبسط شبيه ببزر تسمى ماغيطارس ابن عمران والصنف الثاني هو الاسود
المنتن الذي يخلط ببعض الادويه وصمغ الانجدان هو الحلتيت فالطيب منه
يكون من الطيب والمنتن يكون من المنتن وهو اصل غليظ يطلع ورقا منبسطا على
الارض جعدا كالكف في السعة منزكبا من ورق صغير كورق الجزر اشبه شي
بالصفايح المخرمه التي يكون تحت حلق الابواب يطلع من بين ذلك الورق عسلوج في
راسه اكليل كاكليل الشبث الا انه اعظم ثم يخلف حبا في غلف دقاق مفرطحه
الى الطول ما هي كبر بهه الريح ج ح لبن هذا النبات حار جدا وكذلك
ورقه وقضبانه واصوله تسخن اسخانا شديدا وجوهرها كلها جوهر نفاخ هوائي
ولذلك صارت كلها عسرة الانهضام واذا وضعت على البدن من خارج
كان فعلها اكثر وابلغ فعلا نفس الصمغة لان لها قوة تجذب جذبا بليغا
وفيها بسبب هذا المزاج الذي ذكرته منها شي ينقص اللحم ويذيبه وقال
في ج الحلتيت اكثر الباذ الشجر حرارة ولطافة ولذلك هو اشد تحليلا
وقال في د الحلتيت ينفع من ورم اللهاه كنفع الفاوانيا من الصرع
وقال في قاطاجانس ان حرارة الجاوشير ليست عند حرارة الحلتيت بشي د
واصله نافخ محبس مجفف عسر الانهضام مضر بالمثانه واذا خلط بالقير وطلي
وتعوج به ابر الخنازير والجراحات و[illegible]ضمد به مع الزفت ابرا كمنه الدم
العارضه تحت العين واذا خلط بقير وطلي معمول من دهن الايرسا وبدهن الحنا
وتضمد به وافق عرق النسا واذا طبخ بخل في قشر رمان وتضمد اذهب الثواليل
النابته في المقعده واذا شرب كان بادزهرا للادويه القتاله وصمغه اذا وقع في

اخلاط الصاعات او خلط بالملح ∴ **مسيح** حار يابس في الثالثة ينفع من اسر
البول ويبرد المعدة ويبدر الطمث ∴ **ابن ماسويه** مجفف لرطوبة المعدة
يطي فيها بغيبر رائحة النكهة والبول ∴ **محمد بن الحسن** يستخرج الاجنة ويسهل
الطبيعة وينفع الاكلة اذا تحنك وذر عليها ∴ **ابن عمران** يضر بالمثانة **الرازي**
المجربات حار يابس مقو للكبد والمعدة معين على الهضم وقال في الاغذية
انه يحط النفخ ويولد هو من ذاته نفخا يسيرا ويسخن الكلى والمثانة ونواحيها وينفع
مع الخل فيكسب الاغذية لذاذة وسرعة هضم ويكسر من حدته **د** وقد يجمع من
هذا النبات صمغ وهو الحلتيت بان يشرط اصل ساقه واجود ما يكون ما كان
الى الحمرة ما هو صافيا شبيها بالمر قوي الرائحة لا يكون رائحته شبيهة برائحة
الكراث ولا كريهة المذاق هينا ان يذاق واذا ديف كان لونه يميل الى البياض
والحلتيت المعروف بقوريناقس وهو الذي من قوريني اذا ذاق انسان منه قليلا
فانه على المكان يندي بدنه كله ورائحته ليست بكريهة ولذلك اذا تنوول
منه لا يكون للفم رائحة شديدة والحلتيت المعروف بميديقون وبسريقون الشامي
وهو الذي من ماه والحلتيت المعروف بسوريا بقس وهذا الذي من سوريا هما
اضعف قوة من القوريناقس واردى رائحة وكل اصناف الحلتيت يغش قبل ان
يجف بسكبينج يخلط به او دقيق الباقلي واشق ويعرف المغشوش منه بالمذاق
والرائحة واللون ومن الناس من يسمي ساق هذا النبات سلفيون ويسمي اصله
ماغطادس ويسمي ورقه مسفنسطس واقوى هذه كلها الصمغ وبعده ~~الورق والخل~~
الورق الساق والصمغ نافع حريف واذا خلط بالخل والخمر والفلفل ولطخ على داء
الثعلب ابراه واذا خلط بالعسل واكتحل به احد البصر وذهب بابتداء الماء
من العين وقد يوضع في التآكل العارض في الاسنان فيسكن وجعها ايضا ويطبخ
مع الزوفا والتين بخل ممزوج بالماء ويتمضمض بطبيخه فيفعل مثل ذلك واذا وضع
على القرحة العارضة من عضة الكلب الكلب ابراها واذا شرب ولطخ به نفع

من ضرر الحيوانات ذوات السموم والجراحات العارضة من النشاب المسموم
وقد يداف بزيت ويمسح به للسعة العقرب وإذا شرطت الأورام الخبيثة
القريبة من الجنس من الأورام المسمى غانغرانا ووضع الحلتيت في مواضع الشرط
نفع منها وإذا وضع وحده وشرب مع الشراب والنطرون والعسل نفع منها
وإذا وضع على المواضع التي قلع منها الثآليل المسمارية والغدد الظاهرة
النابتة بعد أن يخلط بقيروطي أو بجوف التين اليابس ذهب بها وإذا خلط بالخل
أبرأ القوابي في حدثان كونها وإذا خلط بالقلقنت والزنجار وصير في المنخرين
فعل ذلك أيضا بما ينبت من اللحم الزائد النابت في الأنف وينبغي أن ينزع اللحم إذا
أكله هذا الدواء بالكلبتين التي تسمى سوولانس وقد ينفع من خشونة الحلق المزمنة
وإذا ديف بالماء وتجرع صفا على المكان الصوت الذي عرضت له البحوحة دفعة
وإذا خلط بالعسل وتحنك به حلل ورم اللهاة وقد يتغرغر به مع ماء ليقراطن
فينفع من سونحي وإذا استعمله أحد في طعامه حسن لونه وإذا تحسى ببيض وافق السعال
وإذا طرح في الأحساء وتحساه من به شوصة وافقه وإذا شرب بالشراب مع الفلفل
والسذاب سكن الكزاز وإذا استعمل بالتين نفع من اليرقان والحبن وقد يوجد
منه مقدار أوبولس ويخلط مع شمع ويبتلعه من عرض له فالج مع انتصاب الرقبة
وميلها إلى خلف وإذا تغرغر به مع الخل قلع العلق المتعلق في الحلق وإذا شرب
بالسكنجبين نفع من جمود اللبن في الجوف ومن الصرع وإذا شرب بالمري والفلفل أدر
الطمث وإذا أخذ في حبة عنب نفع من الإسهال المزمن وإذا شرب بماء الورد
نفع من شدخ العضل وأطرافها وقد يضاف بلوز مر أو سذاب أو خبز حار إذا
احتيج إلى شربه ∴ **الرازي** رأيت الحلتيت بليغا في علل العصب لا يعدله شيء
في الامتحان وجلب الحمى فليمضغ منه العليل كالباقلاة غدوة ومثلها عشية ويسقى
بشراب جيد قليل فإنه يلهب البدن من ساعته ∴ **حبيش** الحلتيت حار في
في أول الدرجة الرابعة يقرب نفعه من فعل السموم ويضر بالكبد والمعدة

وان جعل في الضرس المأكول فتته وهو شديد الرايحه جدا قريب الحرارة من
البلادر وزعم قوم انه لا يسلم زرع اهل السند الا به وذلك ان يعلقونه مصرورا
في افواه انهارهم فيقتل رايحته ما يتولد في مزارعهم من كلاب الماء والديدان
وان اهل ارمينيه اذا اصاب احدهم في حرب الخزر رمية مسمومة وضعوه في الرميه
فيسلم منها. غيره يقوي على الباه وينفع من الاسهال ويحلل الورم. العين البارد
وينفع من حمى الربع جدا ويقلع الرطوبات من المفاصل وله في ذلك خاصيه
عجيبه ويقتل الدود وحب القرع.

اشق

ويقال الاشج والشج ووشق نبات امونياقن

د هذا الدوا ايضا وهو صمغ يشبه القنا في شكله ينبت في البلاد

التي يقال لها لوبي فيما يلي الموضع
الذي يقال له قورنسي ويقال
لشجرته اغاسوليس فاختر منه
ما كان حسن اللون ليس فيه حجارة
ولا خشب وقطعه تشبه حصا
الكندر نقيا منكا يفا ليس فيه
وسخ البته ورايحته تشبه
رايحة الجندبادستر وطعمه مر
ويقال لما كان على هذه الصفه
ثروسما واما ما كان فيه تراب
او حجارة فانه يقال له فراما وقد
يؤتى به من ما يلي الموضع الذي يقال له اموساقون وهو عصارة شجرة تشبه القنا ايضا
في شكلها تنبت هناك. ج هذه صمغة من صموغ الشجر تخرج من عود يرتفع على
استقامة وقوته ملينة جدا ولذلك صار يحلل الصلابات التي تكون الحادثة
في المفاصل ويشفي الطحال الصلب ويحلل ويفش الخنازير. د وقوة الاشق ملينه

جاذبه منقيه محلله للحشا والخراجات واذا شرب اسهل البطن وقد يجذب الجنين
واذا شرب منه مقدار درخمي يحلل حللاً وورم الطحال وقد يبري من وجع المفاصل
وعرق النسا اذا خلط بالعسل ولعق منه او خلط بماء الشعير ويحى نفع من الربو
وعسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب والصرع والرطوبة التي في الصدر
ويدر البول مع دم ويشفي قروح العين التي تسمى لوقوما ويلين خشونة الجفون واذا
ذيف بالخل ووضع على الطحال والكبد حلل جساهما واذا ضمد به مع العسل
والزفت حلل الفضول المتحجرة في المفاصل واذا خلط بالخل والنطرون ودهن
الحنا ومسح به كان صالحاً للاعيا وعرق النسا ❊ غيره يسهل الرطوبات وينفع
من اوجاع المفاصل البلغمية ووجع الورك والخاصرة والشربة منه من مثقال
منقوع في مطبوخ وقد يدخل في اصلاح المسهلات وفيه يلين وجذب ويفتح
بلبغ الى ان يسيل الدم من افواه العروق وهو نافع من الجراحات الرديه وباكل
اللحم الخبيث وينبت اللحم الجيد ويجلو بياض العين ويجربها وينفع من الخوانيق التي
من البلغم والسوداء ويجذب الرطوبة من عمق البدن ويخرج الشوك والنبل ويدر
الطمث ويخرج الجنين حياً او ميتاً ❊ والله اعلم ❊ انسترغان ❊
ابن عبدون هو اصل نبات ينبت
بخراسان يطبخ مع اللحم يحب النابل
وقوته قوة الانجدان ❊ وقد
يكون اصل نبات بالبلاد التي يقال
لها السوس يشبه باصل شجرة الانجدان
الا انه ادق منه وهو حريف زخم
وليس له صمغ ويفعل ما يفعله سلفيون
مسيح جار يابس في الثالثة منافعه
مثل منافع الانجدان ابن ماسويه هو

ابطا في المعده واقل هضما للطعام من اصل الانجدان واصل الانجدان اجود منه
وخاصته ان يغثي ويغني بتلذيذه للمعده اذا اكثر منه وينبغي ان يستعمل منه
خله ولا يعرض لجسمه ∴ ابن ماسه خاصته النفع من حمى الربع الكاينه من عفونه
البلغم والغول في قوته وفعله مثل الغول في الانجدان ∴ الرازي الاشترغاز
المحلل لا يخلو من انجار وان عتق فيه وهو يحشي ويهيج شهوه الطعام

انزروت

∴ الانزروت حار في الثانيه يابس في الاولى وقيل
انه بارد في الاولى وللبس نعجه

ابن سينا هو صمغ شجر شايك
د م هو صمغ شجره تنبت في
بلاد الفرس شبيه بكندر
صغير الحصى في صمغه مراره
غيره افضله اسرعه نقيا
دح قوته قوه مركبه من
قوتين احداهما قوه مسدده
لاحجه والاخرى قوه فيها بعض
المراره ولذلك صار يجفف
تجفيفا لا لذع معه ولهذا
السبب يقدر ان يلحم ويدمل الجراحه الحادثه عن الضربه د وله قوه ملزقه
للجراحات تقطع الرطوبه السايله الى العين وينفع في اخلاط المراهم وقد يغش
بصمغ يخلط معه ∴ غيره ينضج الاورام ويحللها وياكل اللحم الرث منها ويجبر
الوثي واذا سحق مع شي يسير من بطرون بماء وطليت به الاورام الكاينه في
الرقبه الشبيهه بالخنازير حللها وينفع من الرمد والرمص وخصوصا المربى بلبن
اوبياض بيض ويسهل البلغم اللزج الغليظ بقوه وخصوصا في الورك والمفاصل

صرفوقلا

ولتحريته اجله واشده بياضا ويشرب منه من نصف درهم الى درهم مطبوخا او
مسحوقا مع عشرة امثاله دهن جوز او لوز للتشنج بعد ما يذيبه بدهن خروع فقط
وان خلط مع الادويه فاصلح ما خلط به السكبينج والهليلج والتربذ والصبر والمقل
ونحوه وان شرب مفردا دون اصلاح قتل وهو يورث الصلع لمن ما شرب
وخصوصا للكهول والمشايخ وان اتخذت فتيله بعسل ولوثت بانزروت مسحوق
وادخلت في الاذن التي تخرج منها المده والقيح ابراها في ايام يسيره والله اعلم

الوسن

كح هو نبات يستعمل في وقود النار وهو في المجس الى

الحشونه ما هو ذو ساق وله
وله في اصول الورق بزر في
شكل الترس ذو طبقتين فيه
بزر الى العرض ما هو وينبت
في مواضع جبليه واماكن
وعره واذا شرب طبيخه سكن
الفواق اذا كان بلا حمى واذا امسك
باليد او نظر اليه فعل ذلك
ايضا واذا سحق وخلط بالعسل
ولطخ على البثور اللبنيه والكلف
نقاه وقد يظن انه اذا دق وصير
في طعام واكل منه المعضوض من كلب كلب ابراه وقد يقال انه اذا علق في
بيت حفظ صحة ناس فيه او بهايم واذا شد في خرقه حمرا وعلق على بعض المواشي
سكن اوجاعها كو وانما سمي هذا الدواء بهذا الاسم اعني بانه ينفع من نهشة الكلب
الكلب نفعا عجيبا وقد يسقى ايضا منه مرارا كثيره لمن قد نهشه الكلب
واستحكم فيه اذا شرب به وحده الا ان فعله ما يفعله من هذا انما هو بسبب

الوسن قال ابن البيطار هي المعروفة بالشام حشيشة [illegible]

كانوا صح

خاصة جملة جوهره وما كان هذا سبيله من القوى فانما يدرك بالتجارب
فقط واما قوته التي يمكننا استعمالها في اشياء كثيرة فهي قوة تجفف باعتدال
وتحلل وتجلو ايضا جلاء يسيرا ولذلك صار تنقي الكلفين وتذهب الكلف
من الوجه وقال في الادوية المقابلة للادواء عن ذيمقراطيس هذا
النبت يشبه الفراسيون الا انه اخشن منه واكثر شوكا كما يدور ويخرج
شوكه وورده يضرب لونها الى الحمرة الكمدة وينبغي ان يلتقط هذا
الدواء في وقت طلوع العيوق ويجفف ويدق وينخل ويخزن فاذا كان في وقت
الحاجة سقيت منه لعضة الكلب الكلب مقدار ملعقة بماء العسل اربع اواق ين
ونصف لى قد ذكر جالينوس عن ذيمقراطيس في هذا الكتاب
حلية هذا النبات على غير ما ذكره ديسقوريدس وقد رأينا هذا النبات
على ما وصفه فاما الذي ذكره د فان الناس يجعلونه عندنا نباتا يسمونه
ابيض الهادة وبعضهم يسميه القاذه ولنثبت صفته على ما ذكر د في كل شي
وهو نبات يخرج قضبانا كثيرة ممدودة من اصل واحد عليها ورق اكبر
قليلا من ورق المرزنجوش وهي متكاثفة على الاغصان منجذبة الى الخلف مزدوجة
متوازية ما يليه الى اسفل ولونها مع الاغصان الى البياض وعند كل ورقة حب في
قدر بزر الكزبرة وكانه مزدوج واحد ابيض عليه زغب في جوفه حبة سوداء
في قدر العنب وهذا النبات ينقي المرة السوداء وينفع من الماليخوليا وجميع اعراض
المرة السوداء ويقوي القلب والنفس ويذهب حديث النفس واوجاع الجوف
الحادثة من ريح غليظة او خلط غليظ بارد وينفع من عضة الكلب الكلب اذا
نقي بها لم يفزع صاحبها من الماء واذا غليت في الزيت نفعت من وجع الاسنان
وايضا فنبات اخر يشبه الشبث شبها كثيرا في ساقه وورقه وزهره
ومنابته في ارض رقيقة ذات حجارة وله اصل طويل كالسلجم الطويل او الجزر
وطعمه حلو وفيه حرافة كثيرة فاذا اخذ من لحا اصله شيئا ودق واستخرج

ماوه ويسقى منه المعضوض من كلب كلب قدر درهمين في لبن حليب فيبراه وانفع
به جدا وزعم قوم انه يسقى المعضوض من كلب كلب الذي قد فزع من الماء واشرف
على الهلاك ∴ وينبغي ان يعصر الماء من ملشه اصول طريه فان عدم الاصل الرطب
اخذ من اصله يابسا وسحق ويسقى منه من وزن درهم الى درهمين بحسب القوه والعله
وايضا نبات له قضبان يشبه قضبان المثنان وورق طويل قليل العرض حديد
الاطراف غليظ اخضر ناعم كثير متكاثف وفي اطرافه زهر يشبه النواقيس
لونه بين الغبره والحمره مايل الى السفل وهذا النبات شديد المراره ومن اهل
البوادي عندنا من ياخذ من ماء ورقه قليلا ويشرب بزيت او بمرقه دسمه
فيقي قيا شديدا عنيفا وينفع من عضه الكلب الكلب ويقال انه ايضا ينفع من
الجذام والامراض السوداويه وهو دواء قوي غير مامون ان لم يحتفظ منه واذا
تضمد به نقى القروح الخبيثه ويسميه بعض الناس عشبة السبع واجود هذه
واكثرها استعمالا الهاده وهي مامونه جيده العاقبه واظن هذا الصنف الثالث
هو الكراث الذي ذكره ابو حنيفه ∴ **اسقلبياس** سماه حنين
في كتاب ح العنابري دح

هو نبات له اغصان طوال وعلى
الاغصان ورق مستطيل يشبه
في شكله بورق قسوس وله
عروق كثيره دقاق رطبه وزهر
ثقيل الرايحه وبزره يشبه بزر
الاقسس وينبت في جبال وعروقه
اذا شربت بخمر نفعت من المغص
ونهش الهوام واذا تضمد بالورق
وافق القروح الخبيثه العارضه

في الثدي والرحم لم يجرب هذا الحشيشة ولم نختبرها بعد

امبروسيا

ومن الناس من يسميه البلبجاسف هو تمنس كثير الاغصان طوله نحو من ثلثة اشبار وله ورق صغار مثل ورق السذاب منبتها من مخرج الساق ومن اصله واغصانه مملوة من بزر شبيه بالعناقيد قبل ان يزهر ورائحته شبيهة براحة السذاب

وله اصل رقيق طوله نحو من شبرين واهل قبادوقيا يجدون منه اكاليل وله قوة قابضة [illegible] اذا تضمد به منع المواد ان تنصب الى العضو واذا وضع من خارج كالضماد [illegible] له قوة تقبض وتمنع المواد من التحلب

اللبني

هو نبات له ورق شبيه بورق الجزر وزهر ابيض وساق غليظ طولها نحو من شبر وثمره شبيه بثمر السرمق واصل عظيم له رؤوس كثيرة مستديرة وينبت بين الصخور وقد يسقى ثمره وساقه وورقه بالشراب الذي يقال له انومالي لاخراج المشيمة وقد يسقى اصله بالشراب لتقطير البول

ايمارو فالس

من الناس من يسميه ايمارو فاطيقطن

له ورق وساق شبيه بورق السوسن
وساقه الا ان ورقه وساقه
اخضر في لون الكراث وله
زهر ثلث واربع وحال زهره في
تشقيق فيه كحال السوسن في ابتداء
انفتاحه ولونه اصفر شديد
الصفره وله اصل شبيه بالبصله
التي يقال لها البوس الا انه اعظم
اذا شرب مسحوقا واحتمل بالعسل
في صوفه احدر من الرحم الرطوبه
المائيه والدم واذا تضمد بورقه
مسحوقا سكن الاورام الحاره العارضه للثدي بعد الولاده واورام العين
الحاره واصله وورقه يتضمد بهما لاحتراق النار فينتفع بهما د و اصل هذا
شبيه باصل السوسن في منظره وقوته وينفع مثل منفعه ذلك من حرق النار لان
فيه قوه تحلل قليلا مع ان فيه شي من القوه المانعه الجالبه

اندروصارون

د ح وهو الذي يسميه العطارون بالاقبس وهو
نمنس وله ورق صغار شبيه
بورق الحمص وغلف شبيهه
بالخرنوب الشامي في شكلها
فيها بزر احمر شبيه بالفوس
التي لها زاناس من الطعم
جيد للمعده اذا شرب
د و كان فيه مع مرارته

عفوصه فهو لذلك ينفع المعده اذا شرب ويفتح السدد الحادثه في الاحشا
وكذلك تفعل اطراف هذه الشجره د وقد يقع في اخلاط بعض الادويه
المعجونه ويظن به انه اذا خلط بالعسل واحتملته المراه قبل ان يدنو منها الرجل
منع من الحبل وينبت بين الحنطه والشعير والله اعلم ::

اونوما ::

دح ومن الناس من يسميه
اسفاطا ومن الناس من يسميه
ابوبولس وله ورق شبيه بورق
النبات الذي يقال له الخوسا
مستطيل لين طوله اربع اصابع
وعرضه نحو من اصبع منفرش
على الارض شبيه جدا بورق
الخوسا وليس له ساق ولا زهر ولا ثمر
وله اصل دقيق ضعيف طويل فيه
حمره يسيره دمويه وينبت في
اماكن خشنه حح وهذا الدوا مركب من جوهر حاد حريف مر ولذلك قد
وثق الناس منه بانه يقتل الاجنه ويخرجها من الارحام اذا شرب ورقه بالشراب
د واذا شرب ورق هذا النبات بشراب اخدر الجنين في وقت الولاده وزعم
قوم ان المراه الحامل اذا تخطت هذا النبات اسقطت ::

انزروسافاس

دح هو نبات ينبت في البلاد
التي يقال لها سوريا في السواحل
منها وهو من النبات المتشائك
كونه في كل سنه ابيض
اللون دقيق العيدان مر الطعم

حريف لا ورق له في اطرافه غلاف فيه البزر واذا شرب من هذا النبات مقدار درخمين بشراب
بول بولا كثيرا امن به استسقا وطبيخ هذا النبات اذا شرب وبزره يفعل ذلك وقد يضمد بالنبات للنقرس
وينفع به نفسها وثمرتها كانت قوتها تدر البول ادرارا كثيرا والامر فيها بين انها مع هذا تقدر ان تحلل وتجفف

اسقلبني تاويله محقه الطحال قال حنين في الخامسه من كتاب جالينوس د ح لينوسطس ومن الناس
من سماه اسقلبني له ورق شبيه بورق الصنف
المسمى درياقطون من النبات الذي يقال له الوف
وهو في شكل الهلال وله عروق تشبه دقاق
وليس له ساق ولا ثمر ولا زهر وينبت في مواضع
صخريه وفي مذاق هذا النبات قبض واذا شرب
بالخل حلل ورم الطحال ج ق قوة هذا النبات
قوة من فهو لذلك ينفع الطحال اذا شرب بالخل

انثليس د ح هذا النبات صنفان منه
ورقه شبيه بورق العدس وله قضبان طولها
نحو من شبر قايمه وورق لين واصل دقيق صغير وينبت

فى اماكن نحنه شامنة وهو صالح العظم ∴ ومنه صنف آخر له ورق وقضبان شبيهه بقضبان وورق
النبات الذى يقال له كاقبطوس الا انها اكثر زغبا واقصر وزهره فرفيرى اللون ثقيل الرايحه جدا واصل
شبيه باصل ثقل دسى اذا شرب منه مقدار اربع درخميات نفع من عسر البول ووجع الكلى دو كلاهما
يجفف فيلبلاجتى انهما يدملان الموضع المقروح واما احد النوعين وهو الشبيه بالكماقبطوس فهو الطف من النوع
الاخر حتى انه ينفع اصحاب الصرع والنوع الاخر اكثر جلا من هذا د والصنفان جميعا اذا تجففا وخلطا بدهن
الورد واللبن واحتملا ليتا الاورام الجاسيه العارضه فى الرحم وقد يبريان الجراحات واما النوع الذى يشبه كاقبطوس
فانه مع ما يرينا نفعه اذا شرب بالسكنجبين كان دوا للصرع ∴ **اقحوان** دح قرباسون له ورق
شبيه بورق الكزبره وزهر ابيض والذى فى وسطه اصفر وله رايحه فيها ثقل وفى طعمه مراره دو

امتحان هذا الدوا لين بالسير
الا انه ليس يجفف تجفيفا
شديدا بل هو من الحرارة فى
الدرجه الثالثه ومن اليبوسه
فى الثانيه د واذا شرب
يابسا بالسكنجبين او بالملح مثل ما
يشرب الافثيمون اسهل بلغما ومره
سودا او ينفع من كان به ربو
واصحاب المره السودا واذا شرب
هذا النبات بلا ان يشرب زهره
معه نفع من الحصا والربو وطبيخه يجلس فيه النسا لصلابة الرحم والورم الحار العارض
فيها وقد يتضمد به مع زهره للاورام الحاره ∴ مسيح يفتح الغلظ ويفتح السدد ويطيب المعده
ويفتق شهوة الطعام ∴ ابن ماسه ينيم ويسبت اذا شم واذا شرب ادر البول واذا طلى به نفع البواسير
واذا اتخذت منه فرزجه للنسا اللواتى امسكن عن الطمث ادر طمثهن ∴ غيره يد
العروق ويفتح افواه العروق وينفع الاورام الباطنه وينشر الخشكريشات وينفع

البواسير وينفع من ادرة الماء بعد ان يشق وينفع من القولنج ووجع المثانه
وصلابة الطحال والشربة منه ثلثة دراهم واذا بل بطيخة صوفه ووضعت
على المفاصل نفعت من التوائها وذهنه ينفع من وجع الاذن ويحلل صلابة الرحم
ويدر العرق ويفتح افواه العروق نافع اذا وقع في اخلاط الادوية المعفنة
ويوافق في الادوية ويوافق في الجراحات وجراحات العضل والتواء الاعصاب

اناغورس هو خرنوب الخنزير ويقال له ايضا انا عيران والناس يصحفونه
يقولون اباعيران د ح هو نبات شبيه في ورقه وقضبانه النبات الذي يقال
له اغنس يرتفع في عظمه من عظم الشجر ثقيل الرايحة جدا وله زهر شبيه بزهر
الكرنب وثمر في غلف مستطيله وشكل الثمر شبيه بشكل الكلى وفي ثمره
اختلاف في لونه وانما يصلب عند نضج العنب ح و وهذا نبات من جنس
الشجر منتن الرايحة جدا وقوته حارة محللة الا ان ورقه ما دام طريا فهو
بسبب ما يخالطه من الرطوبة قليل الحدة يضمر الاورام الرخوة فاذا جف

صارت قوته قد تقطع ويجفف
تجفيفا بليغا وهذه القوة بعينها
موجودة في لحا اصولها واما بزره
د فهو يلطف ويصلح ايضا للقي
وورق هذا النبات اذا كان
طريا ودق وضمد به حلل الاورام
البلغمية وقد يسقى منه درخمي
بالشراب الذي يقال له غلوقو للربو
واخراج المشيمة والجنين
وادرار الطمث ويسقى بالشراب
للصداع وقد يعلق على النساء

اللواتي تعسر ولادتهن واذا ولدت فينبغي ان يوخذ منهن على المكان وعصارة
هذا اصل النبات يحلل وينضج واذا اكل ثمره قيا قيا شديدا

املبلس اسمه بربري وهو شجر يعلو فوق القامة ويندوح وله ورق

وله ورق نحو من ورق الاس
الاخضر ناعم وله ثمر احمر في
قدر حب العنبر واذا نضج اسود
لين الملمس وله خشب صلب
اصفر الى البياض ملمع بحمرة
يسيرة ويعرفه بعض الناس
بالصنبرا واكثر ما يستعمل
منه لحا اصله اذا شرب
نقيعه اسهل البطن وهو يقوي
الكبد والطحال ويفتح سددهما

اونوبروخس

ويذهب اليرقان اذا طبخ مع اللحم وشرب بالمرق
ما هو نبات له ورق
شبيه بورق العدس الصغير
الا انه اطول منه وله ساق
طولها نحو من شبر وزهر احمر
حمرة قانية واصل صغير وينبت
في اماكن رطبة متعطلة عن العمارة
ح قوة هذا النبات قوة
توسع المسام البدن وتحلل ولذلك
صار ورقه ما دام طريا اذا وضع

على البدن من خارج حلل الجراحات واذا جفف هذا الورق ثم سحق وشرب
بشراب شفى من عسر البول واذا خلط بالزيت ودهن به البدن ادر العرق د
وهذا النبات اذا دق وتضمد به حلل الجراحات واذا شرب بالشراب ابرا تقطير
البول واذا امسح به مع الزيت ادر العرق ٭ **افميدون** دد هذا
النبات ليس بكبير الساق وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له

افميدون

قسوس عدده من عشرة الى اكثر
قليلا وليس له ثمر وله عروق
دقاق سود ثقيلة الرائحة لا طعم
لها وينبت في مواضع فيها ماء ح ق
قوة هذا الدواء قوة تبرد تبريدا
يسيرا مع رطوبة مائية فهو
بهذا السبب مسيخ الطعم ليست
له مذاقة معلومة ويمكن فيه
اذا وضع على الثديين ان يحفظهما
ناهدين ويقال فيه انه اذا شرب
جعل الشارب له عقيما د وقد
يصلح ورقه مدقوقا مخلوطا بالزيت ضماد للثدي لئلا يعظم واذا استعملت عروق
هذا النبات قطعت الحبل وورقه اذا دق ناعما وشرب منه مقدار خمسة
دراخميات بالشراب اذا تطهرت المرأة قطع الحبل ٭ **اخيون** دد هذا اسم
الافعوان باليونانية وقد ذكر الافاعي ومن الناس من يسميه دورس ومنهم
من يسميه الشاريوس وهو نبات له ورق خشن مستطيل الى الدقة ما هو شبيه
بورق النبات الذي يقال له انخسا الا انه اصغر منه وفيه رطوبة تدبق
باليد على الورق شوك صغار شبيه بالزغب وله قضبان صغار دقاق كثيرة

اخيون

ومن جانبي كل واحد من
القضبان هو اصغر بشي
يسير من سائر الورق وعند
الورق زهر لونه لون الازرق
وثمر شبيه [illegible]
براس الافعى وله اصل اذ
من اصبع لونه الى السواد
ما هو واذا شرب الاصل بالشراب
او طبخ في بعض الاحسا
وتحسى سكن وجع الظهر وادر
اللبن والله اعلم بالصواب

الاطينى هو نبات له ورق شبيه بورق اللبلاب الا انه اصغر واشد استدارة
وعليه زغب وله قضبان دقاق طولها نحو من شبر خمسة او ستة مخرجها من اصل واحد
مملوة من الورق وعفص وينبت بين زروع الحنطة وفي مواضع عامرة ح و وهذا
الدوا يجلو جلاء
معتدلا وينقض د وورق
هذا النبات اذا ضمد
به مع السويق ووضع على
العين ينفع من الورم الحار
العارض لها ويمنع عنها سيلان
الرطوبات واذا
طبخ وتحسى طبيخه
قطع الاسهال العارض
من قرحة الامعاء

الاطينى

اذريون

والله اعلم ∴ **اذريون**
ابن عمران هو صنف من الاقحوان
منه ما نراه اصفر ومنه ما
نراه احمر ∴ ابن جناح نوار ذهبي
في وسطه راس صغير اسود
ابن جلجل هو نبات يعلو
ذراعا وله ورق الى الطول ما هو
قدر الاصبع الى البياض عليه
زغب وله اذرع كثيرة وزهر
كالبابونج ∴ الفلاحه النبطيه
ورده اصفر لا رايحه له وان سطعت منه رايحه كانت شبيهه بالمنتنه وهو
نبات يدور يدوران الشمس ويضم ورده بالليل فزعم قوم ان المراه الحامل اذا
امسكته بيدها مطبقه احداهما على الاخرى نال الجنين ضرر شديد وان ادامت
امساكه واشتمامه اسقطت ويقال ان دخانه يهرب منه الفار والوزغ وهو
نبات حار ردي الكيفيه واذا شرب من مايه اربعه دراهم قيا بقوه وان
جعل زهره في موضع هرب منه الذباب وان دق وضمد به اسفل الظهر انعظ
انعاظا متوسطا ∴ غيره اذا استعط بعصاره اصل الاذريون الاحمر نفع من
وجع الاسنان مما يحلل من الدماغ من البلغم ويقال ان اصله اذا علق نفع من
الخنازير ويقال ان المراه العاقر اذا احتملته حملت ∴ **امدرباران** حبيش
هي شجره يشبه ورقها ورق نبات الكرهجاده الرايحه تقلها ينفع من اورام
الجوف ويفتح السدد ويقوي الكبد المعتله وينفع من الاورام الظاهره في
البدن وهي اقوى من تحليل الاورام الظاهره ومن عنب الثعلب والكاكنج وله حب
في غلف له مثل البندقه وهي تقرب من البرد واليبس واذا سقي عصيرها للورم

الظاهر طلى من غير مغلى وكذلك
يفعل بهذه الاشجار كعنب
الثعلب والكاكنج والهندبا
وغيرها واذا طليت بهذه
الشجرة معصورة او ضمد بها
موضع لسع الزنابير سكن
وجعه وبرد الورم ودفع السم
وقدر ما يبقى من مائها مغلى
مصفى او فيتان وهو عجيب
للورم الحار والله اعلم ∴ **مصوخ** يسمى بالعجمية بشلة وهو صنفان
صغير وكبير والصغير له قضبان صلبة دقاق معقد مثل ورق الرتم منفصله
اذا جذبت انفصلت من مواضع العقد بعضها من بعض وهي كثيرة مجتمعة
ولها ساق صغير حتى في غلظ الخنصر وادق لعلوا نحو من شبر وليس له زهر
وله ثمر احمر فاني وجدت هذا النبات قبض مع مرارة يسيرة ولها

اصل خشبي صلب وينبت في مواضع صخرية وهو مجتمع النبات واذا شرب
هذا النبات بشراب ابيض قطع الاسهال وطبيخه يشرب للفتوق والقيله
وينفع من علل الكلى والمثانه فينقي الاعضا الباطنه وينفع من شدخ العضل
واذا شرب طبيخه مع اللبن نفع من السعال وعسر النفس واذا دق مع هذا
النبات وذر على الجراحات الحمها واذا اضمدت به القيله ضمرها ∴
والصنف الثاني هو اغلظ ساقا واكثر اغصانا واقصر وثمره احمر فاذا
نضج اسود ويستعمل فيما يستعمل فيه الاول وقد يعدهما قوم من اصناف ذنب الخيل

اذن الارنب ويسمى ايضا اذن الغزال ويسمى الصفي ويسمى اللفس ويسميه
البربر اذن الشاه وهو نبات
له ورق في صورة ورق لسان
الحمل الا انه ادق واخشن ولونه
الى السواد وعليها وبر كالغبار
ابيض وفيها ايضا شبه من
لسان الثور وله ساق في
غلظ يعلو اكثر من ذراع
وزهر ازرق فيه بياض مثل
زهر الكتان [illegible]
اقماعه اربع حبات خشن يلذع

يلتزق باللسان وله اصل ذو شعب كالجزر ظاهره اسود وداخله ابيض لزج اذا
قلع وحك به الوجه طريا حمره وحسن لونه وطبيخه يشرب للسعال وخشونه
الصدر وورق هذا النبات اذا دق وتضمد به مع دهن ورد نفع من اورام المعده
وسكن ضربانها واوجاعها ومنه صنف ثاني اصغر من الاول واصغر ورقا وزهره
احمر افرفيريه والله اعلم بالصواب

اطرماله ∴ هو نبات له ساق يعلو نحو الذراع لين عليها شعب وله ورق
في اربعة صفوف والورق متوازية والورق تشبه ورق الشهدانج الا انه اصغر
منه بكثير وله سنبلة نحو من شبر منظومة مرصفة بغلف ملتصقة بعضها
فوق بعض من تنعجة والغلف
مدورة مفتوحة الافواه في
شكل غلف البندق الا انها
اصغر بكثير في داخلها ثمر
كالبندق ايضا في شكله
وهو في قدر الحمص في داخله
بزر دقيق جدا احمر الى السواد
وعلى هذا النبات لزوجة تدبق
كالعسل وله زهر ابيض دقيق
وربما كان اصغر ونباته في
الارض الحديه والعفر وبزر

هذا النبات يكحل به فينفع من الجرب ومن ابتداء الرمد البارد والله اعلم

اصابع صفر هو النبات الذي تعرفه الشجارون بكف عايشة وكف
مريم وورقه نحو ورق النبات الذي يقال له خصى الذيب وله ساق من تنعج
دقيق عليه زهر فرفيري
من اسفله الى اعلاه وله
اصل في قدر كف طفل
رضيع وفي شكله ذو خمس
اصابع مملوة رطوبة ونباته
في الرمل وقرب البحر

قد ذكر ابن البيطار هذه
الحشيشة على غير هذه الصفة
وقال ان الاغصان تنقبض وتعود الى الشكل الذي
يعارفه الناس وكانه الاولى

ابن رضوان منه ما يشبه الكف فيه خمس اصابع تشبه مخاليب الاسد ولونه
اصفر وقوته حارة لطيفة قوى التحليل : ابن سينا شكله كالكف ابلق
من صفرة وبياض صلبة فيه قليل حلاوة ومنه اصفر مع غبرة بلا بياض حار يابس
في الثانية محلل للفضول الغليظة جدا نافع من الجنون له خاصية ينقي الجلد
وينقي الاعضاء العصبية من افاتها : المجوسي ينفع من السموم والهوام واسقاط
الاجنة :

البج

ابن رضوان هي عروق يؤتى بها من الهند ولونها ابيض
وفيها نكت سود رأيته بالتجربة ينفع من الشرا
نفعا بينا وذلك اني كنت اسقي منه اول يوم نصف درهم
بشراب سكنجبين ساذج اوقيتين وثاني يوم نصف
مثقال وثالث يوم درهما واحدا فيذهب بالشرى
فيبطله بالواحدة من غير اسهال ويرى منه فعلا عجيبا
بمنزلة السحر واذا سحق وخلط بدهن ورد ومرخ به ظاهر البدن اذهب الشرا ايضا
من اي خلط كان خصوصية جوهره وطعمه مر وقوته حارة والله اعلم ○

البج

اسفاناخ

الفلاحة
هي بقلة معروفة تعلو اشبرا وله
ورق ذو شعب وليس لها انفاخ كما
لسائر البقول ولا تولد بلغما وهي اقل
البقول غائلة ومن الاسفاناخ بري
وهو شبيه بالبستاني عند انه
الطف منه وادق واكثر
تشريفا ودخولا في ورقه واقل
ارتفاعا من الارض : الرازي
الاسفاناخ معتدل جيد لخشونة

اسفاناخ

في الصدر ململين البطن ملازم لاعتداله المبرودين والمحرورين وليس له ما للاكثر
البقول من الانفاخ وكثرة البلغميه في الدم ∴ ابن سينا بارد رطب في آخر
الاولى غذاؤه اجود من غذاء السرمق وفيه قوة جلائيه غسالة تقمع الصفراء
وينفع من اوجاع الظهر الدمويه ∴ ازرافوا ح الاغذيه انه بزر صغير مدور
صلب ينبت بين العدس ∴ الفلاحه وينبت بين العدس حشيشه تشبهه وحملها في شبه
بالغلف بزر اسود اذا جف مدور وهو يلابس نبات العدس ويخالطه مخالطه عظيمه وقبضه
اشد من قبض العدس وبزرها اذا طحن وخلط به خل وماء ممزوجين وترك في الشمس
ساعات ثم اعتدل الى شيء يسير من ما فراج وعجن جدا وضمدت به الاورام الحارة الصلبه
لينها وازال اوجاعها ∴ اسليح

ابو حنيفه هو عشب طوال القضب
في لونه صفرة منابته الرمل وهو يشبه الجرجير
لي هو اللبرون الذي يستعمله الصباغون
وهو نبات معروف اذا طبخ
ورقه في الرصف وضمد به
فش الاورام البلغميه ويددها
واذا طبخ في الماء ودق ولت
بدقيق شعير وضمد به نفع
من الحمرة وهو محلل منضج ه
ومنه بري وورقه اصغر من
ورق الاول بكثير وساقه ذات
شعب كثيرة وتمتد على
الارض لونها الى الغبرة وفي
اطراف الاغصان غلف كثيرة

بعضها فوق بعض تشبه غلف البنج الا انها اقصر والبزر داخلها بزر دقيق جدا
اسود وله عروق في غلظ اصبع لونها بين الصفرة والحمرة حريفة الطعم جدا
وينبت في ارض رملة وفي البياضات من الجبال وتسمى بالعجمية الربالة اذا دق
وشرب نفع من وجع الجوف ويبس الرياح وينفع من القولنج الريحي وينفع من لدغة
العقرب والسموم القاتلة ::

اذابذا هو نبات له ورق

شبيه بورق الآس البري وهو
الخيزران وعند الورق شيء
طويل نابت شبيه بخيوط الكرم
التي تلتف على ما كان بالقرب
منها و هذه الخيوط زهر
هذا النبات وهذا
نبات في طعمه قبض شديد
جدا ومن جرمه يتبين
ايضا ان قوته مثل هذه
القوة وذلك انه ينفع انفجار
الدم واستطلاق البطن وقروح
هذه الامعاء والنزف العارض للنساء وغير ذلك من امثال الاشياء اذا شرب واذا
وضع من خارج فعل مثل ذلك واصل هذا النبات قابض شديد القبض
يصلح للمواضع التي يحتاج الى القبض فيها وقد يشرب لاسهال البطن ولسيلان
الرطوبات المزمن من الرحم وقد يقطع نزف الدم من اي عضو كان والله اعلم

انجبار هو نبات اكثر ما ينبت على شطوط الانهار بين العليق
له ورق ويشبه اغصان الرطبة ما يليه في لونها الى الحمرة حوالي وتعلو قدر
القامة واكثر ويتدرج ويتشبك بالعليق وتشتبك اغصانه عليه وله زهر احمر

انجبار

الى السواد وجميع اجزاء هذه
الشجرة تقبض قبضا شديدا
ولها لزوجه واذا قشرت
اصولها ودق لحاؤها
واعتصر كانت عصارته
حمرا مثل ما التوت واكثر
ما يستعمل من هذا النبات
هذه العصارة ويستعمل رطبه
ويابسه وقد يستعمل لها
الاصل مجففا والشربة من
كل واحد منها قدر مثقال وقد تطبخ العصارة مع السكر والميبختج ويعمل
منها شراب فيكون الطف لمتناوله وخاصة هذا الدواء ينفع من نزف الدم
من حيث كان من البدن عني ما ينفث من قصبة الرئة ووجع الصدر و سحج
الامعاء والبواسير وانفتاح افواه العروق ويقطع الاختلاف المزمن
ويقوي الامعاء ويمسك البطن امساكا قويا دون اعتقال لا يؤدي الى اذى ويبري
قروح الرئة ويقطع القئ وينفع من الوثي والرض وفسخ العضل والهتك ويجبر
الكسر والقطع في اللحم ويلحم الجراحات وقد حدث عنه من يوثق به انه
ابرا رجلا من قرحة الرئة بعد ثلثة اعوام من العلة وقد وقع في الذبول
وقذف قطع دم مع صديد منتن كثير وابرا اخر من بول الدم والمدة بعد
عشر اعوام والله اعلم ∴

اسل

هو الديس ∴ ابو حنيفه هو
الدولان وهو يخرج قضبانا دقاقا ليس لها ورق ولا شوك الا ان اطرافها محدده
وليس له شعب ولا خشب ويتخذ منه الحصر ويدق فيتخذ منه حبال ويتخذ منه
بالعراق غزير ولا يكاد ينبت الا في موضع ما او قريب من ماء د د بحونوس

الاسلى هو نبات ذو صنفين
منه صنف يقال له النخوش
حاد الاطراف وهذا الصنف
ينقسم ايضا الى صنفين وذلك
ان منه صنفا ليس له ثمر
ومنه صنف له ثمر اسود مستدير
وقضب هذا الصنف اغلظ
واكثر لحما من قضب الصنف
الآخر ومنه صنف ثالث اغلظ

نوع ثاني منه

نوع ثالث منه

فصبا واكثر حملها من الصنفين اللذين ذكرناهما ويقال له اوقيجونس ولهذا النبات
ثمر على اطرافه شبيه بثمر الصنفين الاولين وثمر هذا الصنف وثمر احد الصنفين
الاولين اذا شويا وشربا بشراب ممزوج عقلا البطن وقطعا نزف الدم من الرحم
وادرا البول وقد يعرض منهما الصداع وما الى اصل هذا النبات من الورق الطرى
اذا تضمد به وافق نهش الرتيلا وثمر الصنف الثالث اذا شرب نوم شاربه
فينبغي ان يحترز من الاكثار منه فانه مسبت ح ج هذا النبات
نوعان والنوع الاول ارق واصلب والنوع الثاني اغلظ واشد رخاوة وثمر
هذا النوع يجلب النوم والنوع الاول هو ايضا نوعان احدهما لا يثمر والآخر يثمر
ثمرة وهي ايضا تجلب النوم الا انها اقل جلبا للنوم من ثمرة ذلك النوع الثاني وهذا
النوع يهيج الصداع والنوعان كلاهما اذا قليا في النار وشربا بالشراب حبسا
البطن وقطعا النزف الاحمر العارض للنساء وهذه كلها خصال تدل على ان
مزاج هذين النوعين مزاج مركب من جوهر ارضي بارد بردا يسيرا ومن جوهر
مائي حار حرارة يسيرة وانهما يقدران يجففا بما يتحدر من المواد الى اسفل وان
تصاعد منهما الى الراس بخارات باردة يسيرة البرد فهي التي تحدث النوم والله
اعلم ∴

اماربوطون د د

هو نبات يستعمل في الاكاليل
التي توضع على رووس الاصنام
له قضب قايم ابيض وورق
دقاق شبيه بورق القيصوم
متفرقة بعضها من بعض وجمة
مستديرة وشي في اطراف
الجمة مستدير لونه شبيه
بلون الذهب كانه رووس
الصعتر اذا يبست واصله

يبنب

دقيق في اماكن وعره في حزون الارض ح و قوه هذه الحشيشه قوه تلطف
وتقطع الاخلاط الغليظه ولذلك صارت تدر الطمث اذا شرب اطرافها بشراب
وقد وثق الناس منها ايضا بانها تحلل الدم الجامد وانها ليس تفعل ذلك بما جمد منه
في المعده فقط بل تفعله بما جمد في المثانه وينبغي ان يشرب في هذا الموضع بشراب
العسل ومن شانها ايضا انها تجفف ما ينحلب الى المعده حمله اذا شربت وهي رديه
لفم المعده د اذا شربت حمه هذا النبات نفعت عسر البول ونهش الهوام
وعرق النسا وشدخ اوساط العضل وتدر الطمث واذا شربت بالشراب الذي يقال
له انومالي اذابت الدم الجامد والمتعفن في المثانه والبطن واذا سقي منه على الريق
مقدار ثلث ابولوسات بشراب ابيض ممزوج من كانت به نزله قطعها وقد ينثر
هذا النبات مع الثياب فيحفظها من التاكل

اغبراطون

د د هو ممش يستعمل في وقود النار وطوله اكثر من شبر من فمي ساذج
وهو قريب الشبه جدا من النبات
الذي يقال له اوريغانس وعليه
اكليل فيه زهر شبيه بنفاخات
الماء شبيه بلون الذهب
وهو اصغر من احروس وانما سمي
اغبراطن لبقا زهره عليه زمانا
طويلا على حال واحد اي لا ينسلخ
ح و قوه هذا النبات قوه تحلل
وتمنع كون الاورام د وهذا
النبات اذا طبخ وتكمد بطبيخه
او تدخن بالنبات ادر البول ولين
الجسا والله اعلم ∴

ايار ابوطانى

د د ومن الناس من سماه و العارض في الرحم

ايارا بوطاني

بارسطاريون هو نبات له
قضبان طولها نحو من ذراع
او اكثر قليلا مزوّاه
وعليها ورق متفرّق بعضه
من بعض ويشبه ورق شجر
البلوط الا انه ادق واصغر
منه واطرافه مشرّفه ومائله
الى الخلاوه ما هو وله اصل
الى الطول ما هو دقيق واصل
هذا النبات وورقه ايضا
اذا سقي منهما بالشراب وعمل منهما ضماد كانا صالحين لضرر الهوام واذا شرب من
الورق مقدار درخمي على الريق مع ثلث اوثولوسات قندرون وقوطولي من شراب
عتيق سخن وفعل ذلك اربعه ايام متواليه كان صالحا لليرقان واذا انضمد بالورق ان
سكن الاورام البلغميه المزمنه والاورام الحاره البلغميه ونقى القروح واذا طبخ
هذا النبات بالشراب وتغرغر بطبيخه قلع القروح التي تكون في جانبي اصل
اللسان ومنع القروح الخبيثه من ان تنبسط في الفم وقد زعم بعض الناس
ان نقيع هذا النبات اذا رش في موضع فيه قوم مجتمعون على نبيذ طيب عشرتهم
وحسن اخلاقهم وقد يسقى من كان به حمى غب لمعقده الثالثه من قضبان هذا
النبات مع الارض مع ما حوالها من الورق وقد يسقى من كان به حمى غب المفعله
الثالثه من قضبان هذا النبات من الارض وما حوالها من الورق وقد يسقى من
كان به حمى ربع ... الرابعه مع ما حوالها من الورق ويسمى بهذا الاسم لانه
ينتفع به في التطهير اذا علق ومعنى اسمه العشبه المقدسه والمكرمه

اسطراغالوس ٥٦

هو نبات صغير على وجه الارض وله ورق

واغصان تشبه ورق الحمص
وزهر صغار لونها فرفيري
واصل مستدير صالح العظم
شبيه في شكله بالفجله
الشاميه ينشعب منه شعب
توجد له شديده الصلابه
في صلابة القرون مشبكه
بعضها في بعض قابضة المذاق
وينبت في اماكن ريحيه واماكن
ظليله يسقط فيها الثلج وهو
كثير في المواضع التي يقال لها فاماوس من البلاد التي يقال لها رقاديا ‌ج و
له اصول قابضه وهو لذلك من الادويه التي تجفف تجفيفا لينا باليسير ولذلك
يدمل القروح العتيقه ويحبس البطن المستطلق بسبب مواد تحلب اليه متى طبخ انسان
الاصول بشراب وشرب هذا الشراب د واصل هذا النبات اذا شرب بالشراب
يقطع اسهال البطن ويدر البول واذا جفف ودق وسحق وذر على القروح العتيقه
كان صالحا وقد يقطع نزف الدم وقد يعسر دقه لصلابته والله اعلم

اوافينوس ‌د د هو نبات له ورق يشبه ورق البلبوس وساق

طولها نحو من شبر ملسا ادق
من الخنصر خضرا وجمه متشعبه
مملوه زهرا لونه فرفيري واصل
شبيه باصل البلبوس اصل
هذا النبات وهو شبيه
بالزير يجفف في الدرجه

الأولى وتبرد في الدرجة الثانية عند [illegible] وفي الد[illegible] الثالثة [illegible]
مبتداها و[illegible] فذ[illegible] [illegible] يحفظ التعلبا[illegible] مدة طويلة ولا ينبت
لهم الشعر في العانة اذا [illegible] تمادي على موضع العانة بشراب واما [illegible]
فانها تجلو جلاء يسيرا وتقبض [illegible] لك صار ينتفع منها اصحاب اليرقان بشراب
وهو يجفف في الدرجة الثالثة واما في الحرارة والبرودة فهو متوسط معتدل
المزاج ح وقد استفاض في الناس انه اذا ضمد باصل هذا النبات مع خمر ابيض
للصبيان ابطا بهم عن الاحتلام واذا شرب الاصل عقل البطن وادر البول ونفع من
نهشة الرتيلا وثمر هذا النبات اشد قبضا من الاصل واذا شرب بالشراب
قطع الاسهال المزمن ونفع من اليرقان والله اعلم

افيفوون د د

هو نبات ينبت بين زرع
الحنطة وفي الارضين المحروثة
وله ورق يشبه ورق السذاب
واغصان صغار وقوته شبيهة
بقوة الافيون الذي هو صمغ
الخشخاش ح ن قوة هذا
تبرد تبريدا شديدا كانها في
الدرجة الثالثة من درجات
الاشياء التي تبرد وبعده
من الخشخاش بعد يسير والله اعلم

انجره

هو القريص وهو المعروف بالحريق ابن حسان وله
ورق خشن وله زهر اصفر وشوك دقيق ينوعه البصر فان ماسه عضو من البدن
احرقه والمه وحمره وهو نوعان كبير وصغير فالكبير كبير الورق اصغر
اللون له بزر كالعدس وهو المستعمل في صناعة الطب لي الانجره على الحقيقة

ارثاليقا وهو الاخيره

نوع ثاني من الاخيره

ثلثه اصناف ثمرها هذا المذكور قبل واكبرها بزرا وبزره كالعدس في قدره
وشكله اخضر اللون براق صلب يكون في رؤوس مدوره خشنه لها معاليق
دقاق طوال والثاني هو الكبير من الصنفين اللذين ذكرناهما وساقه
احمر بالسواد وله ورق وهو اكبر اللانه ورقا واشدها خشونه
وبزره في قدر الخردل الا انه مفرطح ابيض وازرق والثالث هو الصغير وهو
اضعفها قوه وادقها بزرا د د هو صنفان احدهما اخشن من الاخر واشد
سوادا واعرض ورقا وله بزر شبيه ببزر الشهدانج الا انه اصغر منه والاخر
دقيق البزر وورقه ليس بخشونه ورق الاخر ح و ثم هذا النبات وورقه
فهما اللذان يستعملان فيما يحتاج اليه من المداواه وفيهما قوه تحلل تحليلا
كثيرا حتى انهما يذهبان الجراحات والاورام التي تحدث عند الاذنين
وفيهما مع هذا قوه نافخه بسببها صار ان يهيجان الشهوه للجماع وخاصه متى شرب
البزر من هذا النبات مع عقيد العنب ومما يدل على انه لا يسخن غايه الاسخان
وانه في غايه اللطافه اصعاده ما يصعده من الاخلاط الغليظه اللزجه التي

ب

ارثاليقا

وورقه كورق السلسلي الا انه الين واخشن

تخرج من الصدر والرئة اذا شرب وتلذيعه ما يلقاه من اعضاء البدن
واما النفخة التي قلنا انه يولدها فانما تولدها عندما ينهضم في المعدة
وذلك انه ليس هو نافخا بالفعل بل هو نافخ بالقوة وهو يطلق البطن اطلاقا
معتدلا من طريق انه منهما لسائر الادوية المسهلة والذي يفعله ايضا من
شفاء القروح المتآكلة في العلة المعروفة بالآكلة وفي السرطانات
وفي جميع ما اليه في التجفيف جملة من غير تلذيع ولا حدة وهو خليق به اذ كان
في مزاجه لطيفا يابسا اذا انضمد به مع الملح ابرا القروح العارضة من عض
الكلاب والقروح الخبيثة والقروح السرطانية والقروح الوسخة والتوا
العصب والجراحات والاعضاء التي ينال لها فوحلا والدبيلات وقد يعمل
مع القير وطي ويضمد به الطحال الجاسي واذا دق الورق وصير في المنخرين
قطع الرعاف واذا دق وخلط بالمر واحتمل ادر الطمث واذا اخذ الورق
وهو طري ووضع على الرحم الناتية ردها الى داخل وبزر هذا النبات اذا شرب
مع الطلا حرك شهوة الجماع وفتح فم الرحم واذا دق وخلط بالعسل ولعق منه
نفع من عسر النفس الذي يحتاج الى الانتصاب ومن الشوصة ومن الورم العارض
في الرئة وقد يخرج الفضول الفضول التي في الصدر وقد ينفع في اخلاط المراهم
التي تاكل واذا طبخ الورق مع بعض ذوات الاصداف لين البطن وحلل النفخ
وادر البول واذا طبخ بالشعير اخرج ما في الصدر وطبيخ الورق اذا شرب مع
قليل من المر ادر الطمث وعصارته اذا تغرغر بها اضمرت ورم اللهاة
مجهول اذا شرب من بزر الانجرة وزن درهمين في شراب اسهل بلغما باعتدال
ونقى الصدر والرئة من الاخلاط الغليظة ويحتاج شاربه ان يشرب بعده
شيئا من دهن ورد لئلا يجرد حلقه وقد يتخذ منه شياف من عسل ويحتمل
فيسهل وقد ينفع اذا شرب من البلغم اللزج في المعدة ويشرب بسكنجبين للطحال
ووجع الكليتين والله اعلم بالصواب

ابرنغار

ايريغارن

د د هو نبات له ساق طولها نحو من ذراع ولونها
يميل الى الحمرة ميلا يسيرا وله ورق مشرف شبيه بورق الحرجير الا انه اصغر
منه بكثير وزهر رائحته شبيهة برائحة التفاح سريع التفتح ويظهر في وسطه
شي فابر دقيق شبيه بدقة
الشعر اذا كان الربيع
ابيض ومعنى اسمه الشيخ في
الربيع اذا وله ايضا اصل لا
ينفع في الطب وينبت اكثر
ذلك في الساحات وفي
المدن ج و قوة هذا
مركبة تبرد وتحلل تحليلا
يسيرا د ولورق هذا
النبات وزهره قوة مبردة
ولذلك اذا انضمد بهما

وحدهما او بشي يسير مسحنج ابرا الاورام العارضة في الخصى والمقعدة واذا خلطا
بدقيق الكندر ابرا الجراحات العارضة في الاعصاب وغيرها من الاعضا
والشي الذي في الزهر الشبيه بالشعر اذا انضمد به مع الخل فعل ذلك واذا شرب
هذا الشي الشبيه بالشعر وهو طري عرض منه اختناق

اثوبيس

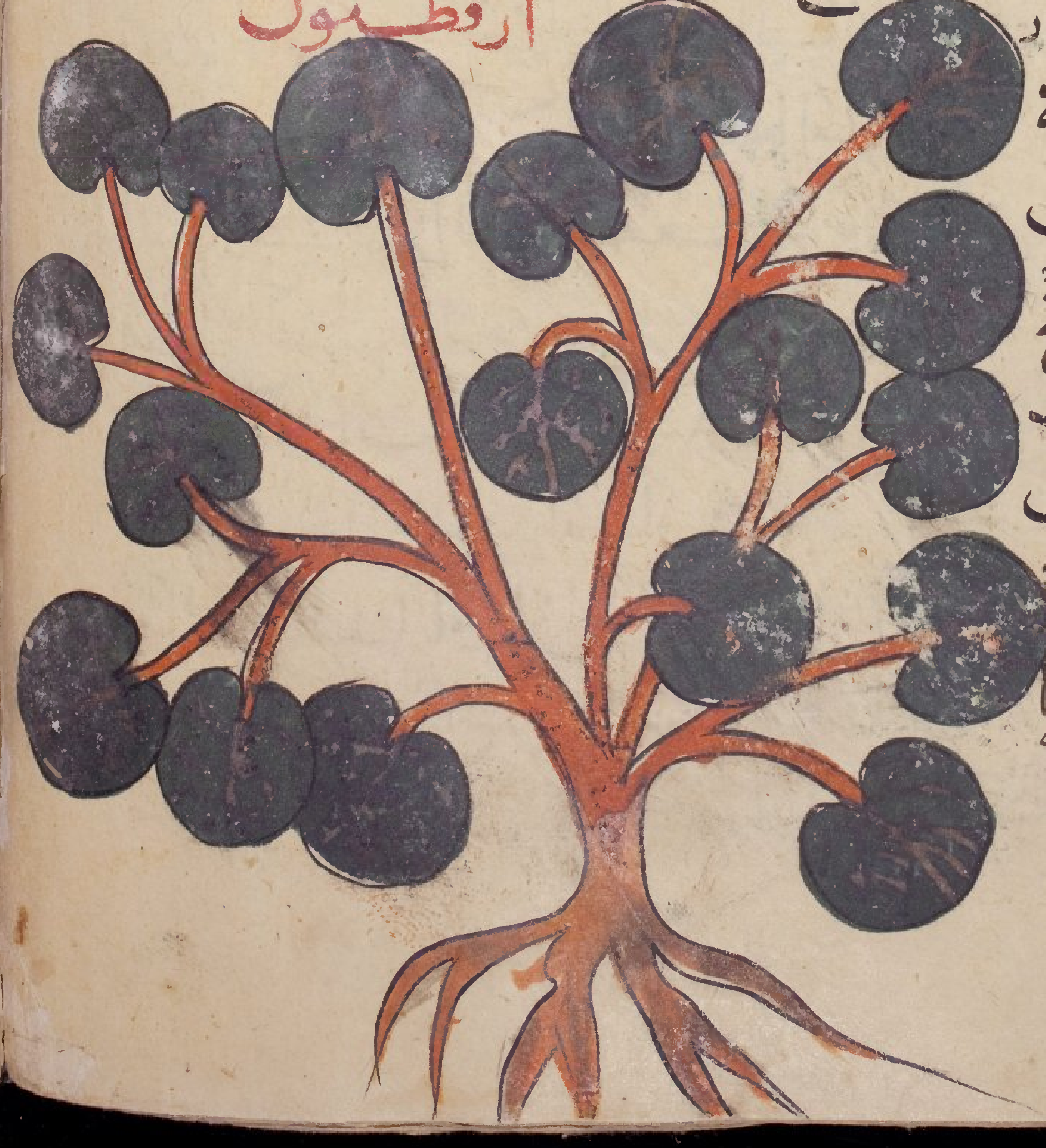
د د هو نبات له ورق شبيه بورق فلومس وعليه زغب كثير وهو
متراصف حوالي الاصل وله ساق مربع خشن غليظ شبيه بساق النبات الذي
يقال له ماليطانا وساق النبات الذي يقال له ارقطيون وينبت منه شعب
كثيرة مخرجها من اصل واحد طوال غلاظ واذا جفت اسودت وصارت في
صلابة القرون وقد يكون كثيرا بالبلاد التي يقال لها اسنيا وبالجبل الذي

يقال له انداى وعروق
هذا النبات اذا شربت
وشرب طبيخها نفع من
عرق النسا والشوصة
ونفث الدم من الصدر
وخشونة الحلق وقد يهيا
منه ايضا اذا خلط بالعسل
لعوق لهذه الاوجاع
فينفع منها جدا والله اعلم

ارقطيون

ومن الناس من سماه ارفطورن هو نبات ورقه
ايضا يشبه بورق فلومس الا انه اكثر زغبا منه واشد استدارة وله اصل
حلو ابيض وساق رخوة طويلة وثمر شبيه بالكمون الصغير الحب ح ق قوة
هذا النوع قوة لطيفة في غاية اللطافة فهو لذلك يعرق ان يحقف ايضا وفيه
من الجلاء شي يسير ومن اجل ذلك متى طبخ اصله وثمره بالشراب سكن اوجاع
الاسنان وابرا حرق النار
والقروح التي تحدث في
اصول الاظفار من اليدين
والرجلين فالماء الذي يطبخ
فيه هذان ينفعها اذا صب
على الموضع وكذلك اغصان
هذا النبات د واصل
هذا النبات وثمره اذا طبخا
بالشراب وامسك طبخهما

ارقطيون



فى الفم سكن وجع الاسنان واذا صب على حرق النار وعلى الشقاق العارض
من البرد نفع منهما وقد يشرب مع الشراب لعسر البول وعرق النسا والله اعلم ٥

ارقطيون اخر دد

من الناس من يسميه فرسوسن ومنهم من
يسميه فروسوبن وهو نبات له ورق شبيه بورق القرع الا انه اكبر منه واصلب
واقرب الى السواد وعليه زغب وليس له ساق وله اصل كبير ابيض اذا
شرب منه مقدار درخمى مع حب الصنوبر نفع من القيح الكاين فى الصدر واذا

دق دقا ناعما وتضمد به سكن
الوجع فى المفاصل العارض
عن الحركة المقلقة وقد
يتضمد بورق هذا النبات
للقروح المزمنة فينفعها
دد وهو يجفف ويحلل وفيه
شى من القبض وبهذا السبب
صار ورقه يشفى القروح
العتيقة والله اعلم ٥

افنيفطس دد

ومن الناس من يسميه
الابوربى هو حشيش صغير وله
ورق صغار ويشرب للادوية
القتالة ولوجع الكبد قنطى
فى اصلاحه هو حشيش صغير له
ورق صغار شبيه ورق
السذاب فيه لشريف خفى

وله ساق دقيقه وعليها زغب ابيض مثل زغب ساق الكبر من الهند با
طوله نحو من ثلثه اصابع او اربع وله قضبان دقاق طولها اصبع متفرقه من
نصف الساق الى اعلاه وبزر مثل بزر الشونيز وربما كان احمر وربما كان اسود
وقل ما يوجد ابيض وهو في غلف في هيه غلف بزر النجل الى الطول ما هي وزهر
هذا النبات يكون على لون ثمره اي الالوان كان وقد يشرب هذا النبات
باسره مدقوقا للادويه القتاله واوجاع الكبد والورم العارض له وقد
يفتح سدد الكبد والطحال جميعا ويذهب بالاورام الحاره ويحللها ويذهب
بالنفخ والرياح الغليظه من سائر الاعضاء ويشرب بشراب بارد حلو لما
وصفناه مقدار نصف مثقال ثلثه ايام متواليه وهذا النبات ينبت في
مواضع يصل اليها الماء ويحسر عنها وفي مواضع قريبه من البحر وقد ينبت ايضا
مع كثير من القطاني وفيما بينها قريبا منها وبين الشعير والحنطه والاقراط
معروف عند كثير من الناس يعالجون به لما وصفنا وقد زعم قوم انه ينبت
في رمال وارض فيها احجار ويوجد كثيرا بالسواحل وخاصه سواحل الشام
والاسكندريه ومصر ونواحيها ورايحه هذا النبات اقرب الاشياء من
رايحه الترنج وله اصل غطي في شكل الكماه واملس لا عروق فيه وعصارة الاصل
في النفع كما وصفنا البلغ ولكنه ليس يكاد يوجد فيه رطوبه الا في ايام الربيع

انغرا ~~دد~~

ومن الناس من يسميه انوبيدا ومنهم من يسميه انورن هو
تمنش شبيه بالشجر صالح العظم وله ورق شبيه بورق اللوز
الا انه اعرض منه وورقه ايضا شبيه بورق السوسن

وزهر شبيه الجلنار عظيم واصل صغير ابيض اذا جفف فاحت منه رائحه
تشبه رائحه الشراب وينبت في مواضع جبليه د ح اصل هذا النبات
اذا جفف صارت رائحته كرائحه الخمر د وطبيخ الاصل اذا شرب به
الحيوان الوحشي انسه واذا ضمد بهذا النبات سكن انبساط الفروج الخبيثه
في البدن روس في المالنخوليا هو النبات الذي يقال ان الارض انبتته له
ليوسيس ليونس به السباع وذلك ان فيه قوه تطيب النفس الا انها ضعيفه
لان الذي فيها مما يشبه الشراب يسير والله اعلم بالصواب ○

اسطراطيقوس

زعم ابن وافد انه الجانثه فانطه وهي الفرصعنه
واخلطا في ذلك واما النبات
الذي يسمى بالعجميه قسطبله
د د ومن الناس من يسميه
بوبيون هو نبات له ساق
صلبه خشنه على طرفها زهره
اصفر شبيه بزهر البابونج
وبعضه ما يضرب لونه الى
الفرفيريه وله رؤوس مشققه
شبيه في شكله بالكواكب
فاما الورق الذي على الساق
فانه الى الطول ما هو عليه

اسطراطيقوس

زغب ح د هذا النبات يسمى باليونانيه بوبيون وهو اسم مشتق من اسم
الحالب لانه دواء وقد وثق الناس منه بانه يشفي الورم الحادث في الحالب
اذا وضع عليه كالضماد واذا علق ايضا عليه تعليقا وقوته تحلل قليلا لان
حرارتها يسيره وتجفيفه ليس بالشديد لا ليجفف للمهج ولا سيما اذا كان

طريا غضا لينا وفيه ايضا قوة تبرد دافعة فهو لذلك مركب من قوى مختلفة
كمثل الورد الا انه ليس بقابض ود وورق هذا النبات ينفع من التهاب
المعدة والاورام العارضة في العين وسائر الاورام الحارة ونتو الحدقة
وزعم قوم ان زهر هذا النبات الذي لونه يضرب الى الفرفيرية اذا شرب
بالماء نفع من الخناق والصرع العارض للصبيان وهو اذا تضمد به رطبا
يوافق الاورام الحارة العارضة للاربية وهو اذا تضمد به وزعم قوم
ان من عرض في اربيته ورم ان شد ولهذا الزهر وهو يابس بيده اليسرى
ثم شده على الورم فانه يسكن الضربان العارض فيه والله اعلم واحكم

اصوفورون

دد ومن الناس من يسميه فاسيلبون لانه نبات
يشبه الفاسيلس وهذا
الفاسيلس كما زعم قوم
هو اللوبيا الابيض وانما يشبهه
لانه يخرج منه عند موضع
الورق شيء ابيض شبيه
بالخيوط ملتف مثلما يخرج
نبات اللوبيا الابيض وعلى
طرف النبات رووس دقاق
مملوة بزر طعمه يشبه طعم
الانيسون ح وهذا
النبات له بزر فيه عفوصة

اصوفورون

يسيرة فهو لذلك يجلو ويقطع الاخلاط الغليظة مع انه يشد الاعضاء
ويلززها ولهذا السبب صار ينفع من النفث من الصدور وينقي الكبد
ولا يضر من به نفث الدم بل قد وثق الناس بانه نافع لمن به نفث الدم وذلك

بسبب ان قوته مركبة قد ظن الناس انه موافق لعلل متضادة د وبزر هذا
النبات اذا شرب بالشراب الذي يقال له ما لبقراطن وافق اوجاع الصدر والسعال
واوجاع الكبد ونفث الدم والله اعلم ∴ **اونغلصن** دد هو
تمنش صغير له ورق يشبه
ورق الآس البري الذي يورقه
دقة وله جهة مشوكة وفي
طرفه عند الورق شي نابت
شبيه بالآس صغير دح اصله
وعصارته قوتهما من القوة
الملينة د وقد ظن بعض
هذا النبات انها اذا علقت
على راس من به صداع نفعت
منه وقد ينفع في اخلاط
المراهم الملينة ∴

اونغلصن

انف العجل دد انطيرين ومن الناس من يسميه
اباريس ومنهم من يسميه لخنيس اعربا هو من النبات المستانف كونه في كل سنة
ويشبه النبات الذي يقال له اناغالس
في ورقه وقضبانه وله
زهر شبيه بالخيري الا انه
اصغر منه ولونه فرفيري
وله ثمر شبيه بمنخري عجل
دو ثمر هذا النبات ليس
ينتفع به في الطب واما
الحشيشة بنفسها فقوتها

انطيرينون وهو انف العجل

قريبة من قوة الحشيشة المسماة بونيون ولكنها دونها كثيرا في القوة د
وقد يزعم بعض الناس ان هذا النبات اذ امن شرب بعض السموم باذا زهر له
واذا اصيب في دهن السوسن وادهن به صبر على اوجه المدهنين به القبول ع

استعله

اخبوس

د د اخيس هو نبات ينبت بقرب الانهار ونقايع
الماء المجتمعة من العيون وله ورق يشبه الباذروج الا انه اصغر منه واعلا

مشقق وله عيدان خمسة هذا
او نسه طولها نحو من ذراع
او نحو من شبر وزهر ابيض
وثمر اسود صغير فان بعض
وعيدان هذا النبات وورقه
مملوة رطوبة جـ و ثمر هذا
النبات قابض فهو ولذلك
يمنع المواد المتحلبة ويجفف
والاطباء يستعملونه في
مداواة العين اذا كانت
تنصب اليها مادة د واذا
اخذ من ثمر هذا النبات
مقدار درخمي وخلط بمقدار
اربع درخميات من عسل
واكتحل به قطع سيلان الرطوبات من العين واذا وضع في الاذن سكن وجعها

اشنان

ابو حنيفة اجناس الاشنان كثيرة وكلها من الحمض
والاشنان هو الحرض وهو الذي يغسل به الثياب :. ابن جناح الاشنان هي
حشيشة القلي والقصارون يدقونها للثياب يابسا ويقلونها ويذرون بها على

الثياب ويغسلونها به وربما طبخوه بالماء وغسلوا الثياب بطبيخه ∴ غبيرة هو
الغسول الذي تغسل به الثياب ويجلى به اللك حتى يمكن فيه الكتابه وهو نبات لا ورق
له وله اغصان وشعب فيها شبه العقد رخصة كثيرة الماء ويعظم حتى يكون له
خشب غليظ يوقد وطعمه الى الملوحة وناره حادة جدا ورايحة دخانه كريهة وله
اصناف كثيرة دد انثافوفسطون ومن الناس من يسميه ايوفابس وهو شي يغسل

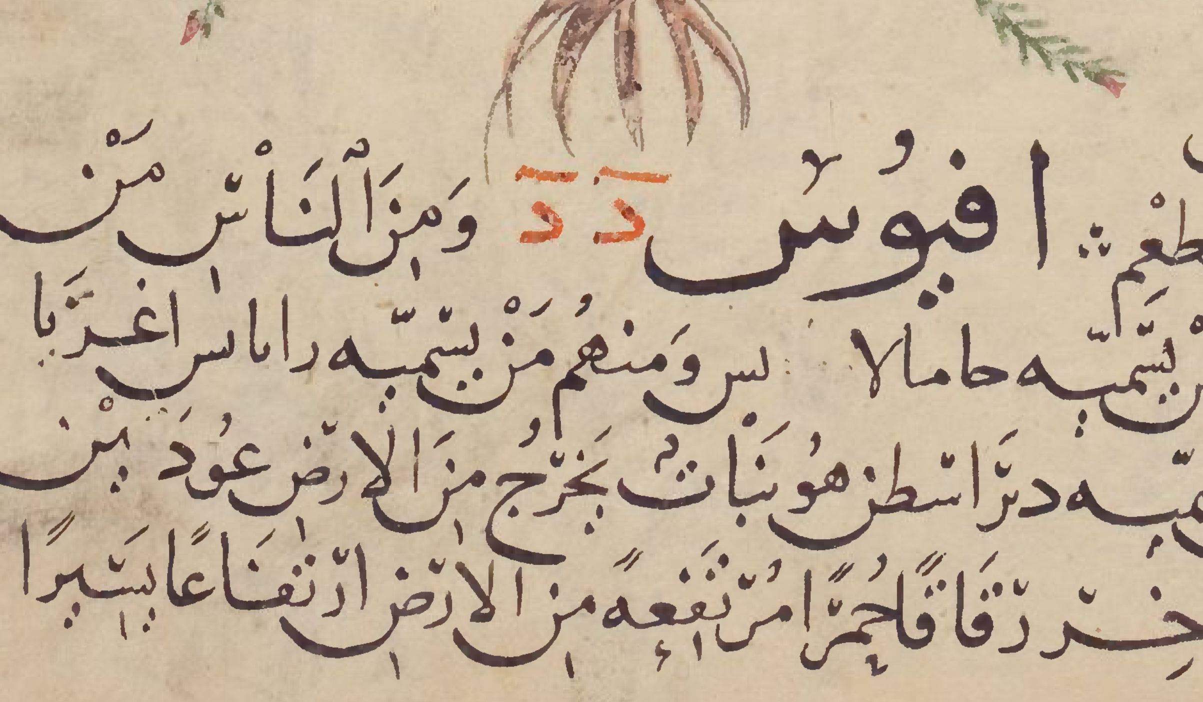
به الثياب وهو نبات ينبت في سواحل البحر ومواضع رملية ممتش يستعمل في وقود النار
وهو اثيث مخصب له ورق صغار شبيه بورق الزيتون الا انها ادق من ورق الزيتون واللين
وفيما بين الورق شوك يابس لونه الى البياض ما هو متفرق بعضه من بعض وهو شبيه بروس
النبات الذي يسمى قسوس كانه عناقيد متراكم بعضه على بعض الا انه اصغر واين في لونه
شي من الحمرة مع البياض واصل غليظ لين مملوء دمعه مر الطعم يستخرج دمعته مثل ما تستخرج دمعة
ثافسيا وقد تخزن الدمعة وحدها وتخزن مخلوطة مع دقيق الكرسنه وتجفف والدمعة وحدها

إذا أخذ منها مقدار أولوس أسهلت البطن مرارا وبلغما ورطوبة مائية وأما المخلوط
بالكزبرة فإنه يوخذ منه مقدار أربع أولوس بالشراب المسمى مالبقراطن وقد يوجد من
هذا النبات كما هو بأصله فيجفف ويدق ويعطى منه مدقوقا مع نصف قوطولي من الشراب
المسمى مالبقراطن وقد يستخرج أيضا عصارة هذا أصل النبات مثل ما يستخرج من الثافسيا
ويعطى منه للإسهال مقدار درخمي وأما أوفقطن الذي يقصر به الثياب وهو نبات لاط
مع الأرض له رؤوس نحوه وورق صغار فقط وليس له زهر ولا ساق وله أصل غليظ لين
غض ورق هذا النبات وزهره أعني رؤوسه وأصله ثم استخرج منه عصارة ثم جففها
وأعطي منها بمقدار ثلث أولوسات مع الشراب الذي يقال له مالبقراطن من أردت أن تسهل
منه رطوبة مائية وبلغمية والإسهال بها يوافق خاصة من كان به عسر النفس الذي يحتاج
فيه إلى الإسهال والصرع وأوجاع الأعصاب غبيرا وأما القلي وهو شب العصفر
فإنه يتخذ على هذه الصفة يحفر في الأرض حفرة كبيرة ويشعل فيها
النار ويرمى فيها من أطراف الأشنان الرطبة من أي أصنافها كان حاضرا حتى
إذا احترق جعل غيره فلا يزال يفعل هذا حتى يمتلي الحفرة رمادا ثم تترك
حتى يبرد فإن الرماد يتحجر ويصير قليا فيكسر قطعا ويستعمل والطف أنواع
القلي الأبيض هو الذي يسميه بعض الناس خرء العصافير وأحدها الأخضر
وهو دواء حار يابس في الدرجة الثالثة يشبه قوته بالملح إلا أنه أقوى منه
وأحد شديد الجلاء محرق وكان الحجر الزائد منه مفتح ينفع من البهق والجرب
وإذا شرب منه نصف درهم إلى درهم يدر الطمث ووزن ثلثة
دراهم يسهل مائية الاستسقاء ووزن خمسة دراهم يسقط الولد حيا
وميتا ووزن عشرة دراهم يقتل ودخان الأخضر منه يطرد الهوام وعصير
ورق الأشنان الرطب إذا احتقن به نفع من وجع الورك بـلي أصناف
الأشنان كثيرة جدا وأشهرها عندنا هو الصنف الموصوف ولا يسميه بعض
الناس نحل الفروج من شكل ورقه ويسمونه أيضا العصفوري لأن ورقه شبيه

باذناب العقارب ويستعمله بعض الاطبا بدل القاقلي وصنف آخر يسمى الطرج
ورقه كورق حي العالم الا انها ادق وهي متكاثفة اذا يميل الى الغبرة

نوع ثالث من الأشنان

في لونها وله بزر دقيق ونباته
باخذ عرضا ويعلو نحو من
ذراعين وخشبه ابيض صلب
ويسمى الرعل والاشنان
الفارسي ۝ وصنف
يعرف بالغاسول يعلو نحوا
من شبر اغصانه في دقة
الابر وله ورق دقيق كانه
بزر من دقته وله زهر
ابيض دقيق جدا مايل الى الحمرة
قليلا واغصانه كثيرة
تنبسط على الارض ونباته في
الارض المالحة في زمن
القيظ وبه يحل اللك ويسمى
بالعجمية شرحاله واذا شرب
منه درهمين ادر البول
ومنه اصناف اخر والقاقلي



نوع رابع من الأشنان

من اصنافه وكلها مالحة الطعم ∴ **افيوس** دد ومن الناس من
يسميه اشخاص ومن الناس من يسميه حاما لا لس ومنهم من يسميه راماس اغريا
ومعناه نخل بري ومنهم من يسميه دير اسطن هو نبات يخرج من الارض عود بين
او ثلثه شبيهه بعيدان الاذخر دقاقا حمرا من نفعه من الارض ارتفاعا يسيرا

وله ورق شبيه بورق السذاب الا انه اطول من ورق السذاب اخضر وثمرته
صغيرة وله اصل شبيه بالنبات المسمى خنثى الا انه اشد استدارة منه مايل

الى شكل الكمثرى ملآن
من دمعة وله قشر اسود
وداخله ابيض وهذا الاصل
اذا اخذ منه الجزء الاعلى
قيا مرة وبلغما واذا اخذ
منه الجزء الاسفل اسهل
البطن واذا اخذ كله
قيا واسهل واذا اردت
ان تستخرج دمعة الاصل
فخذه ودقه وصيره في
اجانة وصب عليه ما
وحركه وما طفى من الدمعة فخذه بريشة وجففه واذا اخذ من هذه الدمعة
ثلثة اضعاف انولوسفيا واسهل.

افثيمون

د د وهو الصنف
من النبات الصلب الشبيه بالصعتر وهو رووس دقاق خفاف لها اذناب شبيهة
بالشعر ج و قوته شبيهة
بالقوة الحاشا الا انه اقوى
منه في كل شي وهو يسخن
ويجفف في الدرجة الثالثة
د واذا شرب منه مقدار
اربع درخميات بعسل وملح
وشي يسير من الخل اسهل البطن

بلغما ومرة سوداء ووافق خاصة أصحاب المرة السوداء والنفخ وقد ينبت كثيرا
بالبلاد التي يقال لها فاذوقيا والتي تسمى ليذوقيا **ابو جريج** أجوده ما احمر
لونه واشتدت رائحته وجلب من اقريطش **حبيش** قوته شديدة في قلع المرة
السوداء من الأبدان وإذا سقي منه أصحاب المرة الصفراء أغلظ على طباعهم وأصابهم
عن شربه كرب وربما قيأهم وهو صالح للمشايخ والمنهكين وقد أبرأ خلقا
كثيرا من الماليخوليا إذا أخلط بالأفسنتين أو شرب مفردا **ابن الجزار** إذا أخذ
من حبه منقى فأعشرة دراهم يصير في خرقة خفيفة وأنقع ليلة في مقدار
ثلثة أرطال من الشراب الجاري وترك إلى الصباح منحجا تحت السماء ثم عصرت الخرقة
الصرة من الشراب ورمي بها وألقي في الشراب أوقية من شراب الجلاب والبنفسج
وقطران ودهن لوز حلو وشرب مفترا بالغداة نفع أصحاب الماليخوليا وأسهل منهم
المرة السوداء الكثيرة بسهولة ويجب أن يصلح قبل أخذه بأن يلت بدهن لوز ولا يستقصى
دقه ليخلص لبابه **بولس** يعطى منه وزن ستة دراهم منقى فامع نبيذ أو أتى من
اللبن **عبيره** ينفع من الصرع والتشنج والماليخوليا ويسهل البلغم أيضا ويخرج الدود
الطوال وإذا ألقي في المطبوخ فليلق فيه حين يغلي ويمرس ويصفى فإنه إذا طبخ
بطلت قوته والشربة منه في المطبوخ من خمسة دراهم إلى عشرة **بولس** وأما
الافيثرون فهو شيء يكون على الصعتر ويسهل قريبا من إسهال الأفتيمون إلا أنه
أضعف منه **لي** هذا هو الأفتيمون الذي يستعمله أطباء زماننا كلهم وأما الأفتيمون
الحقيقي فلا يعرفونه وهذا النبات يجلب من بلاد البربر وينبت أيضا عندنا
وهو من جنس الكشوث وأكثر ما يتعلق على الصعتر وهي خيوط دقاق حمر كلون
العقيق لا أصل لها ولا ورق ولا زهر ورؤوس صغار لونها إلى البياض أصغر من رؤوس
الكشوث رخوة عليها زهر ضعيف يظهر في الربيع ويفسد النبات باشتباكه
عليه وقوته كقوة الأفتيمون إلا أنه أضعف قليلا. **الويون** د د
وهي حشيشة تستعمل في وقود النار لونها إلى الحمرة دقيقة العيدان لها زهر

من غير أن يضعفوا ولما كان الأفتيمون لذاعا وعطشا وجلاء في ... ح

الوبون

لبن خفيف واصل يشبه اصل
السلق ملان دمعه
حريف وبزر يشبه
الافثيمون وينبت
كثيرا في بعض
السواحل وخاصة في
اماكن لسوى وينبت
ايضا في مواضع اخر
وبزره اذا اخذ منه
ومن الخل والملح
المقدار المساوى
لما يوخذ من الافثيمون اسهل البطن كيموسا اسود وسحج الامعا سحجا خفيفا

البطريوق في ترجمة الكتاب ح الونياس ينبت في الرمال والسواحل طبيعته
حارة تسهل وتغسل الجوف والمختار منه الذى اذا قلعت اصوله قشرت وزى
قلوبها واخذ القشر الجيد منه الانابيب المصمغ الابيض الذى اذا كسرته تكسر
ولا تاخذ ما يشبه الليف وزعم انه التربد وهذه الصفه توهم ذلك وهو قوم
خطا وقد ذكر هذا الدوا بولس ولم يذكر اصله انما ذكر بزره كما ذكر
د واما ابن وافد فظن ان هذا هو طريفوليون واضاف هذا القول الى
في طريفوليون وزعم ان طريفوليون هذا التربد والله اعلم بالصواب د

ابنطرون

ح و وقد يسمى ايضا الشبيه بالكراث د د
نبات ينبت في مواضع جبليه وفي صخور وفي سواحل البحر مالح الطعم وما كان هو
منه ابعد من البحر واوغل في البر كان اشد مراره واذا اعطى منه في مرق او في
الشراب المسمى ادرومالى اسهل بلغما ومره ورطوبه مائيه ح هذا دواء

لسافطرون

انما يصلح للاسهال به فقط
ويخرج البلغم والمرار
وطعمه مالح ومن اجل
ذلك قد يمكن الانسان
استعماله في اشياء اخر
من الاشياء التي يحتاج فيها
الى القوه المحلله والله اعلم

اسحقان ابو حنيفه
هو نبات يمتد جدا على
الارض له ورق كورق
الحنظل الا انه ادق وله قرون اقصر من قرون اللوبيا فيها حب مدور احمر
يتداوى به من عرق النسا ∴

ام وجع الكبد ابو حنيفه
هي بقلة من ادق البقل تخبها الضان لها زهرة غبيرا في برعمة مدورة لها
قرون صغيرة جدا غبر وسميت بهذا الاسم لانها تنفع من وجع الكبد والصفرا
اذا عصر بالشرسوف يسقى عصيرها ∴

ام غيلان ح هي شوكة
القتاد غ[ير]ه هي شوكة القرظ ابو حنيفه هي الطلح ابن سينا ام غيلان هي
شجرة من عضاه البادية معروفه بارده يابسه تمنع لقبضها سيلان الرطوبات
جيده لنفث الدم ∴

اهلال قسطا هو صنف معروف من الرياحين
وهو جادة الرايحه مسخن يزرع في المساكن لونه بين الخضره والبياض اذا استعمل
فيما يستعمل الباذرنجبويه كان اقوى فعلا واكثر منفعه والله اعلم ⊙

الب ابو حنيفه هي شجره شاكة كانها الاترج ومنابتها في
الجبال وهي قليله جدا لا يقوم مقامها شي من الضجاج والضجاج كل شجره يغتث بها
السباع اي تسم واجنها الالب تدق اطرافها الرطبه وتقشب بها اللحم ويطرح

للسباع فلا يلبثها ان اكلته وان شمته وان لم تاكل منه عميت وصمت واخبث
الالب خفوضض وهو جبل من السراة في شق تهامة ∴ **انقون** الرازي
هو الورد المنتن وهو حار يابس واصله يحرق مثل عاقرقرحا ∴ **ابرنامامش**
الرازي هو اسم فارسي وهي شجرة على اغصانها مثل الصوف قابضة الطعم جدا
تشد البطن وسماه في موضع اخر ابرامبزوال وفي موضع آخر ابرامان دوا
كرماني بديغورش ينفع جدا من الاستطلاق وخاصية فيه ∴ **انقراقون**
ابن سينا دواء فارسي يقال له البرنجة والخرم جيد للحفظ الرازي كلنا قالت الخوز
نستعمله للحفظ جيد للعقل ∴ **ابو رفال** ابن سينا دواء فارسي
حار لطيف يذكي الذهن والعقل وقال في موضع اخر ابرق دواء فارسي
جيد للحفظ والعقل واظنه المذكور قبل ∴ **اطموط** ابن سينا حار
في الثالثة رطب في الاولى يجلو البهق بقوة وقال في موضع آخر اطاط
دواء سندي قوته كقوة البوزيدان يزيد في الباه وانا اظنه حور الرتة ∴
اوسبد الرازي ضرب من النيلوفر الهندي حار يابس والله اعلم
اربدبريد الرازي دواء فارسي يجلب من سجستان يشبه البصل المشقوق
نافع من البواسير ∴ المولف اظنه الدلبوث ∴ **اسفنج** يقال له
الغيم والغمام ابن سينا هو جسم بحري وهو متخلخل كاللبد ويقال انه حيوان
يتحرك فيما يلصق به لا يبارحه د ه منه ما تسميه اليونانيون الذكر وهو صنف
دقيق الثقب كثيف ويسمون احيانا ما كان مثل هذا الصنف التيس ومنه ما يسمونه
الانثى وهو صنف حاله خلاف حال الذكر وقد يحرق الاسفنج مثل ما يحرق
زبد البحر ج لي اما الاسفنج المحرق فقوته قوة حادة يحلله وقد كان رجل
من معلمينا يستعمله في مداواة انفجار الدم العارض عند القطع والبط وكان
يعده ليكون مهيا له في وقت حاجته وهو يابس لا نداوة فيه بتة ويغمسه
اكثر ذلك في القفر فان لم يتهيا له القفر غمسه في الزفت الرطب وكان يضعه على

الموضع الذي فيه يسيل الدم والنار فيه مشتعله لتقوم مقام الكي ويصير شبيها
بالغطاء والسداد للجرح اعني جرم الاسفنج التي تحرق وتجمع الامرين جميعا فاما
الاسفنجه الجديده اذا اخذت وجدها على الانفراد فليس هي بمنزلة الصوف
او الخرقه المنشفه تقوم مقام آلة القابله للرطوبه التي تغمر فيها بل هي
تجفف ايضا تجفيفا بينا وانت تعرف ذلك بان تستعملها وحدها على الانفراد
فليس هي بمنزلة الصوف في مداواة الجراحات بعد ان تبلها بالماء والخل الممزوج
او بالشراب على حسب اختلاف الابدان فانك تدمل الجراحه بهذا الاسفنج كما
تدملها بالمراهم المعروفه بدمالة الجراحات الطريه بدمها فان لم يكن الاسفنجه
طريه لكن اسفنجه قد استعملت علمت علما يقينا كم نقصانها عن الاسفنجه الجديده
اذا وضعت على الجراحه بالماء كانت مبلوله او بالشراب ام بالخل الممزوج
وليس يجب ان تكون الاسفنجه فيها القوه التي اكتسبتها من البحر قائمه محفوظه
تجفف باعتدال وانما يكون فيها ان تفعل ذلك ما دامت رائحه البحر قائمه فيها
الا انه اذا طالت بها المده ذهبت عنها قوه الرائحه ولو لم تستعملها احد
وحينئذ ليس يمكن ان تجفف على ما كانت تفعل   وما كان من الاسفنج
جديدا ليس بدسم فانه يصلح للجراحات ولان تفش الاورام البلغميه وقد يلصق اذا
الجراحات في اول ما يعرض اذا استعمل بالماء والخل وان يلحم القروح العتيقه اذا
استعمل بعسل مطبوخ وقد يستعمل بالماء فقط واما ما كان من الاسفنج خلقا فانه
ليس ينتفع به واذا استعمل الجديد غير مبلول اما مع كتان غير مبلول واما صح
وحده وشكل في شكل فتيله افواه العروق المضمومه الحابسه واذا وضع
وهو جاف في القروح الرطبه التي لها غور في الاعضاء جففها ونقص الرطوبه
منها واذا استعمل بالخل قطع النزف واما الاسفنج المحرق فانه يصلح للرمد اليابس
وللجلاء والقبض واذا اغسل بعد احراقه كان اصلح لادويه العين منه اذا
لم يغسل واذا احرق مع الزفت قطع نزف الدم وقد يبيض منه ما كان زلسا

الجانب

جدًّا بان يبلّ بماء الورد الساجي ويوضع في الشمس في الصيف ويقلب العين منه بالليل فوق والجانب الاخر الى اسفل وان كانت الليلة فانه يبل بالورد الساجي او بماء المطر ويوضع ايضا في القمر فيشتد بياضه والله اعلم

اثمد وهو الكحل

د ه اجود ما يكون منه وافواه اذا فتت يبقى له بريق ولمع وكان ذا صفائح وكان في داخله املس ولم يكن فيه شي من الاوساخ وكان سريع التفتت د ط هذا الدواء فيه القوة العاصبة التي تجفف انه يقبض ولذلك صار يخلط في الشيافات وفي الادوية الاخر اليابسة التي تنفع العين وهي البرودات د وقوة الاثمد مغرية قابضة مبردة تذهب باللحم الزائد في القروح وتدملها وتنقي اوساخها واوساخ القروح العارضة في العين ويقطع الرعاف العارض من الحجب التي فوق الدماغ وبالجملة فقوته شبيهة بقوة الرصاص المحرق والا ان الاثمد خاصة اذا خلط ببعض الشحوم الطرية ولطخ على حرق النار لم تعرض فيه الخشكريشة واذا خلط بالشموم وشي يسير من اسفيداج الرصاص ادمل ما عرضت فيه خشكريشة من القروح العارضة من حرق النار غيره ينفع من الحرارة والرطوبة العارضة للعين ويحفظ صحتها ويقطع نزف الدم من الرحم ان احتمل او شرب د وقد يشوى الاثمد بان يعجن بشحم ويصير في خبز ويترك على النار الى ان يلتهب ثم يوخذ الجمر ويطفى بلبن امراة ولدت ذكرا ويبول عليه الصبيان او بخمر عتيق وقد يحرق الاثمد على نحو اخر بان يوخذ ويوضع على الجمر ويوقد عليه الى ان يلتهب ثم يوخذ من الجمر فانه ان احترق الى الاكثر من هذا صار في حد الرصاص وقد يغسل كما يغسل القليميا او مثل النحاس المحرق ومن الناس من يغسله كخبث الرصاص س بوله الابل ~~المحرق~~ والله اعلم

ارتكان ويقال ارتكن واسمه باليونانية احرا ابن الجزار الارتكن حجارة صغار صفر وحمر اذا احمرت د ه ينبغي ان يختار منه اخفه وما كان لونه اصفر والصفرة شاملة لاجزائه كلها وكان مشبع اللون ولم يكن فيه حجارة وكان

هين النفث ولين من البلاد التي يقال لها اطيقي وقد يحرق ويغسل كما يغسل
الاقليميا وله قوة قابضة وقوة تعفن بها ويبرد الاورام الحارة والجراحات ويبلغ
اللحم الزائد في القروح واذا خلط بعسل وطلي ملاها لحما وقد تنبت الحجارة التي يقال
لها بورق **اكتمكت** هو حجر الولادة ويسمى حجر العقاب وحجر النسر
لانه يوجد في اوكارها وقوم يقولون حجر النسر لانه يسهل الولادة ويسمى باليونانية
اناطيطس **ابن جلجل** هو حجر اذا حركته سمعت له طنينا كما تسمع الجلجل
فاذا كسر لم تجد في داخله شيا وهو حجر النسر يسهل الولادة على النفساء اذا علق
على فخذها **الرازي** في كتاب ابدال الادوية اكتمكت دوا هندي يشبه
البندق الا ان فيه نفرطحا قليلا الى الغبرة واذا حركته سمعت له كان
اخر يتحرك في جوفه واذا كسرته انفلق عن شي كانه حب البندق الى لونه
يميل الى البياض قليلا ووجدت في بعض الكتب الهندية انه ان جعل في صرة
وشد على فخذ الحامل اسرعت الولادة وقد جربته فوجدته صحيحا وقال
في كتاب الخواص موسى يشبه بيضة العصفور وتشبه حجرا في جوفه يتحرك
وقد اجمع الناس انه حجر نافع لعسر الولادة اذا علق على فخذ المراة قال
واصبت في الجامع انه يصلح بدلا من الفاونيا وقال في الحاوي اكتمكت
دواء هندي يعمل عمل الفاونيا اذا سحق بماء وطلي على العضو الذي ينتفع منه بكار
المرة السوداء **ديسقوريدس** ان الحجر المسمى اناطيطس اربعة احدها اليماني
والثاني القبرسي وهو الذكر منها والثالث من لوبية والرابع من انطاكية
فاما اليماني فانه شبيه في عظمه بالعفصة اسود فيه حمرة يحمل في داخله
حجرا جاسيا ؞ والقبرسي شبيه باليماني الا انه اعرض والى الطول اميل ما هو وربما
وجد ايضا كهيئة البلوط وهو ايضا يحمل حجرا في داخله وربما حمل رملا او حصى
وهو جيد لين جدا يتفرك بالاصابع واما المجلوب من لوبية فانه صغير لين لونه
كلون الرمل يحمل في داخله حجرا ابيض لطيفا ينفتت سريعا ؞ واما الذي في

إلى

انطاكيه الموجود على السواحل فانه يشبه الرمل وهو ابيض مدور والسنور تحمله الى اوكارها توقية لفراخها ولذلك يسمى اباطيطس وتفسيره البشرى وخاصته انه نافع ليسهل الولاده يعلق في جلد ايل ويشد على الساق اليسرى ويسحق ايضا ويترك في لبن النساء ويغمس فيه صوفه وتحملها المراه التي لا تحبل فتحبل باذن الله تعالى ويربط ايضا بخيط احمر ويعلق على الحوامل فينفعهن ومع ذلك فانه يمنع الاسقاط وخروج الاجنه قبل كمالها ويجعل في جلد خروف ذبيحة ذكية ويلزم على العانه والحقوين الى وقت الولاده فاذا كان في وقت الطلق يحمل في المراه فانه ان يترك بحاله يصدع المراه في الولاده وكذلك يصلح لساير الحيوانات ∴

اسفيذاج

يعمل على هذه الصفه يوخذ خل ثقيف يصب في خابيه واسعه الفم او في اناء خزف ويوضع على فم الخابيه قطعه من بارديه وعليها لبنه من رصاص ويغطى اللبنه ويستوثق من تغطيتها لئلا يتنفس بخار فاذا ذابت اللبنه وتساقطت في الخل اخذ ما كان في الخل صافيا وعزل ناحيه وما كان منه خشنا صير ناحيه في اناء وجفف في الشمس ثم طحن او دقت اجزاوه على جهة اخرى ثم تخلف ثانيه ويفعل ذلك ثالثه ورابعه واجوده ما تحلل في اول وهله وهو المستعمل في ادويه العين وبعده ما تحلل من المره الثالثه وهكذى الصفه في المقدم والثاني من الباقي ومن الناس من ياخذ البارديه فيصيرها في وسط الاناء فلا يكون مماسه للخل ويغطى فم الاناء بالرصاص ويغطى الرصاص بغطا آخر ويطين عليه ويدعه اياما ويكشف الغطا الاول وينظر الى الرصاص فاذا رآه قد تحلل فعل بما وصفناه آنفا وان احب ان احد ان يعمل منه اقراصا فليعجنه بخل ويعمل منه اقراصا ويجففها في الشمس ولتفعل هذه الاشياء في الصيف فان الاسفيذاج حينئذ قوته تفعل فعلا قويا ويكون بياضه قويا واحسن وقد يعمل ايضا في الشتاء بان يوخذ الاواني فتصير على سطح حمام او سطح اتون فان فعل حراره الحمام والاتون فيها شبيه بفعل

ابن وافد قد زبى هذا الحجر عندنا وجرب وصحت التجربة فيه صح

الشمس

الشمس واجوده ما يعمل بالجزيره والبلاد التي يقال لها فورسوس وفي البلاد التي
يقال لها القاداش وبعده ما يعمل في البلاد التي يقال لها دبعارجا ∴ وقد يشوى
الاسفيذاج على هذه الصفه يوخذ خزف وخاصه ان كان من البلاد التي يقال
لها اطبقي ويصير على جمر ويذر عليه الاسفيذاج وهو مسحوق ويحرك حركه دايمه
فاذا يكون الرماد احد من النار ويرد واستعمل وقد يغسل اسفيذاج الرصاص
مثل ما يغسل القليميا وقوته مرخيه محلله مغريه ملينه تملا القروح لحما
مطلقا ويقلع اللحم الزايد في القروح قلعا رفيقا ويدملها اذا وقع في القيروطي
والمراهم التي يقال لها ليبارا وفي الاقراص وهو ايضا من الادويه القتاله د ط
هذا ايضا يشهد على قوه الاسرب لانه انما يكون من الاسرب اذا حل بخل ثقيف
جدا ولكنه ليس بحار ولا لذاع بل هو مبرد بخلاف قوه الزنجار على ان الزنجار
انما يكون اذا حل النحاس بالخل غبيره بارد في الدرجه الثانيه صالح للبياض
الحادث في عيون الحيوان ولقروحها اذا خلط بغيره من الادويه وينفع من
حرق النار اذا طلي عليه ببعض الادهان ولا يكاد موضع الحرق يستحيل الى
البياض واجوده ما يكون رزينا شديد البياض ∴ **اسرنج** ويقال
سرنج وهو السيلقون وهو الرزقون ويسمى باليونانيه سندوقس الرازي هو
اسرب يحرق ويشد عليه النار حتى يحمر ويجعل عليه شي من الملح وقد يكون من
الاسفيذاج اذا احرق د ه وقد يحرق الاسفيذاج على هذه الصفه يوخذ
ويجعل في طنجير عميق وهو مسحوق ويوضع ذلك الطنجير على الجمر ويحرك بعود حتى
يتلون بلون الزرنيخ الاحمر ثم يوخذ عن النار ويستعمل وما عمل منه هكذى
اسمه عند بعض الناس سبدقوس د ط واذا احرق الاسفيذاج واستحال
صار منه الاسرنج وهو دواء الطف منه ولكنه ليس هو ايضا مما يسخن
غبيره بارد يابس في الثانيه لطيف ينقي القروح ويلزق الجراحات ويذهب
اللحم المتعفن والله اعلم ∴ **اظفار الطيب** الخليل الاظفار

او نفس شي من العطر اسود يشبه بالظفر يجعل في الدخن ولا تفرد منه الواحد د ب هو عظا صنف من ذوات الصدف وهو شبيه بصدف الفرفير يوجد ببلاد الهند في المياه القايمه المنتنه الماردين وراحته عطره لان هذا الحيوان يرتعي الناردين ويجمع اذا جفت المياه في الصيف وقد يوتي بشي منه يوجد على ناحيه بابل فان لونه اسود وهو اصغر منه وكلاهما طيب الرايحه اذا تبخر بهما النسا اللواتي عرض لهن اختناق من وجع الارحام نفعهن وللذين يصرعون واذا تبخر بهما كان في رايحتهما شي من رايحه الجند بادستر وهذا الحيوان اذا احرق كما هو فعل كما يفعله فرفورا والفرفورين

مسيح حار يابس في الثانيه لكن يبوستها اكثر من حرارتها وفيها قبض يسير ملطفه للكيموسات الغليظه نافعه من الخفقان ووجع المعده والكبد والارحام ∴ الرازي يثقل الراس ويصدع ابن عمران اذا شرب منها وزن درهمين بما حار اخرجت الدم المنعقد في الكلى والمثانه واذا تبخرت المراه بها انزلت حيضها والله اعلم

انفحه

وهو اللبن ح ب الانافح كلها حاره لطيفه محلله يابسه في قوتها وهي لذلك نافعه من هذه الاشيا التي يذكرها اضطرارا فقد ذكر بعض الاطبا انه سقي من انفحه الارنب مداافه بخل بعض من به الصرع نفعه ويزعم انه ينفع من نزف النسا ويحلل الدم واللبن اذا جمدا في المعده وقد جربنا نحن فوجدناه نافعا وليس انفحه الارنب فقط ولكن انافح ساير الحيوان غير ان انفحه الارنب في ذلك اقوى وافضل من غيرها وقد ذكر بعض الاطبا ان انفحه الارنب تنفع من نفث الدم الكاين في الصدر واما انا لم اجربه ولا رايت احدا فعله ورايت ترك العلاج به اصلح لذلك العارض اذ كان النافع له من الادويه ما كان فيه قبض وهذا دوا قوي التجفيف

والتحليل وذلك ضد ما يحتاج اليه لعلاج نفث الدم من الصدر د ت انفحة
الارنب اذا شرب منها مقدار ثلث اثولوسات بشراب وافقت نهش الهوام
والاسهال المزمن ووجع البطن وقرحة الامعاء والنسا اللواتي يسيل من
ارحامهن رطوبات سيلا مزمنا وجمود الدم في الاوصال ونفث الدم اذا
[illegible] واذا احتملتها المراه بالزبد بعد طهرها اعانت في الحبل واذا
شربت بعد الطهر منعت الحبل وتمسك سيلان الرطوبات الى الرحم وتعقل البطن
واذا شربت بخل نفعت من الصرع وكانت بازاء الاشياء القتالة وخاصة اللبن
المتجبن في المعدة ونهش الافاعي الطبري ان شربت المراة من انفحة الارنب
الذكر ومن خصيته مع الشراب الممزوج ولدت ذكرا اذا حبلت وان
شربت من انفحة ارنب انثى ولدت انثى وان شربت من انفحتها قدر باقلاه مع
شراب صلب نفعت من حمى الربع وان خلطت انفحتها بالخطمي والزيت ووضعت
على البدن اخرجت الفضول والقصب وان شرب الصبيان منها امنوا من الصرع
والانافح كلها ولا سيما انفحة الارنب ان علقت من ابهام المحموم اذهبتها واذا
عجنت بالماء ووضعت على المنخرين قطعت الرعاف :. الاسرائيلي واذا شرب
منها وزن قيراط بالطلا المطبوخ نفعت من لدغ الحيات والعقارب وساير
الهوام ح وذكر بعضهم ان انفحة الفرس اذا شربت حبست سيلان البطن
ومنعت من اختلاف الخراطه والودكية د وانفحة الخيل نافع خاصة
الاسهال المزمن وقرحة الامعاء ووجع الامعاء الاسرائيلي انفحة الحمر والظبا
والجدا اذا شربت بالخل نفعت من الجبن وانفحة الجدي والخروف والخشف
وهو ولد الايل والحيوان الذي يقال له ملاطيقا والحيوان الذي يقال له دوقس
والعجل متشابهة في القوة ويوافق اذا شربت لشرب السم الذي يقال له اقونيطون
واذا شربت بالخل وافقت جمود اللبن في المعدة وانفحة ولد الايل خاصة اذا احتملتها
المراه ثلثة ايام بعد الطهر منعت من الحبل وذ ايتهم ايضا يمدحون الدابة البحرية

يطلى الاعضا ونفع انفحة الارنب

التي يقال لها باليونانية بونفوقونها قوة الجند بادستر ه والانفحة الحيوان
الذي يقال لها قوما قوتها شبيهة بقوة الجند بادستر وتوافق اذا شربت
من به صرع واوجاع النسا التي تعرض من الاختناق والمحة التي يعلم بها ان كانت
الانفحة لهذا الحيوان صحيحة له امر لا ان ياخذ انفحة حيوان ما وخاصة انفحة
خروف ويصب عليها ما ويدعها قليلا ثم خذ ذلك الما الذي صببته على
انفحة الخروف وتصبه على انفحة القوقا فانها ان كانت بالحقيقة انفحة هذا
الحيوان ذابت وصارت ماء سريعا وان لم يكن له بقيت كما هي وانما توجد
انفحة القوقا اذا كانت حركتها لا تنقوى على السباحة بعد وبالجملة كل انفحة
فهي تجمد ما كان ذايبا وتذيب ما كان جامدا . **افعى** يب لحم الافاعي
يجفف ويسخن ويحلل تحليلا قويا اذا هي طبخت بالزيت والملح والشبث
والكراث بمقدار قصد وتنقي وتحلل من جميع البدن شيا وتخرجه من

اخبو وهي الافعى

الجلد وقد صح بالتجربة ان الافعى اذا سقطت حية في شراب وماتت فيه وشربه
مجذوم غلظ جلده كله وسقط وصار ما بقي من لحمه بمنزلة لحم الجلدون
في اللين وبري على هذا الوجه وذكر لذلك حكايات وقعت في زماننا
تركناها قال فلحم الافاعي يجفف يحلل تجفيفا وتحليلا قويا مع انه
يسخن قليلا ويشبه ان يكون قوة هذا اللحم قوة بادرة الى الصعود الى الجلد
فتنفض وتدفع عنه جميع ما في البدن من الفضل ولذلك صار يتولد منه في
البدن قمل كثير متى كان الاكل له قد اجتمعت في بدنه اخلاط ردية وتخرج
ايضا من الجلد ويسقط منه شبيه بالقشر التي فيها خاصية تخبث وتلج من الاخلاط

وهي

التي تصير الى الجلد ما هو منها غليظ ارضي ومنها يكون الجرب والعلة التي يتقشر
معها الجلد والجذام د ب لحم الافاعي اذا طبخ واكل حدّ البصر ويوافق
اوجاع العصب ويمنع الخنازير في وقت زيادتها من الزيادة وينبغي ان تسلخ
ويقطع رؤوسها واذنابها لانهما خلوان من اللحم فاما ما يقال من انه ينبغي ان
يقطع اطرافها في التقدير فانه باطل وينبغي ان يؤخذ الباقي ويغسل ويطبخ بزيت
وشراب وملح يسير وشبت وقد يقال ان من اكل منه تقمل وذلك باطل وقوم
يقولون ان الذين ياكلونه تطول اعمارهم وقد يعمل ملح من لحوم الافاعي يفعل
فعل الافاعي غير انه انقص فعلا منه قليلا بان يؤخذ افعى بالحياة وتصير في
قدر جديدة ومعها من الملح والشبت والتين من كل واحد مدقوقا منخولا قا
رطل ونصف مع تسع اواقي عسلا ويطبق فم القدر وتشوى في تنور حتى
يلتهب الملح ويصير كالجمر من بعد ذلك يسحق ويخزن وربما خلط به سنبل الطيب او
شي يسير من ساذج يطيب طعمه مجهول من اكثر من اكل لحم الافاعي قرّح
بدنه وافسد مزاجه وان دقت افعى نيئة وضمد بها موضع نهشها نفعها

احنو وهي الافعى

غالا

ابن عرس د ب هو بعض الحيوان اذا سلخ واخرج ما في جوفه وطرح

غالا وهو ابن عرس

ملح وجفف في الظل وشرب منه
وزن مثقال كان اقوى علاج يكون
للهوام كلها واذا استعمل كان
بادزهر القتال الدواء الذي
يقال له طقسيقون وجوفه
اذا حشي بكزبرة وجفف في الظل نفع من نهش الهوام والصرع واذا احرق
كما هو في قدر وخلط برماده خل وطلي به نفع من النقرس د ب انا لم اجربه
قط وقد ذكر قوم من اصحاب الكتب ان رماده اذا عجن بالخل وطلي على النقرس
ووجع المفاصل نفع من طريق انه يحلل تحليلا شديدا وان جوف ابن عرس

وشرب نفع زعموا اصحاب الصرع بسبب هذه القوة المحلله وقوم آخرون يقولون
في ابن عرس وخاصه في العضو الذي يقوم له مقام المعده انه دواء نافع يقاوم
ويدفع كل سم من الهوام ايها كان ∴ **ارنب** ∴ قال بعض الاطباء الارنب
ينفع بجملته من الجبن اذا شوي واكل واذا طحن

او غم في قدر نفع من قروح الامعاء وقد يحرق
الارنب كما هو صحيحا ويستعمل للحصى المتولد في
الكليتين واذا اخذ بطن الارنب كما هو باحشائه
واحرق في منقلا كان دواء منبتا للشعر على الراس اذا سحق واستعمل بدهن ورد ∴
ارنب البحر قال بعض الاطباء وهو ابن سينا هو حيوان بحري
صغير صدفي في حمايي الى الحمره ما هو فيما بين

اجزائه اشياء كانها ورق الاشنان **عنبره**
هو حيوان بحري صغير في راسه حجر **دب** هو
حيوان بحري يسمى باسم الارنب وهو شبيه بالصغير
من الحيوان الذي يقال له لوسن واذا تضمد به وحده او مع قربص حلق الشعر
الزيت الذي يطبخ فيه يستعمل في حلق الشعر **عنبره** رماد راسه
جيد لداء الثعلب وهو يجلو البصر وهذا الحيوان نافع من السموم اذا شرب
منه شيئا قتل بتفرح الريه ∴

وهذا شرح ما وقع في هذا

الباب من الاسماء باليونانيه

اا هو السرح ∴ **اابانس** هو الابنوس باليونانيه ∴ **اثرون**
هو السماق باليونانيه ∴ **اانوبس** هو الاشراس وهو ضرب من

اصغار الشوك ∴ احلس هو الدوسر باليونانية ∴ اامون
هو شقائق النعمن ∴ ارن هو صنف من اللوف وهو الصارن بالعجمية
ارزصارن هو اللوف الصغير الذي يقال له الصرن ∴ اطاا
هو الغرب ∴ اغنس هو الفنجنكشت وهو شجرة الرهبان باليونانية
اغليص هو الدوسر باليونانية ∴ افينفطس قد تقدم ذكره
وتسمى الايورن قال ابن جلجل هو نبات تسمى باللطيني اسطوا ∴ ااقيس
هو الهيبشر فيما يزعم قوم وهو ضرب من الشوك ∴ اافيش هو القرنجمشك
وهو الحبق القرنفلي ∴ اافسنتى هو اللبلاب وقد تسمى ايضا هذا
الاسم نبات اخر ويعرف بالرطال وهو حشيشة الزجاج ∴ الثاا وهو
الخطمي باليونانية ∴ االنثاا هو من مار الراعي ∴ االبهون هو الملوخ
باليونانية ∴ االغما هو من مار الراعي ∴ االوبون هو الصبر
باليونانية ∴ االقسنتى هو صنف من القسوس ∴ اامغطالبطس
هو البنوع الذكر ∴ ااملون هو النشاستج ∴ ااى هو النانخاه ∴
أبّ هو المرعى في اللغة ∴ أباء هو القصب من اللغة ايضا ∴ اناب
قال ابو حنيفة ويقال انب وهو شجر عظيم جدا ينبت نبات الجوز وورقها
كورقه ولها ثمر مثل التين الابيض الصغار زرقه كراهيه وقد يوكل وفيه
حب كحب التين ينبت في الجبال ∴ انانسيون ذنب الخيل من كتاب
د ابار هو الرصاص الاسود ∴ اباررابوطانى هو نوع من
زعى الحمام وفي الحاوي العكرش ∴ اباراحس قيل هو زبد البحيرة ∴
ابارنى هو البلسكى وايضا النبات المسمى كتستيون يسمى ايضا هذا الاسم ∴
ابارسن هو انف العجل ∴ اناغالس حشيشة معروفة هي صنفان
احدهما يعرف بالسنبلة والقرذيله بالعجمية ويعرف بالعراق باذان الفار ∴
اناعورين هو خرو الخنزير ∴ اناعيران هو اناعورين

وَالناس يصحفونه ويقولون اباغبران ∴ اناسبس هو حجر البسذ
اباكبر قال حنين اناغالس يسمى بالسطبه اناكبر ∴ اناامنطيقن
هو الموم من كتاب د ∴ انث هو الباذنجان عن ابى حنيفة ∴
ابنانبون هو سلقس ايضا وهى شجرة قثاله ∴ اميارنقين
اليونانيون يسمون بهذا الاسم ساق الخنثى وزهرها ∴ انبالقراس
هو كراث الكرم وهو الكراث البرى من كتاب د ∴ انبالس
هو الكرم البرى ∴ انبالس اوبوفورس تاويله كرم الشراب
وهو الكرم البستانى ∴ انبالس اعزيل هو الكرم البرى ∴
انبالس لوقا هى الكرمه البيضاء ∴ انبطس قيل انه
الطلق وليس بصحيح وانما هو حجر ينقا بالنار وهو الذى يسميه الناس
بالسمندل ويزعمون انه حيوان ∴ انثليس نبات تقدم القول عليه
قال البطريق انه يسمى بالعربية الزهرة والزهرة عدا خرين هذا النبات
المسمى باليونانية نخارس ∴ انثلى ويسمى ايضا طيفى هو الصليان
فيما يزعم قوم ∴ ابنوس هو الشربس ∴ ابثون هو الشبث
باليونانية ∴ انبج هو انجات، وفى كتاب لعين الانبج حمل شجرة
بالهند يشرب بالعسل ومنه يسمى الانبجات المربيات بالعسل من الانبج وغيره
وقد تقدم قول ابى حنيفة فى الانبج ∴ ابيد ق هو نبات مثل
زرع الشعير سوا وله سنبل مثل سنبلة الدخن فيها حب صغير اصغر من
الخردل اصفر يسمن الابل ∴ ابشر لوص معناه باليونانيه زهر
الملح ∴ افيون هو المرقد وهو لبن وذكره ياتى فى باب الخشخاش ∴
اقيفالس ح هو المازريون ∴ انيسون هى الحبة الحلوه
وقد تقدم ذكره ∴ انيسن هو باليونانية الانيسون ∴ انثلى
يسمى ايضا طيفى وهو نبات نذكره فى باب حرف ط ∴ انيلا

انبالس اعزيل ... هو الكرم البرى ...

فى المربيات

الخشخاش

بالسريانيه هو الشل ∴ انثله يسمى عندنا بهذا الاسم ضربان من
النبات احدهما هو الاثله السودا وقد ذكرنا ما قيل فيها حيث ذكرنا
الجدوار والاخر هو الاثله البيضاء وهو نبات يسميه بعض التجار بن الفهق
وبعض الناس يغلط فيه فيجعله خربقا ابيض وسنذكره في حرف الخاء ل
انثمش هو البابونج باليونانيه ∴ انبوب الراعي هو عصا الراعي
وقال مسيح هو صنف من حي العالم ∴ انبوشرا هو شجر يسمى الغرا
وقد تقدم ذكره ∴ انوسعني الا هو الزيتون البري باليونانيه ∴
انبونيفون هو الكمون الكرماني باليونانيه وقد يسمون ايضا صنفا
من السسنا البوس ابنونيفون ∴ انثوبيس قد تقدم قولي ح على هذا النبات
وابن جلجل يزعم انه المسمى بالعجميه الامبره وذلك خطا ∴ انثوله هي الاثله ∴
انجبار هو طين معروف يستعمل بدل الطين الارمني وايضا حشيشه قد
تقدم القول عليها تعرف بهذا وايضا حشيشه اخرى وهي الحرة وايضا حشيشه
البنومه وسميت هذه الحشايش بهذا الاسم لانها تجبر العظام المكسوره ∴
انجبوا هو المو من الحاوي ∴ انجدان هو المحروث وهو شجر
الحلتيث وقد تقدم ذكره ∴ انجدان رومي هو السسنا البوس
من كتاب ح ∴ انجدان سرخسي هو الطيب الماكول وهو الابيض
والاسود ∴ انجل قيل هو المرزنجوش ∴ انجر هو الحريق المنتن
انجنا هو السنجار باليونانيه ∴ انجره زعم اصطفن ان قوما من
اهل الجزيره يسمون الغافث انجره ∴ انجونيس هو البهمن ∴ ابرا
هو الغار الاسكندراني وهو الزند ذكره في حرف الزاي ∴ ابزا ربنا
ثا وبله باليونانيه اصل ابزا وابزا اسم جبل ببلاد الروم وربنا هو اصل ونسب الى
هذا الجبل لانه ينبت فيه كثيرا وهذا النبات ينبت بالاندلس في جبال
الجزيره الخضراء ومن زعم انه اصل الانجبار فقد اخطا تقدم القول على ابزاربرا

اندرياسمن هو النعنع باليونانية ∴ اندريفون معنى هذا الكلام الهندي
قال د منه ما يشبه القصب الهندي ومنه ما يستعمل في الصبغ وهو
شي يظهر على صدف الفرفير ويجمعه الصباغون ويخزنونه وهذا هو الفرفير
وسنذكره في حرف الفاء وأما الاول فزعم قوم انه الطباشير ∴ ه
اندراسبون هو البرطوري بالعجمية وقد تقدم ذكره واظن الاسم
فارسيا واسمه باليونانية بوفاذامن ∴ اندرخي هو البقلة الحمقا باليونانية
اندرخنا اغريا معناه بقلة حمقا برية وهو المشيار وايضا الكلبنا يسمى بهذا
الاسم ∴ اندرخوا هو لسان العصافير ∴ اندرفيا هو الماهوذانه
اندروصا فاس تقدم القول عليه وبعض يزعم انه النغام وزعم ابن جلجل اندروطاملاس
انه الكشح وهو خطا ∴ اندروسامن يسمى بهذا الاسم صنفان من النبات
وكلاهما من اصناف الهيوفاريقون وسنذكران معه ∴ اندروس
واندرون هو عنب الثعلب المجنن ∴ اندمما هي الفردمانا ∴
ابدع قيل انه قشر الكندلا وقيل هو البقم والاول اصح وقال ابو حنيفة
اخبرني اعرابي ان الابدع صمغ احمر يؤتى به والابدع عند الرواة هو دم الاخوين
ابرابغون هو صنف من خصى الثعلب ذكره د ∴ ابزار
هو الامبرباريس بالعربية عن ابي حنيفة ∴ ابرافيطوس قيل انه
حجر هندي ∴ ابرافليا هي الحبشية المسماة سندريطس ∴ ابرامون
هو شقائق النعمان ∴ ابراوس هو الابرسا ∴ ابرنج ويقال برنج
وسنذكره في حرف ب ∴ ابريجان ابريغان وهو نبات قد تقدم
ذكره قيل انه النبات الذي يسمى اشكيزه وقيل غيره ∴ ابريق هو البرنج
ابرنجي وابرنجون هي الفرصعنه ويسميها حنين في كتب ج اليهودية ∴
ابرنسم هو الحرير الخام ∴ انرج قد تقدم القول عليه ∴ انرج
هندي هو النارنج ∴ انزروت هو العنزروت وقد تقدم

من سقطرى وعليها يداوى به الجراحات وقال الخوز انه حجر هو ... بعينه

القول عليه ∴ ابرفلي هو صنف من الفودنج الجبلي وهو الصعتر ∴ ابرفس
هو الياقوت الفائق الذي يضيء بالليل من الحاوي ∴ ابرقلاوبطقي هو
الفودنج الجبلي وهو الصعتر ∴ ابرقليا هو الفودنج الجبلي وايضا صنف
من سيذريطيس ابرقليون هو القيصوم ∴ ابرش هو العرعر
بالفارسية ∴ ابرسا هو السوسن الأسمانجوني يذكر مع السوسن
ابرساغريا اي ابرساري وهذا ايضا صنف من السوسن ∴ ابرسا
هو اللبلاب ∴ ابركست ويقال كست بركست وهو دوا مجهول
وسيذكر في حرف الكاف ∴ ابرة الراعي وابرة الراهب تسمى بهذا الاسم
نبات يقال له الجلق وهو نوع من النبط وايضا النبط النبات المسمى باليونانية
يوفالس وصنف من النبات الذي يسماه د غاراانيون وهذا
الصنف الثاني منه وكل واحد من هذه الحشائش المذكورة قبل وليس منها ∴
ابرواري هو الحنظل بالهندية من الحاوي ∴ ابرونودبا هو الجلك
بالرومية ∴ ابروبه هو البحسوية وهو بزر السيسبان من الحاوي
ابرورن هو السلحفاة على ما زعم بعضهم ∴ ابرورا هو الخربق دهند
ابروطونن وابريطيون هو القيصوم باليونانية وابروطون وهو بالطيبية
ابروطنه ∴ ابرون هو السماق من كتاب د ∴ ابزون
هو حي العالم من كتاب د وقد يسمى بهذا الاسم نبات آخر يسمى بالفارسية
مششاد ويقال له ايضا ابرودون اعريون اي حي العالم البري ∴ ابري
زدي هو السلوفر بالسريانية من الحاوي ∴ ابطاوانطااس
هو الاولا باليونانية ∴ انطيدوطس هو الزنباق ∴ ابطبلس
قيل هو ضرب من التوتيا ∴ ابطمين هو البروج من كتاب د ∴
انطرثين هو انف العجل ∴ انطوفلورن هو لسان الحمل
من د ∴ انطوفا وانطوغبا هي الهندبا من الحاوي ∴ ه

انصوزين هو المرماحوز ∴ انصوفورن هو اسوفورن نبات
قد تقدم القول عليه ∴ انغرا نبات قد تقدم ذكره ∴ انفاق
هو الزيت المعتصر من الزيتون واصله باليونانية انغافيون ∴ انف العجل
قد تقدم ذكر هذا النبات وقد يكون نبات اخر يسمى راس العجل معروف عند
الشجارين وليس بالذي ذكره ∴ انفخه هو البنق ∴ انفوخوليا
هو صمغ الخطمي من الحاوي ∴ انفرذبا هو البلاذر بالرومية ومعناه
لا قلب ∴ انفسيما هو مش الما باليونانية ∴ انفسلس ∴ هو
حماض بري باليونانية ∴ انفليا هو نوع من السخار ∴
ايشقو امس هو البنج باليونانية ∴ اسقون هو الزوفا
باليونانية ∴ ابقورس زعم قوم انه الطراثيث وغلطوا وانما
افورس ذنب الخيل ∴ ابسطاطس هو نيل الصباغين وهو العظلم
ويعرف عندنا بالسماوي ∴ ايسفس هو الخطمي باليونانية ∴
انسفوى هو هزار جشان وهو الكرمة البيضا ∴ انكسيما
هي الفضة باليونانية ∴ ابكسى هو صمغ الخطمي من الحاوي ∴ انكرسا
هو السخار ∴ اقلى هو صنف من الطرفا وليس هو الطرفا كما
زعم قوم ∴ اتل سنـ البوس بالهندي من الحاوي ∴ ابلاماربودون
بخره المر ومن الحاوي ∴ ابلسارون هو البنج ∴ ابلنقرا
نوع من المشار ويسميه بعض الناس حي العالم وقد ذكر مع الحي العالم
ابلسفونون وبله ناظر الشمس وهو صنف من النوع ∴ ٥
ابلبوطروبيون المتغير والمنقل مع الشمس ويسمى بالعجمية طرشوبا
وبالسريانية صامريوما وقد ذكرناه في حرف صاد ∴ ابلقطن
قبل هو الحبار شنبر ∴ اماروفالاس وامار وفاطقطس سوسن
بري اصفر وهو الذي يعرف بالنرجس المقدس ∴ امونطيس وقد تقدم

ذكره ورأيت في بعض الكتب منسوبا الى ابن ماسويه انه يسمى بالعجز بيه
العرب وهو مذهب الطحال ∴ ابهبر هو الهلبون ∴ ابهفان
هو الجرجير البري واصله بالسريانية انهفاني ∴ ابهل هو العرعر المذكور
وقد تقدم ذكره ∴ انهما هليلج ∴ ابوا صنف من الطيور زعم ابن
جلجل انه الطاير المعروف بالنعرانوبنا هو الكمافيطوس ∴ ابونرا هو الغبرا
ابونولس هو انوما وقد مضى ذكره ∴ ابوجار هو الباذنجويه
ابوحيدره هو الاذريون من الحاوي ∴ ابوجلس صنف من
السحار ابوخرما هو القبر الذي يقتربه السفن من الحاوي ∴ ابوخطرما
هو الماهودانه من الحاوي ∴ ابوذران هو النوذري ∴ ابور هو الخيري
من الحاوي ∴ افورس هو ذنب الخيل من د ∴ ابوزيدان هو
ابو زيدان وهو دواء هندي ومن زعم انه خصي الثعلب فقد اخطى وزعم قوم
انه البهمن ∴ ابورعا هو مزمار الراعي ∴ ابورق هو عنب الثعلب المحن
من كتاب د ∴ انبورن هو انغرا ابوقارن هو الحلبه ∴ ابوفاس
وابوفاوس هو الاشنان باليونانية ∴ ابوقسطن هو الاشنان ايضا ∴
ابوقسطداس وهو ابوقسطرس نبات ينبت عند اصل الحبة النبن ويعرف
بالشلال وهو الطراثيث الذي يستعمل في الطب وقد ذكر مع لحية التيس
ابوقرن هو قاتل الكلاب باليونانية ∴ ابوس هو الزجاج باليونانية
ابوس سندبر وهو صدا الحديد ∴ انوسالينوس معناه
كرفس الخيل وهو الكرفس المشرقي ∴ انوساما وهو البلسان ∴
ابولاباثن هو الحماض الكبير ∴ ابوليون هو النمام المسمى باليونانية
ارفلوس من الحاوي ∴ انوما هو انوما وقد مضى ذكره ∴ احسا هو
البردي ∴ اجاجي هو الكمون من د ∴ اجاص شتوى قال
ابو اسحق هو ثمر شجر الدب وهو الزعرور ∴ اجيراطس هو حجر الاسالية

اجراطن ويقال اغراطن نبات قد تقدم القول عليه ∴ أخشنه هو
هو بالعجمية البستان ∴ احلوس صنف من النبات المسمى باليونانية سيدريطس
ويقال انه دم الاخوين ∴ احلبس هو الدوسر ∴ اخيون هو اسم
الافعى الذكر باليونانية وهو الأفعوان بالعربية وقد تقدم ذكر النبات
المسمى باليونانية أخيون وهو بالعجمية فليحوله وزعم قوم انه المسمى بربه شانه
وغلطوا وزعم اخر انه العوذبوله وهو خطا ايضا وقد يسمى اخيون ايضا نبات
آخر غير المذكور وهو المسمى بلطابون ∴ احداق المرضى هو
البهار بالسريانية عمراعلى ∴ اجدار هو الحجر المعروف بالازنكن وقد
ذكرناه ∴ احرار هو فلفل الصقالبة ∴ احراس هو الكمثرى
البرى باليونانية ∴ احريض هو القرطم ∴ احريسطوس
هو كبريت برى ∴ اخروس هو امارطون وقد ذكرناه ∴
اخربط ت هو نبات ينبت بين طرابي الكماه يستدل به على منابتها
قال بعض المحدثين هو نبات بالعجمية سمى وتفه يعلو على ساق واحده
نحو الشبر دقيقه معقده وله ورق اكبر من ورق الاس واطول وارق والين
عليها زغب كالغبار وهي متوازية مزدوجه ولون ساقه الى الحمره وله زهر
اصفر يميل الى البياض ∴ افطيناماس فورالبون هو نوع من
البسد ويقال احطيابس موزا البر ∴ احسبسمري هو الطلق من
الحاوي ∴ احلاما واحلامانا هو السنجار ∴ احملوس
هو سيدرطس احمر وهو الناتخواه من الحاوي ∴ احمد هو صنف
من القسوس ∴ اذانبقوز هو المقل الابيض ∴ اداد بالبربرية
هو الاشخيص وقد ذكرناه ∴ ادارس وادرقس وادرافيون وهو شي
يتولد في البحيرات حول القصب من نوع الملح ويسمى زبد البحر وغلط من زعم
انه ملح الفلي ∴ اذامس هو حجر الماس باليونانية وتقول الروم اذا مس

اذاماس هو البنج من كتاب د ∴ ادمانطوز هو البرنشياوشان
باليونانية والنبات المسمى طاروح بالفارسية ∴ ادريره هو الخروع
ادبرودابر هي النوه باليونانية من كتاب د ∴ دارانى
هو فلفل الصقالبة ∴ ادراجه قيل انه الجبسين ∴ اذرقينيه
بالعجمية هو اللوف الكبير ∴ ادريره هو رجل الحمامة الذي يصبغ به
الشمع وقد ذكرناه مع اصناف الشمع ∴ ادرس هو الينبوت بالبربرية ∴
ادريس هو باليونانية هو اصل السوس ∴ ادريون نبات يسميه
بعض الناس بالذهبي معروف عند الناس باسمه وهذا هو الصحيح ومن الناس من
زعم انه بخور مريم ومنهم من زعم انه العرطنيثا ∴ ارزقطوس هو
القرطم البري ∴ ادروفافارى هو فلفل الماء باليونانية ∴ د
اذرومالى هو ماء العسل ∴ اذلا هو الشبطرج ∴ اذن الحمار
ف هو ورق عرضه مثل الشبر وله اصل هو كل اعظم من الجزره مثل الساعد
وفيه حلاوه ∴ اذن الفيل هو القلقاس وقيل هو اللوف الكبير ∴
اذن الشاه هو لسان الحمل الصغير ∴ اراسفوس تاويله
الاعرابي وهو حجر يشبه العاج النقي ∴ اراعورن هو صنف من
النبات المسمى قيلون ∴ ارافتيون ح انه حسا لبك على ما زعم
قوم ∴ ارامونى هو شقائق النعمان باليونانية ∴ اراونه هو الخرنوب
اربانش هو قفاح الكمم ∴ اربابطين هو البرنشياوشان وايضا
طرخوماتس ∴ ارباقه هو الزبيب ∴ اربسا هو الصنف الكرمن
عروق الصباغين ∴ اربيا وارساوس هو التين الفج وهو الذكار ومن
الناس من يسميه الحمير ∴ اربيان هو الجراد وقيل هو الجراد البحري
ويقال ايضا روبيان وقال بعض المفسرين الاربيان بلغة اهل الشام نبات
يسمى رجل الجراد وهو ضرب من الاشخوان يوكل نيا ومطبوخا ويسمى باليونانية

نقلم وهو النهار ∴ ارسيومس هو الحمص باليونانية ∴ اريسوس
هو الحمص من الحاوي ∴ اريغالس واريغلس هو لسان الحمل باليونانية
اربعي هي شجرة تعرف عندنا بالخلنج وسنذكرها في حرف الخاء وزعم
قوم انه العاقول وهو خطا ∴ ارساون هو اللوف الصغير
المعروف بالصرين ∴ اربوكه هي الخروع من الحاوي ∴ ارخا هو السمان
من الحاوي ∴ ارجان هو لوز البربر ∴ ارخارسطس هو الكره
البيضاء من كتاب د ∴ ارجيفن هو ملح اسود من الحاوي ∴
ارجبص هو خصي الكلب وخصي الذيب ∴ ارحل هو السرلس ∴
ارجلا هو النبات المسمى باليونانية ذورقيون ∴ ارجموني هو
صنف من شقائق النعمان ويقال ارغاموني ∴ ارجون هي الفضة
باليوناني ∴ اردشيردان هو صنف من المرو ويسمى بهذا الاسم من الفارسية
ارز هو شجر القطران وهو الشربين هو الذي يسمى عندنا الارز والارز ايضا
ذكر الصنوبر وهو الذي يسمى باليونانية قوقا وزعم بعض الناس ان الارز
هو السرو ∴ ارطا ف هذا انبت غصنا من اصل واحد بطول نحو من
قامة وورقه هدب حمر ولا شوك له ولا نور مثل نور الخلاف البلخي الا انه
اصغر طيب الرايحة وله ثمر كالعناب مرة عروقه شديدة الحمرة يصبغ
بها ∴ ارطاماسيا هو البلنجاسف وايضا النبات المسمى امبروسيا
وقد ذكرناه وايضا الشواصير ∴ ارطيدطوس هو اصل اللفاح
من الحاوي ∴ ارطمسيا هو الارطاماسيا ∴ ارغاموني
صنف من الشقائق ∴ ارغني هو البرطال وهو حشيشة الزجاج ∴
ارغبس هو اصل الشجرة المسماه بامبرباريس ∴ ارغموني
وارغموني صنف من شقائق النعمان وقد مضى ذكره ∴ ارفافيلموس
هو حجر الجزع من الحاوي ∴ ارفان هو الحنا ∴ ارفيذوطون

هو النبات المسمى باليونانية نوارس ايضا وسنذكره في باب النون ∴ ارفطاون
هو لغة بربري من الحاوي واظنه اراد به النبات المسمى ارفيطون وقد مضى
القول عليه ∴ ارفطورن هو ارفيطون ايضا من كتاب د وقد ظن
قوم انه المسمى بالعجمية الطوله وهو خطا والطوله هو سفيد وليون ∴ ه
ارقليا اليونانيون يسمون هذا الاسم القلب وايضا حشيشة الزجاج وهي
البرطال وايضا الخشخاش الزبدي وهو الجاسيوش ∴ ارفلس هو النمام
البستاني ∴ ارفلس اغريا هو نمام بري ∴ ارفوسدا هو حب
العرعر باليوناني ∴ ارفوس وارفوسدس هو العرعر ∴ ارقوده
هو الجبار شنبر من الحاوي ∴ ارفوس هو النمام باليونانية ∴
ارسانيقون وهو الزرنيخ الاصفر باليونانية ∴ ارساس
قيل هو الخنثى والاسم مصحف وانما هو اشراس وقد صحفه قوم في تراجمهم
فقالوا الاشراس الخنثى ∴ ارسليس خطرن وارسيس وارسيسفطرن
هو الداذ شيشغان باليونانية قال د ومن الناس من يسمي السعد بهذا
الاسم ارسطبون هو الراسن باليونانية ∴ ارسطالوخيا هو الزراوند
باليونانية وسمته الروم ارسطولوخيه ∴ ارسعوا هي البسباسة من
الحاوي ∴ ارسيس خطرن هو داذ شيشغان وايضا سعد وقد تقدم
ارسوس علا الانبات ذكره د رايت عليه مكتوبا في بعض الكتب بالعربيه
صاصلي وسنذكره في حرف ص ∴ اركسي صمغ الخطمي من الحاوي ∴
اركوما هو الراسن من الحاوي ∴ ار فانيا هو المشمش ∴
ارمالا هو الحرمل باليونانية ∴ ارمالي هو شوكة الحاج من الحاوي
ارمينافون هو الحجر الارمني ∴ ارمليس هو الفلفل ∴ ارمور
بوطانيون هو الحلبوب ∴ ارموداقيون هو الفجل البري ∴
ارمي هو الحاج من الحاوي ∴ ارن هو اللوف الجعد ∴ ارن صارن

هو اللون الدقيق ∴ ارونيا الزعرور باليونانية ∴ أزبون
فازبيون هو الشملال ∴ اربودابن هو القوه ∴ اروسيمون
واروسيمون واروسيم التودري ∴ اطاطا هو العوسج الاسود ∴
اطراخايا الباذرنجويه ∴ اطرون هو الحجر اليهودي ∴
اطماط واطيط واطموط هو البندق الهندي وقيل انه الفوفل وقيل
ليس بصحيح واظنه الرنة ∴ اطموس هو البنج من الحاوي ∴ اطهها
هو الجبسين من الحاوي ∴ اطهورس هو السكران من ح ∴
اطولبوس هو حب المثان ∴ اصابع العذارى هو صنف
العنب طوال كالبلوط ويسمى البقري ∴ اصابع الفتيات قال ابو حنيفه
هو الريحانه التي تسمى بالفارسية فرنجمشك وهو نافع في ارض العرب كثير
لا يرعاه شئ ∴ اصابع صفر يعرفه الناس عندنا بكف مريم وكف عايشه
وقد تقدم القول عليه وقد زعم قوم ان الاصابع الصفر هو الماميران
وذلك خطا ∴ اطباطبس هو سنبل الصباغين ∴ اصاص هو حب
المثان بالبربرية وبقال ازاز ∴ اصالافرفا هو صنف من الجندقوقا
اصبالابوس هو دارشيشعان ∴ اصابع هرمس هو فقاح
السورنجان ∴ اضحيان هو الاقحوان الاصفر ∴ اضراس
الكلب قيل هو البسباج ∴ اسطاطاليس هو الشلجم
اصطرك هو الميعه اليابسه ∴ اصطفلين هو الجزر بلغة اهل
الشام واصله باليونانية سطافالينوس ∴ اصف لغة في اللصف وهو
الكبر ∴ اصوفورن هو السرحورن وقد ذكر ∴ اغافت
هو الغافت ∴ اغاسوليس هي شجرة الوشق وهي الكلخ ∴ اغالوجن
هو عود البخور ∴ اغثا هو القسط بالهندية ∴ اغناس قال
بعض المفسرين هو حب الفلفل وهذا كذب وخطا ∴ اغنس ولوغس

هو الفنجنكشت ∴ اغرس هو الحور الرومي بالحا والرا غير معجمتين لا بالجيم
والراي كما يصحفه الجهال ويقال ان صمغته هي الكهربا ∴ اغبس تاويله
باليونانية الطاهر وهو الفنجنكشت اغليص هو الدوسر باليونانية
اغرمالا آ هو ريبون ∴ اغربافانس هو قثا بري اغريامبقن
هو خشخاش بري ∴ اغريوساليين هو كرفس بري ∴ اغريولن
هو الكرفس البري ايضا وهو الكبير منه المعروف بالمشرقي ∴ اغرسطس
هو النيل ومن اليونانيين من يسمي الكرمة البيضاء اغرسطس ∴ اغلاوفيطس
هو الفاوانيا ∴ اغلبني هو المخنج ∴ اغلوفرطس هو الطلق
من الحاوي ∴ اغربوجن هو القنب ∴ افانين هو اقنثون ايضا
وهو صنف من الشوك وقد تقدم القول عليه ∴ افانس وهو صنف
من الشوك ايضا وهو الهيلشر ∴ افادي وهو الكماذريوس ∴
افاريني وهو البلسكي ∴ افازون هو الوج باليونانية ∴ افاقيا
هو رب القرظ يذكر في حرف القاف ∴ افاقلس هو الاثل ∴
اقافي هو البنقية ∴ اثالبقي هي الانجره باليونانية ∴ افاوانيا
هي الفاوانيا يذكر في حرف فا ∴ افسنتي ارانقي تاويله
باليونانية الشوكة العربية وهو الشكاع ∴ افنشالوقي تاويله
باليونانية الشوكة البيضاء وهو الباذاورد ∴ افنبا الجلنار من
الحاوي ∴ افسس هو قرنجشك ∴ افيملس هو الزعرور ∴
افندوطون هو نوارس ∴ افندوفظس هو العنصل من
الحاوي ∴ افسط هو المازريون باليونانية ∴ افيمارون
هو الوردريحان وايضا السوسن الاصفر ∴ افيموابراس هو الاشخيص
الاسود وايضا النبات المسمى فيلطاريون ∴ افين هو اغورس وايضا
الكرنسمي بهذا الاسم ∴ افيون يذكر في باب الخشخاش ∴ افورن

هو ذنب الخيل ∴ **اقومطس** هو حجر المس ∴ **افربون** وافربيون هو
الفربيون يذكر في حرف فاء ∴ **افربطون** هكذى وقع هذا الاسم
في كثير من التراجم وهو تصحيف وفسروا بانه الشيح والصحيح انما هو افربطون
وهو القيصوم ∴ **افربوس** هو بقلة معروفة وهو الرواس ويعرفه
الناس بالعلام ∴ **افردغارن** هو الاذريون من الحاوي ∴ **افرونطرون**
هو زبد البحر ∴ **افروح** وهو صنف من الجرارة يذكر في حرف جا ∴
افربطبوس هو الشيح من الحاوي والصحيح انه القيصوم وهو افروطبون
افروسالنون بالبلة التمر وهو زبد الجاره ويسمى ايضا بصاق القمر
ويذكر في حرف ب ∴ **اقطون** هو بوبون ∴ **اقطربون** هو
السكبينج من الحاوي ∴ **اقطيفا** هو الافسنتين ∴ **اقطن** هو الماش
بلغة اهل اليمن ∴ **اقطومن** هو الخربق الاسود من كتاب د
اقطي هو الخمان يذكر في حرف حاء وهو شجر معروف منه كبير يسمى بالعجميه
شبوقه ومنه صغير يسمى بزقه وقد ذكرهما د بصفتهما وحليتهما وما ارى
احدا احمل من المفسرين الذين كتبوا في كتبهم اقطي شجرة هنديه وهي صنفان
احدهما هو النبل والاخر هو البسل وهذا القول هذيان وهم يقولونه عن
الرازي بانه ذكره في الكتاب الذي سماه بالكافي وقد وجد للرازي تفاسير
كثيره كاذبه هذا احدها فان كان اسم شجر البل والشل كما زعم الرازي ابه
اقطي فان اقطي غير هذا النبات الذي سماه د باليونانيه اقطي وقد بلغ الجهل
ببعض المفسرين الى ان قالوا ان اقطي هو البل والشل وان البدقة والشبوقه
انما يسميان باليونانيه خاما اقطي وهذا كذب وانما سمى د خاما اقطي الصغير
منهما وهو البدقه خاصه ويسمى الصنفين جميعا اقطي ∴ **اقصلبن** هو حماض
بري من كتاب د ∴ **اقسيا** هو الدبق باليونانيه وقد يسمون بهذا
الاسم الاشخيص الابيض ∴ **اقسياقس** هي شجرة الفيل زهرة وقد تسمى

عليق الكلب بهذا الاسم قال حنين معنى اقسبا الحاد ومعنى ابيس الشوك فمعنى هذا
الاسم الشوكة الحادة ويقال انها الشجرة التي تحمل الحب المسمى زرشك وهو الامبرباريس
يؤتى به من خراسان ∴ **افسنتين بحري** هو الشيح ∴ **اقسبني** هو
اللبلاب الصغير ∴ **افسبوس** هو العلقي ∴ **افشرج** تاويله
بالفارسية رب جيما وقع منه الفعل افشرج وهو رب السفرجل ومورد افشرج
وهو رب الاس وانارا افشرج وهو رب الرمان وكذلك ما اشبهه ٥
اقسطافرفطس هو العنصل من الحاوي ∴ **افسرالي** هو البليلج
من الحاوي ∴ **افسرا قبلش** وهي الشوكة الحادة وهي العليق وقد
يسمى ايضا عليق الكلب بهذا الاسم ∴ **افشنوحن** هو القلب ∴ **اقوس**
هو الدبق وايضا الاسحيص الاسود وايضا اقوس دوا من السموم ذكره د
في ه قال ابن الجزار اقوس يشبه الباذنجان في عظمه ولونه ∴ **اقل** هو
النيلوفر من الحاوي ∴ **افلنجه** والفلنجة تذكر في حرف فا ∴ **افوسات**
هو صنف من السلجم صغار نجمر ذكره من الفلاحة وهو اسم نبطي ∴ **افوساس**
صنف من السلجم صغار ذكره د وهو المذكور قبل هذا ∴ **افونبطن**
وانونبطن وانونبطي هو قاتل الذئب وقاتل النمر ∴ **افورون** هو الوج
افورن هو ذنب الخيل ∴ **افوقاميس** وافوميس حيوان بحري زعم ابن جلجل
انه البلبه مرين واخطا في قوله وصحف اسمه ايضا وفسره وزعم غيره انه
الحوت المعروف بالكلب وهو اشبه والبلبه مرين هذا المسمى باليونانية فوقا ∴
افونن وانونسون هو قاتل الكلب ∴ **افوسامن** ذكر بعض المفسرين
قال هو كرنس بري والاسم هو مصحف وانما هو انوسالينن وهو الكرنس
المشرقي ∴ **افولافاثن** هو حماض السواقي الكبير ومعنى هذا الاسم
حماض الجبل ∴ **افومارثون** وانومارثن هو الرازيانج العريض ومعناه
ايضا رازيانج الخيل ∴ **اسارزوم** هو الاسارون وهو بالسريانية

اناروما ∴ اسالابوطيس هو العقاب أمّا اسفاراغس
طراوس معناه باليونانية الهليون الصخري قال وقد يسمى ايضا ثمر
اللوبيا اسفاراغس ∴ اسنافور هو النشادر من الحاوي ∴ اسالابون
دار بشغان ∴ اشنان هو الغسول وهو الحرض وقد تقدم ذكره ∴
اشنان داود هي الزوفا ∴ اسفندباذ هي الكرمة السودا
بالفارسية ∴ اسبران هي الخلاف ∴ اسفيبس هو السفنفور
وهي باللطيني اسكه وقد يسمون ايضا خصي الثعلب اشكه ∴ اسبرابكه
واسبرحس هو الاصطرك ∴ اسنرغاز قيل هو اصل الانجذان واصل
الانجذان هو المحروث وقد تقدم ذكره والقول على الاسنرغاز وزعم قوم
ان اصل الاسنرغاز هو اصل الكاشم ∴ اسبرعاره قيل انه العوسج ∴
اسبرعي هو السورنجان ∴ اسنروجبه هو الزراوند
الطويل ∴ اسطريبس قيل انه صنف من الرخام يوجد في معادن
الجزع ∴ اسنفنز هو الزوفا الرطب باليونانية وهو الدج
اسبوش هو حجر اسوس الحجارة ∴ اسوش هو الشبطرج باليونانية بزكرمع
اسبولي واسبولس هو السواد وهو مداد يستعمله المصورون من كتاب
اشج واشق هو الوشق ∴ اشجار قيل هو النوذري الذي
يسمى ازوسمن ويسمى بالعجمية شندله ∴ اشخبص صنف من الشوك
يسمى باليونانية خاما لاون وقد تقدم ذكره والاشخبص ايضا ضرب من النم
اشحل زعم قوم انه المعروف عندنا بالخلنج وليس بصحيح الاشحل
يشبه الاثل ويغلظ كما يغلظ ولا يكاد يفرق بينهما من لا يعرفهما ومنابته
السهول وقضبانه يثمر ويستاك به ∴ اسد الارض اكثر المفسرين
يزعمون انه المازريون باليونانية وهو خطا واسد الارض باليونانية هو خامالاون
وسبب غلطهم ان اسم المازريون باليونانية خامالالا ومعناه زيتون الارض

فلم يعرف جمال المفسرين بين حاما لاون وبين خاما لاون وظنوا انهما واحد
اسد العدس هو الجعفيل بهذا الاسم لانه ينبت بين العدس
فيفسده ويسمى ايضا خانق الكرسنه ∴ **اسدوهي** هو المحلب ∴
اشربس واشراسن وهو اصل الخنثى ∴ **اسرب** هو الرصاص
الاسود ∴ **اسرغند** واسرغنت يسمى بخور البربر وهو اليقطوم ∴ **اشروا**
هو الاسارون باللطينيه ∴ **اسطارمي** زعم بعض المفسرين انه الزبد
اسطاخس قيل هو الدارصيني ∴ **اسطام** هو الحديد
الذكر وهو الفولاذ ∴ **اسطيبوباس** هو الشب باليونانيه ∴
اصطربوس معناه باليونانيه الكركي وهو صنف من حجر الشب ∴
اسطبروف زعم قوم ان الماميثا يسمى بهذا الاسم ∴ **اسطربدوس**
هو قثا الحمار من بعض التراجم وفي بعضها اسطربدوس قيل انه دزباق لازبع ∴
اصطرخون هو عنب الثعلب ∴ **اصطروبون** هو الكندس
باليونانيه ∴ **اسطرون** هكذا وقع هذا الاسم في بعض الكتب وهو
تصحيف وانما اسطروبون هو الكندس المذكور قبل هذا ∴ **اصطريقون**
هو الفلي ∴ **اشغالابس** هو القنه على ما زعم اسحق بن عمران ولم يسمها ∴
بهذا الاسم ∴ **اسعرانى** في الحاوي انه اصل اللينوفر ∴ **اسعبرون**
هو نوع من الهوفاريقون ∴ **اسفراح** واسفارح هو الهليون بلسان اهل
الاندلس واصله بالرومية اسفاراغش ∴ **اسفالانوطش** هو السك
من جدول الحاوي وفي موضع اخر منه اسفالانوطش سام ابرص وهو السمربص ∴
اسفالبلسا هو العلس ∴ **اسفناطا** نبات يسمى ايضا انوما وقد
تقدم القول عليه اسفند هو الحرمل العربي عن ابن جلجل وهو النبات المسمى باليونانيه
مولي وسنذكره اذا ذكر الحرمل وذكر غيره ان الاسفند هو الحرمل الفارسي
وهو المعروف عند جميع الناس بالحرمل وهذا القول اصح وهو موافق لقول

أبي حنيفة وأما الجرمل الآخر العربي فهو معروف بالعراق غير معروف بالأندلس
وهو المسمى باليونانية مولي ويسمى بالفارسية مدل دراع ووجدت في بعض
التفاسير اسفندار هو الجرمل الأبيض وأظنه تصحيف ∴ اسفند اسفيد
هو نبات يسمى باليونانية لوقاين وسماه البطريق حرقا أبيض وفسره الرازي
في جداول الحاوي اسفيذاج الجص هو الجبسين ∴ اسفطا واسقطقا
هو الجبسين من الحاوي ∴ اسفنفار هو حب الخروع اسفنفور
هو السقنقور يذكر في حرف س ∴ اشقيل هو العنصل ∴ اسفس
قال بعض المفسرين هو الينبوت عند العرب وهو الذي يقال له الغوبيه
بالعجمية ∴ اسفيوس هو البزرقطونا بالفارسية ∴ اسفغوا
هو الاسفنج البحري ∴ اسفعوا هو النفط ∴ اسغس هو الخطمي
اسفست هي الفصفصة وهي الرطبة وهي اسم فارسي ∴ اسفلت
اسم رومي يقال لقفر اليهود [illegible] زفت البحر ∴ اسقلبياس نبات قد
تقدم ذكره والقول عليه وسماه حنين في كتاب جالينوس في
الأدوية المفردة القنابري والقنابري غير هذا ورأيت في بعض الكتب
قنابري وأظن أن القنابري وقع فيه تصحيف فإن الموصوف بالقنابري
بعيد من صفة اسقلبياس جدا ∴ اسفلطون واسفلطن هو قفر اليهود
باليونانية كذلك يسمون زفت البحر والموميا والنفط ∴ اسفلطس
هو الحومانة سمي بهذا الاسم من قبل أن رائحته شبيهة برائحة قفر اليهود
اسفودالس وهو الخنثى ∴ اسفوربداس هو صنف من
الهوفاريقون ∴ اسفولاوه هو النفط البابلي ∴ اسكندراني الغار
يذكر مع اسكبردين قيل إنه العوسج قال ابن جلجل وتأويله بالفارسية
شوك الحظائر ∴ اسكردا اسم سرياني ويسمى بالفارسية طريفلن
وهو الجرمانه ∴ اشكله هو العنصل بالعجمية ∴ اسليون

هو البزرقطونا على ما وجدت في بعض الكتب واسمها في كتاب د سنبلوث
اسمافور صنف من الجراد نبات له الجرجول وبحمنيه برويه :: اسما العدوس
هو السنب :: اشمس اسفرم قيل هو الفرنجمشك ويقال اسم
سعترم :: اسوا هو مرتك ابيض بالسريانية من الحاوي :: اسوفن
هو الزوفا :: اسوس هو الشبطرج ووجدت في بعض الكتب اسوس
هو العوسج وهذا خطا فاحش وانما صحفه من راسون :: اسورن قيل
هو السحفاه :: اكباه هو بزر الجرجير على ما جاء في بعض الكتب
والصواب كله :: اكفوملا هو غرا السمك :: ارد هو عود البخور من
الحاوي :: اكسبا هو الاسفيداج الاسود :: اكسوفلن
تاويله الجاد الورق وهو الحوماته :: السولافاتن هو حماض السواني
اكسوموسني هو الخيزران وهو الذي يسمى في كتاب د الآس
البري :: الا زعم قوم من المفسرين ان الالا هو الدفلى وزعم بعض الناس
انها الطباقة وقال ابو حنيفة الالا من شجر الرمل دايم الخضرة وورقه
هدب وهو مر طيب الريح يرتع به :: الاا باليونانية هو الزيتون من
كتاب د وفي رسالة الترياق المنسوبة الى جالينوس الابيون د وابكون
في بلاد امة تدعا اناطربا ياخذ اهل تلك البلاد فيقلعونه ويطلونه على ازجة
نشابهم فاذا اصاب ذلك النشاب الانسان وادمى بدنه مات من ساعته
واذا اكل نجا الانسان من الموت ولا يضره اكله شيا وربما رموا الايل
بنشهم من هذه السهام فيموت فان اكل احد منه لم يخف ضررا من ذلك وهذه
صفة البقلة المعروفة عندنا ببقلة الرماة وهي التي يستعملها اطباونا عن
الكندس :: الاخبطوس هكذا ادخل الرازي هذا الاسم في الحاوي
وهو خطا وانما هو الاخطوس وهي الزبلة :: الاسطربطس هو
الحجر الفواديري وقد يسمى ايضا اونكس ورايت في بعض الكتب انه رخام يوجد في

معادن الجزع ابيض يستعمله الصاغة في الجلاء وفي كتاب ما وفرسطس في الاحجار
الاسطريطس حجر يوجد في ارض دمشق والشام ابيض اللون فيه خطوط شبه
مناطق وفي بعض الكتب انه صنف من الرخام رفيع يسمى المرمر وسنذكره في
حرف ميم وزعموا انه الجزع بعينه وليس بصحيح ∴ الابونز
ويسمى ايضا افيفطس وقد تقدم ذكر هذا النبات ∴ الابورس لوقوس
هو الخربق الابيض ∴ الابورس مالس هو الخربق الاسود ∴ الاطربون
هو عصا الراعي قثا الحمار ∴ الاطي شجر له صمغ مثل صمغ الصنوبر وقال
حنين في كتاب تدبير الاصحا لجالينوس قيل انه شجر بمنزلة الدلب ورقه
مثل وفي الفلاحة الرومية انه من جنس الصنوبر له ثمر كالجوز واللوز واخبرني
رجل خبير انه راى شجر الاطي ببلاد الافرنج وداخل بلاد الروم معروف عند
جميعهم بهذا ووصفه بهذه الصفات المذكورة قبل قال وحشبه هو
القنركل الذي يوتى به من بلاد الروم يعمل منه رفوف السروج ∴ الاطي
ايضا في كتب د هكذا حقيقة هذا الاسم باليونانية واختصر فقال
اسفافس وهو الشالة وقد تقدم ذكره وقد يقال بالنون الانسفافس ∴
الاومالي تاويله باليونانية دهن العسل ويسميه اهل الشام عسل داود
الثنا هو الخطمي من كتاب د ∴ البيس هو نوع من الكنبج
من الادوية المقابلة للادواء ∴ البيما هو مزمار الراعي ∴ الجبي
هو الخيزران ∴ البخرس هو امارنطون ∴ البنج والبنجوج هو
عود البخور ∴ البقاين هو الكاكنج وايضا عنب الثعلب
المنوم وايضا ديوفينيون وقد يقال البنا فانون ∴ البسبني نوع من
اذان الفار وقد تقدم ذكره ∴ البمون هو المملوح البه بالفارسية
هو السفرجل ∴ البوجيو بالرومية هو الخنثى ويقول العامة الجنة
البورن هو صنف من الكما فطوس ∴ البوساقطي هو الصنف

ورق الكمثرى

هو الكمثرى وهو قشر الطلح والاسود زهمه
الاسفرقس فيصح

الصغير من الخمان ✱ الحطينا هو الجلنار من الحاوي ✱ الص هو الملح
باليوناني ✱ العما انبات يسمى مزمار الراعي ✱ القناريوس
هو صنف من السجار كبير وايضا قد يسمى اخيون بهذا الاسم ✱ الفرانيون
هو زبد البحر باليونانية ويقال الغراسن ✱ القنس هو صنف من
العنوس ✱ القسبنى هذا الاسم يقع على نباتين احدهما يقال له البرطال وهو
نبات يشبه شاهسفرم ويجلى به الزجاج والاخر هو اللبلاب الصغير
ويكتب ايضا الكسبنى بالكاف وهو اسم يوناني والالف فيه من نفس الاسم
غير زايد من التعريف وانما قلنا هذا لان كثيرا من الناس يغلطون
في هذا الدوا فيكتبونه في حرف الكاف والقاف ✱ المرو المره
هو زبد اصفر من الحاوي ✱ الموس هو النخل باليونانية ✱
المي هو الملح باليونانية ✱ اله هو الراس باللطينية ومعناه الجناح
شبه وزنه جناح الطاير وقد فتحه للطيران ✱ الوان والوين هو الصنوبر
باليونانية ✱ الوين نبات قد تقدم ذكره وزعم قوم انه الزبد
ولم يصح وقد وقع اسم هذا الدوا في بعض الكتب الوين وفي بعضها الويناس
ورايته ايضا الوطق وفي كتاب بولس اماموني وفي كتاب ابن سينا
يوموني الوفورن هو صنف من الكمافيطوس ✱ الراس اجني
تاويله غبار الملح وهو السروح وقد يسمى ايضا بهذا الاسم صنف من زبد البحر
الوسن قال البطريق تاويله مذهب الكلب ويكتب ايضا الوسون والسن
وقد تقدم ذكره وبعض الناس زعم انه خامي اوطي وهو كذب ✱ الوه
هو عود البخور من اللغة ✱ الوي هو الصبر ✱ ام الشعرا
هي الصريمة ✱ ام غيلان قيل انه القرظ ولم يصح وقيل هو الطلح
وقيل هو السمر ✱ ام كلب قيل انه ناعورس وقيل انه البطافه
الجبلية قال ابو حنيفة هي شجرة جبلية جلدية لها نوار اصفر وورق

على

اذا

اصفر ايضا في خلقته ورق الخلاف يسخنها الناظر اليها حركتها فاجب لرك
بالتين رايحه واخبها ∴ **امروجع الكبد** قيل انه النبات المسمى بالربوله
ولم يحقق ذلك وقد ذكرنا قول ابي حنيفه في هذا النبات وقد ظن بعض
الناس انه المسمى باليونانيه افسنطين ∴ **اماناطن** واماناطون هو الطلق
من الحاوي ∴ **امانكه** قيل انه السقيه ∴ **امارافن** هو
الاخوان باليونانيه ∴ **امازيطون** وامازيطين قد تقدم القول
عليه وكثير من المفسرين يسميه اقحوانا اصفر وقد سماه بعض البلغاركموما
هندبا ∴ **امادرافنطس** هو دم الاخوين على مازعم ابن اخي ابن
عمران قال ونا وبله دم التنين ∴ **امارنقن** واما ريفون هو ذكر
الاقحوان ∴ **اماطيطس** هو حجر الدم وهو الشاذنه ∴ **امند**
وهو الخروع من الحاوي ∴ **امندرابا** في الحاوي امندرباان هو امندرابا البيضا
وهي سفندانسفند ∴ **امبرمبس** هو المازريون من الحاوي ∴
امبروسيا يسمى بهذا الاسم نوعا من النبات يسميه الناس البلنجاسف
وقد ذكرناه ومن الناس من يسمي الشواصير امبروسيا ومنهم من يسمي به
الشويلا وهي البلنجاسف بهذا الاسم ومنهم من يسمي حي العالم الكبير امبروسيا
امبرون هو الطرخشقوق باللطيني ∴ **امبلون** هو النشاسنج
باليونانيه ∴ **امرافن** هو المرزنجوش باليونانيه ∴ **امرافون**
هو الآبنوس ∴ **امبرطابل** هو الاملج ∴ **اموغا** وامرفا هو عكر الزيت
امرسنا هو اللبلاب الصغير من كتاب د ∴ **امركها**
هو الهليلج من الحاوي ∴ **امرون** هو مازريون من الحاوي
امطوطوليثو هو حجر الدم ∴ **امغافطس** هو العفص الاخضر
امغافوفرين وامغالوفرين هو البلسكي ∴ **امغداني** هو اللوف
باليونانيه ∴ **امفافبون** هو الزيت المعتصر من الزيتون ∴

امعطاليطس هو النوع الذكر ∴ امسوسين هو حجر الحمسه
من الحاوي ∴ املق هو الاملج ∴ املوك قيل هو المازريون ∴ املي
هو النشاستج ∴ اموسافن هو الاشق باليونانيه ∴ امولن هو
النشاستج ∴ امومن هو الحماما ∴ امي في الناخواه ∴ اوا
هي الغبيرا باليونانيه ∴ اوافسش نبات قد تقدم القول عليه
سماه الرازي في جداول الحاوي الحرمي ∴ اوبطالن هو نوع من
النبات المسمى باسم الغار ويذكر مع الغار ∴ اوباطوربوس هو الغافث
باليونانيه ∴ اوناغرن نبات يسمى انغرا وقد تقدم القول عليه ∴
اوبنلا هو الجلنار من الحاوي ∴ اوبطس صنف من القودنج
الجبلي ∴ اوفيفوون قد تقدم ذكره وزعم قوم انه نبات ربعيه
السماي نبت بين الزرع ويسمى بالعجميه البلوك ∴ اوبدون هو الطرخشقوق
من الحاوي ∴ اونكش هو حجر المرمر ∴ اونغلص نبات قد
تقدم القول عليه وقد يسمى نبات اخر بهذا الاسم وهو الغار الاسكندراني
اوبقس في اطفاء الطيب ∴ اونفس هو المرمر ∴ اوشنوف
هو الافسنتين باليونانيه ∴ اونونيا هو الكماقطوس ∴ اواغرا
هو اوافسش ∴ اوبوحلوس هو صنف من السجار ∴ اوبوعلوس
هو اونغلص ∴ اوبوقليا صنف من السجار ويقال ايضا انقليا ∴
اوبوس هو الشربين ∴ اوبولس هو اونوما ∴ اوحيلوس
هو صمغ الخطمي من الحاوي ∴ اوحروس هو صنف من الجلبان
اودرباقاري معناه باليونانيه قلقل الماء وفي جداول الحاوي
بازا هذا الاسم بقلة تسمى الفاقلا وهذا خطا واظنه اراد بالفاقلي هنا البقله
التي يسميها بعض الناس الفلام وهو الرواش ∴ اودرحورس هو الزبق
من كتاب د ∴ اواراس هو الجرجير باليونانيه ∴ اوربالحي

أوبله خانق الكرسنه وهو الجعفل ∴ اورس هي الكرسنه
باليونانية ∴ اوزيرا هو الارز باليونانيه ∴ اوريطينوس
هو اوافيثوش فسر حنين في كتاب المنامر لجالينوس ويقال ايضا اورسطيوس
اوريغانس هو العودج الجبلي ∴ اوريغانس اعرابا ضرب
منه بري ∴ اورسيا هو السوسن الابيض البري على ما جاء في بعض
التراجم ∴ اوريسم هو التوذري ∴ اورساليون صنف
من الكرفس الجبلي ∴ اوريغانس هو اوافيثوش ∴ اورنجي هو
خانق الكرسنه وهو الجعفل ∴ اوغيرا هو الفنجنكشت
اوفاطلن بزر كرم الغار ∴ اوفاطوريوس هو الغافث
اوفيموابداس هو سطاريون ومعنى اوفيموابداس شبيه الباذروج وقد
يسمى ايضا الاشخيص الاسود بهذا الاسم اعني افيموابداس ويسمى ايضا النبات المسمى
فيلوبودبون ∴ اوفيمون هو الباذروج باليونانيه ∴ اوفواسطافلن
معناه باليونانيه عنب الحيه وهو الكرمه البيضاء من كتاب د قال
ومن الناس من يسمي الكبر بهذا الاسم ∴ اوفيوسفردن هو الثوم البري
ومعناه باليونانية ثوم الحيه ومنهم من يسمي الكبر ايضا بهذا الاسم ه
اوفربون هو الفربيون ∴ اوبقطربون هو قاتل النمر
اوسالنون هو الكرفس الاجامي من كتاب د ∴ اوسيرس
هو الثلعي ∴ اوسفباميس هو البنج ∴ اوكسومرسيني
هو الخيزران ∴ اولاما هي شجرة الغار بالسريانيه ∴ اولاسانون
هو الكرفس الشرقي من كتاب د ∴ اوليا هو الزنجفر ∴ اوليدا
هو الكبيث ∴ اولسطبون هي الجبن ∴ اولواجبن هو مثل اليهود
من د ∴ اولودا هو الكبث ∴ اولوفطس هو الابرة اولوفون
هو الاشخيص الاسود ∴ اوما هو تفاح الكرم ∴ اوماذا ∴ هي

عصان فثاالحمار ∴ اوماطاريحس ∴ هو الحوت المعروف بالتنين من كتاب د

حرف الباء

بلسامن

بلسان د ١ وعظم شجرته مثل شجرة الحبة الخضراء او مثل شجرة نوافس
له ورق شبيه بورق السذاب غير انه اشد بياضا كثيرا واطول وادق

بلسامن هو البلسان

ورقا ويكون في بلاد اليهود
فقط في غورها وقد تختلف
بالخشونة والطول والدقة
وقد يسمى ذلك الرقيق الذي
يشبه الشعر الموجود في
شجر البلسان ناسطون ولعله
يسمى هكذا لدقته اذا كان
دقيقا ∴ واما دهن البلسان
فانه يخرج بعد طلوع الكلب
بان يشرط الشجرة بمشراط حديد
والذي يسيل منه شي يسير
والذي يجتمع منه في كل عام ما بين الخمسين الى الستين رطلا ويباع في مكانه بضعف
ماكان
وزنه فضة والجيد منه حديثا قوي الرايحة خالصا ليس فيه شي من رايحة
الحموضة سريع الانحلال لينا قابضا يلذع اللسان لذعا يسيرا وقد يغش على ضروب
فان من الناس من يخلط به بعض الادهان مثل دهن الحبة الخضراء ودهن الحنا
ودهن شجرة المصطكى ودهن السوسن ودهن البان والدهن الذي يقال له طرونيون
وبعض الناس يخلط به عسلا او شمعا قد خلط بدهن الاس او بدهن الحماحي يرق جدا
والسبيل الى معرفة هذا بينه وذلك ان الخالص منه اذا قطر منه على صوفة

وغسل من بعد والمغشوش فانه يطفوا مثل الزيت ويجتمع او يتفرق فيصير بمنزلة
الكواكب والخالص منه على طول الزمان يثخن ويتبسر وقد يغلط من يظن ان الخالص
اذا قطر على الماء يغوص ولا في عمقه ثم انه يطفوا عليه وهو غير منحل واما
العود الذي يقال له عود البلسان فان اجوده ما كان حديثا دقيق العيدان
احمر طيب الرائحة حسنا يفوح منه رائحة دهن البلسان واختر من حبه عند
الحاجة اليه ما كان ممتليا كبيرا ثقيلا يلذع اللسان ويحذيه حذيا يسيرا او يفوح
منه رائحة دهن البلسان وقد يؤتى بحب من البلاد التي يقال لها اطراسون شبيه
بالافاويه يغش به حب البلسان يستدل عليه من انه صغير فارغ ضعيف القوة
طعمه شبيه بطعم الفلفل ج د البلسان يجفف ويسخن في الدرجة الثانية
وهو مع ذلك لطيف وللطافته صارت لطافته رائحته طيبة واما دهنه
فهو الطف قوة من النبات نفسه وليس له من الاسخان قدر ما ظنه به قوم غلطا
منهم بسبب لطافته واما ثمرته وهي حب البلسان فقوتها من جنس هذه القوة
بعينها الا انها اقل لطافة من دهنه د قوة دهن البلسان شديدة جدا اذا
احتمل مع شمع ودهن ورد ابرا من ظلمة البصر وبرودة الرحم وهو جاز مفرط الوسخة
الحرارة ويخرج المشيمة والجنين واذا اكتحل به ابطل الناخص وينقي القروح واذا شرب
ادر البول وكان موافقا لمن به عسر النفس لانضاجه للفضول واذا شرب بلبن
كان موافقا لمن شرب السم الذي يقال له اقونيطون ولمن نهشه شيء من الهوام وقد
ينفع في اخلاط بعض الادهان التي تحلل الاعيا واخلاط بعض المراهم والمعجونات وحده
وبالجملة اقوى ما في البلسان دهنه وبعد دهنه حبه وبعد حبه عوده موافقا
اذا شرب لمن به شوصة او ورم حار في رئته او من به سعال او عرق النسا او
صرع او سدد ومن لا يمكنه النفس دون ان ينتصب ومن به مغص او عسر بول
او من به نهشة من الهوام وهو موافق في اخلاط الدهن الذي ينفع من وجع الارحام
واذا طبخ وجلس في مائه النساء فتح فم الرحم وجرى منه رطوبة وللعود قوة الحب

دهن

غير انها اضعف واذا طبخ بماء وشرب نفع من سوء الهضم ومن نهشة شي من الهوام
ومن به تشنج في العصب وبدر البول ويوافق القروح العارضة في الراس اذا خلط
مع النوع من السوسن المسمى ايرسا اذا اخذ يابسا ويخرج نشوز العظام وقد يقع
في اخلاط شي من الطيب

بان ابو حنيفة

البان شجر يسمو ا
ويطول في استوا مثل نبات الاثل وورقه ايضا هدب كهدب الاثل وخشبه
خوار رخو خفيف وقضبانه شجه خضر وهدبه يبت في القضب وهو طوال
اخضر شديد الخضرة ثمرته
تشبه قرون اللوبيا الا
ان خضرتها شديدة وفيها
حب فاذا انفلق واستخرجه ابيض
اغبر نحو الفستق ومنه
يستخرج دهن البان ويقال
لثمره الشوع وهو مربع
ويكثر على الجدب واذا ارادوا
طبخه رض على الصلاية وغربل
حتى يعزل قشره ثم يطحن
ويعتصر وهو كثير الدهن

انها
وحبه
بالانس بوريسيقي

حب البان ثمرة شجرة تشبه الطرفا وهذه الثمرة تشبه البندق وقد يعصر
ما داخلها مثل ما يعصر اللوز المر فيخرج منه رطوبة فتستعمل في الطيب المر تنفع
مكان الدهن وقد تنبت هذه الشجرة ببلاد الحبش ومصر وبلاد العرب وبالموضع
من فلسطين المسمى بطرا واجود هذا الثمر ما كان حديثا ممتليا سهل التقشير
وهذا دوا يجلب الينا من بلاد العرب والعطارون يستعملون عصارة لبه
وجوفه وجوهره جوهر حار فاما الثجير الذي يبقى بعد استخراج العصارة منه

وهو الصلب الارضي فالمرارة فيه اكثر ويخالط مرارته قبض ايضا ولذلك
صار فعله فعلا قطاعا نافعا كما ترى وبهذا السبب صار ينفع من الكلف جلاء
والنمش والبرش الكائن في الوجه ومن الجرب والحكة والعلة التي يتقشر معها
الجلد ويلطف صلابة الكبد والطحال وان شرب انسان من عصارته وزن
مثقال بالعسل الماذي والماء هيج القي كثيرا ويسهل من اسفل ايضا الا انها لا مكان
ليس يدون ولاجل ذلك متى استعملناه ونحن نريد تنقيه بعض الاحشاء وخاصه الكبد
والطحال سقيناه مع خل واذا استعملناه ايضا في الاشياء التي يستعمل فيها من خارج
خلطناه بخل فانه اذا صار مع الخل كان اكثر جلاء به حتى يجلو الجرب والعله التي
تقشر الجلد ويجلو ايضا اكثر من جلائه لهذا الكلف والبهق والسعفه والنمش
والبثور المقرحه وجميع الادواء المقرحه المتولدة عن الاخلاط الغليظة ويقلع اثار
القروح فاما القشر الخارج من حب البان فقبضه اكثر جدا ولذلك يمكن
الانسان ان يستعمله في المواضع التي يحتاج فيها الى القبض الكثير جدا اذا شرب
من ثمره مسحوقا مقدار درخمي بخل ممزوج بماء اذاب الطحال وقد يضمد بها
للطحال ايضا مع دقيق الشيلم والشراب المسمى اقراطن ويضمد بها النقرس واذا
استعملت بخل اذهبت الجرب المتقرح والذي ليس بمتقرح والبهق والاثار السود
العارضه من اندمال القروح واذا استعملت بالبول قلعت البثور اللبنيه والثاليل
التي يقال لها انثور والكلف والبثور العارضه في الوجه واذا شرب بالشراب الذي
يسمى اذرومالي هيجت القي واسهلت البطن ايضا وقشرها اشد قبضا والثجير الذي يكون منها
اذا اعتصرت ينفع في اخلاط الادوية الموافقة للخشونة والحكة وقال د
في دهن البان يصنع كما يصنع دهن اللوز وله قوة يجلو اما في الوجه من الاثار العارضه
من اندمال القروح ويسهل البطن وهو ردي للمعده ويوافق وجع الاذان ودويها وطنينها
اذا خلط بشحم البط وقطر فيها ∴ غبيره حب البان يشد اللثه ويقطع الرعاف
ودهنه يلين العصب الجاسي جدا او التشنج طبيخ اصله اذا تمضمض به نفع وجع الاسنان

بشقعقس

بنك د آ هذا يؤتى به من بلاد الهند وهو شبيه بالقشور كأنه قشر شجر التوت يدخن به لطيب رائحته وينفع اخلاط الدخن المركبه واذا تدخن به نفع من انضمام فم الرحم الذي عرض له الجفاف

بشقعقس وهو البنك

ابن رضوان هو دوا طيب الرايحه يقال انه ينحت من اصل خشب ام غيلان باليمن ابن سينا اجوده الاصفر الخفيف العذب الرايحه والابيض الرزين ردي حار يابس في الدرجه الاولى جيد للمعده ابن رضوان قابض بارد يابس يقوي الاعضاء اذا ضمد بها ويمنع العرق ويطيب رايحه البدن ابن سينا ينقي الجلد وينشف ما تحته من الرطوبات ويقلع رايحه النوره المجوسي ملطف يقوي المعده والكبد البارد تين اذا انضمد به من خارج واستعمل من داخل

بطم

شجره الحبه الخضرا

الفلاحه ينبت في الجبال وعلى الحجاره والصخر وعيدانها خضر الى السواد وحبها اخضر د آ طرمنبس شجره الحبه الخضراء هي شجره معروفه ج ج لها هذه الشجره وثمرها وورقها

طرامنبس وهو البطم

في جميعها شيء قابض مجفف ابضا الا انها ما دامت طريه رطبه بعد فتجفيفها
اقل حتى اذا هي يبست صارت نحو الدرجه الثالثه من الاشياء وبلغ من
حرارتها ان من يمضغها يعلم حرارتها من ساعته ولذلك صارت تدر البول
وتنفع الطحال د قوتها قابضه فهي لذلك توافق ما يوافق شجره المصطكى
وصمغها مثل صمغها واستعمالها مثل استعمالها واما ثمرتها فانها تؤكل
وهي رديه للمعده مسخنه مدره للبول تحرك شهوه الجماع واذا شربت بالخمر
وافقت نهش الرتيلا ∴ غ‍ـ‍بره اجود ما يكون من حبه الحديث الرزين وهي
تسقط شهوه الطعام ورمادها ينبت في دا الثعلب وورق البطم اذا جفف
وسحق ونخل وغلف به الراس طول به الشعر وانبته وحسنه د وكما الشعر
يصنع دهن الغار كذلك يصنع دهن الحبه الخضرا وله تبريد وقبض باكثر من الذي
لدهن الورد ∴ غ‍ـ‍بره دهن الحبه الخضرا جار نافع للفالج واللقوه ∴ د ه
وشراب شجر الحبه الخضرا وصنعته مثل شراب الاس وذلك بان يوخذ اطراف
هذه الشجره مع الثمر الذي فيها ويفعل به كما يفعل بالاس وهو شبيه بشراب
الاس في قوته وهو قابض مسخن للمعده ويقطع نزف الدم ويقطع سيلان
الرطوبات الى المعده والامعا والمثانه واذا اصب على القروح الرطبه
ختمها واذا جلس في مايه قطع سيلان المواد الى الرحم وبالى المقعده ۞
بلوط د وق جميع اجزا هذه الشجره قوتها قوه تقبض واما الذي هو شبيه
بالغشا المستبطن لقشر ثمرته اعني ما يحت قشره البلوط ملتصقا على نفس جرم
البلوطه وهو جفت البلوطه ينفع النزف العارض للنسا ونفث الدم وقروح
الامعا ولاستطلاق البطن واكثر ما يستعمل مطبوخا واقوى من هذا في
القبض النباتان الاخران اللذان يقال لاحدهما فيغس وللاخر بريس وهما نوعان
ان شا انسان يقول انهما من انواع البلوط وان شا يقول انهما مخالفان له في
الجنس كان ذلك جايزا وورق هاتين الشجرتين جميعا ان دخل في الضماد

وهو طرى فشانه ان يجفف تجفيفا قويا واما ورق شجرة البلوط الاخر فهو اقل
تجفيفا من ورق هاتين بحسب ما هو اقل قبضا منه واني لا علم اني ادملت جراحه
اصابت انسانا من منجل بورق ذلك البلوط وحده عندما لم اجد دواء آخر
وذلك انى اخذت الورق ودققته وسحقته على صخرة ملسا ووضعته على الجراحه
وعلى جميع ما حولها وقوة ثمرة البلوط شبيهة بقوة ورقه وقوم من الاطبا يستعملون
ثمر البلوط فى مداواة الاورام الحارة عند ابتدايها وفى وقت تزيدها وبالجمله
فهو يجفف ويقبض وله تبريد ليس يكاد ان يكون به دون الاشيا الوسط فى
درجة الادوية التى هى فى المثل فاترة وقال فى الاغذية البلوط كثير الغذاء
مثل الحبوب المتخذ منها الخبز وقد كان الناس فى سالف الدهر انما يغتذون
بالبلوط وحده وغذاوه ثقيل غليظ عسر الانهضام واجود منه الشاه بلوط د آ درس
هذه الشجرة كلها تقبض شد قبضا واشد ما فيها قبضا القشر الرقيق فيما بين قشر
الساق والساق وايضا القشر الباطن من البلوط كذلك وقد يعطى من طبيخهما من
كان به اسهال مزمن او قرحة الامعاء وينفث الدم وقد يعمل منه فرزجة وتحتمله النسا
لسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم والبلوط ايضا يفعل ذلك ويغزر البول
ويصدع وينفخ البطن ويوافق ذوات السموم من الهوام وطبيخه وطبيخ القشر اذا
شرب بلبن البقر نفع من الدواء القتال المسمى طوقسقون واذا تضمد بالبلوط
سكن الاورام الحارة واذا تضمد به مع شحم مملوح من شحم الخنزير وافق الدم الجاسى
الصلب والقروح الخبيثة والنوع من البلوط الذى يقال له برينس وهو الشوبر
اقوى فعلا من سايرها والشجرة التى يقال لها سغوس والشجرة التى يقال
لها ترينس هما من اصناف شجر البلوط وقشر اصل ترينس اذا طبخ بما حتى يلين ووضع
على الشعر وترك الليل كله بعد ان يتقدم فى غسله بطين يسمى قيموليا صبغ الشعر
اسود وورق اصناف شجرة البلوط اذا دق دقا ناعما وافق الاورام البلغمية
وقوى الاعضاء الضعيفة واما ما يقال له صردبالانوا ويسميه بعض الناس

قسطا[illegible] لبعضه
قوطا و[illegible]
لو[illegible] ويسميه
د[illegible]
الشاه بلوطنا
ايضا يعقله [illegible]
البلوط [illegible]
الباطن و[illegible]
الذي فيها بين [illegible] الغلـ
ولحمه ولحم الشاه بلوط
الباطن يوافق الدم والافتال الذي يقال له افيمارون ٥ بقس يسميه
اهل الشام الشمشار وهو باليونانية بقسيس ابن جلجل هي شجرة يشبه
ورقها الآس وعودها اصفر صلب ولها حب اسود كحب الآس قابض يعقل
البطن اذا شرب وينشف بلة
الامعاء والله اعلم ٥

بقم ف هو خشب
شجر عظام وورقه مثل ورق
اللوز اخضر وساقه وافنانه
حمر ونباته بارض
الهند والزنج ويصنع بطبيخه
ابن رضوان يلحم الجراحات
ويقطع الدم المنبعث من
اي عضو كان وجفف

الفروح ∴ ابن جلجل بنال
انه اذا شرب من اصله سحوق
قدر ما قتل
ه
بليلج ابن عمران هي ثمرة
خضراء ترض وتجفف تشعر
يوتى بها من الهند وطعمه مر
عفص ∴ غبره وهو شبه
الهليلج الاسلس القشر فيه
زعانة وفي طعمه عفوصه
لذيذة ومرارة وفيه ايضا
قوة تسهل السوداء انها لا لطيفا ∴ ابن سينا قابض ملطف يقوي المعده
ولاشي ادبغ لها منه وربما عقل عن الاعمال البطن وفي الاكثر فهو يلين و هو
نافع للعلل المستقيم وللمقعده ∴ المجوسي شبيه القوة بالاملج الا انه اضعف
منه قليلا والله اعلم ∴ بل الخوزي هو قثا هندي وهو مثل قثا الكبر
مر حار يابس في الثالثة قابض يقوي الاحشا نافع من صلابة البدن ورطوبته
وامراضه البارده كالفالج واللقوه ويوقد نار المعده وينفع من القي ويعقل
البطن وينفش الرياح ويدخل في الجوارشنات ∴ ابن عمران هي حبه سودا مجرده
تشبه الذره الا انها اقل منها مجرده الراس وفي داخلها ثمره دسمه وهي المستعمله
يوتى بها من الهند وهي حارة يابسة في الدرجة الثالثه تنفع من استرخاء العصب
والنقرس ومن رياح البواسير وتزيد في الباه ∴ بلاذر ابن جلجل
ينبت بارض الهند والسند وهو حب فيما بين القسطل واللوز اسود في داخله
حبة كاللوز بيضاء عليها قشر حوله عسل اسود الى الحمره وهو عسل البلاذر
غبره يوتى به من الصين وقد ينبت بصقلية في جبل النار واجوده ما كان كبير

العسل اسود اللون زئبقا ∴ ابن سينا لبّه مثل لبّ اللوز حلو لا مضرة فيه
وعسله لزج ذو رائحة مفرح مورّم ويحرق الدم والاخلاط ويقلع الوشم ويذهب
الثاليل والبرص ويبري من داء الثعلب البلغمي واذا تدخن به جفف البواسير
واذا شرب نفع من برد العصب واسترخائه ومن الفالج واللقوة وفساد الذكر
ولكنه يهيج الوسواس والماليخوليا والاورام الحارة في البطن وهو من جملة
السموم ∴ ابن ماسويه جيد لفساد الذهن وجميع الاعراض الحادثة في الدماغ
من البرد والرطوبة ∴ ابو جريج حار جدا يهيج الوسواس والبرص والجذام
والاورام في الجوف وربما قتل ولا يقربه الشباب ولا من مزاجه حار وهو جيد
للفالج ولمن يخاف عليه منه ∴ غيره يقال ان لبه اذا ذهن له برفع ضرره وذلك
دهن الجوز ويحبس البقر ومن الناس من يقضمه ولا يضره وخصوصا مع الجوز
والسكر والله اعلم ∴ **باقلي** حر هو في كيفيته قريب من المزاج
الوسط جدا اعني من انه يجفف
وفي انه يحلو وجرم الباقلي
نفسه فيه قوة الجلاء واما
قشره فقوته قوة تقبض وتحلو
وبهذا السبب صار قوم من
الاطباء يطبخون الباقلي ويطعمونه
لمن به قرحة الامعاء ومن به
استطلاق او قيء والباقلي على
سبيل الطعام اشد نفخة من
كل طعام واعسر انهضاما

الا انه يعين من نفث الرطوبة من الصدر والرية واما اذا استعمل على سبيل
الطعام كان اشد نفخة من كل طعام واعسر انهضاما الا انه يعين من نفث

بسيس

الرطوبة من الصدر والرئة وأما إذا استعمل على سبيل الدواء ووضع من خارج
فإنه يجفف تجفيفا لا أذى معه وقد استعملته مرارا كثيرة في أصحاب النقرس
بعد أن طبخته بالماء وخلطت معه شحم الخنزير واستعملته في مداواة الفسوخ
والقروح الحادثة في العصب بعد أن طبخت دقيقه بالخل والعسل ووضعته
عليها ووضعت بضماد دقيقه على الأعضاء التي ورمت بسبب ضربة أصابتها مع
دقيق الشعير وهو ضماد نافع بليغ لمن به ورم حار في الأنثيين أو في الثديين
وذلك لأن هذه الأعضاء تشتاق إلى الأشياء المبردة باعتدال إذا هي تورمت
ولا سيما إذا كان ورم الثدي إنما حدث من قبل لبن تجبن فيه فإن هذا الضماد
يقطع اللبن ولذلك أيضا إذا أضمدت به عانة من الصبيان أن يدق الباقلى
نافخ ولا ينفك عن النفخة بالطبع كما ينفك خبز الشعير ويحدث في البدن تمددا من
ريح نافخة وجوهره يجفف وفيه بعض الجلاء ولذلك لا يبطئ في الانحدار
والرطب منه مولد الفضول في الأعضاء كلها يسير الغذاء وكذلك ما هو
سبيله من الثمار التي لم تنضج د ب يولد الرياح والنفخ وهو عسر الانهضام ويعرض
منه أحلام رديئة صالح للسعال يزيد في لحم البدن وإذا طبخ بالخل والماء وأكل
بقشره قطع الإسهال العارض من قرحة الأمعاء والإسهال المزمن الذي ليس معه
قرح وإذا طبخ على أول غليه وهريق ذلك الماء عنه وصب عليه ماء آخر وطبخ كان
أقل للنفخة والباقلى الحديث رديء للمعدة من العتيق وأكثر نفخا ودقيق
الباقلى إذا طبخ وتضمد به وحده أو مع السويق سكن الورم الحار العارض
من ضربة ونفع من أورام الثدي الذي ينعقد فيها اللبن وقطع إدرار البول
وإذا خلط بدقيق الحلبة وعسل حلل الدماميل والأورام العارضة في أصول
الآذان وما يعرض تحت العين من كمودة اللون في الموضع ويسمى باليونانية
ابوبنا وإذا خلط بالورد والكندر وبياض البيض نفع من نتوء الحدقة خاصة
ومن نتوء العين جملة وإذا عجن بشراب وافق من انصداع ثقب الحدقة خاصة

[illegible] الباقلى

فابس اليوناني

اعني النوع الذي يقال له سنجلبين واورام العين الحارة وقد يقشر ويمضغ ويوضع على
الجبين ليقطع سيلان الفضول الى العين واذا طبخ بالشراب ابرا من اورام الخصى واذا
ضمدت به عانات الصبيان ابطا بهم عن الاحتلام ويجلو من على الوجه البهق واذا
ضمد بقشره المواضع التي ينتف منها الشعر كان الشعر النابت فيها دقيقا ضعيفا
واذا خلط بدقيق الباقلى سويق [illegible] او زبيب عتيق وتضمد به حلل الخنازير وما
طبخ الباقلى يصبغ الصوف وان كسر وشق بنصفين ووضع انصافه على المواضع التي علق
عليها العلق قطع نزف الدم منها بعد اخذ العلق عبره الخلط المتولد من الباقلى
ليس برديء ولا يورث السدد لانه يجلو جلاء حسنا والمطبوخ منه في قشره اقوى
نفخا وادمانه يثقل الراس ويولد تكسيرا في البدن ويوهن الفكر ويورث هموما
واحزانا واحلاما رديئة ويمنع من رؤية الاحلام الصادقة ويحدث الحكة
وخصوصا طريه ويقطع بيض الدجاج وهو جيد للصدر ونفث الدم والسعال
وقد يصنع من دقيقه حسو بدهن اللوز نافع للسعال وذات الجنب ه

باقلى قبطي دت هو نبت كثيرا بمصر وقد ينبت ايضا بالبلاد التي يقال
لها اسيا والبلاد التي يقال لها قليقيا ويوجد في المياه القائمة وله ورق
كبار مثل ورق قاطاسون وله ساق طولها ذراع في غلظ اصبع ولون زهره
شبيه بزهر الورد ولونه الاحمر وهو في طعمه ضعف زهر الخشخاش واذا اورد
عقد شبيها بالخراريب وفيه الباقلى صغار ويعلو موضعه على الموضع الذي ليس
فيه حب كانه نفاخة الماء ويقال له قيبوريون وقيتولبون وهو الموضوع في قوار
الطين لان الذين يريدون زراعته بان يصيروه في كتل من طين ويلقونه في
الماء وله اصل مثل القصب يوكل مطبوخا ونيا ويقال له قلقاس وقد يوكل هذا
الباقلى طريا واذا جف اسود وهذا اصغر من الباقلى المعروف وقوته قابضة
جيدة للمعدة ودقيقه اذا شرب مثل السويق وعمل منه حسو فانه يوافق من به
اسهال مزمن وقرحة الامعاء وقشره اقوى فعلا اذا طبخ بالشراب المسمى ادومالي

باقلى القبطي

وسغى منه مقدار ثلاث فوانوسات والشى الاخضر الذى فى وسطه الذى طعمه مر
اذا سحق وخلط بدهن ورد وقطر فى الاذان كان صالحا لوجعها :: الفلاجه

فانز النبطى وهو الباقلى القبطى

عالوطا ينبت فى المياه القايه
بمصر وبابل وزهره انعش من
ورق الاترج قليلا وعليه
صغائم فيها تعويج وعقد
كثير وذكر انى صفته
مثل قول د سوا قال
ودقيقه يقطع الخلفه
الصفراويه واصوله يبض
اكبر واشد تدويرا من
اصول القصب يوكل فيغذوا
غذا كثيرا محمودا ويتولد
عنها حمريه رخاوه قليلا ودم صالح قليل الاصباح والثوران ٥
بشنين د د صنف من الجند فوقا بمصر ينبت فى الماء اذا اطبق
على الارض بمصر وله نبات
له ساق شبه بساق الباقلى
وهو ابيض شبيه بالشعر
ويقال انه ينبسط اذا طلعت
الشمس وينقبض اذا غربت
وان راسه اذا غربت الشمس
يغوص فى الماء واذا طلعت
يطلع على الماء يشبه العظيم

من ورق الحشخاش وفي الراس منه بزر شبيه بالسفرجله ويوكل مطبوخا ونيا
وطعمه مطبوخا يشبه طعم صفرة البيض ج ز بزر يتخذ منه خبز **بيرو**
قسطانيو فاهو نبات ينبت في مواضع فيها مياه قايمه وينكشف عنها ويكون اذا
انكشف عنها الماء قريبا منه وهو في شكل الكماه ويوكل مسلوقا ابن رضوان
بيرو الاصل البشنين النابت في النيل وقد ذكر د ب اقاقيا

بيقيه

ينبت في الحروث وهي الوا
من نبات العدس دقيقه
الورق وهي اعظم قضبانا
وغلف ثمرها اكبر من
غلف ثمر العدس ويوكل
ايضا كمثل ما يوكل
العدس ح و قوة هذه
الحبه قابضه كقوة العدس
ويوكل كما يوكل العدس
وهي اعسر انهضاما من
العدس واقوى تجفيفا
وحرارته معتدله وقال في الاغذيه انه عسر الانهضام عاقل البطن ردي الخلط
سوداوي مثل العدس لا ان للعدس فضايل ليست له د قوة حبه قابضه
وكذلك اذا قلي وطحن وطبخ مثلما يطبخ العدس قطع تحلب المواد الى المعده والامعاء
وفرجه الامعاء والله اعلم **بخره** عشبه تشبه نبات الكشن وله حب
مثل حب الكشن نزعاها الماشيه فتسمنها ونباتها في القيعان تحت الشجر **باذنجان**
اسم فارسي ويسمى بالعربيه الانب والمغد والحدق والوغد الرازي هو جيد
للمعده التي تنفي الطعام دايما يوذي للراس والعين يولد دما اسودا ويانس المقدار

تسمى بالعجميه ارقليبولة
ابو حنيفه

جدا ويولد عن ادمانه الامراض السوداويه ويفتح سدد الكبد والطحال والخل
والدهن يصلحانه وانما تنفي الحدة والحرافه في المشوي منه بلادهن وشرما يوكل
منه المشوي في النار **غيره** اذا شق وملي بالملح حتى يجري ماوه وتذهب حرافته لم تستبن
له ضرر فان اكل على هذه الصنعه بالخل اطفى الصفرا ونفع من الغثيان ولم يضر
بالعين ولا بالراس البته واذا لم يعمل به ذلك كان مفتحا لسدد الكبد والطحال
وخاصه اذا اكل بالخل الا انه
ردي الغذا مولد للسدد
مسود للبشره ويصفر اللون
ويفسده ويورث ادمانه
الكلف والسرطانات
والبواسير والصلابات
والجذام ويصدع الراس ويثير
الغم **ابن سينا** العتيق منه
ردي والحديث اسلم وعند ابن للمعدة
ماسرجويه انه بارد والصحيح
انه حار يابس في الثانيه

باذنجان

وهو يولد فساد الكبد والطحال الا انه اذا طبخ بالخل فربما فتحهما وليس يعقل البطن
ولا يطلقه ويتخذ اقماعه المجففه في الطلا طلا نافعا للبواسير واذا اخذ
من جوف الباذنجان المسلوق اوقيه ومزج في الشراب مرتين وسقي ادر اللبن
غيره اذا غلي بالزيت واذيب فيه شمع كان منه قيروطي نافع من شقاق
الاطراف من البرد واذا احرق وعجن رماده بالخل قلع الثواليل ○
بصل
حـ د هذا في الرابعة من درجات الاشيا التي يسخن
وجوهره جوهر غليظ فهو لهذا السبب اذا ادخل في المقعده فتح افواه العروق

وادر البول منها واذا طلي بالخل في الشمس على موضع البهق الابيض اذهبه واذا دلك به داء
الثعلب انبت فيه الشعر اسرع مما ينبته زبد البحر واذا رض انسان البصل وعزل عصارته
كان النجير الذي يخرج منه بعد العصارة يكون بها سه حاده ومن اجل ذلك صارت
نافعه من الماء النازل في العين ومن الظلمه في البصر اذا كانت من اخلاط رديه غليظه

قروميان وهو البصل

اذا اكتحل بها من قبل
مراج هذا الجرم
بهذه العصارة
صار البصل اذا
اكل كما هو يولد
رياحا ونفخا ولذلك
صار البصل مزاجه
الى اليبس اكثر
يولد الرياح والنفخ
المدور والطويل
منه اشد حرافه
من المشوي ومن
المعمول بالخل والملح وكل البصل هو لذاع مولد للرياح فاتق لشهوة الطعام ملطف
معطش مغث منق مفتح للبطن مفتح لافواه العروق والبواسير واذا انضج اليه في نحجها
قشر وغمس في زيت واحتمل في المقعده وماء البصل اذا اكتحل به مع العسل نفع من ضعف
البصر ومن القروح العارضه في العين التي يقال لها ارغامن والتي يقال لها ما قالون
وابتدا الماء واذا احتك به نفع من الخناق وقد يدر الطمث واذا استعط به الراس وقد
يعمل منه ما به ضماد لعضة الكلب اذا خلط بمثله من الفوتنج سكن حدة العين
واذا خلط بالملح ووضع على الثاليل التي يقال لها ليثو اذهب بها واذا خلط بشحم

الذي

قروميان

الدجاج نفع من النفخ العارض في الرطبين من الجفّ واذا قطر وحده في الاذن نفع من

ثقل السمع وطنين الاذنين وسيلان القيح منها ومن الماء اذا وقع فيها واذا دلك على داء

من العراس ونفع

الثعلب انبت الشعر فيه اسرع من العقوبا وقد يصدع اذا اكثر من اكله في الامراض

التي يقال لها ليثرغس واذا طبخ كان اشد ادرارا للبول ∴ **عنبر** يولد خلطا ردیا

ويضر بالعقل ويبنت ويكثر اللعاب ولا يتولد عن الشي منه غذا يعتد به واذا طبخ

اصلح حدته وولد البلغم وهو يزيد في الباه مطبوخا وماوه يدر الطمث والبول ويلين

البطن واذا اكتحل به جفف الدمعة القوية ومن شانه اذا اكل نيا يدفع ضرر المياه

واختلافها ∴ **بلبوس** ويسمى بصل الزير **الفلاجه** وهو بصل لا طاقات

بلبوس وهو بصل الزير

له وورقه كالبصل البستاني

وانما الفرق بينه وبين البصل

في طعمه وفي لونه لا طاقات

له وقد يكبر ويعظم امثله

بكثرة المطر وفي طعمه مرارة

وقبض وهو خشن ياخذ بالحلق

د و الزير اذا اكل يولد خلطا

غليظا باردا الرجا لانه عسر

الانهضام نافع مهيج لشهوة الجماع

واذا وضع من خارج كالضماد

ويسيب ما فيه من المرارة والقبض معا يجلو ويدمل ويجفف **د ب** بلبوس وزعم

قوم من اهل الجزيرة ان اسمه عندهم بلبسا هو نبات يوكل والاحمر منه من البلاد

من الحلو

التي يقال لها ليبوى جيد للمعدة والمر منه يشبه الاشقيل اجود للمعدة ويهضم الطعام

وكل اصناف البلبوس حريف مسخن مهيج لشهوة الطعام والجماع محسن اللسان وجابي

الحجل كثير الغذا يكثر اللحم ويولد نفخا واذا تضمد به مع العسل وحده كان نصاحا

لالتواء العصب وشداخ الداس التي ترض اللحم وتوهن العظم ولا يكسره وتسمى باليونانية
بلبسا ولاخراج وما اشبه ذلك من باطن الجسد ووجع المفاصل والنقرس وايضا يضمد
به ابضا مع العسل كان صالحا للدهال العارض للمحبوس وعضة الكلب الكلب ويحبس
العرق واذا تضمد به [illegible] سكن وجع المعدة واذا خلط بنطرون
مشوي نفى النخالة التي من الراس والقروح الرطبة العارضة في الراس واذا
خلط بصفرة البيض واستعمل وجيه اذهب بلمة الدكرا العارضة تحت العين والتاليل
التي يقال لها اسوا واذا خلط بسكنجبين قلع البثور اللبنية واذا خلط بسويق نفع
من شدخ الاذان وشدخ الاظفار اذا شوي في رماد حار وخلط برووس السمك الصغار
التي يقال لها الصبر بعد ان يحرق ووضع على القروح العارضة في الراس الذي
سمي شيوقا قلعها واذا خلط بالدوا المسمى العوسن ويلطخ به في الشمس قلع الكلف والاثار
السود العارضة في اندمال القروح واذا سلق واكل بالخل كان صالحا لعوص
العصل جلا اطرافها وينبغي ان يتوقى الاكثار منه لانه يضر بالعصب ٥

ورق

بصل القي

شبيه بالبلبوس عليه قشر
اسود وهو الاصل اذا اكل وحده
او طبخ وشرب طبيخه هيج القي
مزاج هذا اسخن من مزاج
الذي ذكرناه من قبل ٥

نخور مريم

قفلامينوس شبيه بورق نسوس
وفي الورق اثار لونها الى
البياض وطول ساقها اربع اصابع
عليها زهر شبيه بالورد الاحمر
ورقه ادق واطول بكثير من البلبوس الماكول وله اصل

له ورق

بلبوس وهو بصل القي

في لونه فرفيرية وله اصل اسود مثل بصل الفار وينبت في مواضع ظليلة واقيا وخاصة
في ظلال الشجر ∴ ج ق قوة هذا الدوا قوة منقية وذلك انه يجلو ويفتح ويجذب

ويحلل والدليل عليه افعاله
الجزئية التي يفعلها اولا فاولا فان
عصارته يفتح افواه العروق
التي في المقعدة ويحث على الغائط
جيا عنيفا متى غمست فيه صوفة
وادخلت في المقعدة وهو يخلط
ايضا في الادوية التي تحلل الجراحات
والخنازير وساير الصلابات
واذا اكتحل به مع العسل نفع الماء
النازل في العين وهو مع هذا ينقي
الدماغ اذا استعط به وله من
شدة القوة ما يبلغ به اذا طلي على مراق البطن اطلق البطن وافسد الجنين وذلك انه
من غير هذا الوجه ان احتمل من اسفل كان اقوى الادوية في فساد الاجنة وحمله ايضا
اضعف من عصارته الا انه ايضا اقوى فهو لذلك يدر الطمث اذا شرب واذا احتمل
وينفع لاصحاب اليرقان لانه ليس انما ينقي الكبد ويفتح سددها فقط بل قد ينفض ايضا
المرار المنتشر في جميع البدن ويخرجه بالعرق ولذلك صار من بعد ما يشربه الشارب
له قد ينبغي لنا نحن ان نحتال بكل حيلة في احلاب العرق وينبغي ان يكون مقدار ما يشرب
منه لا يجاوز ثلثة مثاقيل ويشرب بشراب حلو وبماء العسل ويرزنه ايضا يجلو ولذلك
صار ينقي من داء الثعلب والكلف وجميع النمش وساير ما هذا سبيله من العلل
وهذا الدوا نافع للطحال الصلب اذا ضمد به طريا وكان يابسا وفي الناس قوم ياخذون
من اصله اذا يبس فيسقونه اصحاب الربو ه اذا شرب الاصل مع الشراب المسمى ادرومالي

اسهل بلغما كثيرا وكيموسا مائيا واذا شرب واحتمل ادر الطمث وقد يزعم بعض
الناس انه ان تخطاه امراة حامل اسقطت واذا شد في الرقبة او العضد مع الحمل
وقد يشرب بالشراب للادوية القتالة والسموم وخاصة لسم الارنب البحري واذا تضمد
به كان بادزهرا للسموم الهوام واذا خلط بالشراب سكر واذا شرب منه وزن ثلثة
مثاقيل بطلا او بماء القراطن ممزوجا بالماء القراح رقيقا ابرى من اليرقان وينبغي
اذا شرب منه من به اليرقان ان يضجع في بيت حار ويغطى بثياب كثيرة ليعرق
ولون ذلك يشبه المرة الصفراء وقد يخلط ماؤه بالعسل ويستعط به لتنقية
الراس ويصير على صوفة ويحتمل في المقعدة لاسهال البطن واذا لطخ السرة والمراق
والخاصرة لين البطن وطرح الجنين واذا خلط ماؤه بالعسل واكتحل به وافق الماء العارض
في العين وضعف البصر وقد يقع في اخلاط الادوية القتالة للجنين واذا خلط ماؤه
بالخل ولطخ على المقعدة الناتية ردها الى داخل وقد يقشر ويدق ويعصر ويوخذ ماؤه
ويطبخ الى ان يصير مثل العسل ويخزن والاصل ايضا ينقي البشرة ويذهب بالبثر واذا خلط
بالخل والعسل او كان وحده ابرا الجراحات واذا ضمد به حلل ورم الجراحات والطحال ١٤١
وينقي الكلف والثعلب ويوافق التواء العصب والنقرس وطبيخه اذا صب على الراس
وافق القروح العارضة والشقاق العارضة من البرد اذا سخن مع الزيت العتيق
وادهن به يفعل ذلك واستخراجه على هذه الجهة يكور منقورا اصله ويملا زيتا ويوضع على
رماد حار وربما صير مع هذا الزيت شي يسير من الموم الذي من البلاد التي يقال لها
طرني ∴

بخور مريم

ابي الهيثم هو نبات له ورق
دقيق في صفة ورق الشبل
وعسلوج ارتفاعه الذراع
دقيق في اصل كل ورقة
عسلوج صغير في طرفه

وتيس اصفر كانه شعبة من اكليل الشبث وبزر كبزره واصل هذا النبات اذا علق
على المراة منع الحبل. **بهمن** ابن رضوان هو اصل جزر بري ومنه

بهمن احمر وابيض

ابيض ومنه احمر. غيره البهمن ضربان احمر وابيض وهو عروق تكون في قدر
الجزر الصغار كثيرا ما يكون مفتولة ومعوجة متشنجة طيبة الرائحة والطعم وفيها
لزوجة وهو دواء حار في الدرجة الثانية قابض لطيف منفخ ينفع من الخفقان ويقوي
القلب جدا ويسمن وينفع من النقرس ويحرك شهوة الجماع المولف هذه اقاويل جميع
الاطباء المتاخرين في البهمن وهم متفقون في صفته وقوته الا ان البهمن عندنا في
اليوم مجهول والاختلاف فيه كثير والمجلوب منه غير شبيه بما وصفوا مع ان المجلوب
ايضا اختلافا كثيرا وقد يؤتى باصول كالجزر وداخلها ابيض وظاهرها اكهب اللون
ويقال انه البهمن الاحمر وقد يؤتى باصول في هيئة الكماة رخوة لزجة ويستعمل على
انها بهمن احمر وقد يؤتى بقطع كالزنجبيل صلبة كالقرون علجية اللون فيها لزوجة
ويقال انها بهمن ابيض وقد يستعمل نبات يسميه بعض التجار بن كف آدم ويزعمون انه
البهمن الاحمر وهو نبات له ساق يعلو نحوا من ذراع وورق كورق الاس اطرافها في التدوير

نبات

ما هي واصول خشبية لونها ما بين السواد والصفرة وداخلها الى الحمرة وقد يكون منه ما يسمى كف
الجذماء له اصل كالسلجم لونه اغبر الى الحمرة هش خفيف رخو ينشر منها شبه الاصابع اثنان
او ثلثة ولهذا النبات ساق مربعة لونها فرفيري عليها زهر فرفيري كزهر النبات
الذي يسمى خصى الكلب وكانه صنف منه وينبت في رمال قريبة من البحر ويستعمل
اصله بدل البهمن الاحمر وقوته كقوته وقد يوتى بعروق بيض طوال مفتولة رخوة لزجة
وهي البهمن الصحيح وقد يظن ان قوته كقوته وهذا النبات نبات له ورق في
طول ذراع واكثر وعرضه دون الشبر وهو مشقق جعد املس اخضر الى السواد
له بريق وهو كثير ما ينبت من الاصل واطرافه منحنية مائلة الى الارض وله ساق
خارجة من بين الورق في غلظ الابهام طويلة جوفا مدورة عليها ورق صغار من
نصفها الى اعلاها الى الطول ما هي فيها شوك وفيما بينها غلف كثيرة بعضها فوق بعض
في شكل مناقير البط عليها زهر فرفيري مائل الى البياض وداخله ثمر كالبلوط
مملو رطوبة لزجة وله اصل طويل منعقد رخو يشبه اصل الخطمي مملو رطوبة لزجة
غائر في الارض فيه شي من حلاوة مع حرارة قوته كقوة البهمن يزيد في الباه ويدر في
الرحم اذا اتى ويبرئ من فسخ العضل ويخصب البدن ويدر البول وينفع من وجع الخاصرة
والمثانة وبعض الناس يسمي هذا الدواء وهو النبات مطرشانة وبعضهم يسميه عشبة
النجار ونباته في المواضع الرطبة من الجبال والخنادق وقد ينحن بعض الناس في البساتين
والمنازل ∴ **بوزيدان** وعامة الصيادلة يقولون ابو زيدان ويزعمون
انه خصي الثعلب وهم فيه على خطا وبعض الناس يزعمون انه البهمن والصحيح انه البهمن
او صنف من البهمن ∴ **ابن جلجل** البوزيدان اصول صلبة بيض يشبه البهمن الابيض
وهو دواء هندي قليل التصرف وقد جلب الينا ورايته مرارا ∴ **ابن رضوان** هو
ضرب من المستعجلة حار يابس في الثالثة وينفع من الامراض الباردة ويذيب الاخلاط
الغليظة ∴ **ابن ماسويه** اجوده ما ابيض لونه وغلظ عوده وكثرت خطوطه
والدقيق العود الشديد الملاسة القليل البياض ردي قليل المنفعة ∴ **حبيش** منافعه

مثل منافع السورنجان في تسكين أوجاع المفاصل والنفع من النقرس ماسرجويه
حار يزيد في المني وخاصته اسهال الماء الاصفر والاضرار بالانثيين ويصلح بالخردل
وخبز الحديث والشربة منه درهمان ثث المجوسي ينفع من الاخلاط الباردة والبلغمية
ولطيفها وينقي العصب منها ثث ابن سينا ينفع من السموم ثث

بهمن

هو المستعمل وهو دوا معروف يؤتى به من المشرق وقوم يزعمون انه المغاث وقوم
يزعمون انه الابو زيدان وهي عروق تشبه لها صلابة وفيها لزوجة تستعملها النساء
للسمنة يوخذ مع الاحسا وفي اللبن فيسمن ويحسن الوجه جدا وقد يزعمون انه اصول الباذغيس
وهو خطا وقد يغش به واصول اخر شبيهة به ويزعم قوم انه اصل نبات يشبه ورقه
ورق الطرخشقوق الا انه حلو الطعم
وله اصل احمر له دمعة حمرا
كالدم اذا قشر خرج داخله ابيض
ويجمعه التجارون فيبيعونه على انه بهمن

بهج

بدسكان

ويقال له بادسقان
وبرسغان وبداسكان ثث ابن سرابيون
قيل انه دوا معروف يجلب من اذربيجان
الرازي هي الحشيشة التي يتخذ
منها القيط الاسود ثث ابن سينا
حشيشة يتخذ منها الزنج اسود
وهي حشيشة المجوس حار يابس ملطف محلل ينفع اصحاب البلغم والرطوبة ثث

باذاورد

دج اقنيا لوقا ومعنى هذا الاسم باليونانية الشوكة البيضاء
ينبت في جبال وغياض وله ورق شبيه بورق الخامالاون الابيض غير انه ادق
واشد بياضا وعليه شي يشبه الزغب وله شوك وله ساق طولها اكثر من ذراعين
في غلظ اصبع الابهام واكبر لونها الى البياض ما هي جوفا مربعة على طرفها راس مشوك

شبيه براس القنفذ البحري
الا انه اصغر منه مستطيل
وله زهر لونه لون الفرفير
وبزره شبيه بحب القرطم الا
انه اشد استدارة منه ج و
اصل هذا النبات يجفف وينقض
قبضا معتدلا ولذلك صار
ينفع من استطلاق البطن ومن
ضعف المعدة ويقطع نفث
الدم ان وضع من خارج كالضماد
اضمر الاورام الرخوة وينفع ايضا من وجع الاسنان متى تمضمض بالماء الذي يطبخ به وبزره قوته
ايضا قوته لطيفة [illegible] ومن اجل ذلك صار نافعا لاصحاب التشنج اذا شربوه
د اصله اذا شرب كان صالحا لنفث الدم ووجع المعدة والاسهال المزمن ويدر
البول وتضمد به الاورام البلغمية واذا طبخ وتمضمض بمائه كان ذلك صالحا لوجع
الاسنان واذا شرب بزره نفع الصبيان الذين يعرض لهم الكزاز والمنهوشين للهوام
ان وقد يقال انه علق طرد الهوام التي يعلق بها :. المجوسي اصله اقوى من ورقه من المواضع
وهو نافع من الحميات العتيقة واذا وضع على نهش العقارب ممضوغا نفعه :.

باذروج هذا الحبق الترنجاني :. ابن جلجل هو الحبق العريض الورق العلاحة
هو مشبع الخضرة ويوجد في البساتين والحبق القرنفلي نوع منه :. غيره هو
بالمشرق معروف وهو عندهم من بقول المائدة :. ج ح هذا حار في الدرجة
الثانية وفيه رطوبة فضلية وليس بنافع اذا ورد البدن واما من خارج فهو ينفع
او فيمن اذا اتخذ منه ضماد للتحليل والانضاج د ب اذا اكثر من اكله احدث في العين
ظلمة ولين البطن ويهيج الباه ويولد الرياح ويدر البول واللبن وهو عسر الانهضام

وَاذا تضمد به مع السويق ودهن الورد والخل نفع من الاورام الحارة اذا تضمد به وحده
نفع لسعة العقرب والتنين البحري واذا تضمد به مع الشراب الذي من الجزيرة
التي يقال لها خيوش سكن ضربان العين وماؤه يجلو ظلمة العين ويجفف الرطوبات
السايلة الى العين وبزره اذا شرب وافق من يتولد في بدنه المرة السودا او الصرع
ومن به عسر البول والنفخ اذا شرب وافق في بدنه مرة سودا واذا استنشق
احدث عطاسا كثيرا والباذروج ايضا يفعل ذلك ان تغمض العين تغميضا شديدا
وينبغي

اوقيمن وهو الباذروج

في الوقت الذي يعرض فيه
العطاس وقد يجتنب قوم اكله
لانه اذا مضغ ووضع في
الشمس يولد منه دود واهل
البلاد التي يقال لها لسوى
يزعمون انه اذا اكله احد
ثم لسعته عقرب لم يتالم اللسعة
الرازي يولد الصفرا والاكثار
منه يظلم البصر وهو جيد للمعدة
والقلب والخفقان مانع
من الغثيان ابن سينا فيه
قوة متضادة فانه يقبض وان صادف خلطا اسهله وعصارته قطور نافع للرعاف
لاسيما بخل خمر وكافور ويذهب الفرس وهو مما يسكن العطاس في مزاج ويحركه
في مزاج والسكنجبين من مائه ينفع من ضيق النفس وينفث الدم وهو مما يدر الطمث
ويفتح بالمقعده :. غيره هو عسر الهضم سريع القبول للعفونة مولد للدود
في الجوف ردي للمعاء والدم المتولد عنه سودا وي ردي مذموم وعاقبته غير
محمودة وهو مما ينقض الذهن جدا ويظلم البصر ظلمة يعسر زوالها ويجفف الرية والصدر

ما البسوقلن

باذرنجبويه ويقال باذرنجبه وهو اللاعبه النحلية وهو الترنجان وهو عشبة ما وانما سميت بهذين الاسمين لاستطابة النحل الحلول فيها وورقها وقضبانها يشبهان ورق بلوطي وقضبانه الا ان ورقها اكبر من ذلك لو رق وليس عليه زغب مثل ما عليه ورائحته مثل رائحه الاترج واذا شرب ورقها بالشراب او تضمد به وافق لسعه العقرب ونهشه الرتيلا وعضه الكلب وطبيخه لذا صب على هذه المواضع فعل ذلك واذا جلس فيه النسا كان صالحا لادرار الطمث واذا تمضمض به كان صالحا للاسنان واذا شرب ورقه بالنطرون نفع من قرحة الامعاء ومن الاختناق العارض من الفطر وينفع من المغص وهيامنه لعوق لعسر البول الذي يحتاج اليه الى الانتصاب واذا تضمد به نفع مع الملح يحل الخنازير وينقي القروح واذا تضمد به ايضا سكن وجع المفاصل.

عنبره حار معتدل الحرارة لطيف ينفع من جميع العلل السوداويه والبلغميه والجرب السوداوي ويطيب النكهه ويذهب بسدد الدماغ ويفرح القلب ويقويه ويعين على الهضم ويسكن الفواق والغشي وقد يشرب من ماء ورقه وزن عشرين درهما لما ذكرناه وقد يوكل نيا ومطبوخا فيفعل ذلك واذا طلي بمائه النمله والنار الفارسيه ازالهما وان استف من بزره نصف مثقال او طلي بمائه ورقه في البيت الاوسط من الحمام ازال الاقشعرار الشديد والحمى النافض واكله يقوي الدماغ والقلب وفم المعده والكبد

ويمنع المعدة الباردة الرطبة ويمنع الكابوس وحديث النفس ح ر قوة هذا
قوة شبيهة بقوة الفراسيون الا انه دونه كثيرا والله اعلم بالصواب

د ر **بلوطني** ومن الناس من يسميه المرو البري ومنهم من يسميه برنجانا برنا ومن
الناس من يسميه مالبفراسيون وهو نبات له قضبان مربعة لونها
اسود عليها زغب ومخرجها من
اصل واحد كثير شبيه بورق
فراسيون الا انه اكبر منه
واشد اسودادا وعليه زغب
وعلى القضبان متفرق بعضه
من بعض مثل ورق البوفلن
... الرائحة ولذلك يسميه
بعض الناس مالبوفلن والزهر
على القضبان على استدارة واذا
تضمد به مع الملح كان جيدا لعضة
الكلب واذا دفن في رماد
حار حتى يذبل ذهب بالبواسير النابتة واذا خلط بالعسل نقى القروح الوسخة ج د
قوة هذا شبيهة بقوة الفراسيون الا انه دونه كثيرا

بلوطني

على

د ا **بولوقنيس**
هو شجرة صغيرة تستعمل في
وقود النار وله ورق شبيه
بورق اوريغاس وثمر
كثير الفلك مثل ثمر
علبخ وليس عليه اكليل لكن
له رؤوس صغار طيبة

بولوقنيس

الرابحه مع جذره ح هذا يسخن ويجفف في الدرجة الثانية فهو لذلك يدمل
مواضع الضرب د واذا تضمد به طريا او يابسا بماء كان صالحا للجراحات لالصاقه
اياها وينبغي ان يحل ضماده في اليوم الخا... وقد شرب بالشراب لتقطير البول
ويشدخ اوساط الاسفل

بلسكي

يعرف بصفي الراعي والودود ومحب الصبيان ح د افاريني ومن الناس من يسميه امفالوقرين ومنهم من يسميه
فيليرين هو نبات ذو اغصان
كثيرة طوال مربعة
خشنة عليها ورق نابت باشذان
متفرق بعضه من بعض مثل
ورق الفوه وزهر ابيض
وبزر صلب مستدير وسطه
الى التجويف ما هو مثل السرة
وقد يتعلق هذا النبات
بالثياب وقد يستعمله الرعاه
مكان المصفى اذا ارادوا
تصفية اللبن من الشعر

الذي يسقط فيه ح د وهذه الحشيشة تجلوا قليلا وتجفف ولها ايضا لطافه
د واذا اخرجت عصارة ثمره او عصارة ورقه وشرب بالشراب نفعت من
نهش الرتيلا ونهش الافعى واذا قطرت في الاذان ابرات من وجعها واذا تضمد به
مع شحم عتيق حلل الخنازير ح د

بحيون

وهي حشيشة الثعالب
له ورق شبيه بورق الذي يقال له فنوس الا انه اعظم منه وعدد الورق ستا يكون
او سبعا ومنبته في اصل النبات ولون ما يلي اسفل الورق ابيض وما يلي اعلاه اخضر النبات
وفي الورق زوايا كثيرة وله ساق طولها نحو من شبر يظهر له في الربيع زهر

اصفر ويسقط زهره وساقه
سريعًا ولذلك ظن قوم ان
هذا النبات لا زهر له ولا
ساق وله اصل دقيق وينبت
في مروج ومواضع مائيه
دو وهذا النبات انما
سمي با ابو نابته بهذا الاسم
لان الناس كلهم قد وثقوا به
لانه نافع للسعال ولنفس
الانتصاب متى اخذ الانسان
منه ورقه واصله يابسًا فبخر به واكب عليه حتى يتنشق البخار المتصاعد وهو حاد
حريف باعتدال ومن اجل ذلك صار يفجر الدبيلات والخراجات التي تكون في الصدر
تفجيرًا غير مؤذ واما ورقه فهو ينفع مادام طريًا للاعضاء التي يحدث فيها اورام
غير نضيجه اذا وضع عليها من خارج كالضماد ان ورق هذا النبات المسمى بحيون اذا
جف فقوته اشد حده وحرافه حتى لا ينفع الاعضاء الوارمه د وورقه اذا تضمد
به مسحوقًا مع العسل ابرا الحمرة وكل ورم حار ومن كان به سعال يابس او عسر النفس
الذي يحتاج معه الى الانتصاب فانه اذا تبخر بورقه يابسًا واخذت الرجات
بنفسه الى جوفه ابراه وقد يفجر الدبيلة التي تكون في الصدر وقد يفعل ذلك
اصل النبات اذا تبخر به واذا طبخ ايضا بالشراب الذي يقال له ادرومالي اخرج
الجنين الميت ۞ ابن سينا يقع في الادويه المتخذه للعين والطري منه يقلع الجرب
المتقرح ۞ **بلنجاسف** ويقال بلنجاسف وهو الشوبلا ۞
دد ارطاميسيا زهر البلنجاسف كثير نباته في السواحل وهو نبات ينشأ
الكينونه في كل سنه وهو اخو يشبه الافسنتين وله ورق اعظم من ورق الافسنتين بينه

انطاميلا وهو البلنجاسف

وفيه رطوبه تدبق باليد
ومنه صنف اتم وانضر
اغصانا واعظم ورقا من
باقيه وباقيه ادق ورقا
منه وله زهر صغار دقاق
بيض ثقيله الرائحه وزهرهما
يظهر في الصيف ومن الناس
من يسمي بعض النبات المسانف
اللون في كل سنه النابت
في حروف الالف فرجه ارطاميسيا
وهو نبات دقيق العيدان ساذج النبات صغير جدا ملان زهر تمعي اللون يسمون
باسم البلنجاسف وهو ارطاميسيا حشيشتين كلتاهما تسخنان اسخانا يسيرا وتجففان
تجفيفا ابين منه فلبوصعا علي هذا القياس من الاسخان في الدرجه الثانيه
ومن التجفيف في الدرجه الاولي ممتده وفي الثانيه مسترخيه ولهما ايضا لطافه يسيره
ولذلك صارتا موافقتين لتفتيت الحصاه المتولده في الكليتين ولقروح الارحام
د وكل هذه الاصناف تسخن وتلطف واذا طبخت بالماء وجلس النساء فيها
وافقهن لادرار الطمث واخراج المشيمه والجنين وانضمام فم الرحم وورم الرحم
وتفتيت الحصاه وتنفع لاحتباس البول واذا اخذ من هذا النبات شي كثير
فضمد به اسفل البطن ادر الطمث وعصارتها اذا دقت وسحقت مع المر
واحتملته المراه احدر من الرحم واخرج ما يحدره طبيخه اذا جلس فيه النساء
وقد يسقي من جمه هذا النبات وزن ثلاث درخميات لاحدار ما ذكرناه
واخراجه . غير الاصفر الزهر اقوي فعلا من الابيض الزهر واذا صب طبيخ
البرنجاسف علي الراس نفع من الصداع الكاين عن برد وا السدر والدوار وينفع

[illegible] ١٨

من سدد الزكام والأنف وإذا أحرق وشرب رماده على فروج الفرج
جففها وإذا شرب مع ماء العسل قتل الدود وحب القرع

بابونج د د هو ثلثة أصناف والفرق بينها إنما هو في لون الذهب

شمس

فقط وله أغصان طولها نحو
من ذراع شبيه بأغصان النهش
وفيها ورق ما شعب دقاق ورؤوس
مستديرة صغار في باطن
بعضها زهر أبيض وفي بعضها
زهر لونه إلى لون الذهب
وفي الذي يظهر عنه من الزهر
على الرؤوس يظهر باستدارة
حولها ولونه يكون أبيض أو

اصفر او فرفيريا وهو في قدر زهر السذاب وينبت في اماكن خشنة وبالقرب
من الطرق ويقلع في الربيع ويجمع ح د يسخن في الدرجة الاولى وجوهره جوهر
لطيف وبهذه الاسباب صارت قوته تحلل وتوسع مسام البدن ح وقوة هذا
النبات وعروقه وزهره تسخنه ملطفة واذا شربت او طبخت وجلس في مائها
ادر الطمث واحدرت الجنين عند الولادة وادرت البول وابالت الحصاة وقد تسقى
ايضا للنفخ وللقولنج الذي يقال له ايلاوس ويذهب اليرقان ويبرى من وجع
الكبد وقد يستعمل طبيخها في تكميد المثانة والصنف الذي زهره فرفيري
من البابونج اشد فعلا في الحصى من الصنفين الاخرين وهو اكبر منهما ويسمى خاصة اويمن
واما الصنف الذي زهره ابيض والصنف الذي زهره اصفر فهما اشد ادرارا
للبول وجميع هذه الاصناف اذا انضمد بها ابرات الجرب المنفرج واذا مضغت
ابرات القلاع وقد يسحق بالدهن ويمسح به للحميات الدائرة وينبغي ان يجزن الزهر
والوزن ~~وقد يسحق بالدهن بعد ويمسح به للحميات الدائره~~ بعد ان يدق كل
واحد منهما على حدة ويعمل منه اقراصا واما الاصل فينبغي ان يجفف ويخزن
الى وقت الحاجة اليه وينبغي ان تشرب بالشراب الذي يقال له اونوما لي
عنبره وهو مفتح ملطف ملين لليبس محلل بلا جذب وهذه خاصته من بين
الادوية ممزوج للتمدد ويقوي الاعضاء والعصب كلها ويقوي الدماغ وهو انفع
الادوية للاعيا وينفع من الصداع البارد ويستفرغ مواد الراس ويبرى العرق
المنفجر ضمادا ويسهل النفس ويذهب اليرقان ويشرب للحميات العتيقة في اخرها
وهو اشد الاشياء تسكينا والبهانه في مداواة الاحشا التي من ورام او البطن
بهار هو الانجوان الاصفر الذي يعرفه بعض الناس بالمقارجة
وبعضهم يسميه خبز الغراب والبهار عند العامة هو الترجس ح د يقشلمن
نفسي بن عين البقر وهو نبات له ساق رخصة وورق يشبه ورق الرازيانج
وزهر اصفر اكبر من زهر البابونج شبيه بالعيون ولذلك يسمى بهذا الاسم

وينبت في الدمن جو ورده اكبر من ورد البابونج جدا وله من الحده
والحرافه اكثر مما للبابونج ولذلك هو اكثر تحليلا حتى انه يشفي الاورام
الصلبه اذا خلط بشمع مذاب

وددهن د زهره اذا سحق
بقيروطي حلل الاورام البلغميه
والجسا وزعم قوم ان من
كان به يرقان وشرب به في
الحمام بعد خروجه من الابزن
حسن لونه ونقاه نقا اصفر
ابن سينا هو الذي يسمي
بالفارسيه كاوجشم اي عين
البقر ووردة اللون احمر
الوسط اسمن من ورد البابونج
حار في الثانيه يابس في الاولى ينفع شمه من الرياح الغليظه في الراس ه

بنفسج دد هو نبات له ورق اصغر من النبات الذي يقال له قسوس
وادق منه واشد
سوادا وليس ببعيد الشبه
منه الجزار هو شبيه
بورق الجنازي اخضر
وقضبانه تفترش على
الارض د هو نبات له
زهر اصغر من الخيري وله
ساق يخرج من الاصل عليها

بفثلمن وهو البهار

ابن رابرو هو البنفسج

زهر لونه لون الفرفير طيب الرايحة جدا وينبت في مواضع ظليلة خشنة ج د
وورق هذا النبات جوهره جوهر مائي بارد قليلا ولذلك صار متى وضع ورقه
كالضماد اما وحده واما مع دقيق الشعير يسكن الاورام الحارة وقد يوضع ايضا على
فم المعدة اذا كان فيه لهيب وعلى العين ايضا ج وورق هذا النبات اذا تضمد به
وحده او مع السويق يبرد وينفع من التهاب المعدة والاورام الحارة العارضة
في العين وساير الاورام الحارة ونتو المقعدة وقد يقال ان زهره اذا شرب
بالماء نفع من الخناق والصرع العارض للصبيان وهو المسمى ام الصبيان غيره
زهره اذا شرب بالسنا اسهل المرة الصفراء من المعدة والامعاء والشربة منه
من ثلثة دراهم الى تسعة تدق وتنخل مع سكر مثله ويشرب بماء حار وهو
يرخي المعدة واذا ضمد به الراس وهو طري نوم واذا ربي مع السكر نفع السعال
الحار واذا اشتم سكن الصداع الدموي وشرابه صالح لذات الجنب والرية
ووجع الكلى ويدر البول ∴

بهرامج

ابو حنيفة هو الرنف
وهو الخلاف البلخي وهو ضربان منه مشرب شعر نوره بحمرة ومنه اخضر
هادب النور وكلاهما طيبا الرايحة لي هذا هو الياسمين البري ورقه اكبر

بهرامج

مِنْ وَرَق الياسمين البرّى وقضبانه مربعة فى لونها فرفيرية تمتد حبالا على الارض
ومعلق بالشجر وله زهر اصغر من الياسمين ابيض فى عناقيد فى داخله هدب
وهو طيب الرائحة جدا يظهر فى الصيف وله عروق فى غلظ الخنصر ومنه صنف
آخر دقيق الورق جدا وقضبانه فى دقة الحلفا وكلا الصنفين حديد الطعم جدا
يقرح اللسان لكن من يستعمل اصل هذا النبات بدل الشيطرج ومنهم من يستعمله بدل
الحربق والصنف الصغير من هذا هو الذى ذكره خاصه د وسماه قلماطس
وورق الهراسح يسهل البطن ويضمد به عرق النسا فيقوم مقام الكى عروقه تنفع
وتسهل وينفع مطبوخا بالخل من وجع الاسنان وزهره ينفع من الصداع البارد والرياح
الغليظة فى الراس اذا شم وقد يتخذ دهن حار لطيف حاد قوى التحلل ينفع من
اللقوة والفالج وعرق النسا والرعشة والشقيقة البارده وشبهها من الامراض
البلغمية البارده د د قلماطس هو نبات تخرج اغصانا لونها الى الحمرة دقاقا
شبيهة حريفا جدا تقرح اللسان وتلتف على الشجر مثلما يلتف النبات المسمى سميلقس
د د وورق هذا قوته قوة محرقة حتى انه يكشط عن الجلد فهو لذلك فى الدرجة
الرابعة من درجات الاشياء التى تسخن عند ابتداء الدرجة الرابعة د هذا النبات اذا
شرب بالماء او بالشراب المسمى ادرومالى وهو مسحوق اسهل بلغما ومرة وورقه اذا
تضمد به قلع الجرب وقد يتخذ بالملح مع الشيطرج للاكل والله اعلم

برطانيقى الرشعة الحلوة

جنين هو الذى يسمى
بالفارسية سنان ايرو ا
د د هو من النبات المستانف
كونه فى كل سنة وله ورق
شبيه بورق الحماض البرى
الا انه اشد سوادا منه وعليه

بالحلفا وورقا

زغب ويقبض اللسان وله ساق لين بعظيم واصل دقيق قصير وقد تخرج عصارة
هذا النبات اما ان ... في الشمس او بالنار ... وورق هذا النبات قابض
يدمل الجراحات ... ايضا التي يكون منه يقبض مثل قبض الورق ومن اجل
ذلك قد يطبخ ويوخذ ماوه فيحفظ من طريق نافع جدا للقروح الفم وهو مع
هذا ينفع القروح التي قد تعفنت ... وله قوة قابضة تصلح خاصة للاوجاع
العارضة ... الورم الذي يقال له اللوزتان وللقروح الخبيثة العارضة
للفم وسائر ما يحتاج ... الى التقوية :.

بستان ابروز

حبيش والرازي هو برطانيقي ابن جلجل هو نبات يعلو في قدره اكثر
من ذراع له قضبان طوال
عليها ورق كورق القثا
الى الطول وفي اطراف
اذرعه وسائر لونها فرفيري
مليح المنظر وليس له رائحة
عطرية واول من عرف
هذا الدواء الاندلس يوس
الحراني وماؤه اذا شرب
معصورا انفع من الدواء
القتال الذي يقال له

انفسوسطرن وهو النابل المجوسي بوارا البستان بارد يابس يسكن الحرارة
التي تكون في المعدة والكبد اذا شرب من مائه المطبوخ فيه بالجلاب
والسكنجبين :.

بلتومه

هذا نبات يعرف عندنا بهذا الاسم
ويعرف ايضا بالرقعة الفارسية وذراق الطير وزعم قوم انه يسمى الحروطان
وانه يسمى بالسريانية ما زافونا هو نبات ينبت في شجر الزيتون تخرج من نفس

الشجره وقد ينبت ايضا في
شجر الكمثرى وله قضبان
طوال معقده خضر اقصر
من ورق الزيتون واعرض
واصلب وله ثمر احمر لزج
في داخله بزر من اراد
زراعته شق في ساق شجره
الزيتون والبلوط او نحوها
من الشجر وجعل في جوف
الشق حبة وحزم يفعل ذلك في
اول الربيع فانه ينبت وورق هذا النبات اذا شرب مع الطين الارمني جبر كسر
العظام ورض العضل ووهنها وخصوصا عضل الصدر وينفع من نفث الدم فاذا
طبخ مع التين وشرب طبيخه نفع السعال وطعمه قابض وفيه شيء من المرارة ٥

بلوغاناطن يعرف

بالفلوره د د هو نبت ينبت
في الجبال وطوله اكثر من
ذراع وله ورق شبيه بورق
الغار الا انه اعرض منه
واشد ملاسة وفي كل موضع
ينبت منه الورق زهر ابيض
كثير جدا متفرع من موضع
واحد وله اصل ابيض طويل
كثير العقد عليه زغب

يشبل الراجه في غلظ اصبع اذا تضمد به كان صالحا للجراحات وقد يقلع الاثار
التي تكون في الوجه مثل الكلف وما اشبهه ح ح قوة هذا الدوا وطعمه قوة
وطعم مركب وذلك لان فيه شيا من القبض ومن الحرافة والحدة وشي من الكراهة
والبشاعة لين يخلط بهما الصفة فهو لذلك يشبه نافع في اشيا كثيرة حلا ان
قوما يستعملون اصله كالضماد في مواضع الضرب وفي الناس قوم يستعملونه في
جلا الكلف الحادث في الوجه ∴

بولاموبيون د د

ومن الناس من يسميه فيلاطاريون ومنهم من
يسميه حليد وناس هو نبات له
اغصان صغار دقاق متشعبة
وورق اطول واكبر من ورق
السذاب بشي يسير شبيه بورق
برشيان دارو افوديح الما وهو
الذي يقال له باليونانية فالاشي
وعلى اطراف الاغصان شي شبيه
بالروس المستديرة فيها بزر اسود
اللون ولهذا النبات اصل طوله
نحو من ذراع لونه الى البياض

بولاموبيون

دوا

ما هو شبيه باصل النبات المسمى اسطروبن وهو الكندس وينبت هذا في جبال
ومواضع خشنة ح ح هذا نبات قوته لطيفة مجففة ومن اجل ذلك صار بعض
الناس يسقون من اصوله بالشراب لمن به وجع الورك ولمن به قرحة الامعاء وقد
يشرب بالما لعسر البول وعرق النسا ويشرب منه مقدار درخمي بالخل لوجع
الطحال وقد يعلق هذا الاصل على الانسان للسعة العقرب ويقال ان من كان
هذا الاصل معلقا عليه لا يقربه عقرب وان قربته ولسعته فان اللسعة لا تضره

شيئا واذا مضغ هذا الاصل سكن وجع الاسنان ∴

بنطافلون

معناه ذو خمس ورقات ويعرفه الناس كف مريم د د هو نبات له قضبان
طولها نحو من شبر وله ورق
شبيه بورق النعنع وخمس
على كل قضيب وعشر اما يوجد
اكثر من ذلك والورق
مشرف من كل جانب مثل
تشريف المنشار وله زهر
لونه الى البياض والصفرة و
ينبت في اماكن رطبة وقريبة
من الانهار وله اصل لونه الى
الحمرة وهو مستطيل وهو اغلظ
من الخربق الاسود وهو كثير
المنافع د ح اصل هذا النبات

بنطافلون

يجفف تجفيفا شديدا وليس له حدة ولا حرافة اصلا فهو لذلك نافع جدا لتنفع
جميع الاشياء التي جوهرها جوهر لطيف يجفف من غير لذع وتجفيفه يجفف كانه
في الدرجة الثالثة وليس فيه حرارة د وطبيخ الاصل اذا طبخ بالماء حتى ينقص الثلث
وامسك في الفم سكن وجع الاسنان واذا تمضمض به منع القروح الخبيثة من ان تنبسط
في الفم واذا تغرغر به نفع من خشونة الحلق واذا شرب منع من اسهال البطن وقرحة
الامعاء ووجع المفاصل وعرق النسا واذا دق دقا ناعما وطبخ بالخل منع النملة ان
تسعى في البدن وقد يحلل الخنازير والاورام البلغمية ونتو الشريان عند الفصد
والدبيلات والحمرة والداحس والبواسير النابتة في المقعدة ويبري الجرب وعصارة
الاصل اذا كان طريا يصلح لوجع الكبد ووجع الرية والادوية القتالة وقد يشرب

الورق بالشراب الذي يقال له ادرومالي او شراب ممزوج مع شي من فلفل لحمى
الربع وورق اربع غصون لحمى الغب وورق ثلثة اغصان وللحمى التي تاخذ كل يوم
ورق غصن واحد واذا شرب الورق كل يوم ثلثين يوما متوالية نفع من الصرع
وعصارته اذا شرب منها عدة ايام في كل يوم ثلث قواتوسات ابرات البرقان
واذا تضمد بالورق مع الملح والعسل ابرى الجراحات والنواصير والداحس وقد ينفع
من قبله الامعاء واذا شرب من هذا النبات وتضمد به نفع نزف الدم وقطعه وقد يستعمل
هذا النبات في الهياكل للتطهر وغير ذلك مما يستعمل في الهياكل غيره اصله
يلصق الجراحات الطرية بدمها ويفعل فيها فعل دم الاخوين وورقه اذا افرش ورقد عليه
منع من الاحتلام واذا دق ورقه واعتصر ماوه وسعط به الفرس المجدور ابراه من
الجدري وينبغي ان يسعرق الفرس اذا استعط به بالجري حتى يعرق

بردي ابن جلجل هو الخوص ويعرفه اهل مصر بالفافير وهو نبات ينبت
في المياه وله ساق طويل
اخضر الى البياض عليه
فنعلة كبيرة ويتخذ من هذا
النبات كاغد ابيض بمصر
ويقال له القراطيس
فمتى قيل في الطب قرطاس
محرق فانما اراد به القرطاس
الذي يكون من البردي
البردي صنفان منه ذكر
لا يخرج له ساق ومنه انثى

له ساق وله قطن يقال له الطوط واما الفافير فزعم قوم انه غير هذا البردي المعروف
عندنا ولكنه صنف منه وذكروا ان الفافير اغلظ ساقا من البردي وله خوص

لحمه

لحوص البردي ونباته ملتف في طرف ساقه حمة البصل عليها وزهر مثل هدب الصنوبر الا انه اقل وقشر ساقه قوي صلب ويصنع منه ارسان وحبال قوية ويتخذ الناس هذا القشر لحمل الصابون والحوت وغيره ومن الغافر خاصة يتخذ القراطيس ومن الناس من يقول كمبر كا ناموس وهو البردي وهو معروف ومنه تعمل القراطيس

كو وهذا نبات يستعمل في الطب وحده ولكن منه انقع واحرق صار نافعا وذلك اذا انه انقع بالخل والماء والشراب دمل الجراحات الطرية اذا لف عليها كما يلف على الساق الا انه في هذا الموضع انما يقوم مقام مادة من المواد القابلة للادوية الشافية واما اذا احرق فانه يصير دوا يجففا على مثال الرماد والقرطاس المحرق وانما الفرق بينه وبين القرطاس المحرق ان البردي والرماد المحرق اضعف من القرطاس المحرق كز وقد يستعمله الاطباء اذا ارادوا فتح افواه النواصير فاذا ارادوا استعماله بلوه اولا بالماء ثم لفوا عليه وهو رطب كتانا وتركوه حتى يجف ثم ادخلوه في النواصير فاذا ادخل فيه امتلا رطوبة وانتفخ ففتحه واصله يغذوا غذا طيبا يسيرا وقد يمصه اهل مصر ويطرحون ثفله وقد يستعملونه بدل القصب والبردي اذا احرق الى ان يصير رمادا واستعمل مع القروح الخبيثة التي في الفم وفي ساير الاعضاء منعها من ان تسعى فيها والقرطاس المحرق اقوي فعلا من البردي المحرق عشرة رماد القرطاس ينفع من نفث الدم من الصدر واذا شرب منه كل يوم وزن درهمين بخل حلل ورم الطحال وقد ينفع في الحقن النافعة لقروح المعا وينفع من قروح الرية اذا استعمل في ادويتها واذا استنشق نفع من الزكام وقد يفعل ذلك رماد البردي الا انه اضعف واقل وقد يدق ورق البردي الغض ويسقى عصيره للطحال فينفعه نفعا بينا

بنج

هو الشيكران المعروف عند الناس بهذا الاسم والشيكران على الحقيقة كد اشقوامس غيره هو نبات له قضبان غلاظ واوراق عراض صالحة الطول مشققة الاطراف الى السواد عليها زغب وعلى القضبان ثمر شبيه بالجلنار في شكله متفرق في طول

اشقوانس وهو البنج وهو ثلثة انواع

القضبان واحد بعد واحد
كل واحد منهما مطبق
بشئ شبيه بالترس وهذا
الثمر ملآن من بزر شبيه
ببزر الخشخاش وهو ثلثة
اصناف منه ما له زهر
لونه الى الفرفيرية وورق
شبيه بورق النبات الذي
يقال له سمليقس وبزر اسود
وزهر شبيه بالحلقات صلب
ومنه ما له زهر لونه بلون النفاج وورقه وزهره الين من ورقه وزهر الصنف
الاول ولون بزره الى الحمرة شبيه ببزر النبات الذي يقال له اروسمن وهذه الصنفان
يجننان ويسبتان وهما ردئان لا منفعة في اعمال الطب فيهما واما الثالث فانه في اعمال

الطب وهو الينها قوة واسلسها وهو لبن في المجس وفيه رطوبة يدبق باليد وعليه ينتفع به
شيء فيما بين الغبار والزغب وله زهر ابيض وبزر ابيض وينبت بالقرب من البحر
وفي الخرابات فان لم يحضر احد هذا الصنف فليستعمل بدله الصنف الذي بزره
احمر واما الصنف الذي بزره اسود فينبغي ان يرفض شرها وقد يدق الثمر مع الورق لانه
والقضبان كلها رطبة ويخرج عصارتها وتجفف في الشمس وانما يستعمل نحو من
سنة فقط لسرعة العفونة اليها وقد يوخذ البزر على حدته وهو يابس ويستعمل
بدق ويرش عليه ماء حار في الدق ويخرج عصارته وعصارة هذا النبات هي اجود
من صمغه ويستعمل تسكينا للوجع وقد يدق هذا النبات ويخلط بدقيق الحنطة
ويعمل منه اقراص ويخزن ح ح اما البنج الذي بزره اسود فهو يحرك جنونا وسباتا
والبنج الذي بزره احمر حمرة معتدلة هو قريب من هذه القوة وكذلك ينبغي
للانسان ان يتوقاهما جميعا ويحذرهما ويجانبهما مجانبة ما لا ينتفع به وهو
قتال واما البنج الابيض البزر والزهر فهو من انفع الاشياء في علاج الطب
وكانه في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء التي تبرد د وقد تخلط عصارة
الورق والقضبان والبزر وعصارة البزر وحده بالشيافات المسكنة لاوجاع
العين فينتفع بها وقد يوافق سيلان الرطوبة الحادة اليها واوجاع
الاذن واوجاع الارحام واذا خلط بالدقيق او السويق ابرأ الاورام الحارة العارضة
في العين والرجل وسائر الاورام الحارة وقد يفعل ايضا البزر مثل ذلك
للسعال والنزلة والسيلان الى العين وضربانها واذا شرب منه مقدار ابولس
مع بزر الخشخاش وبالشراب الذي يقال له ماليقراطن وافق نزف الدم من الرحم
ومن سائر الاعضاء واذا دق دقا ناعما وتضمد به مع الشراب وافق النقرس
والخصى الوارمة والثدي الوارمة في النفاس وقد يخلط بسائر الضمادات
المسكنة للوجع فينتفع بها والاقراص المعمولة من ورق النبات هي نافعة في
تسكين الوجع اذا خلطت بالسويق او وحدها ضمادا واذا دق بالورق هو

طرى سكن الوجع واذا شرب منه مقدار ثلث درهمان او اربع بالشراب
ابرا الحمى التى يقال لها انفيالس وهى حمى يعرض منها للانسان برد واذا طبخ الورق وحر
كما يطبخ ساير البقول واكل منه مقدار طربلس افسد العقل فى ذلك الوقت
وزعم قوم   انه ان كان ناجد قرحه المعا التى يقال له قولون واحتقن به فعل ذلك
واصل هذا النبات اذا طبخ بالخل وتمضمض به نفع من وجع الاسنان غيره البنج الابيض
قد يستعمل فى الادويه المسمنه لعقده الدم وان شرب منها او بولوس   نفع
من نفث الدم المفرط وربما وقع فى الادويه المسكنه للسعال وعصارته وورقه
يطلى على اورام الثدى العارضه للحبالى فيذهبها وان شرب من ورقه ثلث او
اربع سطل ابرا اكله العظام واذا دخن ببزر البنج الضرس الوجع فى انبوب سكنه

بزرقطونا

هو الاسفيوس بالفارسيه د د نبات له ورق شبيه بورق النبات   الذى يقال له قوروبوس وعليه زغب وقضبان طولها

سليون وهو البزرقطونا

نحو من شبر وابتداحمه من
وسط الساق وفى اعلاه
راسان او ثلثه مستديره
فيها بزر شبيه بالبراغيث
اسود صلب وهو المستعمل
وينبت فى الارض المحروثه
ح انفع ما فى هذا النبات
بزره وهو بارد فى الدرجه
الثانيه وسط ما بين الرطوبه
واليبوسه د له قوه مبرده
واذا تضمد به مع الخل ودهن الورد والما نفع من وجع المفاصل والاورام الظاهره
فى اصول الاذان والخراجات والاورام البلغميه والتوا العصب واذا ضمد به

قبل الأمعاء العارضة للصبيان و للسرر الناتية ابرأها واذا احتيج ان يتخذ منه هذا
الضماد اعني الذي يقبل الصبيان وسررهم فينبغي ان يوخذ منه قوطوليين من ماء
فاذا اجمد الماء ضمد به وهو يبرد تبريدا قويا **غبيره** اجوده الكبير الممتلي الذي
يرسب في الماء والمقلو منه قابض يعقل البطن وينفع من السحج وخصوصا للصبيان
والشربة منه وزن درهمين صحيحا وليتحفظ من سحقه والاكثار من شربه
وربما قتل واذا ضمد به مدقوقا كان اكثر تبريدا ولعابه مع دهن البنفسج يطلي
البطن ويسكن لهيب الحميات الحارة وينفع العطش الشديد الصفراوي ويلين خشونة
الفم والصدر والامعاء ويسكن لذع المعدة وينفع الاورام الحارة نفعا بينا وينفع ما
من شانه ان ينفتح واذا غسل الراس بلعابه لين الشعر واذهب تشقيقه وتقشفه

اكسوتا فن سيرو وينفع د

فلوموس

بوصير هو الجوتران وباللطيني يسميا شكه **دد** هو نبات ينقسم على

صنفين احدهما ابيض الورق والاخر اسود والابيض الورق صنف يقال له الانثى
ومنه صنف اخر يقال له الذكر الا ان الصنف الذي يقال له الانثى ورقه يشبه
ورق الكرنب الا ان عليه زغبا وهو اعرض من ورق الكرنب وهو ابيض وله ساق

من ح

طولها نحو من ذراع او اكثر يسيرا وعليها زغب وزهر ابيض مايل الى الصفرة وبزر
اسود واصل طويل عفص في غلظ اصبع وينبت في الصحاري والصنف الذي يقال
له الذكر وله ورق ابيض ايضا وهو الى الطول ما هو ادق من ورق الانثى وله ساق
ادق من ساق الانثى واما الصنف الاسود الورق فانه يخالف الابيض فانه اشد سوادا
منه واعرض ورقا وهو موافق في ساير الحالات ومن النبات صنف اخر يقال له
فلوموس برى وله قضبان طوال الاجنحة في كبرها بقضبان الشجر وورق شبيه بورق
النبات الذي يقال له الاسفاقس وعلى القضبان اشيا مستديرة كالفلك مثل ما
للفراسيون وزهره اصفر الى الذهب ومن النبات نوع اخر يقال له فلوموس وهو
ثلثة اصناف منها صنفان لهما زغب وهما لازقان بالارض ولهما ورق مستدير
والصنف الثاني يقال له فلوس وهو ثلثة اصناف منها صنفان عليهما زغب
لحيطس ومن الناس من يشبهه بورق السر وله ثلث ورقات او اربع واكثر قليلا
غلاظ عليها زغب وفيها رطوبة يدبق باليد يعمل في فتايل السراج جو واصل النوعين
الاولين من انواع البوصير يجد له من يذوقه قبضا وهو لذلك نافع للعلل السيلانية
ومن الناس قوم يتمضمضون به لوجع الاسنان وورق هذه الانواع فقوته قوة محللة
وكذلك قوة الانواع الاخر ولا سيما ورق النوع الذهبي الزهر وهو الذي يحمر به
الشعر وقوة جميع اصناف انواعه قوة تجفف وتجلو جلاء معتدلا د واصول الصنفين
الاولين اذا كانت قابضة فهي كذلك اذا اخذ منها مقدار كعب وسقي بالشراب
نفع من الاسهال وطبيخها ينفع من شدخ العضل والهشم والسعال المزمن واذا تضمد به
سكن من وجع الاسنان واما النبات الذي يقال له فلوموس برى فان زهره وهو الاصفر
القريب من لون الذهب يصبغ الشعر وحيث ما وضع جمع الصراصر وقد يطبخ
ورقه بالماء ويتضمد به للاورام البلغمية والاورام العارضة للعين وقد يتضمد
به مع العسل والشراب للقروح التي يعرض سفاقلس ويتضمد به ايضا مع الخل منها
للجراحات فيبريها وينفع من لسعة العقرب واما الصنف من فلومس الذي يقال

لم الذ

له الذكر فقد يعمل منه ضماد لحرق النار وينتفع به وقد زعم قوم ان ورق
الصنف من فلومس الذي يقال له الانثى اذا اضمد مع التين منع عنه السوس

باطاسيطس دد هو نبات له قضيب نحو من ذراع واكبر في غلظ
الابهام وعليه ورقه كبيرة شبيهة بباطامس موضوعه في اعلا القضيب كانها فطرة اذا دقت
ذرانا عما وتضمد بها كانت صالحة للقروح الخبيثة والقروح المتاكلة دح
هذا الدوا في الدرجة الثانية من درجات الاشيا المجففة ولذلك صار يستعملونه
في مداواة الجراحات والقروح
الخبيثة والاكلة

بونيون دد ومن
الناس من يسميه اسطيون هو
نبات له ساق مربعه صالحة
الطول في غلظ اصبع وورق شبه
الكرفس الا انه الطف منه
بكثير مثل ورق الكزبرة وله
زهر شبيه بزهر الشبث وبزر
طيب الرايحة اصغر من بزر البنج
دد هذا النبات حار ومبلغ
حرارته انه يدر الطمث
والبول د والبزر هو متى مدر
للبول يخرج المشيمة ويصلح لوجع
الطحال والكلى والمثانة واذا استعمل
يابسا او رطبا او اخرجت عصارته
مع القضبان والاصول فانه انما

يستعمل بالشراب الذي يقال له اليقراطن واما بسطوبيون فهو نبت طوله نحو
من ثلثة اشبار وينبت في الجزيرة التي يقال لها اقريطي وله ورق شبيه بورق
البات الذي يقال له بوبيون جو وكذلك بسوطوبيون كالبوبيون دد واذا اسحانه
شرب منه نحو اربع طاقات بالماء ابرا المغص وتقطير البول ووجع الجنب واذا
خلط به ملح وشراب وتضمد به فانه احلل الخنازير ده واما الشراب المتخذ
بالدواء الذي يقال له بيبون فهذه صفته يوخذ من الدواء مثقالان يدق ذلك
ويجعل في اربع قوطولات من عصير ويترك فيه ثلثة اشهر ثم يروق وهذا الشراب
ينفع المعده ومن به اعيا من جهاد او من ركوب الخيل

برسياوشان

هي شعر الجبار وكزبرة البير دد هو نبات له ورق شبيه بورق الكزبره ادیابطون
مشقق الاطراف واغصان

سود صلبه دقاق طولها نحو
من شبر وليس لها ساق ولا
زهر ولا ثمر وله اصل لا
ينتفع به وينبت في اماكن
ظليله وحيطان المغاير
النديه وعند المياه المجتمعه
من سيلان العيون جو
هذا دواء يجفف ويلطف
ويحلل فهو لذلك ينبت الشعر
في داء الثعلب ويحلل الخنازير والدبيلات ويفتت الحصاه اذا شرب ويعين على
نفث الاخلاط اللزجه التي تخرج من الصدر ومن الريه ويحبس البطن وليس يتبين
له حراره معلومه ولا برودة معلومه بل هو في المزاج الحادث عن هاتين الكيفيتين
المتضادتين في الدرجة الوسطى د وطبيخ هذا النبات اذا شرب نفع الربو والبرقان

ووجع الطحال وعسر البول وقد يفتت الحجارة ويعقل البطن واذا شرب بالشراب
نفع من نهش الهوام ومن سيلان الفضول الى المعده وقد يدر البول ويقطع سيلان
الدم وقد يضمد بهذا النبات القروح الخبيثة المفرطة الرداءة وقد ينبت الشعر
في داء الثعلب ويبرئ الاورام التي يقال لها الخنازير واذا خلط باللاذن ودهن
الآس او دهن السوسن والزوفا والشراب امسك الشعر المتساقط وطبيخه اذا خلط
بالشراب وماء الرماد وغسل به الراس فعل ذلك واذا خلط بعلف الديوك والسمانيات
واعتلفته قواها على الهراش وقد ينبت في حظائر الغنم لمنفعتها بها في رد السم عنها **الرازي**
وغيره ان قوته تذهب سريعا ∴ **ابن ماسويه** اذا شرب منه من ستة دراهم
الى سبعة اسهل المرة الصفراء عن المعده ∴ **الزهراوي** قيل انه اذا دق وهو
اخضر وحمل على الجبهة الاخرى حتى تخرج ∴

المخالفة للسم دفعه الى

بولوغالن د د

نبات له ساق طولها نحو من شبر وورق شبيه بورق العدس وفي طعمه حموضة وقد يظن ان هذا النبات اذا شرب كثر اللبن **ح ح** هذا نبات له ورق قابض معتدل وقد يظن به الناس انه اذا شرب ولد اللبن واذا كان كذلك فالغالب عليه الحرارة والرطوبة

د د بوبوقومن

هو نبات له ورق شبيه بالجرجير خشن حريف وهو اغلظ وازغب من
الجرجير وله ساق مربعة وزهر شبيه بزهر الباذروج وثمره شبيهة ببزر
الكراث واصل اسود فيه صفرة مستديرة مثل تفاحة صغيرة داخله

شبهه بزاحه الشراب وينبت في مواضع صخرية ح ح اصل هذا النبات وثمرته
وورقه قوتها قوة تحلل وتجذب وطعمها مع هذا الطعم حريف فورقه يحلل الجراحات

والثواليل المنكوسه وثمرته
اقوى من ورقه ويمكن فيه ان
يفعل هذه الافعال اذا هو
خلط مع الاضمده المحلله
بمنزله الضماد المتخذ من ورق
الشعير وشانه ان يجذب
السلا وكلما اسبله يسل السلا
ويخرجه الى ظاهر الجلد واما
واما اصله فيفعلون تلك
الخصال الاخرى التي ذكرناها
يسير ولكنه يخرج مرة صفرا
بالاسهال واذا شرب من ثمره مقدار درخمي احدث احلاما كثيرة فيها تخليط
وتشويش واذا انضمد به مع سويق الشعير حللت الاورام البلغمية واخرجت الازجه
والسلا من اللحم وقلعت الثواليل واذا انضمد بالورق حلل الجراحات والجنون
واصله يسهل البطن وينبغي ان يعطى منه درخميان بالشراب الذي يقال له ماليقراطن

بولوبوديون

بسباج د د وهو نبات ينبت في الصخور التي عليها خضرة وبين
سوق شجر البلوط العتيقة على الاشنه طولها نحو من شبر وشبه النبات
المسمى بطارس وله اصل عليه شي من زغب وله شعب وهو شبيه بالحيوان والزغب عليه

اربعة واربعين

مشرف وليس تشبيهه بدقيق مثل بطارس المسمى الحيوان الذي يشبهه هو المسمى اربعة
واربعين وغلظه مثل غلظ الخنصر واذا حك ظهر لون ما داخله اخضر وطعمه عفص
مائل الى الحلاوه ح قوته قوة تجفف بليغا من غير ان تلذع وقوة هذا الاصل

[illegible]

مسهلة

منهله وقد يعطى منه مطبوخا مع بعض الطيور والسمك او السلق والملوخيا واذا
جفف وسحق وذر على الشراب المتمتم ما لبقراطن اسهل مره وبلغما واذا انضمد به
كان صالحا لالتواء العصب والشقاق العارض فيما بين الاصابع ∴ ابن ماسويه
خاصته اسهال المره السودا والبلغم من غير ان يلذع او يمغص او يوذى والمختار منه ما
اصفر وقرب فى طعمه من العفوصه والحلاوه اليسيره وكان غلظه كغلظ الخنصر
ومن اخذه فليطبخه بماء الشعير وما السلق المطبوخ ثم يشربه فان اردت خلطه
بالادويه لم تحتج الى اصلاحه اكثر من دقه والشربه مطبوخا او منقعا ما بين درهم
الى خمسه دراهم ∴ حبيش خاصته اسهال المره السودا فى رفق اذا شرب
مفردا مع السكر وخلط ببعض المطبوخات والمعجونات ومقدار الشربه منه
مفردا درهمين ∴ ابن سرافيون يسهل الخلط اللزج المخاطى من المعده والمفاصل
ويحدث الغثيان ويجب ان يسحق من اصله مقدار مثقالين ويشرب مع ماء العسل
واما الشعير المجوسى حار فى الدرجه الاولى معتدل فى الرطوبه واليبس يسهل المره
السودا فى لطف ورفق وهدو وافضله ما كان حديثا غليظ العود ظاهر الحمره قليلا
اخضر المكسر والشربه
منه مفردا من ثلثه
دراهم او اربعه مدقوقا
ناعما مع السكر غيره
ان يسقى منه كل يوم
درهمان ونصف مع
مقدار سكرجه ما
خيارشنبر سبعه ايام
متواليه نفع من
الماليخوليا والجذام ∴

ابزوايد

برنج هو صغير الحب على قدر حب الماش مرقط ببياض وسواد عديم الرائحة
يؤتى به من الصين وهو حار يابس في الثالثة يسهل البطن وينفض فضول البلغم من
الأمعاء ويسهل الديدان وحب القرع بقوة الشربة منه درهمان ه

بورد كابلي ابن سينا هو حب سندي او هندي وهو نوعان صغار غير مشققة
وكبار مشققة وافضلها الصغار يقلع البلغم من المفاصل ويسهل البلغم والديدان
وحب القرع وهو في ذلك جيد جدا لي اظنه البرنج المذكور قبل هذا ه

شجرة

باجروجي الفلاحة هي شجرة مقدار ثلثة اذرع وتنبت في الاراضي اليابسة
الصلبة وورقها كورق الكاكنج وتورد وردا احمر خفيف الحمرة اذا سقط عقد

حبا في قدر الحمص واصغر اسود
لين وثمرها اذا دق وملي
بالزيت وسخن قليلا على النار
وضمد به لسع العقارب
نفع منه واذا دق ثمرها
نفع مع ورقها مع الخل وضمد
به السلع والثواليل مرات
واديم ذلك عليها قلعها واذا
نقع ورقها انقا البدن وشرب
نفع نفث الدم من الصدر ولا
ينبغي ان يشرب الا [illegible] احدة
فقط لا زيادة عليها في هذه الشجرة قبض يسير وتلين الصدر وثمرها يغثي ويقي ويضر
بقصبة الرئة ولا ينبغي ان يؤكل وليس من ادوية القي فيستعمل لذلك ه

بهمن د د هو نبات له ورق شبيه بورق الشعير الا انها اقصر منه واذق
له كسنبل السنبل وقضبان طولها نحو من ستة اصابع نابتة في حول الاصل وتبع سنبلات

اوقات

اوثمان وينبت في مواضع العمارة
وعلى الاسطحة الجديدة
التطيين واذا شرب هذا
النبات بشراب قابض قطع
الاسهال ونزف الدم ويقطع
كثرة البول وزعم قوم
انه اذا شد في صوف مصبوغ
بحمرة فانه وعلق على
الانسان الذي به نزف الدم
من اي عضو كان قطع نزف
الدم ∴ **بلوط الارض** ابن عمران هي عروق شبه البلوط تكون
تحت الارض مثل البلوطة
يطلع على وجه الارض
ورق عريض اخضر شبيه
بورق السرخس الصغير وينبت
في [illegible] كثيرا ما يكون
بين عروق السنار وطعمه
مر بحلاوة مثل طعم البلوط
وفيه حرارة وهو يقطع الفضول
ويطهر الطحال من ظاهر
ويفتح سدد الاعضاء الباطنة
ويدر الطمث والبول ∴ **بلخية** هي عشبة تنبت وتنبسط على الارض
ولا تعلو شيئا اغصانها دقاق وحلا وورقها غير دقاق لا يشبه للغض كانها دود يقبل

بلوط الارض

بلخية

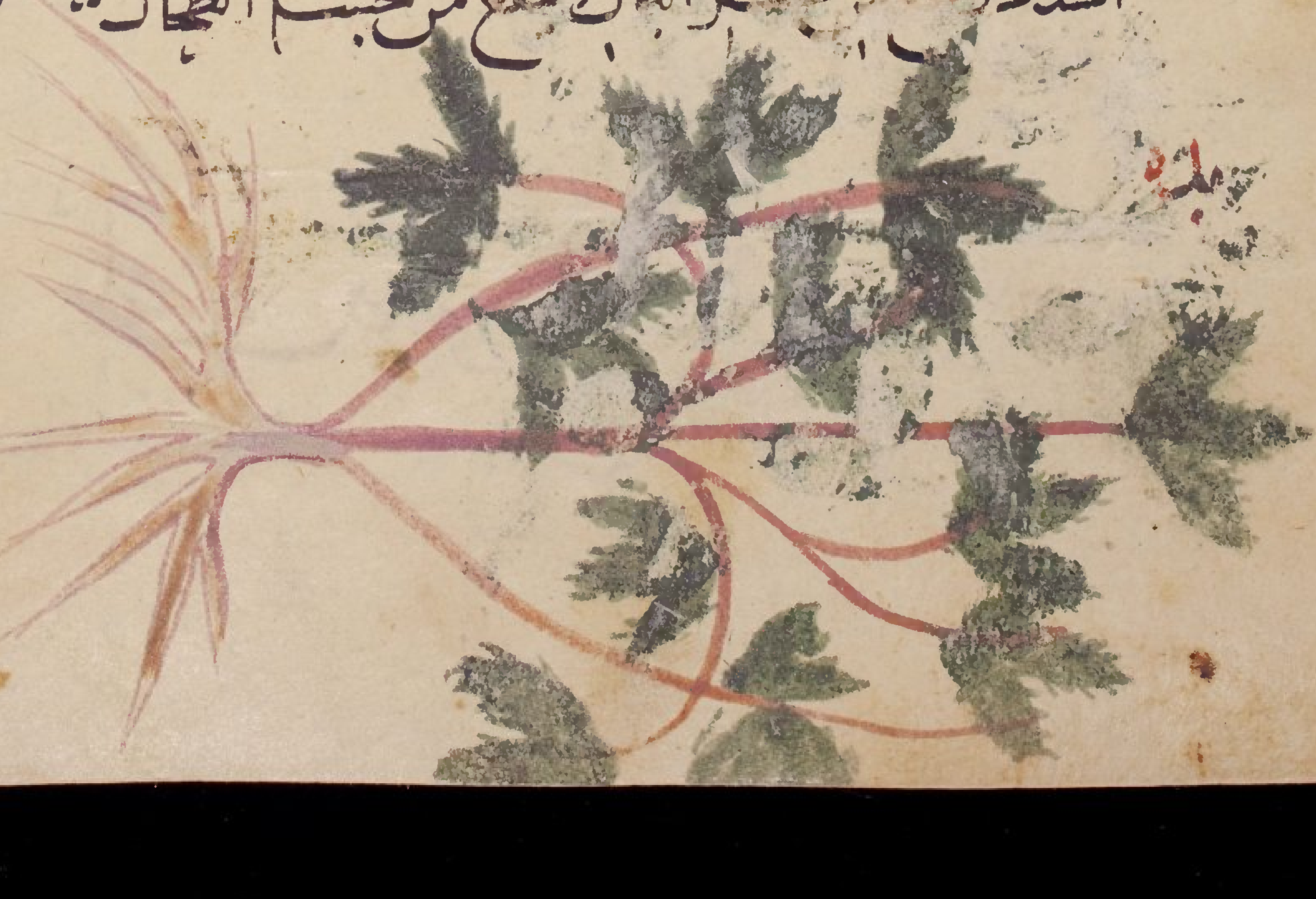
اغصانها بعضها ببعض وتستدير
دايرة في الارض ولها نويرة
بيضاء فيها حمرة واذا تغرغر
بها لهذا النبات اسقط العلق
بشنه هو نبات
دقيق له اغصان كثيرة دقاق
تخرج من اصل واحد تفترش
على الارض وهي نابتة طولها
طول اصبع معقدة مثل نبات
النثرة وخضرته تميل الى
الصفرة والبياض وله ورق
دقيق ممدود كان عليه زغبا
دقيقا وعليه دويبة كثيرة
كانها غمست في عسل وله زهر
دقيق جدا ابيض يخلفه بزر
شبيه حب الكزبرة دقيق
في غلف صغار وفي مذاق

بشنه

هذا النبات مرارة وقبض يسير واذا طبخ وشرب طبيخه اذهب النفخ والزلاج وفتح
السدد و[illegible] عسر البول وينفع من حبس الطحال ::

بدة هي عشبة
لها ورق كورق الكزبرة
مشققة واغصان كثيرة
خارجة من اصل واحد
مايلة الى الحمرة قليلا

بدة



واصله ذو شعب كثيرة دقاق لونها الى البياض ما هي منتنة الرائحة تنبت بين
الزرع وهي تقلع الثواليل اذا غمد بها ∴ **بربنه** ويقال بربانه ويسمى
بالبربرية ابيموت ومن الناس من يسميه الكا المجنون ويقال انه العظلم هو نبات

له ورق طويل مشرف صغير
فيه خشونة شديدة الخضرة
تضرب الى السواد والغبرة
وله قضبان مربعة دقاق
تعلو نحو الذراع من اطرافها
زهر رقيق نحو زهر الكزبرة
على طول القضبان ومنه
صنف آخر شبيه بهذا الا
انه اكبر ورقا منه واغصانا
تنفرش على الارض نباته
وزهره امال الى الفرفيرية
وكلا الصنفين اذا دق احدهما وشرب ماؤه قتل البلغم اللزج وكان من اجود
الادوية البلغمية لذلك وهو ينوم ويحلل النفخ وينفع من الغشي وقد يشرب طبيخه
لتسكين حرارة الدم وعصارته تطلى على الخنازير لتحللها ∴ **بنام**

ابو حنيفة شجر ذو ساق
وافنان تشكلة تعني كثيرة غير
بسيطة وورق صغار
اكبر من الصعتر ولا ثمر
لها وله لبن ابيض وهو شجر
طيب الرائحة والطعم يتاك

به ومنا بنه الجروث وورقه يسود الشعر ∴ **بيش** قيل انه المسمى
بالعجمية ممالة وباليونانية طقشقون وقال بعضهم انه ينبت ببلاد الصين ببلد
يقال له هلاهل قرب السند
وهو نبات يعلو نحو الذراع
وعليه ورق كورق الهندبا
ياكلها اهل بلد هلاهل غضا
ويابسا فاذا بعد عن السند
مايه ذراع قتل اكله وهو
يقتل جميع الحيوان الا الفار
والسمك ∴ ابن سينا
البيش حار في الغاية من
الحرارة واليبوسة يذهب
البرص طلا وكذلك اذا

بيش

شرب معجونه الذي يقع فيه ولذلك ينفع من الجذام والشربة منه مقدار نصف الغايلة هي
درهم واقل منها يقتل وترياقه فارة البيش وهي فارة تغتذي به والسماني ايضا يغتذي
به ودوا المسك ايضا يقاومه ∴ المسعودي اصناف البيش ثلثة اولها يسمى
رشبيش اي راس البيش والثاني القرون وشبيش هو البرهمي الابيض يفسح على المكان
والقرون يوجد في سنبل الطيب عوده دقيق كقدر نصف الاصبع عليه نقط
بيض صغار كانها نجب الطلق او الكافور رصاصية ∴ والثالث لتغه يصاب في سنبل
الطيب ايضا طوله عقد اصبع كانه اصل القصب الفارسي عقد عقد وهو خبيث
ويسقى منه يحل للسعة العقرب قدر سمسمة ∴ **بسذ** هو العروق
وهو المرجان [illegible] هو منعقد من البحر وهو الشجر الحجري ويقال انه نبات قراوا اليون
حجري ينبت في جوف البحر وانه اذا اخرج من البحر ولقيه الهوا اشتد وتصلب

[illegible]

وقد يوجد كثيرًا في الجبل الذي يقال له باجولس الذي عند المدينة التي يقال
لها سوراقوسا ؛ واجود ما منه الاحمر الشبيه بالجوهر الذي يقال له ستريقس وهو فيما
زعم الناس لا يسرج او بالمشبع اللون من الجوهر الذي يقال له صفيدس وهو فيما يزعم
بعض الناس انه حجر ينبت في البحر الى الاحمرار في جميع اجزائه متساوي الاجزاء ناعمه شبيهه
بالطحلب البحري كثيره الاغصان شبيه في شكله بشجرة السلجة واما ما كان منه
شجريا رخوا ... وقوته ... فانه ... باعتدال وقد يقلع اللحم
الزايد ويجلو اثار ... قروح ... في العين وقد يملا القروح العميقة لحما
وينفع نفعا بينا من نفث الدم ويوافق من به عسر البول واذا شرب بالماء حلل
ورم الطحال ومنه صنف آخر اسود اللون شبيه ... شكله بالشجرة وهو اكثر
اغصانا من الاول ورائحته اشد من رائحته وقوته مثل قوته يقطع نفث الدم من
حيث كان وخصوصا اذا احرق وشرب منه مقدار ثلثة دوانيق مع وزن دانق
ونصف صمغا عربيا معجونا ببياض البيض بما ورد واحراقه يكون بان يوضع في
كوز فخار جديد ويطين ويوضع في تنور سخن الى الصباح وهو يجلو البصر
ويقطع الدمعة ويجفف الجراحات والقروح تجفيفا شديدا وينفع من قروح
الامعاء والخفقان ويفرح القلب ويقويه ويقال انه اذا سحق وقطر في
الاذن مبا فانه لا بد من ان ينفع من الطرش ؛

بورق

ابن اسحق البورق صنوف كثيرة فمنه صنف يقال له النطرون يوتى به من الواحات وهو
ضربان احمر وابيض ويشبه الملح المعدني ومذاقه بين الحموضة والملوحة ؛

ابن وافد انواع البورق كثيرة ومعادنه كثيرة كمعادن الملح فيه ما
يكون حارا بانم يتحجر ومنه ما يكون في معدنه حجرا ومنه ما يكون احمر ومنه
ما يكون ابيض واغبر والوانا كثيرة والنطرون وان كان من جنس البورق
فان له افاعيل غير افاعيل البورق ؛ غيره البورق صنفان مخلوق ومصنوع
فالمخلوق هو المعدني وهو صنفان ارمني ومصري والارمني اجود ولم نره عند ...

البورق الارمني يوتى به من ارمينيه ومنه صنف يقال له ...

والمصري هو هذا البورق الذي يجلب لنا ويكثر عندنا وهو صنفان صنف
يسمى النطرون وهو ملح حجري يضرب الى الحمرة وطعمه الى الملوحة مع مرارة يسيرة
تدل على شدة احتراقه وضرب بورق الخبز لأن الخبازين بمصر يحلونه بالماء ويعملون يعرف
ظاهر الخبز به قبل طبخه فيكسبها بريقا ورونقا والبورق المصنوع هو هذا الذي يسمى
عندنا النطرون وهو ملح حجري قطاع جلا يتولد من مادة الزجاج ورطوبة
الرصاص والقلي واذا خلط الزجاجون بعضه ببعض وادخلوه النار وهو يسمى
ايضا ام الزجاج ∴ الرازي من اصناف البورق بورق الصاغة وهو الابيض السبخي
ومنه البورق الزبدي وهو اجودها كلها ولونه ترابي اغبر منه بورق العرب وهو
يكون في شجر الغرب د ه فينبغي ان يختار منه ما كان خفيفا مجوفا لونه موردا اوسطرون
مثل لون الورد او ابيض اللون مثقب كانه اسفنجة والذي يجلب من فرفور ومن
بلاد لوفوريا هو على هذه الصفة فاما الدواء الذي يقال له افرونطرون ومعنى
اسمه زبد النطرون وهو الذي زعم الناس انه البورق الارمني فاجود ما يكون
خفيفا جدا ذا صفايح سريع التفتت في لونه مثل لون الفرفيري شبيها بالزبد
لذاعا مثل الذي يؤتى به من المدينة التي يقال لها فيلادلفيا وبعد هذا الصنف
في الجودة المصري وقد يكون ايضا بالموضع الذي يقال له مغنيسا من البلاد التي
يقال لها قاوبا ∴ ج ط بين البورق الابيض الافريقي المعروف بالبورق الزبدي
وبين زبد البورق ان الزبد هو ادا مجفف ومنظره شبيه بمنظر دقيق الحنطة وذلك
انه ابيض وليس هو مثل زهرة الحجر المجلوب من اسوس زمادي اللون واما البورق
الزبدي فليس مثل الدقيق منحلا بل جامد مجتمع وهو الذي يستعمله الناس في كل
يوم ليغتسلوا به ابدانهم في الحمام لان له قوة تجلو فهو بهذه القوة ليس يغسل الوسخ
فقط بل يشفي ايضا الحكة وذلك لانه يحلل تلك الرطوبات الصديدية التي تحدث
عنها تلك الحكة واذا كان الامر على ما وصف فقد اصاب الاطباء في القائهم اياه
في اخلاط الادوية المجلية واما زبد البورق فطبيعته وقوته هذه الطبيعة

وهذه القوة التي في البورق بعينها الا ان جوهرها الطف وارق وقوة البورق
وسط بين قوة البورق الافريقي وبين قوة الملح وذلك ان البورق الافريقي انما فيه
قوة تجلو فقط والملح فيه قوة تقبض واما البورق ففيه قوتان جميعا الا ان القوة
القابضة فيه يسيرة جدا وقوة الجلاء فيه كثيرة والبورق اذا احرق صار
قريبا من البورق الافريقي وذلك لانه يلطف فهو بهذا السبب يجفف ويحلل
وان اورد البدن منه شيء قطع ولطف الاخلاط الغليظة اللزجة اكثر مما يفعل
الملح جدا واما البورق الافريقي لم يضطرنا اليه امر شديد فليس يعطاه الانسان فمتى
بركن لانه يغثي ويهيج القيء ولولا ذلك لكان يقطعه الاخلاط الغليظة اكثر
من تقطيع البورق وقد كان انسان يستعمل هذا البورق الافريقي في مداواة من
اكل فطرا فخنقه فكان ينتفع به في كل وقت واما البورق المحرق وغير المحرق
ولا سيما زبده فنحن قد نستعمله ايضا في مداواة هذا الاختناق قوة النطرون
وقوة الدواء الذي يقال له افرونطرون يشبهان بقوة الملح الا ان كل النطرون
يفضل عليه بانه يسكن المغص اذا طبخ مع الكمون وشرب مع ادرومالي او الشراب
الذي يقال له اساما او بعض الادوية التي تحلل الرياح مثل طبيخ الزوفا وما
اشبه ذلك مثل السذاب والشبث وقد يخلط ببعض الادهان ويمسح به لبعض
الحميات الآخذة بادوار وقت اخذها ويكون بالقرب من نار وقد يقع في
اخلاط بعض المراهم المحللة والمراهم الجاذبة والمراهم المتخذة للجرب المتقرح
والحكة والبرص واذا خلط بالماء او الخمر وقطر في الاذن ابراها من
اوجاعها وسددا الريح العارضة فيها ومن الدوي والرطوبة السائلة منها وان
خلط بالخل وقطر فيها نقاها وسخها واذا خلط بشحم الحمار مع خل وبشحم الخنزير
ابرا من عضة الكلب واذا خلط بصمغ البطم فتح افواه الدماميل وقد يضمد به
مع التين فينفع من الاستسقاء واذا اكتحل به مع العسل احد البصر واذا شرب بالخل
مع الماء نفع من مضرة الفطر القاتل واذا شرب مع الماء نفع من مضرة الشرب

من الذراريح التي يقال لها نوقرسطس وإذا شرب مع الأنجذان نفع من مضرة دم الثور وقد
يعمل منه ضمادا نافعا للهزال وقد يخلط بقيروطي وقد يضمد به للفالج الذي
يعرض فيه ميل الرقبة إلى خلف في انحطاط العلة والتواء العصب وقد يخلط
بالعجين ويخبز لمن عرض له استرخاء في المثانة ومن الناس من يحرقه
مثل ما يحرق غيره من الأدوية بأن يصيره في إناء من فخار ويضعه على جمر
ويتركه إلى أن يحمى ثم يرفعه من على النار ؞ **غبرة** يرق الشعر إذا نثر عليه
ويحسن اللون ويجذب الدم وينفع من الحزاز في الرأس وقد يشرب مع بعض
الأدوية القتالة للدود في الجوف فيعين في قتلها وإخراجها وقد يمسح به
البشرة ويجلس بالقرب من النار فيقتلها ؞

بصاق القمر

وقد يسمى أيضا رغوة القمر وزبد القمر **د ه** إنما سمي هذا الاسم لأنه يوجد ليثوس سالينيطس
بالليل في زيادة القمر وهو حجر له شف خفيف ويكون ببلاد العرب ابيض
ويحك هذا الحجر ويسقى محكه الذي يتحلل منه لمن به صرع وقد يلبسه
النساء مكان التعويذ وقد يقال أيضا أنه إذا علق على الشجر ولد فيها الثمر ؞
ح ط قد وثق الناس به أنه ينفع من الصرع وأما نحن فلم نمتحنه ولم نجربه ؞

باذزهر

معناه بالفارسية مقاوم السم وهو معروف بالبازهر
كتاب الأحجار الباذزهر ينفع من السموم الحارة والباردة إذا شرب وإذا
علق ومعادنه ببلاد الصين وبلاد الهند والمشرق وله في شبهه أحجار كثيرة
ليست لها خصوصيته ولا تدانيه في شيء يفعله من ذلك القروي والمرمر وحجر
لا يحظى منه شيئا وقد يغالط به كثيرا وهو حجر يقبض لين المجسة لينا غير
مفرط دقيق المذاهب في غاية النفع من السموم الحيوانية والنباتية ومن
عض الهوام ولدغها ونهشها إذا شرب منه مسحوقا منخولا وزن اثني عشر
شعيرة خلص من الموت وأخرج السم بالعرق والرشح وإن تقلد منه إنسان شيئا
أو تختم به ثم وضع ذلك الخاتم في فم شارب السم ومصه نفعه وإن وضع على

موضع لدغ العقرب والهوام والطبازات ذوات السموم نفع منها نفعا بينا
وان سحق ونثر على موضع لسع الهوام حين يلسع جذب السم بالرشح وان عفن الموضع
قبل ان يتدارك بالدواء ثم نثر عليه من هذا الحجر وهو مسحوق ابراه وان
جعل الحجر على حمة العقرب ابطل لسعها وان سحق منه شعيرتان ودبف بالماء
وصب في افواه الافاعي والحيات ماتت ∴ **ابن جلجل** هو حجر يميل الى الصفرة
فيه خطوط بيض واخبرني ابن الصقلي انه راه في جبال قرطبة باطرة وهو بالشرق
مشهور عند ملوك الجلة ∴ **الرازي** حجر اصفر رخو لا طعم له ذايب منه
مثاقيل منه عجيبة في دفع ضرر البيش وكان الحجر الذي رايته الى الصفرة والبياض
في لون الحمرة وكان مع ذلك منقطا كنقط البا الشب اليماني ∴ **عطارد بن محمد**
حجر البازهر اذا وضع قبالة الشمس عرق وسال منه الماء وهو نافع من لهب الحمى
الشديدة والرمد اذا امتص عرقه ∴ **عنبره** الوانه كثيرة فمنه الاغبر
والاصفر والمشرب بشي من الخضرة والمشرب ببياض والمنكت واجوده الاصفر
الصافي الاغبر ∴ **برادي** وهو الجادي ايضا الاحجار معادنه ببلاد
المشرق واذا اخرج من معدنه كان مظلما ليس له شعاع واذا قطعه الصانع
خرج حسنه واناره وصار له بريق ومن تختم به بوزن عشر بن حبة من شعير
لم ير في منامه احلاما رديه مفزعة وهذه خصوصيته ومن استقبل شعاع
الشمس وادمن النظر في هذا الحجر نقص نور عينه واجود ما يكون منه ما
اشتدت حمرته وكثر بريقه واذا مسح شعر الراس لقط من الارض التبن الصغار ∴ **بارود** وهو حجر اسيوس ويسميه اهل مصر ثلج الصين
وهو بعض الحجارة ينبغي ان يختار منه ما كان لونه شبيها بلون القيشور **د ه** لينوشر اسيوس
وكان رخوا خفيفا سريع التفتت وفيه عروق غابرة صفر اما زهر هذا الحجر
فهو ملح يتكون عليه دبق ومنه ما لونه ابيض ومنه ما لونه شبيه بلون
القيشور مايل الى الصفرة واذا قرب منه اللسان لدعه لدغا يسيرا ∴

د ط يسمى هذا الحجر اسيوس وليس هو صلبا كالصخر لانه يشبه في لونه وقوامه الحجارة
المتولدة في قدور الحمامات وهو رخو يتفتت بسهولة ويكون عليه
شيء شبيه بغبار الرحا الذي يرتفع ويلتصق بالحيطان اذا طحن الدقيق وهذا الدواء
يسمى زهرة الحجر المجلوب من اسيوس وهو الصخرة التي منها تتولد هذه الزهرة شبيهة
بقوة الزهرة الا ان فعل الصخرة اقل من فعل الزهرة وذلك ان فعل الزهرة يفوق فعل
الصخرة لا في هذه الخلة فقط انها اكثر اذابة وتحليلا وتجفيفا منها لكن في انها
تفعل هذه الاشياء ايضا من غير تلذيع شديد وفيها مع هذا شيء يسير مالح الطعم
اعني في هذه الزهرة وفي ذلك ما يدل بالحدس ان تولد هذه الزهرة انما هو
من الطل الذي يقع على تلك الصخرة من البحر ثم تجففه الشمس د وقوة هذا الحجر
وزهرته معفنة تعفينا يسيرا محللة للخراجات اذا خلط بكل واحد منهما
صمغ البطم او بالزفت وينبغي ان تعلم ان الزهرة اقوى من الحجر وتفضل على الحجر
بانه اذا كان يابسا ابرى القروح العسقة العسرة الاندمال وقلع اللحم الزائد
في القروح الخبيثة وقد يملا القروح العميقة لحما وينقيها اذا خلط بالعسل
واذا خلط بقير وطلي منع القروح الخبيثة من الانتشار في البدن واذا خلط
بدقيق الباقلي وضمد به النقرس نفع منه وقد ينفع من ورم الطحال اذا خلط
بالكلس والخل واذا لعق بالعسل نفع من القرحة العارضة في الرية وقد يتخذ
جرن من هذا الحجر يضع فيه المنقرسون ارجلهم فينتفعون به انتفاعا كليا
ويتخذ منه ايضا اسرة تاكل اللحم واذا ذر الزهرة في حمام على الابدان الكثيرة
اللحم السمينة مكان النطرون اضمرها واذا اراد احد ان يغسل هذا الحجر وزهرته
فيغسلهما مثلما يغسل الاقليميا ⁂ ابن رضوان يقوي البصر ويجلو ويقطع البياض
من العين قلعا حسنا ⁂ **بيض** ح الذي قد الفناه من البيض وسهل علينا
وجوده اكثر فهو بيض الدجاج فلسنا نحتاج معه الى غيره على ان طبع هذا
البيض وذلك طبع واحد ومزاج البيضة ابرد قليلا من البدن المعتدل والوسط

نحي

فهي تبرد تبريدا معتدلا وتجفف تجفيفا لا يلذع وجب أن تستعمل منها الطرية
لأن العتيقة قد نالها آفة فأما بياض البيض فينبغي أن تستعمل في جميع الأوجاع
التي تحتاج إلى دواء لا يلذع أصلا بمنزلة وجع العين والجراحات التي في المقعدة
والعانة وفي جميع القروح الخبيثة الردية وتخلط الأدوية التي تقطع الدم
المحترق من أغشية الدماغ فيكون موقعها منها موقعا حسنا نافعا وهذه
الأدوية تلحج وتقبض من غير أن تلذع كالتوتيا المغسولة ومح البيض في من جوهر
شبه جوهر لعارضها ولذلك صار يخلط مع العبير وطي على التي لا تلذع معها
بعد أن تسلق البيضة أو تشوى والأمر في أن بينهما بين اختلافا يسيرا أمر بين
وذلك أن الذي يشوى هو يجفف فضلا قليلا ويحسب ما يكتسب من هذه القوة
قليلا لذلك يخرج عندا عندا له وهو الذي يخلط أيضا في الأضمدة التي تتخذ
من إكليل الملك النافعة لورم المعدة وأما جملة البيضة فإنه تستعملها بعد
أن تخلط معها دهن ورد في مداواة الورم الحادث في الثديين وفي الأجفان
وفي الأذنين إذا كان قد أصاب واحدة منها ضربة أو تورم بوجه من الوجوه
وتستعملها أيضا في مداواة الأعضاء العصبية بمنزلة المرفق والوترات
التي في الأصابع ومفاصل اليدين والرجلين فإن طبخت البيضة كما هي بالخل وأكلت
نفعت من المواد التي تسيل وتنصب إلى الأمعاء وإن أنت أيضا خلطت معها من
الأدوية التي تنفع استطلاق البطن ووجع البطن ثم شويتها وطبختها على نار لا
دخان لها بمنزلة نار الفحم وأطعمتها للعليل نفعته بذلك منفعة ليست
باليسيرة وأنفع ما تخلط معها في هذه المواضع عصارة الحصرم والسماق
نفسه وعصارته والعفص أيضا وقشور الرمان ورماد الحلزون المحرق
مع جثته وكذلك عجم الزبيب وحب الآس وأقوى من هذه الجلنار وهو دسطداس
وجنبذ الرمان وأنت إن وضعت على الحرق بالماء الحار بيضة نية نفعه جدا وإن
أنت أخذت بياضها وحده فوضعته عليه بصوفة نفعته جدا وإن أنت

وضعت الصفرة مع البياض وذلك لانها تبرد تبريدا معتدلا وتجفف تجفيفا
لا لذع معه فلما كانت البيضة على هذا من الحال صرنا نستعملها في الاضمدة التي توضع
على الجبهة المعروفة باللزوق وبلسترق وايضا بها الشعر الذي ينبت مع الاشفار
ويدخل الى العين بعد ان تخلط معها شي مما يصلح لها بمنزلة الكندر ولا سيما
اذا كان الكندر دسما ليس بعتيق ولا يابس الا ان الذي ينتفع به في هذه المواضع
من البيضة انما هو لزوجة بياضها فقط اللهم الا ان نقول ان المزاج هاهنا من قبل
انه ليس بمضاد ولا مخالف للدواء الذي نداوي به هذه العلة احرى ايضا نافع لها
ولان كثيرا من الاشياء اللزجة التي هي مضادة مخالفة لهذه العلة بمنزلة
الذي هو جادة ومن قبل انها اذا شويت او طبخت كسبها ذلك خلا فا
لما بالنيمبرشت صارت من هذه الوجوه كثيرة المنافع وذلك لانها تخلط مع
الادوية التي تجفف لرطوبة بعد ما تسلق وتشوى او تقلى او تخلط مع الادوية
التي تقطع ما في الصدر وفي الرية وهي نيمبرشت اي في حد ما تحسى وهي التي تطبخ
بالماء حتى تسخن فقط وتنا ولها المنا ولها بسبب طعمها وجوهرها اذا كان
تشكو خشونة في حنجرته اصابته بسبب صياح صاحه او من خلط حاد انصب
الى حنجرته وقصبة رئته لان البيضة تلحج في تلك المواضع العليلة وتبقى لان فيها
بمنزلة الضماد وبعينها وعلى هذا الطريق تشفي الخشونة في المري وفي المعدة
وفي الامعاء وفي المثانة ٥ النيمبرشت وصفرة البيض المسلوق اذا خلطت
بزعفران ودهن ورد كان نافعا من الضربان العارض للعين واذا خلط بها
اكليل الملك نفعت من اورام المقعدة واورام البواسير واذا قليت بالسماق
او العفص عقلت البطن واذا اكلت بيضا وحدها فعلت ذلك وبياض البيض
التي اذا قطر في الاذن الوارمة وربما جارا ابرده وعرى وسكن الوجع واذا
لطخ به حرق النار في اول ما يعرض لم يدعه ان ينفط واذا لطخ به الوجه نفع
من الاحتراق العارض من الشمس واذا خلط بالكندر ولطخ على الوجه والجبهة

او نوره

ينفع من النزلة واذا خلط بدهن ورد والشراب المسمى ابومالي وبل به الصوف
ووضع على العين سكن الاورام الحارة العارضة للعين واذا حسي البيض نيا نفع
من نهشة الافعى التي يقال لها ابولوس واذا قشر وحسي وافق حرقة المثانة
وقروح الكلى وخشونة الصدر ونفث الدم والنزلة والصدر الذي يسيل اليه
غيره قشر البيض ينفع من الحكة والجرب والبياض الحادث في العين اذا احرق
وسحق واكتحل به واذا سحق ونفخ في الاذن قطع الرعاف واذا ذر على الجرح
قطع الدم وافضل بعد بيض الدجاج بيض الطير الذي يجري مجراه كالتذرج والدراج
والقبج والطيهوج واما بيض البط ونحوه فردي الخلط وايبس البيض بيض النعام والاوز
وصفرة البيض اذا شويت وسحقت كانت طلاء للكلف والسواد وتلين العصب
وينفع من اوجاع المفاصل ومن الزكام وجميع البيض يزيد في الباه لا سيما بيض
العصافير وهو كثير الغذاء وخاصة بيض الحمام ويقوي سريعا وبيض الحبارى يقال
انه خضاب جيد للشعر وجرب وقت صلاحه لذلك يخبط بصوف ينغمس فيه
ويترك حتى ينظر فيه هل يسود ويقال ان بيض الاوز اذا خلط بزيت وقطر فاترا
في الرحم ادر الطمث بعد اربعة ايام وبيض السلحفاة البرية يقال انه نافع جدا
لسعال الصبيان وينفع ايضا من الصرع وبيض الحرباء يقال انه سم قاتل

بصاق حى بصاق الممتلي من الطعام ضعيف وبصاق الجائع
قوي جدا وهو يبري قوبا الاطفال بان يدلك به كل يوم واذا مضغت الحنطة
على الصوم ووضعت على الاورام انضجتها وحللتها وخاصة في الابدان الرخصة
فقد يستعمل فيها وحده او مع الخبز فيكون اسرع لنضجه وتحليله وهو نافع من
الدم الذي ينصب الى العين ويحلل الاثار الكمدة من الوجه وسائر البدن
والبصاق كله عامة ضد الحيوانات القاتلة للانسان بلسعها ونهشها عامة وهو
يقتل العقرب ∴

بول حى قوة البول حادة حارة وفيه جلاء كثير
ولذلك يستعمله القصارون ويغسلون به الثياب اللدنة ويقلعون به اوساخها

البيض

وما كان من الحيوان شديد الحرارة فحرارة بوله اشد من حرارته واقوى منه وما
كان منه باردا فبوله اقل حرارة وبول الانسان اضعف من سائر الحيوان ما خلا
بول الخنزير الذي قد خصي فانه في ضعفه مثل بول الانسان وبسبب ما راى الاطباء
من جلا البول عالجوا به القروح العميقة والجرب والوسخ والقروح الوسخة لكثرة
الرطوبة ويستعملونه في الآذان ويغسلون به الراس فينقيه من الخشونة اللزجة
ويذهب الحزاز المتولد فيه ويشفي النخعة ان كانت فيه واذا استعمل بالضرورة
لعدم دوا غيره في مثل العلوج والاكرة شفيت به قروحهم بان يوخذ مشاقة
فتلف على الجرح والقرحة التي تحدث في اصبع القدم من غيره وتربط ربطا وثيقا
ويومر المريض ان يبول عليها كلما جاءه البول ويتقدم اليه ان لا يحل الرباط حتى يبرا
برءا تاما فينتفع بذلك فاما الدوا الذي يتخذ ببول الصبيان والغلمان وهو المعروف
بلصاق الذهب لان الصاغة يستعملونه فيه فيلحمون به الذهب وهو دوا قوي
المنفعة جدا في القروح الخبيثة البطية البرء واذا ارادوا صنعة هذا الدوا عمدوا
الى هاون متخذ من النحاس وكذلك دستجه فيصيرونه في بعض المواضع ويومر الصبيان
الذين لم يراهقوا بان يبولوا فيه ويسحق بذلك الدستج اياما كثيرة عند الشمس او في
بيت دفي ليماع من جرم النحاس في ذلك البول بحرارة الشمس شي كثير ويكون
ابلغ في المنفعة ولهذا الدوا في هذه القروح التي وصفنا منفعة عجيبة واما
السحابة التي تكون في جوف البول فانها غليظة بيضا فقيل انها نافعة من الحمرة واما
بول الاطفال وابوال الرجال فقد شربها قوم ممن كان بهم مرض من فساد الهواء
وتغيره وهو الوبا فظنوا انهم نجوا من تلك الامراض عند شربهم هذه الابوال
واما ابوال الدواب فانها تخلط بالادوية التي تتخذ لوجع المفاصل فتنفع من ذلك
دب بول الانسان اذا شربه صاحبه وافق نهشة الافعى والادوية القتالة
وابتدا الحبن واذا صب على نهشة افعى البحر وعقرب البحر وتنين البحر نفع منها والبول
ممن كان من الناس قد تخلط بنطرون وصب على عضة الكلب والجرب

والحكة فيجلوها والبول العتيق فهو اشد جلاء من البول الحديث للقروح الرطبة
العارضة في الرأس والنخالة وهي الحزاز والقروح التي تسمى أوما وهي الجدري
وينفع القروح الخبيثة من ان تسعى في البدن واذا احتقنت به القروح منع القروح
العارضة فيها من السعي ويقطع سيلان القيح من الآذان واذا سخن به قشر الرمان
وقطر في الآذان اخرج الدود المتولد فيها وبول الصبي الذي لم يحتلم اذا احتقن به وافق
عسر البول الذي يحتاج معه الى الانتصاب واذا طبخ في اناء من نحاس جلا البياض
العارض في العين من اندمال القروح والقروح التي يقال لها ارغامن والتي
يقال لها اخيلوس وينفع من الرمد ويجلو ظلمة البصر وقد يعمل منه ومن النحاس القبرسي
لزاق يلزق به الذهب بعضه ببعض وعكر البول الراسب في اسفله اذا املئت بالماء
ثم لطخ على الحمرة سكنها واذا سحق مع دهن الحنا واحتمل سكن اوجاع الارحام وخفف
الوجع العارض من الاختناق ويجلو الجفون في البياض العارض في العين من اندمال
القروح وبول الثور اذا سحق بالمر وقطر في الأذن سكن وجعها وبول الخنزير البري
البري له قوة بول الثور غير ان له خاصة اذا شرب ان يفتت الحصاة المتولدة في
المثانة ويبولها وبول العنز اذا شرب بسنبل الطيب منه في كل يوم مقدار قوانوسين
يحلل الحبن اللحمي ويخرجه باسهال البطن وادرار البول واذا قطر في الآذان
ابرأ من وجعها وبول الحيوان التي يقال له لنكس وبوله يسمى ليعوريون يقال انه
اذا بيل يتحجر على المكان وهذا باطل وانما هو الذي يسميه بعض الناس بلقطوروون
طاروغونوزون واذا شرب بالماء وافق رأس المعدة والبطن الذي يسيل الفضول اليه
وبول الحمار يقال انه ابرئ من وجع الكلى غيره البول ينفع من التقشر
والحكة والبرص ولاسيما مع بورق وحماض الاترج وينفع من الاوجاع العصبية
وخصوصا بول الماعز ولاسيما للتشنج والامتداد سعوطا وبول الجمل شديد النفع من الحشم
وينفع سدد المصفى بقوة شديدة واذا عقد البول في اناء نحاس وخصوصا بول
الصبيان نفع من البياض والجرب في العين وكذلك ان طبخ مع الكراث وبول

ان شرب

الانسان وبول الجمل نافعان من الاستسقا ويطلى بهما الطحال وبول الانسان مطبوخا
مع الكراث ينفع من اوجاع الارحام واذا اجلس فيه خمسة ايام في كل يوم ومن اخذ
بول الكلب وتركه حتى ينعقد ثم غسل به الشعر سوّده وكان احسن ما يكون من الخضاب
وزعم بعضهم ان السكران اذا شرب بول جمل افاق من ساعته وقال ابن سينا
ان رجلا مطحولا راى في النوم انه امر بشرب بوله ثلث مرات كل يوم يفعل ذلك
فعوفي وجرب في غيره فوجد عجبا ∴ **بول الابل** هي اقراص يؤتى بها
من اليمن وتباع بالموسم بمكة يعالج بها الجراحات الطرية بدمها اذا سحق منها
قرص وذر على جرح طري بدمه لصق به ولم ينقلع حتى يبرى وهو معروف عندهم
مشهور ويذكر اهل اليمن ان ابلهم ترعى في فصل من السنة حشيشا يكون هناك خاصة
في ذلك الوقت فياخذون ابوالها عند ذلك فيجففونها ويقرصونها وانما يكون هذا
باليمن فقط ∴ **بنت وردان** د ب هي ~~الصراصر من الحاوي~~ جوفها بلبنى
اذا سحق بزيت او اذا طبخ بزيت وقطر في الاذن سكن وجعها ∴ عنبرة بنات
وردان ينفع من وجع الارحام والكلى اذا استعملت مع زيت وموم ومخ بيض
وهي قوية التحليل وتدر الطمث وتسقط الاجنة وتنفع من النافض وسموم الهوام
والبواسير مع [illegible]

وهذا شرح ما وقع في هذا الباب من الاسماء

بابارى هو الفلفل باليونانية ∴ **باناقس** يسمى باليونانية بهذا الاسم
شجر الجاوشير وايضا الزوفرا وهي نوعان احدهما كبير يسمى باناقس اسقلبيوس
والاخر صغير يسمى باناقس خيرونيون وايضا حرسون وايضا باناقس نوع من
الصغير ∴ **بافراطيون** هو نوع من العنصل ∴ **بابلن** نبات يسمى
باسم الغار ∴ **بابلس** ويقال بابلص هو الولب وهو نوع من اليتوعات

بابوبليون هو قثاء الحمار على ما زعم قوم من اصحاب التراجم ٥
بابوناق قيل انه الشجر المعروف بالبابونج ويقال بابونك ∴ بابوش
قيل هو الشاهترج وقيل هو لغة بربرى تسمى الحرزلى ∴ باذامك قيل انه
الشجر المعروف عندنا بالشقيق وهو صنف من الخلاف ومن اسمه يتخذ من قضبانه
السلال والاطباق ∴ باذاورد صنف من الشوك قد تقدم القول
عليه زعم بعضهم ان نانوبله بالفارسية ريح الورد وكذب في قوله واسم الورد
بالفارسية جل وقيل انه القرطم البرى وهو خطا وقيل انه المسمى قسطوره باللطيني
وقيل انه المسمى اشسه البه اى شوكة بيضاء وقيل هو الطوب وهذا كله خطا
وهو شوك يشبه الطوب والبس ∴ باذنجان اسم فارسي ويسمى بالعربية
الانب والمغد والحدق والوغد ∴ باذرنجويه هو الترنجان وقد يكون
بقلة اخرى تسمى باذرنجويه وتسمى ايضا كزوان ∴ باذرنكاهو
هي المازده ∴ باذره هو اجود الورس واحدثه نباتا ∴ باذروج
هو حبق عريض الورق طيب الرايحة يوجد في البساتين وتسميه بعض الناس
الحبق القرنفلي على الحقيقة ∴ عنبره ومن زعم ان الباذروج هو النبات
المعروف عند الناس بطرطور الحاجب فقد اخطا ∴ باذروجي هو
النبات المسمى فلطاريون ∴ بارادعبا هو البلسكى بالسريانية وقد تقدم
ذكرها ∴ باراقونا هو اليتوع السواحلي ∴ بارح هو البارجل
بارير ويقال بارديون وهو الاهل ∴ باريقليماني ويقال
باريقولوماين هي صريمة الجدي ∴ بارزمل هو القسط بالسريانية من
الجاوى ∴ باربوجا هو السريح ∴ بارزد هي القنة بالفارسية
بارفاسبر شجر له تفاح يسمى بارسك من الجاوى ∴ بارقلوماين
هي صريمة الجدي ∴ بارى هي السمكة المحدرة وهي الرعادة ∴ بارشيا
هو البنج ∴ بارسطاريون هو رعي الحمام وايضا النبات المسمى

اباز ابوطاني ومعنى بارسطاريون باليونانية الحلمي ∴ **بازهر** اصل هذا الاسم بالفارسية باذزهر ومعناه دافع الضرر وهو اسم يستعمل على معنيين احدهما عام والاخر خاص فاما العام فهو كل دواء عام نافع من السموم كان من المفردة او من المركبة ولذلك كل دواء كان نفعا ومن السم مامن السموم فهو يقال فيه انه بازهر لذلك السم واما الحجر يكون بالمشرق وينفع من جميع السموم وقد تقدم القول عليه ∴ **بارزوا** هو شجر الجاوشير بالسريانية ∴ **باروق** هو الاسفيذاج ∴ **بازون** هو العاقرقرحا ∴ **باطاسيطس** نبات قد تقدم القول عليه زعم قوم ان تاويله المنثرين وهو ذو الورقة الواحدة ∴ **باطيس** و باطوس باليونانية هو العليق ∴ **باطس ايدى** تاويله عليق ايدى وايدى جبل ينبت فيه وهو الورد البرى ويعرف بالورد البرى الذكر ويسمى بالعجمية طوبه لوبه قال ح ومن الناس من يسمى الراس باطس ايدى ∴ **باطوبيقي** هي الحشيشة المسماة قسطريون ∴ **باقيل** هو القسط من الحاوى وفي موضع اخر منه باقيا خطمى اسود ∴ **بابي** هو السنا ليوس بالهندية من الحاوى ∴ **باس** هو مشكطرامشير ٥
باسيلوا وباسيلوس قيل انه اللوبيا الابيض والصحيح انه الجلنار المز وهو الشنبلة ∴ **باسيليقون** هو الناخواه ∴ **باسيلقنا** هو الجوز ∴ **باسلسقان** هي سلشكه وهي الحنطا بالاندلسية ∴ **بالانس** هو باسيقي هو حب البان باليونانية ∴ **بالكور** هو كل ما اسرع ادراكه من النبات والثمار ∴ **بالبا** هو الغار بالاسكندرانى ∴ **بالبطروز** هكذى دخل الرازى في الحاوى هذا الاسم في حرف الباء وهو حرف مصحف والصواب باليطروز الثاء ∴ **بالبورص** هو النبق وهو ضرب من الشوك ∴ **بالوسطيون** هو الجلنار باليونانية **بلينه** قيل هو الشاهترج ∴ **بنترمنه** هو الكماذريوس بالعجمية

الخاص

بترفره هي عشبة تعرف بالضابطة والرافعة ويغلط فيها اطباؤنا
فيستعملونها بدل الخربق الاسود ٭ بنترفه قيل انه القسطرن ولم يصح
وزعم قوم انه الكماذريوس وليس بصحيح اذا وهي عشبة مرة دفرة ولها ورق سلق
زغب خمس نحو من ورق الصنوبر ان على واحدة وسبعة متقفلة لونها الى الحمرة و
وله اصل اسود اكبر من اصل الخنثى ويسمى ذنب الهر ٭ بنبل هو الدار فلفل
من الحاوي ٭ بنقشلمن معناه باليونانية عين البقرة ويسمون بهذا الاسم
البهار وايضا الصنف الكبير من حي العالم ٭ بنوجلين هو السروح
باليونانية من كتاب د ٭ بنبوا هو الانجرة بالسريانية من الحاوي
بنج اسودان وبحكر ران لسان العصافير بالفارسية ٭ بندا هو العروق
الصفر من الحاوي ٭ بندزوا هو المقل بالهندية من الحاوي ٭
بندق هو الجلوز بالفارسية ٭ بندق هندي قيل انه الفوفل
والصحيح انه ثمرة اخرى هندية يقال لها الرتة ٭ بندسيرون
السيرابيون يسمى بهذا الاسم شجرة الغار ٭ بندسوا هي اللبنا بالهندية
من الحاوي ٭ بندب هو اصل الرطبة من الحاوي ٭ بيردوفس
هي شجرة الكلب من الحاوي ٭ بيرم وبيرما قيل هو المودج وقال
الرازي هو الصعتر الطويل الورق ٭ بيروطانا هو صنف من العنصل
٥ وهو المسمى باليونانية ماالفرطبون ٭ بنطا هي العروق الصفر
بنطا باطس تفسيره ذو خمسة اجنحة البنطافلون ٭ بنطادفطون
تفسيره ذو خمسة اصابع وهي البنطافلون ايضا ٭ بنطازس هو
الترخشن باليونانية ٭ بنطاطومن تفسيره باليونانية ذو خمسة اقسام
٥ وهو البنطافلن ايضا ٭ بنطافلن تفسيره ذو خمس ورقات ٭
بنطيفيا هو الجلود باليونانية ٭ بنطيفوس هو الكبات الذي
د يسمى باقلي قبطي ٭ بنطيبقي رمزا هو اصل السوسن من كتاب

بنطس هو الصنوبر الصغير باليونانية ∴ بنطا هو العروق الصفر ∴
بنطونباس هو ثمرة الصنوبر الصغير ∴ بنج هو شراب مسكر
يتخذ باليمن من العسل ∴ بيطاس هو السذاب باليونانية ∴
بنقراطيون هو صنف من العنصل ∴ بنفرطش هو الخشخاش
الاسود باليونانية ∴ بلنش هو الشراب الذي يسمى الفقاع وهو شراب يتخذ من
الشعير ∴ بلسبون هو النبات المسمى بحبون وقد تقدم القول عليه
بلص وبلس هو الولب ∴ بيلق قيل هو الفودنج الجبلي ∴ بنخنج
ناويله بالفارسية مطبوخ ∴ بنوله هو الكما فيطوس بالعجمية ∴
بحريه هو الجزر البري بالعجمية ∴ بخريه هو البقش بالعجمية ∴ بخور
الاكراد هو الجاما ∴ بخور البربر وبخور مرسكه هو اليقطوم ∴
برزاح هو الزرنب ∴ برزيون هو الحنا الاحمر وهو ثمر العطلب
بسر هو الحنطه ∴ براثيون وبراثون هو الاهل ∴ براحيا
هو الشيح ∴ براطانقي هو برطانيقي وقد تقدم ذكره ∴ براسيون
هو الاهل باللطيني ∴ براسين وبراسيون هو الفراسيون ∴ برواينا
هو الكرمة البيضاء باليونانية ∴ بربارس اصل هذه الكلمة امبرباريس
وقد تقدم ذكره في حرف الالف ∴ بربادحملا هو الشيح بالسريانية
من الحاوي ∴ بربارس هو عصا الراعي وهو الشهترج من كتاب اهرن ∴
برسان هو الاذخر بالهندية من الحاوي ∴ بربيس صنف من البلوط
ويقال بالعجمية الشوبر وهو البهش ∴ برنجاسف وبرنجاسب هو البلنجاسف
وقد تقدم القول عليه وهو اسم فارسي ويقال له بالعجمية الشويلا ∴ برنجمشك
هو الحبق القرنفلي وهو فرنجمشك وافرنجمشك ويذكر في حرف الباء
برلحوس هو عنب الثعلب ∴ بربر هو ثمر الاراك ∴ بربرا
هو الثلث من كتاب الاغذيه لجالينوس وتسمى باليونانية طبيعي ∴ برنطوا

بريق هو المشار بالفارسية ويسمى باليونانية هو الشهترج من الحاوي ∴
طيلافيون ∴ بريون هي الاشنة باليونانية ∴ بربون بحري
هو الطحلب البحري ∴ بزرمتي قيل مطلقا فانما يراد به بزر الكتان ∴
برنشكه بالعجمية هو البوصير الذي يعرف بالبيكران الاصفر ويسميه
بعض الناس السلق البري ∴ برنثونيا هي الكرمة البيضاء باليونانية ∴
برنهي هي الرجلة بالفارسية ∴ برحنوا هي السقمونيا بالسريانية
من الحاوي ∴ برخليا هو الرازيانج بالسريانية ∴ برد النحاس
هو قاتل الكلب وقاتل الذيب ∴ برديقون هو العوقبا وهي حشيشة الزجاج
بردكلفا هو السماق من الحاوي ∴ بردون وبردوش باللطينية
هي شوكة يقال لها القتاة بالعربية ∴ بردوسلام هو لسان الحمل ∴
بزر البراغيث هو بزرقطونا ∴ برغا هو الهيوفاريقون
بالسريانية من الحاوي ∴ برعاوي هو عصا الراعي على ما زعم بعضهم ∴
برعه حفلا هو الشيح بالسريانية من الحاوي ∴ برعشت
بالفارسية هو القنابري باللطينية وهو بالفارسية العملول ∴ برغوث
هو البزرقطونا ∴ برنفى هو القنطوريون الكبير من كتاب
برفافيثا هي الكرويا وهي البقلة الاترجية ∴ برفاذشينا
هو المرماحوز ∴ برفاطرا هو الكهان ∴ برقامصرا هي
الخزامة ∴ برفش هو البنك باليونانية ∴ برقلبان هو
الكسوبه وهو بزر السيسبان من الحاوي ∴ برقوق هو المشمش
برس هو العظم ∴ برسيا او برسيا وبرسيون هي البجرة بالفارسية وهي
اللبخ ∴ برسيان داروا وهي عصا الراعي بالفارسية ∴ برسينا
وهو الجعفل باليونانية ∴ برسيقي هو الايرج ∴ برسيقي مثلا
هو الخوخ ∴ برسينا وهو الجعيل باليونانية ∴ برسقي هو الراس

بالبونانية ∴ **برسما** هو حب فارغ خفيف يوجد في الفلفل ∴ **برم**
هو نور العضاه يعني الشجر الكبير العظام ∴ **برعوم** هو غلف النور ∴ **بركان**
قيل انه ضرب من الحمص وهو نبت دقيق ∴ **برمك** هو خشب السرو من
الجاوي ∴ **برهفاج** قيل انه المروي في المجوسي البرهماج صنفان احدهما
طيب الرائحة وهو المرماحوز ∴ **برهليا** هو الرازيانج بالسريانية ∴
برونيا هي الكرمة السوداء ∴ **بروبولس** هو وسخ الكور
بوزرق هي شجرة ضعيفة تنبت في اول البقل لها قصبة كالسباط ونبتها
ضعيف ناعم ريان واذا غامت السماء اخضرت ولها خطوط دقاق في رووسها
المحل
اذا احميت عليها الشمس ذبلت ولها حب اسود صغار يوكل في سنطوفة وان اكلت
وجدها او رثت الجرب وهو مما يخرج في الجدب ويقل في الخصب واذا اصابها
المطر الغزير هلكت لي هذا نبات معروف وليس هي بالحبتي كما زعم قوم
لكن فيه منه شبه يسير ∴ **برومس** هو الخرطال وهو القرطمان بالفارسية
برقن هي الاشنة ∴ **برون البحري** هي الاشنة البحرية ∴ **بطارس**
هو الرخين ∴ **بطاريقي** هو السعاط ∴ **بطيالا** هو شجرة
البق وهو البشم ∴ **بطباط** هو عصا الراعي ∴ **بطيخ** يذكر مع القثاء
في حرف ق ∴ **بطيخ بري** هو الحنظل ∴ **بطيخ** فلسطيني وشامي
وسنبلي وهندي هو الدلاع تاويله باليونانية الضفدعي وهو
الكبيكج ∴ **بطراساليون** معناه باليونانية كرفس الحجر وهو المعروف
عند الاطباء بالبطراساليون ويذكر مع اصناف الكرفس ∴ **بطربيقي**
هو السعاط باليونانية ∴ **بطرمون** ويسمى ايضا بوارس وسنذكره
في حرف النون ∴ **بطولاون** تفسيره باليونانية دهن الحجر وهو النفط
بطل هو نبات يشبه الكرفس ينبت على المياه وقيل ورقه تشبه
ورق كرفس الماء المعروف بقرة العين الا ان فيه شبهة وساقا وعليه

اكله فيها زهر بري اصفر وثمر كالدار فلفل حريف يذهب القوبا والقروح
وهو سم وحي لا يلبث ومنه انواع اخر منها ما هو شديد الشبه بالكرفس الشامي
وله عرق وطول كالخربق الابيض تخرج من موضع واحد في غلظ السبابة غايره
في الارض رخوه وزهر ابيض وربما مال الى الفرفيرية وهو صنف اخر يشبه ورق
قرة العين في اول طلوعه فاذا شب تهذب ورقه وطال وساق رقيقه جوفا تعلو
نحو من شبر وزهر ابيض دقيق وثمره كثمر الاول وكلها تنبت بالقرب من المياه
والانهار وهي حشيشة قتاله لكل حيوان وقد يكون منه جبلي له اصل كاصل
الانجدان حادة الرائحة جدا وزهر ذهبي له بريق وهو ايضا قتال وقد يعد من
اصنافه ∴ **بصل الزير** هو البلبوس وقد تقدم القول عليه ويقال
انه البصل الذي يقال له بالعجمية طرقبنه وهذه بصلة بيضاء مدورة الى الصفرة
وساق دقيق يعلو نحو من شبر مدور املس في اعلاه زهر فرفيري واصله يوكل
وفيه مرارة وقبض وورقه كورق الكراث ومنه نوع اخر مدحرج ابيضا
ذو لفائف كثيرة قشره الى الحمرة وله ورق اتوق اطول من ورق الاول وساق
شبيه بساقه وزهره ارق دقيق وقال قوم ان البلبوس بصل الطاقات له
وقد مضى ذكره ∴ ومنه نوع اخر وهو العنصلي ونوع اخر وهو الذي يسمى الدزوق
بالعجمية تشبوله ∴ **بصل الفار** وهو العنصل ∴ **بعوقبل**
هو حب الغار ∴ **بغلسن** هو لسان الثور ∴ **بقلمن** تاويله
باليونانية عين البقرة وهو البهار قال ح ومن الناس من يسمي حي العالم
بهذا الاسم ∴ **بغارش** نبات يسمى بالعربية الزهرة من الحاوي
وقد ذكرناه في حرف زاي ∴ **بقطي** هو سنقوطن الاكبر ∴ **بقلين**
وبقلبون وبوقلن هو الحلبيثا ∴ **بقولون** ادخل الرازي هذا الاسم
في الحاوي على هذه الحالة من التحريف والفساد وانما هو طربقبلون ∴ **بقل
الرل** هو صنف التفاف حامض ∴ **بقل الروم** هو القطف ∴ **بقل** من

خراساني هو بقل يقال له الموسانا وقد يمكن أيضا أن يسمى بهذا الاسم
الكرنب الخراساني ∴ **بقل دشتي** البقول الدشتية هي البقول البرية
كلها بهذا كالشاهترج والطرخشقوق والبعضيد والتفاف إلا أن التفاف
خاصة خص بهذا الاسم دون سائرها ∴ **بقل دمشقي** هذا تصحيف وإنما
هو بقل دشتي وهو التفاف كما ذكرنا لكن كثيرا من الناس يصحفونه في الكتب
فيكتبون بقل دمشقي وبعضهم يكتب بقل رشتي ∴ **بقل رشتي** هذا تصحيف وخطأ
معا ∴ **بقلة** اترجه هو الكراث وأيضا الباذرنجبويه وهما بقلتان
تشبه رائحتهما رائحة الاترج ∴ **بقلة الأنصار** هو الكرنب ∴
بقلة الخطاطيف هي العروق باليونانية خاليدونيون مشتق من
خاليدوس وهو الخطاف قال ج قيل إنه إنما يسمى بهذا الاسم لأنه إنما ينبت
إذا ظهرت الخطاطيف ويجف عند غيبوبتها وقيل إنه إنما يسمى بهذا الاسم أن
فرخ الخطاف إذا عمي ردت الأم بصره بهذا النبات ∴ **بقلة الرماة** هو
من النبات المتأنف لكونه في كل عام وورقه يشبه ورق لسان الثور أو ورق
النبات الذي يقال له لسان الذيب إلا أنه أميل إلى غبرة وله أصول دقاق ذات
شعب خارجها أسود وداخلها أبيض يحفر عنها في شهر حزيران ويجمع تقشر ويؤخذ
لحاؤها فيدق ويعصر ويؤخذ عصارته ويطبخ حتى تصير كالزفت الرطب ويرفع
هذا الدواء فيطلى به النشاب ويرمى بها الصيد فيقتل إذا خالط الدم قتلا وحيا
وأما الأصول التي تقشر عنها فيبيعها الصياد له عندنا مكان الكندس ويسمونها
الكندس والكندس على الحقيقة غيرها وهي حارة جدا تنقي بقوة قوية وتسعيطها
خطر وهي محركة للعطاس ويسمى هذا النبات بالعجمية سرتله ∴ **بقلة الضب**
قيل إنه الترخان البري الذي يسمى باليونانية بلوطي وقد تقدم ذكره ∴
بقلة يمانية هي البربوز ∴ **بقلة يهودية** هي البعضيد على
الحقيقة وقد يسمى أيضا الطرخشقوق بهذا الاسم وأيضا التفاف ومن الناس من

تسمى الفرصعنه بهذا الاسم واذا رايت في المباسر البقله اليهوديه فانما يريد بها
الفرصعنه ∴ حمقا هي الرجله ∴ **بقله حمقا بريه** تسمى بهذا
الاسم النبات المسمى بالفارسيه مشنار وباليونانيه طيلافيون وايضا نبات يسمى
باليونانيه طيلافيون وقد ذكر في اصناف حي العالم وايضا نبات اخر من
جنس اليتوعات هو الحلبنا ∴ **بقله خراسانيه** هي المرسانا وايضا صنف
من الرباس يقال له الكبرث الخراساني ∴ **بقله ذهبيه** هي القطف ∴
بقله عربيه هي اليربوز ∴ **بقله لينه** هي الرجله ∴ **بقله مباركه** الهندبا
وعند قوم هي الحماما ∴ **بشاسا** هي الحرمل بالسريانيه ∴ **بشام** قال
ابو حنيفه هو شجر ذو ساق وافنان تكعه يعني كثره شبطه وورق صغار اكبر من
ورق الصعتر ولا ثمر له واذا قطعت ورقه او نقف غصنه خرج منه لبن ابيض وهو
شجر طيب الرائحه والطعم يستاك بقضبانه وورقه يسود الشعر قال ابن جلجل
وغيره ان الحب المعروف بحب البلسان هو حب البشام وان شجر البلسان التي تسمى
عودها عود البلسان ويسمى دهنها دهن البلسان ليس لها ثمره ومنبتها بمصر بعين
شمس فقط واما البشام فينبت بمواضع كثيره وهو الذي يجمع حبه فيجلبه الصياد له
ويبيعونه ويسمونه حب البلسان قال المولف لست ارى هذا القول صحيحا بل على
كثره تواتره وعلى ان جميع التجار يجمعون على ان حب البلسان هو حب البشام
وقد نجد كثيرا من حب البلسان الذي يجلب الينا شيا من عود البلسان وقد نجد
في عود البلسان الذي يجلب الينا شيا من حبه فهذا يدل على انهما من شجره واحده واما
دهن البلسان فقد رايت قوما يخبرون ان شجرته بمصر من داخل مصر ويزعم انه
راى شجره بعين الشمس فقط في جنان يحميها السلطان فلا يخرج من حبها الى البلاد شي
لبلا يزرع وبعضهم يزعم ان دهن البلسان انما يخرج من عوده بالتصعيد وهذا خلاف
لما ذكر القدماء وقد يمكن ان يكون هذا المعروف اليوم عندنا بدهن البلسان
الذي ذكره القدماء مع انه على غايه الغله والعدم وحبه ليس كذلك بل هو

موجود كثيرا وكذلك عوده وقد ذكر كثير من الاطباء شجرة البلسان التي
بمصر بعين شمس ووصفوها في كتبهم بانها شجرة البلسان تعلو على الارض قدر
ذراع او اكثر ولها قضبان غضة تشبه قضبان الشبرم ولها ورق احمر دقيق
صغير يشبه ورق الحلاب او ورق اليتوع ولها في راس اغصانها اقماع فيها حب عناقيد
في قدر الفلفل الا انه اقل سوادا منه وعندنا نبات وزعم قوم انه البشام يعلو
نحو القامة وله ورق طويل اخضر يضرب الى صفرة وغبرة اصغر من ورق اللوز وعوده
خوار في داخله شي ابيض كالقطن فيه عطرية وله حب في قدر حب الصنوبر وهو عطر
الرائحة وقد يباع ويستعمل عوض حب البلسان ونباته بشواهق الجبال واخرون يزعمون
انه نوع من الاراك وقد يمكن ان يغش حب البلسان بحب اصناف الصنوبر فان فيها
ما يشبهه جدا ∴ **بشاما** قيل انه البشام بالسريانية ∴ **بسنابرور**
نبات قد تقدم القول عليه زعم قوم انه السرقة الحلوة وزعم بعضهم انه النبات
الذي يسمى عندنا طرطور الحاجب وهذا خطأ عندي واما حنين فقال ان بسنابرور
هو بالسريانية برطانيقي ∴ **بسباسة** هي قشرة جوز بوا الدقيقة
وسنذكرها مع جوز بوا في الباب الذي فيه هذا ∴ **بسناور** وجدت هذا
الاسم على هذه الصفة في كثير من التراجم وزعموا انه البسباج بالبربرية
والاسم مصحف وانما هو بستناورن ∴ **بستيناج** هو نبات معروف
يعد في اصناف الجزر البري وهو صنفان منه صغير طيب الرائحة له بزر
دقيق كالنانخواه ويسمى الغرير او منه كبير كريه الرائحة خشن البزر كبيره وهذا
الصنف هو شجرة القنة والقنة هي البارزد هي لينة وكلاهما يسمى بالعجمية شنافه ولها
زهر ابيض يجرس منه النحل العسل ويستعمل الناس اكاليلهما في تخليل الاسنان لصلابتها
ورقتها والكبير يغطى به السقوف وهي شبيهة بالكلخ وقد يكون من البسباج صنف اخر
صغير وله نتن فاحش ∴ **بساس** وهو الرازيانج وزعم اسحق بن عمران
انه غير الرازيانج ولكنه شبيه به وقال ابو حنيفة البساس طيب الرائحة

105

والطعم يأكله الناس والماشية يذكر به اذا اكلته ريح الجزر وطعمه ه
بسيله هو الجلبان الذكر المر وايضا الترمس واصله من البسالة وهي
المرارة وكل مر بسيلة ه **بسيموسون** هو الاسفيذاج باليونانية ه
بسيسه هو السرمق ه **بسنون** زعم قوم انه المصطكى **بسيون**
زعم قوم انه الافثيمون ه **بسر** هو ثمر النخل عند استحكامه وقيل انه ينضج
فاذا نضج فهو الرطب ه **بسرا** هي الكرمة البيضاء ه **بسطافيا**
هو الفستق باليونانية ه **بسطريط** هو المرمر ه **بسعرا** هو النرجس
من الحاوي ه **بسذابن** هو الانجص الاسود وقد تقدم ذكره ه **بسل**
قيل هو لبن التين من الحاوي ه **بسلبون** هو البزرقطونا من اليونانية
وتاويل بسلبون باليونانية البرغوثي ويسمى د ايضا الكرمة البيضاء بسلبون ه
بسلسقن هي الشلشلكة وهي الحنطايا بالاندلسية ه **بسودوسون**
وبسوطونوسون قد تقدم ذكره مع ذكر بوثبون ه **بسوس** هو الحرمل ه
بقسيلس هو البقس وهو البمشار في الحاوي ه **بلسيس** خشب
كثيف تعمل منه صناديق تعرف بالشامية ه **بلابس** هو الحرمل من بعض التراجم
بلى قال ابو حنيفه البلاء مثل البشامه لا فرق بينهما الا عند العالم بهما وكثيرا
ما ينبتان معا واذا قطعت البلاه هريقت لبنا ابيض ه **بلاطابس** هو الدلب
بالالا هو الخطمي الابيض من الحاوي ه **بلب** هو الحنظل بالهندية من
الحاوي ه **بلنجس** هو الحاشا على ما زعم بعضهم ه **بلنجمشك**
وفرنجمشك هو الحبق القرنفلي نذكره في حرف فا ه **بلبطرنجوا** هو
البرسياوشان وتفسيره كثير الشعر ه **بلنطش** هو البرنوز ه **بلبيش**
هو الحرمل من الزهراوي ه **بلبسا** **بلنك** هو الخيار شنبر على قول
بلوزون هو الشهمان وهو شوك زعم ابن جلجل انه السدر ه **بلبوس** البلبوس
بري هو السورنجان ه **بلح** هو ثمر النخل اذا اعظم واشتد قبل ان يصير بسرا

بلح هو البسر على ما زعم الرازي في بعض كتبه ∴ **بلحبه** قيل انه الباذرنجويه
وهو الترنجان ∴ **بلحشول** وقع في بعض التفاسير بالباء وصوابه بالنا
نجشوك وهو الطرخشقوق ∴ **بلحون** هو الترخون من كتاب د ∴ **بلخي**
هو البهرامج ∴ **بلس** هو التين ∴ **بلساني** هو الحماحم وهو الحبق النبطي
بلسامن هو البلسان باليونانية ∴ **بلسكي** هو مصفي الراعي وايضا اذن
الغزال قد تقدم ذكرها ∴ **بلسم** هو البلسان ∴ **بلبس** هو العدس
بلك اثبته كثير من الناس في تفاسيرهم بالباء وهو خطا وصوابه بالنون وهو
الزعرور ∴ **بلواجين** هو مقل اليهود باليونانية ∴ **بلوين** هي
الجعدة باليونانية ∴ **بلوط الارض** هو الكماذريوس وذكر ابن
الجزار ان ناسا غير الكماذريوس سماه بلوطا وزعم انه الكماذريوس واخطا فيه الارض
وقد تقدم ذكره ∴ **بلوط ذهبي** هو البسر الاصفر الذهبي وزعم قوم انه
الهليلج الاصفر والناس يعرفون عندنا بهذا الاسم عنب الكلب ∴ **بلوطرخن**
نا وبله كثير الشعر وهو برسياوشان ∴ **بلوغاناطن** نا وبله كثير الركب
وكثير العقد ويسمى بالسريانية سكلكن وقد تقدم ذكره في هذا الباب وهو
بالعجمية الفيلوزا وقد يسمى ايضا بهذا الاسم نبات آخر يقال له لوفانثا ويذكر في
حرف اللام ∴ **بلوغالن** وبلوغالي سكثر اللبن وقد تقدم ذكره ∴ ٥ اي
بلوغوابداس نا وبله الشبيه بالطباط وهو صنف من فليماطس ∴
بلوغوين هو عصا الراعي باليونانية ∴ **بلوسطيون** هو الجلنار
بهاركي هو الكبير من الحاوي ∴ **بهرم وبهرمان** هو العصفر عن
ابي حنيفة ∴ **بهط** هو طعام يتخذ من الارز وهي كلمة سندية ∴ **بهش**
هو صنف من البلوط يشبه البلوط ويشبه العفص وليس بعفص ولا بلوط ويسمى
بالعجمية الشوبر وثمره غليظ اسود قصير مدور ويسمى الدلبع وباليونانية بربيس
ويعلف بثمره البقر والدواب والبهش ايضا عن ابي حنيفة رطب المقل ∴

بوت قيل انه حب الملوك بعينه يكون منه بستاني وجبلي وقال ابو حنيفة
البوت من شجر الجبال نباتها نبات الزعرور وكذلك ثمرته الا انها اذا ينعت
اسودت وحلت حلاوة شديدة ولها عجمة صغيرة مدورة وهي تسود فم آكلها
ويجتنيها وثمرتها عناقيد كعناقيد الكباث والناس ياكلونها ∴ بوت
والبوت ايضا على ما ذكر بعض المفسرين هو الكرمة البيضاء ∴ بوت دارابيدي
وهو الذي يقال له ايضا موش دارابيدي ويذكر في حرف ميم ∴ بوبازا اسم
هندي وهو بالفارسية سكسوية وبالعربية سبستان من الحاوي ∴ بوبه
هو الاسفنين من الحاوي ∴ بولوين هي الجعدة الجبلية من كتاب د
بوبق هي المحيطا على قول بعض اصحاب التراجم ∴ بونون معناه الكالي
وهو اسبطر اطيقس ∴ بوداليون قيل تاويله باليونانية رجل الاسد
وهو بقل اليهود وقال د ومن الناس من يسمي العرطبيثا بهذا الاسم ∴
بوذران هو التوذري من بعض التراجم واظنه تصحيفا ∴ بوذرج
هو التوذريج وهو تصحيف ∴ بوزيد قيل انه عنب الثعلب ∴ بوزيدان
اسم فارسي والناس يقولون ابو زيدان ويزعمون انه خصي الثعلب وهو خطا وقيل
هو البهمن وقال ابن رضوان انه ضرب منه وقد تقدم ذكره ∴ بوزتون
هو العاقرقرحا باليونانية ∴ بوريطس باليونانية هو المارقشيثا ∴
بورس هي الحنطة باليونانية ∴ بورساحي هو المازريون باليونانية
وقد يسمون المشار ايضا بهذا الاسم ∴ بوطانيه هي الكرمة السوداء وزعم
ابن وافد انه الكرمة البرية وهو خطا ∴ بوطاموجيطن وبوطاموغوطن
هو حار النهر ∴ بوطريون هو الذي يسمى باليونانية ∴ بوفاداس نوادس
وبوفادابون هو الاندراسيون ∴ بوفارن معناه باليونانية قرن البقرة
وهي الحلبة ∴ بوقيصا هو شجرة البق وهو البشم ∴ بوقافيبون
هي شجرة الحضض اليماني ∴ بوفسلس هو النفس ∴ بوساد وهو

الشلجم عن دويس بن تميم ∴ بوسنون قيل هو النعنع ∴ بولقيليس
هو البقش ∴ بول الحمارة هو نبات يسمى بهذا الاسم ويسمى باللطينية عوذبوله
وهي بقلة تنبت في الربيع لها ورق تنبسط على الارض نحو من ورق الاسفاناخ مشقق
وله قضبان عليها رؤوس صغار مدورة صلبة لونها اخضر موشى بالسواد وعليها
زهر كالشعر احمر اللون وله اصل اسود واكثر نباته في المزارع والتخوم وقوم
يظنون انه الشكاعى ومنه صنف آخر اصغر ورقا من الاول واخشن وقضبانه مربعة
خشنة وله رؤوس وزهر من موضع واحد ومنابته الرمل وبقرب البحر ويزعم قوم ان
اصول هذا الصنف هو [illegible] ويزعمون ان قوته شبيهة بقوته ∴ بولان
قيل انه العرطنيثا ∴ بولاموينون هو بولوبيون وقد تقدم ذكره ∴
بولوبوذيون تاويله باليونانية كثير الارجل هو البسفايج ∴
بولوريون هو الخرنوب الاسود ∴ بولوطريخون تاويله كثير الشعر
وهو البرشياوشان ∴ بولوغالن كثير اللبن ∴ بولوغاناطن
كثير الركب ∴ بولوقيمون كثير الرؤوس ∴ بولوس اسم
هندي وهو الراوند الصيني

حرف الجيم

جوزبوا وهو جوز الطيب ∴ ابن سينا هو جوز في قدر العفص سهل المكسر
رقيق القشر طيب الرائحة ∴ اسحق ابن عمران يؤتى به من بلاد الهند واجوده ما كان
منه ثقيلا رزينا دسما احمر واما ما كان منه اسود خفيفا يابسا فهو ردي غيره
طعمه كطعم القرنفل وهو حار يابس في آخر الدرجة الثانية قابض ينفع النمش ويطيب
النكهة وينفع من السبل ويقوي البصر ويذهب البخر ويهضم الطعام ويحلل الرياح ويقوي
الكبد والطحال والمعدة ويعقل البطن ويدر البول وينفع عسر البول ويذهب
الطحال ويلين ورمه الجاسي واذا وقع في الادهان نفع من الاوجاع وكذلك في

القروحات ويمنع القي واما البسباسه فهي من قشر جوز بوا الرقيق الذي فوق
القشر الغليظ واجودها الحمراء وادناها السوداء وهي قشور متراكمه رقاق متعضه
يابسه الى حمره وصفره تحذي اللسان لكبابه حاره يابسه في الثانيه قابضه
محلله للنفخ وتحلل الصلابات الغليظه اذا وقعت في القيروطي ويطيب النكهه
واذا استعط بها مع دهن بنفسج نفعت من الصداع الكائن من رياح غليظه في
الراس ومن الشقيقه وهي تقوي الكبد والمعدة وتعقل البطن وينفع من السحج ﻫ

جلنار وهو الرمان الذكر وهو اسم فارسي ويسمى بالعربيه المظ دا بالرومية طيبون

هو اصناف كثيره لان منه
ابيض ومورد احمر وخلقته
مثل خلقة ورد الرمان ويستخرج
عصارته مثل ما تستخرج
عصارة الهيوفسطيداس وهو
قابض يصلح لكل ما يصلح
له الهيوفسطيداس ورد الرمان

دو الجلنار هو زهر الرمان
البري كما ان جنبذ الرمان
زهرة الرمان وطعم الجلنار
طعم قوي القبض وقوته قوة
تجفف وتبرد وهو غليظ
وكذلك ان نثر منه شي على موضع قد انسحج او على موضع فيه قرحة من القروح
الاخر وجدته يدملها سريعا وكذلك ايضا في مداواة من ينفث الدم من قرحه اسنه
الامعاء ومن يحلب الى بطنه تحرج الاسهال والنساء اللواتي يحلب الى ارحامهن شي يخرج
بالنزف وليس من احد الا وهو يستعمل هذا الدوا من الاطبا الذين وضعوا الكتب

في المداواة وغيره اذا شرب من وزنه درهمان مع كثيرا نفع من التهاب
الجرب وهو يغير بالرائحة ∴ **جوز الرنج** هو ثمر في قدر التفاح الى الطول
قليلا مدور وامتلئ في داخله حب صغير كالقاقلة الصغير مدحرج اصهب اللون
حريف الطعم يجوالى مذاق الخولنجان طيب الرائحة يجلب من صحارى بلاد البربر
واذا سحق وشرب منه قدر دانق بماء حار نفع من القولنج الريحي وهو جيد للمعدة
وينفع في الجوارشنات المسخنة ∴ **جوز الشرك** وهو جوز الحبشة
وهو ثمر في قدر جوز الاكل الا انه اطول قليلا وطرفاه محددان كانه شكل ما
صغر من اصول الخنثى ولونه احمر الى السواد قليلا وطعمه كطعم الزنجبيل وهو اشد
حرافة منه وناحيته طيبة يؤتى به من بلاد السودان ويستعمل في الجوارشنات المسخنة
وقد يؤتى به من بلاد البربر شيء منه دون هذا ∴ **جوز** جز هذه الشجرة

ايضا في ورقها واطرافها شيء
من القبض وهو في القشر الخارج
من قشور الجوز اذا كان طريا
ابين ولذلك صار الصباغون
يستعملون هذا القشر ما دام
طريا كما يستعمل التوت
وثمرة العليق وتطبخ عصارته
مع العسل فيتخذ منها دواء نافع
جدا من الادواء الحادثة في
الفم وفي المنخر وينفع ايضا
جميع الادواء التي ينفع منها تلك
العصارات التي ذكرتها ∴ واما الجوز نفسه فالذي يؤكل منه فهو دهني لطيف
فهو بهذا السبب يسرع الاستحالة الى المرار وخاصته ما عتق منه تكون هذه حاله

الخلاف وكذلك بزراوية [illegible]

وقد يمكن ان يخرج الانسان منه دهنه اذا عتق في ذلك الوقت قوي الناصور
في ماقي العين وقوم اخرون يستعملونه ايضا في الجراحات الواقعة في العصب
فاما الجوز الطري الذي لم يستحكم بعد ولم يجف فالحال فيه مثل الحال في سائر
الثمار الطرية كلها مملوة رطوبة الم تنضجت نصف نضوجها وقشر الجوز اليابس
اذا احرق صار دواء لطيفا يجفف من غير ان يلذع د ا الجوز اذا اكل عسر
الهضم ردي للمعدة يولد المرار الاصفر مصدع ضار لمن به سعال فاذا اكل على
الريق هون القي واذا اخذ مع التين اليابس والسذاب قبل ان يوجد الادوية القتالة
كان بازاءها وان اخذ ايضا بعد ان يوخذ فعل ذلك وان اكثر من اكله اخرج
حب القرع وقد يخلط به شي يسير من عسل ويضمد به البدن ويحلل التوا العصب
واذا خلط به عسل وملح وبصل كان صالحا لعضة الكلب وعضة الانسان واذا سحق
كما هو بقشره ووضع على السرة سكن المغص وقشره اذا احرق وسحق بشراب وزيت
ولطخ به رووس الصبيان حسن شعورهم وانبت الشعر في داء الثعلب وداخله ايضا
اذا سحق واحرق وسحق وخلط بشراب واحتملته المراة منع الطمث وداخل الجوز
العتيق اذا مضغ ووضع على الورم العفن الذي يقال له اعلوس وداء الثعلب براه
وقد يخرج ايضا منه اذا دق وعصر دهن والجوز الرطب اقل ضررا للمعدة من غيره من الجوز
وهو اعذب واجلا ولذلك يخلط بالثوم ليكسر حرافته واذا تضمد به قلع اثار الضرب
غيره الجوز ينفع الكلف ويزيل تشنج الوجه وينفع من كدر البصر وكلالة وهو
ييبس الفم ويثقل اللسان ويسكن المغص ويخشن البطن وخاصة ان قلي والمربا منه بالعسل
يسخن الكلى جدا ويطلق البطن جيد للمعدة الباردة منافر للجان العتيق منه يحدث
وجع الحلق ورماد قشر الجوز يمنع الطمث مشروبا ومعمولا وعصير ورقه اذا قطر في
الاذان ينفع من المدة ∴ **جلوز** وهو البندق حر هو جنس من الجوز صغار
وفيه من الجوهر الارضي البارد اكثر مما في الجوز الكبار فهو لذلك اشد عفوصة
منه عند المذاق وذلك موجود في ثمرته وقشره واما في الخصال الاخر فهو يشبه

فارودنيا باسليقا

ينطبعنا

الجوز الكبار ∴ د آ هو ردي ضار للمعده واذا سحق وشرب بماء وعسل ابرى من
السعال المزمن واذا قلي واكل مع شي يسير من ملح انضج النزله واذا احرق كما هو
بقشره وسحق وخلط به شحم عتيق او شحم الدب ولطخ به دا الثعلب انبت الشعر فيه
وزعم قوم ان البندق المحرق اذا سقي مع الزيت وضمدت به يافوخات الصبيان
الزرق سود حدقهم وشعورهم ∴ غبن يغذوا الدماغ ويزيد فيه ويولد الرياح
في البطن الاسفل ويهيج القي وقشر شجره يعقل البطن وقد ينفع من نهش الهوام وخصوصا
العقارب لاسيما اذا اكل مع تين وسذاب ∴ **جميز** ويقال الجميزى
يتميز به التين الذكر ويسمى به ايضا صنف اخر من التين وهو الزغو وهو التي ذكر

سيقوموري

د د آ الجميز يسمى باليونانية
سقوموري [illegible]
التين [illegible] وانما سمي بهذا
الاسم لانه ضعيف الطعم
وهي شجرة تشبه شجرة التين
لها لبن كثير جدا وورقها يشبه
ورق التوت وتثمر ثلث
مرات او اربعا وليس تخرج
ثمرها من فروع الاغصان
كما تخرجه شجرة التين بل من
سوقها وثمرها شبيه بالتين
البري وهو احلا من التين الفج وليس فيه بزر في عظم بزر التين ولا ينضج دون ان يشرط
بمخلب من حديد وينبت كثيرا في البلاد التي يقال لها قاديا والمواضع التي يقال
لها رودس ومن الاماكن الكبيرة وقد ينتفع بثمره في سني الجدب لوجوده في كل
وقت وهو مسهل البطن قليل الغذا ردي للمعده وقد يستخرج في ايام الربيع من

هذه الشجرة لبن قبل ان يثمر بان ترض قشرته الخارجة بحجر فانه إن تخطا وزالرض القشر
الخارج الى ما داخل لم يخرج منه شي وقد يجمع اللبن باسفنجة او بصوف ويجفف ويقرص ويخزن
في آناء من خزف وقوته ملينة ملزقة للجراحات محللة للاورام العسرة التحلل وقد يشرب
ويتمسح به لنهش الهوام ووجع الطحال ووجع المعدة والاقشعرار وقد يسرع اليها التاكل وقد
ينبت بالجزيرة التي يقال لها قبرس وهي صنف من الشجرة التي يقال لها دارطالا يا وورقها يشبه الجميز
وعظم ثمرها مثل عظم الاجاص وهو احلى منه وهو شبيه بثمر الجميز في سائر الاشياء ٥

جوذر

ابن جلجل هي شجرة لا ارتفاع لها اغصانها حمر وهي غليظة الاصل وورقها
يشبه ورق الكمثرى
البري وله ثمر مدور اغبر
اللون يوكل فاتضر على البطن
ويعمل منه سويق كما يعمل من
النبق ويشرب للسيلان
وهذا النبات كثير
بالدارب وناحية الغيران
لي هذه الشجرة معروفة
ببلاد البربر بهذا الاسم ويستعملون
قشره في دباغ الجلود.
ابن جلجل انه الغبيرا

ولبنها.

جاورس

ابن وافد الجاورس صنف من الدخن صغير الحب
شديد القبض اغبر اللون ج ر هذا بارد في الدرجة الاولى يجفف اما في الثالثة في اولها
واما في الثانية في اخرها وفيه مع هذا لطافة يسيرة فلما كان قوامه ومزاجه هذا القوام والمزاج
صار متى تناوله الانسان على انه طعام غذا البدن غذاء يسيرا اقل من غذاء جميع انواع الحبوب
وحبس البطن ومتى يعالج به انسان من خارج بان يجعله في كيس او في صرة ويكمد به نفع لمن يحتاج

ان يكمد غابة النفع
لجفف من غير ان
يلذع واذا ضمد
به ايضا فمن شانه
ان يجفف الا انه ينفث
ويفرك بالضماد المتخذ منه
وعسر اما بزر ذب كنجورس
هو اقل غذاء من سائر الحبوب
التي يعمل منها الخبز فاذا عمل منه
خبز وهي منه ما يشبه
الحشيشة عقل البطن وادر
البول واذا قلي وتكمد به حارا انفع من المغص وغيره من الاوجاع :. **جرجير** الفلاحه الجرجير
صنفان بستاني وبري وكل واحد منهما صنفان فاما صنف البستاني عريض الورق فستقي اللون ناقص الحرافه
رخص طيب والثاني ورقه دقاق فيها تشريف ودخول في جوانبها كثير شديد الحرافه يستعمل بزره في الطبخ
واذا اخذ من البستاني والبري اداد ودقا جميعا في هاون وبسط على صحاف حتى يجف ثم يرد الى الهاون وصب

من

علىه شى من اللبن وذر عليه سحيق بزره شى وخلط حتى يعجن وعملت منه اقراص
وجففت فى الظل فان هذه الاقراص تخزن وتستعمل فى الطعام فتكون طيبة جدا
واما البرى فهو صنفان
احدهما شبيه ورقه ورق
الخردل شديد الحرافه يجمع
فى حزيران : **عشبره**
الجرجير البرى هو الايهقان
وهو صنفان احدهما يسمى
الحرشا ويسميه بعض الناس
خردلا بريا وهى شجره تقوم
على ساق خضراء لها ورق
كورق الفجل خشن ونور
صغير اصفر يجمع مختلف

الحب فى ساقه طول وفيه حريفه شديد الحرافه تؤكل مع البقل والصنف الاخر له زهر
اصفر : **ابو حنيفه** الايهقان هو النهق وهو الجرجير البرى وهو عشبه تطول فى
السماء ولها ورق احمر وورقه عريض والناس ياكلونه وفيه مرارة **د ب** الجرجير اوريسيون
اذا ادمن اكله حرك شهوة الجماع وبزره يفعل ذلك ويدر البول ويهضم الطعام
ويلين البطن وقد يستعمل بزره ايضا فى ابزار الطبيخ وقد يعجنه قوم بلبن ويعملونه
اقراصا ليبقى زمانا طويلا وقد يحرقونه وقد يكون ايضا جرجير برى فى غرب
بلاد الحبر يستعمل اهلها بزره مكان الخردل هو اشد ادرارا للبول واشد حرافة
من البستانى بكثير : **عشبره** الجرجير جله يصدع ويثقل الراس ويظلم البصر
ويرى احلاما رديه ويسدر وينفخ نفخا مغلقا ويهيج الدم ويهيج انصباب المواد الى
المواضع المتهيئة لذلك ويدر البول وحيث واذا اكل وحده وشرب عليه

الشراب الريحاني كان اذهب السعه موغالى وقد تضمد بالجرجير مع مرار البقر
لا ثار القروح ويطلى بزر اوماء يغسل على النمش والبهق الاسود والكلف
وكذلك الاقراص المعموله اذا اطلى بها مدافه بماء بجل وشى من خل وان شرب
بزره بسكنجبين وماجار فيه بالغما

جعفل

يسمى جنبشه الاسد
واسد العدس وخانق الثمر الكرسنه لانه اذا نبت بين العدس جففه وقد يفعل
ذلك بالكرسنه د ب وهو اوربنخى
قضيب صغير الى الحمره طوله
نحو من شبرين وربما كان اطول
من هذا القدر وله ورق
فيه لزوجه وعليه زغب
غض وله زهر لونه الى البياض
ما هو والى الصفره وله اصل
غلظه مثل غلظ الاصبع يتقصف
في اول يبس واذا نبت ما بين الصيف
الحبوب افسد ما قاربه وقد

يسلق ويوكل مثل الهليون يوكل ايضا نيا ويظن به انه اذا القى مع الحبوب في
الطبخ اسرع نضجها ح ح قوه هذا الدوا يبرد ويجفف في الدرجه الثانيه ه

جنطيانا

اسحق بن عمران الجنطيانا صنفان صنف هو شجر ينبت في
الجبال وفي المواضع البارده الثلجيه وهو الرومي والصنف الاخر هو يشبه حماض
البقر وعرقه اسود فيه شى من مراره وينبت في المواضع الندية لي الجنطيانا
التي ذكرها د هي الصنف الثاني من هذين الصنفين والصنف الاول . التي تستعمل
عندنا بالاندلس اكثر من الاخر وتكون في جبل شليم وفي جهة سرقسطة وهو
اصل شجره ذات اغصان ودق دقاق واصلها شديد المراره وهي اشد مراره

والـ

التجفيف او بدنا باردا احتاج الى يبوسة وحرارة تبينت له منفعة عظيمة ولم

تتبين له مضرة اصلا في شي من الاعضاء ولا سيما ان كان الانسان غير محموم او كانت حماه ان

فاترة كالحمى التي تكون مع السبات وعلة النسيان فقد شفيت كثيرا من هولاء من

الجند بادستر مع الفلفل الابيض من كل واحد منهما مثقال ملعقة بالعسل فلم

ينل احدا منهم مضرة واذا احتبس طمث المراة فبعد ان تستفرغ بدنها تطبخها استفراغا

معتدلا تسقيها الجند بادستر مع فودنج بري او نهري فانه يدر الطمث من غير ان

يضر المراة شيا من المضار وتشرب بماء العسل واما من كانت به نفخة عسرة التحلل ومغص

او هواء ... لا ... غليظة او ريح غليظة فهو ينتفع به اذا شربه ينفع فيها

باعيانها اذا وضع من خارج على الجلد مع الزيت العتيق او مع الزيت المسمى سقرا وبيون

فاما من كان بدنه محتاجا الى حرارة كثيرة فينبغي ان يدلك بدنه به وقد ينفع

ايضا اذا وضع على الفحم حتى يدخن واستنشقه الانسان وخاصة في جميع العلل يرتفع

الباردة الرطبة التي تحدث في الرئة وفي الدماغ واما في علل النسيان والسبات

الكاينة مع حمى فليخلط بدهن ورد ويوضع على الراس والعنق ∴ **جري**

ويقال جريث وهو السلياح وقال بعضهم الجريث هو السلور بلغة اهل الشام وهو النون

وهو الانقليس

ويسمى بالفارسية

مارماهي واما

ابن جلجل فقال

الجريث حوت طويل

له خرطوم طويل املس بلا قشر يكون في نيل مصر كثيرا وقيل فيه انه السلباح وذلك

خطا جـ ي لحم الجري قوته جاذبة واذا قدد ودق ووضع من خارج اخرج السلا

د ج سلورس وهو الجري اذا اكل وهو طري كان مغذيا يلين البطن وينقي الرئة

ويجود الصوت واذا تضمد بلحمه المملح منه اخرج السلا من عمق البدن واما طبيخ

الجهي اذا جلس فيه من به قرحه الأمعاء في ابتداء العله وافقت لجذبه المواد
الى ظاهر البدن وكذلك اذا دخنت به المقعده واذا احتقن به ابرى من عرق النسا

جراد د ب اذا تبخرت بها النسا نفعت من عسر البول عنبره تبخر بها اقونوس
البواسير ويقال ان ارجلها تقلع الثواليل واذا اكل الجراد فهو يابس محرق للدم مولد
للمره السوداء ويقال انه اذا اخذ من الجراد المستند بر اثنى عشر فقطعت رووسها
واطرافها وجعل معها قليل آس يابس وشربت كما هي نفعت من الاستسقا واما
الجراد الطويل العنق فانه اذا علق على من به حمى الربع نفعه ∴ جخدب
اذا احرق في قدر وذر رماده على الاكله نفعها ∴

شرح الأسماء الواقعة في هذا الباب

جارما هو المازريون ∴ جادي هو الزعفران ∴ جارلون هو البسباسه
من الحاوي ∴ جاطس هو المرمز من الحاوي ∴ جاشي قيل هو الجنطيانا ∴
جاسيما قيل هو طين ساموس المعروف بالكوكب ∴ جالدونيون
معناه الخطافي وهو العروق قال د قيل انه انما سمي بهذا الاسم لانه ينبت اذا
ظهرت وجف عند غيبتها وقيل انه انما سمي بهذا الاسم لانه ينبت فاذا عميت الخطاف
افراخ الخطاطيف جات الام بهذا النبات فردت به بصرها وقد تسمى ايضا الكرمه
البيضاء بهذا الاسم ∴ جاليذونيون طومقرون هذا الصنف الصغير
من العروق وهو المامبران ∴ جاليذونيون ماغا هو الصنف الكبير من
العروق وهو الكركم ∴ جاهلبون حا في الحاوي انه البابونج وفيه تصحيف
والصحيح حاملبون ∴ جاورس هندي هو الذره ∴ جناحمر هو
ثمر القطلب ∴ جناج هو الراسن ∴ جناد هو الدلب بالفارسيه ∴
جنا فاثن هو الجوز الرومي من الحاوي ∴ جاسينوس هو البشف

حسنه

ساق شبيه بالقثاطويله
وعليها زغب شبيه
بالغبار ابيض وورق
صغار جدا وبزر طيب
الرايحه حاد وله عروق
كثيره متشعبه من
اصل واحد بيض ثقيله
الرايحه عليها قشر غليظ
مر الطعم وقد ينبت ايضا
في المكان الذي يقال
له موفا من البلاد التي يقال
لها ماقذونيا وقد يستخرج
صمغ هذا النبات بان يشق الاصل في حدثان ظهور الساق ولون الصمغه ابيض
فاذا جف كان لون ظاهرها الى لون الزعفران ويجمع ما يسيل من الصمغه في ورق
مفروش وفي حفاير في الارض فاذا جفت اخذت وقد يشق ايضا الساق في
ايام الحصاد ويجمع ما يسيل من الصمغه على ما وصفنا واجود ما يكون من الاصول
البيض منها الجافه المستويه التي ليست متشنجه ولا مناكله حذي اللسان عند
الذوق عطر الرايحه واجود ما يكون من ثمره ما كان منه على الساق فان الموجود
منه على العشب هو عبن واجود ما يكون من صمغه هذا النبات اشد ها مرارة ابيض
الباطن ولون ظاهرها الى لون الزعفران يتدبق باليد هين الانفراك واذا ديف
انحل سريعا ثقيل الرايحه واما ما كان منه اسود فرديا ايضا لانه يغش بوشق وموم
ويمتحن بان يدلك في الماء بالاصابع فان الخالص منه يذاب ويصير بمنزلة اللبن
منافع لبن الجاوشير كثيره لانه يسخن ويلين ويحلل فنفعه من الاسهال في

موافق

الدرجة الثالثة واما اصل نبات الجاوشير فهو دوا يجفف ويسخن ولكنه في ذلك اقل من الجاوشير نفسه وفي اللحا ايضا شي من قوة الجلا ونحن نستعمله في مداواة العظام العارية ومداواة الجراحات الخبيثة لان ما كان هذا سبيله من الادوية فشانه ان ينبت اللحم في الجراحات نباتا بليغا وذلك انه يجلو ويجفف ولا يسخن اسخانا قويا وهذه خصال كلها يحتاج اليها الدوا المنبت اللحم واما ثمرة هذا النبات فهي [illegible] لك تدر الطمث [illegible] وقوة الصمغة [illegible] ملطفة [illegible] دا شفي بما البقر اطن او شراب بوا فوق للنافض والحميات الداير[illegible] واطرافها من الضرب ومايعرض له واوجاع الجنب [illegible] ويسقط البول وجرب المثانة واذا ديف بالعسل واحتمل ادر الطمث [illegible] الجنين ويحلل النفخ العارضة في الرحم وصلابته وقد يخلط [illegible] عرق النسا ويقع في اخلاط ادهان الاعيا وادوية الصداع ويقلع خشك[illegible] العارضة واذا تضمد به مع الزيت وافق المقرسين واذا جعل [illegible] ما كل الاسنان سكن وجعها واذا اكتحل به احد البصر واذا خلط منه بزفت كان منه مرهم نافع جدا لعضة الكلب الكلب واصله اذا حك واحتملته المراه احدر الجنين وهو صالح للقروح المزمنة واذا سحق وتضمد به معجونا بعسل كان صالحا للعظام العارية وثمرته اذا شرب مع الافسنتين ادر الطمث واذا شرب مع الزراوند وافق لسعة الهوام واذا شرب بالشراب نفع من وجع الارحام الذي يحدث منه الاختناق. غيره الجاوشير مسهل للعصب وينفع للصرع وام الصبيان ويقطر البول وحكة المثانة والقولنج ويسهل البلغم والشربة منه نصف درهم الى مثقال واذا شرب منه ثلثة دراهم مدافا بطبيخ مرزنجوش ثلثة ايام نفع من الرعدة الحادثة بعقب الجماع.

جزر الفلاحة

الجزر البستاني منه احمر وهو ارطب واطيب طعما والاخر يضرب الى الصفرة وهو اغلظ واخشن فاما الجزر البري فانه ينبت بقرب المياه وربما ينبت في القفار

سطاوالسوس

وذلك غليظ قليل وهو يشبه البستاني دح هو نبات له ورق شبيه
بورق الشهترج الا انه اعرض منه وطعمه الى المرارة ما هو وله ساق مستوية
وعليه اكليل شبيه باكليل الشبت فيه زهر ابيض وفي وسط الزهر شي صغير
يشبه الفطر لونه فرفيري وله اصل في غلظ اصبع طوله نحو من شبر طيب الرايحة

أقل

ويوكل مطبوخا حق الذي ينبت من الجزر في البر يوكل ايضا ويزرع منه في البساتين
وهو اقوى من البستاني جميعا واما البستاني فيوكل اكثر وهو اضعف من البري
وفيهما جميعا قوة حارة مسخنة فهما لذلك ملطفان واصلهما فيه معا وصفت
قوة نافخة يحرك شهوة الجماع واما بزر البستاني ففيه ايضا شي يحرك شهوة الجماع
واما بزر البري فلا ينبغي اصلا ولذلك صار يدر البول ويحدر الطمث وقال
ح وفيه مع هذا جلا ولذلك بعض الناس يعمد الى ورقه وهو طري فيسحقه
منه ضمادا ويضعه على القروح التي صارت فيها الاكلة لينقيها د وبزره
اذا شربته المراة او احتملته ادر الطمث واذا شرب وافق عسر البول

والجبن والشوصه ونهش الهوام ولسعها وزعم قوم ان من تقدم في شربه لم يعمل فيه
ضرر الهوام وقد يعين في الحبل واصل هذا النبات يدر البول ويحرك شهوه الجماع
واذا احتملته المراه اخرج الجنين وورق هذا النبات اذا دق وخلط بالعسل
ووضع على القروح المتاكله شفاها ويوافق كلما يوافقه البري ⁝ الفلاحه
الجزر غير موافق للعصب مضر بالحلق والصدر وقد يتخذ منه شرابا يسكر سكرا
جيدا وهو يخنق اذا اكثر منه من شده اخذه بالحلق وربما نكا الدماغ ويكرب
ويحمر الوجه واصل الجزر البري يوكل مطبوخا وان اكل نيا ضر بالمعده ⁝ غيره
خاصه بزره من وجع الساقين الشربه منه درهم والجزر البري اذا علق في
المنازل طرد الهوام ⁝ النغع

جعده

كح منه ما هو جبلي ويسمى بولوبن
وهو الذي يستعمله الاطبا وهو نبت صغير ابيض دقيق طوله نحو من شبر وهو ملان من

البزر وعلى راسه
طرف صغير الى
الاستداره ما هو
شبيه بالشعره
البيضاء وهو نبات
ثقيل الرايحه ع
من طيب ومنه
صنف ثاني وهو
اعظم من هذا
واضعف رايحه
كح ذاق
الجعد وجد فيهما مراره وحده يسيره ولذلك صارت تفتح جميع سدد الاعضاء
الباطنه وتدر البول والطمث واذا اشتد طريه فهي تدمل الجراحات الكبار وخاصه

النوع الأكبر من انواع الجعده واذا جففت الجعده شفت الفروج الرديه اذا
اذا اشربت عليها واكثر ما يفعل ذلك الجعده الصغيره التي تستعمل في اخلاط
الادويه المعجونه وذلك لان هذا النوع متناهيه من مرارة الطعم والحده اكثر
مما في النوع الاكبر حتى انه قد صار في الدرجه الثالثه من درجات الاشياء المجففه
وفي الدرجه الثانيه بحواخرها من درجات الاشياء المسخنه د وقوة طبيخ
النوع من جميعا اذا شربا نفعا من نهش الهوام والاستسقا واليرقان واذا شرب بالخل نفع
من ورم الطحال وهو يصدع ويضر بالمعده ويسهل الطبيعه ويدر الطمث واذا افترش
ودخن طرد الهوام واذا تضمد به الصق الجراحات ∴ عنبره للجعده تذكي الذهن
وينفع من النسيان وينفع من جب القرع ومن الاستسقا واليرقان الاسود ونهش الهوام
والعقارب ∴ جمسبرم ذكروا انه صنف من الرياحين يشبه
القيصوم ∴ ابن سينا قوته شبيهه بقوة الشيح مع عنب الثعلب منق مسكن للنفخ
والرياح خاصه ويحلل الرطوبات اللزجه في المعده وينفع من جد الصبيان وينفع من
رياح الارحام ∴ جبره يسمى بالعجميه انه بنبش اي جامع البصع د د
اولسطيون هو من النبات
المستانف كونه في كل
سنه طوله مقدار ثلثه
اصابع او اربع وله ورق
وقضبان شبيهه بورق
وقضبان النبات الذي يقال
له قورنوس او النبات الذي
يقال له الثنا ! قابضه
واصله دقيق حدا مثل الشعر
ابيض رايحته شبيهه برايحه

الشراب الذي يقال له طله نحو من اربع اصابع وينبت هذا النبات في تلال

قوة هذا الدواء تجفف مع انها قابضة وكذلك يسقى منها من اصابه فسخ العضل

وإذا طبخ الأصل من هذا النبات مع اللحم الزق بعضه ببعض وقد يسقى بالشراب للشدخ

وسط العضل ∴ **جار النهر** وانما سمى جار النهر لانه يكون بوطاموغيطن

في المواضع التي بها المياه

والآجام وهو ورق

يشبه ورق السلق طاهرا

على الماء ظهورا وعليه

زغب هذا يبرد

ويقبض على مثال ما يفعل

عصا الراعي الا انه اغلظ

جوهرا من عصا الراعي

وهو يبرد ويقبض ويوافق

الحكة والقروح

الخبيثة والقروح العتيقة

جلبهنك

سيصاموبذاس الكبير وهو الذي يسميه الذين يطبقون خربقا في كل

عام ويشبه النبات المسمى اوريغانن والسذاب وله ورق طويل وزهر ابيض

واصل لا ينتفع به وبزر شبيه بالسمسم مر الطعم هذا شبيه بالخربق

وهذا البزر اذا اخذ منه بجملة ثلثة اصابع مع اونولوس ونصف من خربق

ابيض ومع الشراب المسمى ماليقراطن فتا بلغما ومرة واما سيصاموبذاس الصغير

فهو نبات له قضبان طولها نحو من شبر وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له

فوروبوس الا انه اخشن منه واصغر في اطراف القضبان زهر لونها الى الون

الفرفيرية وسطها ابيض فيها بزر شبيه بالسمسم لونه احمر في لون الياقوت وله
اصل دقيق د بزر هذا النبات في طعمه شيء من الحدة وهو شديد المرارة فهو لذلك
يسخن ويفجر الجراحات د واذا اخذ من بزر هذا النبات مدقوقا دقا ناعما نصف
اكسونافن وشرب بالشراب الذي يقال له ماليقراطن اسهل بلغما ومرة واذا تضمد به
مع الماء برد الجراحات والاورام البلغمية وينبت في اماكن خشنة ∴ ابو جرج

الجلهنك صنفان احمر واصفر وهو بزر يشبه السمسم وهو حار يقيء بقوة شديدة
مجهول وقد يكون نبات آخر يسمى الجلهنك ينبت في الآجام ويشبه البردي وقشر
اصل هذا النبات هو التربد الاسود وينبت بالصعيد ولكن الجيد منه هو الهندي
من نصف درهم
وقد كان بعض الاطباء يسقي منه المفلوج الى وزن درهم فيعافى وهو يقيء ويسهل
وفيه خطر والشربة منه نصف درهم والدرهم خطر ∴ الرازي في المنصوري
جلهنك حار يقيء بقوة شديدة وربما قتل شاربه من شدة القيء وقال في الاغذية
قد يحدث عن اكل السمك الذي يكون مأواه الآجام التي ينبت فيها الجلهنك في عنيف

جلهنك دد هذا النبات من الناس من يسميه ... جدا ... مفرط فقل وربما
مبقرافرودوس ومعنى هذا الاسم الخشخاش الزبدي وانما سمي بهذا الاسم لانه يشبه
بالزبد في بياضه

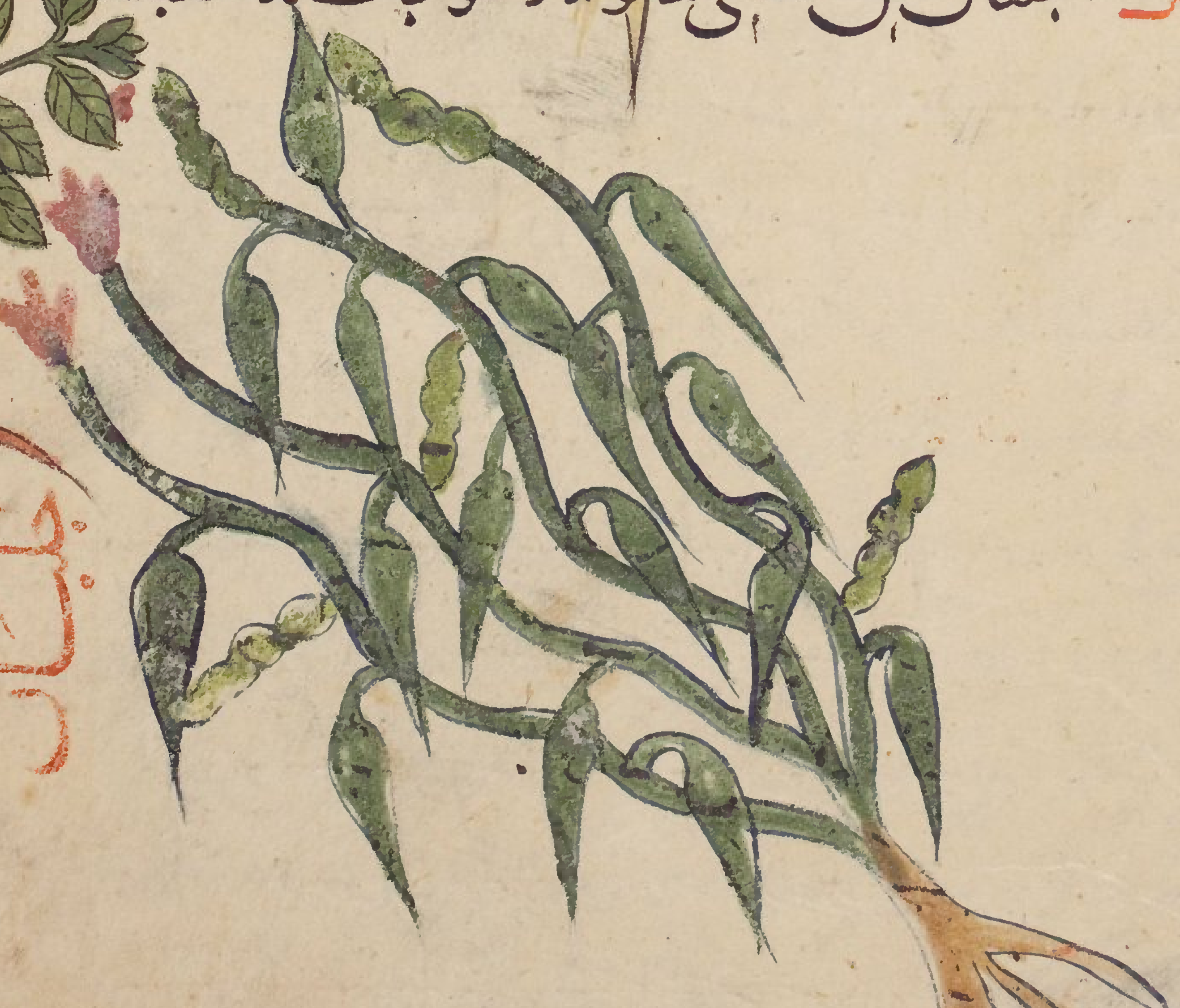
الناس من يسميه ارقليا
وله ساق طولها نحو من
شبر وورق صغير
جدا شبيه بورق ... واصل
عند الورق ثمر ابيض
وهذا النبات كله ابيض
وساقه وورقه وثمره
شبيه بالزبد في بياضه
وله اصل دقيق وقد
يجمع ورقه اذا استحكم
العظم وذلك يكون في
الصيف واذا جمع جفف وخزن واذا اخذ منه مقدار اكسوثافن بالشراب الذي
يقال له ما لنقراطن نقى بالقيء وهذه التنقية توافق المصروعين خاصة دد بزره
يسهل البلغم. غيره هو قريب القوة والطبع من جلهنك والشربة منه نصف درهم

جلبوب هو الخربق الاسود دد لبنورسطس ومن الناس من يسميه
برشانيون ومنهم من يسميه ارسوطابون هو نبات له ورق شبيه بورق
البلوط الا انه اصغر منه مائل الى ورق النبات المسمى القسبني واغصان ذات
عقد فيها شعب كثيرة والانثى من هذا النبات ثمرها شبيه بالعناقيد كثيفة
واما الذكر فان ورقه صغار وثمره صغيرة مستديرة مركبة بعضها على
بعض حسن شبيهة بالخصى وطول النبات نحو من شبر دد زهر هذا النبات يستعمله حسين

المناس كلهم في الانه البطن
وان احب انسان تجربه
بان يضمد به وجد ان قوته
تحلل تحليلا قويا بليغا
 د وكلا الصنفين اذا
طبخا واكلا اسهلا البطن
واذا اسلقا بالماء وشرب
ماؤهما اسهل مرة ورطوبة
مائية وقد يظن قوم ان
ورق الصنف المسمى الانثى
اذا سحق واحتملته المراة وهي
بعد ان تطهر بطهرها ان تحبل
بانثى وان ورق الصنف المسمى الذكر اذا فعل به مثل ذلك صير المراة تحبل بذكر

جلبان ابن جلجل

الجلبان من القطاني المأكولة وهو نبات له قضب مربعة شائلة تنبسط على
الارض وله ورق حو الى
ورق القضبان الى الطول
متجنبة على القضب وله نوار
الى الحمرة تخلفه مزاود فيها
حب مدور الى البياض
وليس بصحيح التدوير
حلو يوكل نيا في الربيع ثم
يجفف فيطبخ وهو حب كثير



الرياح ومنه اذا [...] فيه ابطل الراوند عليه لان له خاصه تضر بالعصب اضرارا
كثيرا شديدا وقد راينا من بطل منه شربه ثم لم يعد صحيحا ∴ الرازي الجلبان
بارد يابس قليل الغذا [...] الدم [...] السودا [...] بالعصب ∴ الفلاحه اذا حمل
من خارج شد وقوى وينفع من انتفاخ الوثي لاسيما ان عجن ببعض المياه الموافقه
واذا شرب طبيخه بعسل اخرج الطمث والاخلاط الرديه وادر الطمث ويحلل ويلين
فضول الصدر واذا اعتلفته البقر سمنها فربما من منفعه الكرسنه واذا بخر به
دار جلب اليها النمل ∴ لي ومن الجلبان صنف كبير مر لا يوكل الا مطبوخا ويسمى
البسيله وباليونانيه فاسيلوس وينبت له ورق اكبر من ورق الجلبان البستاني
تميل خضرتها الى البياض قضبانه نابته من نفس ورقه ملصقه عن جانبي
القضبان متوازيه وبين طرفي كل ورقه ثلث خيوط ملتفه كخيوط الكرم الا
انها ارق [...] مما قرب منها من نبات وزهره ابيض او احمر وله خراريب فيها حب اصغر
من الترمس واذا اكل ولد التبن [...] **جوز القي** من الناس من يسميه جوز
الرفع يوتى به من الهند ويزعم قوم انه ضرب من الجامض وهو اكبر من البندق
قليلا ولونه بين الصفره والبياض وفيه تحزيز واذا شرب منه وزن درهمين
قيا وهو حار يابس في الدرجه الثانيه يقي الرطوبه والبلغم وينفع من الفالج واللقوه
جوز الكابل ويسمى ايضا اقراص الملك ومن الناس من يسميه جوز
القي وهو دوا يوتى به من الهند وهو يشبه الشاهبلوط الصغير في جرمه
ولونه وهو يسهل ويقي مثل ما يسهل سوا والشربه منه نصف درهم وهو من المسهلات
غير المامونه ∴ **جوزماثل** ويقال جوزماثن وجوزماثا وهو المعروف
عندنا بشجره المرقد وهو نبت يعلو نحو قعده الرجل وورقه صغار كورق الباذنجان الا
انها امتن واشد ملاسه وله زهر كبير ابيض طوله اقل من شبر يشبه افواه الابواق
الشاميه وهو في براعم طوال خضر طويل المعاليق وله ثمره كالجوزه خشنه القشر
كانها شوكه داخلها حب كحب اللفاح ∴ عيسى بن علي جوزماثا يشبه جوز

جوز ماثل وثمرته التى تسمى المرقده

الغثى وحبه يشبه حب اللفاح
وقشره خشن وطعمه
عذب دسم بارد فى الدرجة
الرابعة ان سقى منه بتراط
فى النبيذ اسكر سكرا
شديدا وان سقى منه مثقال
قتل من حينه . الرازى يخدر
وربما قتل ويسكر ويغثى

جوز القطاه

ويغثى **جوز القطاه**
هو نبات ينبت فى القيعان
له ورق مثل ورق البقله
الحمقا الا انه الين واعرض وعليها
زغب وله قضبان كثيره
خارجه من اصل واحد منبسطه
على الارض لينه معقفة وله
اخبية كاخبية الكاكنج فى جوف
كل خبا غلاف صغير فى الطول انه
فى جوفه حبتان اصغر من الحلبا وتوكل ويقال ان ما هذا النبات اذا شرب نفع من
القولنج . **جفت افرند** ابن سينا هى شجرة صنوبرية الشكل تشبه
اللوز فى راسه كالشوكتين وربما انشق وانفتح وهو يزيد فى الباه جدا
المصرى **جبرس** قسطا بن لوقا هو الفستق وهو شى ينبت فى مواضع كثيره
المياه القايمه التى لا جرى لها ولهذا النبات ساق جوفا يقفه على طرفها شى تشبه
شكله بزر القدح لونه بين الخضره والسواد فيه ثقب بينه اشبه الاشيا بحب

الزبد عليها قشر رقيق
كما على الشاهبلوط
وهذا النبات لا يصلح
لغير الاكل ٥

جوزجندم

ويقال الجوز كندم وجوز
عندم وهي تربة العسل
وزهر الحجر ومن الناس
من يسميها خرو الحمام
هي تربة محببة بيضاء الى الصفرة ويؤتى بها من برقة وخراسان وليست تربة برقة
كما زعم بعض الناس قال روفس هو مبرد يجفف قليلا وهي عند غيره حارة
رطبة وقال ابن سينا فيها قوة منفثة وذلك انها تبرئ القوبا وتطفي حرارة النزف
والدم وتهيج الباه وتخصب الجسم وتمنع من شهوة الطين وقال بعضهم انما يغشى
ويبتنى ويبيض بها العسل وذلك بان يطرح منها ربع كيلجة في عشرة ارطال من عسل
واربعين رطلا من ماء حار ويضرب ناعما ويغطى فيصير شرابا من ساعته ٥

جزع

حجر معروف وهو صنفان يماني وصيني يقال ان من تختم بالجزع كثرت
همومه وراى احلاما رديه منفزعة وكثر وقوع الكلام فيه
بينه وبين الناس وان علق على طفل كثر سيلان لعابه من فيه ومن اكل او
شرب في اناء مصنوع منه اقل نومه واذا سحق هذا الحجر جلا الياقوت وحسن لونه
ولذلك يجلو الاسنان وان علق على المراة التي تلد سهل ولادها والله اعلم ٥

جمست

هو صنف من الحجارة منه ما لونه لون الشراب ومنه ما يشبه
لون الياقوت الاحمر من شرب في اناء منه لم يسكر بعد ان يكون الاناء عظيما ٥

جبسين

هو حجر يوجد في معادن الجص صفائح منه ابيض مشف ومنه

اجمعينه ممتزج بينهما وقال بعضهم انما هو الجص بعينه ح ط للجبسين مع القوة
العامية الموجودة في جميع الاجسام الارضية واليابسة وهي القوة المجففة قوة
اخرى تغرّي وتشدد وتلحج وذلك انه يشاكل بنسبة بعض سرعة ويجمد ويصلب
اذا هو انقع بالماء [illegible] صار يخلط في الادوية اليابسة التي تنفع من انفجار الدم
لانه ان استعمل وحده [illegible] عندما يجمد صلبا حجريا وبهذا السبب رأيت
انا ان اخلطه مع بياض البيض الذي يستعمل في مداواة اوجاع العين وخلطت
معه ابيض غبار الرحى المجتمع من دقيق الحنطة على حيطان بيوت الرحى وينبغي ان يوخذ
الضماد المتخذ على هذه الصفة في وبر الارنب اللين او في شيء آخر لين على ذلك المثال
واذا احرق الجبسين فليس يكون من اللزوجة على مثال ما كان عليه ولكن يكون في
اللطافة والتجفيف اكثر منه اذا لم يحرق ويكون ايضا مانعا قامعا ولا سيما
اذا عجن بالخل ح ه له قوة قابضة مغرية يقطع نزف الدم ويمنع من العرق واذا
شرب قتل بالخنق ح ي **جبن** اما الجبن فهو لبن ينعقد فيصير
جبنا وليس جميع الالبان تجمد وتقبل التجبن وانما يتجبن من اللبن ما كان الغلظ
عليه اغلب فيسهل عند ذلك انعقاده ومفارقته للماء عند صنعته والزبدية
في لبن البقر اغلب فيسهل عند ذلك انعقاده ومفارقته فاذا اجمد اللبن من غير ان
يميز عنه صار جبنا دسما وقد رأيت من جبن البقر شيئا يسيل منه الدسم من كثرته زبده
فيه واذا عتق هذا الجبن صار شديد الحرافة ويستدل على ذلك بطعمه ورائحته
قال وانفق في بعض المرات ان قوما جاؤوا بعليل به وجع المفاصل محمولا على
محفة لا يستطيع التقلب ولا يقدر على الحركة وكان بين يديه من هذا الجبن
العتيق الحريف فلما ان رأيته امرت بعض الخدم فجاءني بساق خنزير ثم امرتهم بطبخه
فطبخ بماء طبخا بليغا وصفى ذلك المرق وجاؤوني به فامرت بذلك الجبن فقطع قطعا
كبيرا وجعل في صلابه وذلك المرق عليه وسحق سحقا ناعما حتى صار مثل المرهم
ووضعته على مفاصل ذلك الرجل فانتفع به منفعة عجيبة وذلك ان جلده تشقق من

قبل نفسه وسأل منه صديد مائي وخف به وجعه ثم دام على استعماله حتى برئ
من وجعه ووصفه لعدة من المرضى ممن كان به وجع المفاصل فبلغ الجوابه مثل
علاجه فبرئوا برءاً تاماً ∴ فاما الجبن الحديث فقوته مخالفة لقوة الجبن العتيق
وقد استعملته انا في بعض القرى بان وضعت منه على جرح بعضهم بعد ان سخنته
وغلوته بورق البقلة التي يقال لها حماض السواقي فبرئ به لانه لم يكن خبيثاً وانما جعلت
ورق تلك البقلة لحضورها في ذلك الوقت واما انت فان استعملت بدلها ورق
الكرم او ورق السلق والدلب اجزاك وقال في الاغذية الجبن يكتسب من
الانفحة حدة ويذهب ما به اللبن عنه واذا عتق كان حاداً ولذلك يعطش وهو
مولد للحصى وما لم يكن منه عتيقا فهو اقل رداءة من غيره وافضل الجبن الحديث
وخاصة المتخذ من لبن حامض وهو الذي من غيره واجودها للمعدة واقلها عسر
انهضام وبطء نفوذ وليس برديء الخلط لكنه غليظ وهذا امر يدوم من كل خلط
دب الجبن الرطب اذا اكل بلا ملح كان مغذياً طيب الرائحة والطعم جيد للمعدة
هين السلوك الى الاعضاء ويزيد في اللحم ويلين البطن تليينا معتدلا واذا طبخ وعصر
وشوي عقل البطن واذا ضمدت به العين والجبن الحديث المملوح اقل غذاء من الجبن
الرطب والجبن العتيق يعقل البطن وماء الجبن يغذو الكلاب جدا والذي يقال له افاقي
وهو جبن يعمل من لبن الخيل وهو زهم كثير الغذاء يشبه في تغذيته بجبن البقر
ومن الناس من يسمي انفحة الخيل افافي ∴ غيره الجبن المتخذ بالطبخ بالنار خير من
المتخذ من الانفحة لانه يكتسب من الانفحة حدة وفي الافط وهو الجبن المتخذ من
الرائب خا[illegible] ... واذا طبخ الجبن الطري بمثله من الطلا في قشر رمان حتى
يذهب الطلا [illegible] ... اذا لين [illegible] والطرفة واذا طبخ في الماء
وسقيته المري [illegible] ... نافع لقروح الامعاء وخصوصا المشوي
ويمنع الاسهال وقد يسحق المشوي ويحقن به مع دهن ورد وزيت فينفع من قيام
الاعراس جلود دج جلد الكبش ان اخذ من ساعته حين

بسلخ فوضع على موضع الضرب ممن جلد نفعه اكثر من كل شي حتى انه يبري الضرب في يوم وليلة وذلك انه منضج ويحلل مواضع الضرب الممتليه دما والجلود العتيقه التي تسقط من نعال الخفاف اذا احرقت نفعت من السحج العارض للرجل من الخف وكان لهذا ذلك ضربا من المضادة لهذا السحج بالطبع ولكنه ان كان مع السحج ورم لم ينفعه فاذا اسكن ورمها نفعها اسفل الخف اذا احرق وهذا الرماد ايضا يشفي الجراحات الحادثه من حرق النار والسحج ايضا الحادث في الفخذين **د ب** القنفذ البري اذا احرق جلده وخلط بزفت رطب ولطخ به دا الثعلب وافقه وافوميقن وهو حيوان بحري صغير اذا احرق جلده وخلط رماده بزفت رطب وشحم غير عتيق او دهن الاقحوان ولطخ على دا الثعلب انبت الشعر فيه ∴ **غيره** ان اخذت قطعه من جلود المعز والجلد ساعه يسلخ فوضعت على لسعة الحيه اخرج السم ويقال ان جلد الذيب ينفع من الصرع العارض للصبيان خاصه اذا علق عليهم واذا شد على البطن اطلق القولنج وجلد المهر اذا احرق وطلي به على البثور بردها وزعم بعضهم ان المصروع ان لبس من جبهة جلد حمار قد رسبر نفعه ولكن يجددها كل عام ويخانه جلد الماعز اذا جعلت على سبلان الدم حبسته وجلد الافعى اذا احرق كان طلا لدا الثعلب وجلد [illegible] ناث ساعه ما تسلخ صالح للمضروب بالسياط وغيرها وللقروح الخبيثه والجرب والحكه وجلد ابن اوى اذا علق على من عضه الكلب الكلب لم يخف من الماء ٥

قسطوريون

جندبادستر **د ب** هو التمور وهو حيوان يصلح ان يحيا في الماء وخارج الماء والكثر ذلك يكون في الماء ويتغذى فيه بالسمك والسراطين وخصاه هو الجندبادستر ويصلح هذا الحيوان ان يكون

قسطوريون وهو الجندبادستر

علق

وقد تخلط عظم وحرق الادويه النافعه للجرب

جنس ثاني من الجند بادستر

في البر والبحر واكثر ما
يكون في البحر مع الحيتان
والتماسيح وخصاه تنفع
من نهش الهوام وتهيج
العطاس ويصلح لاشياء
كثيرة واذا شرب
منه وزن مثقالين مع
فودنج بري ادر الطمث
واخرج الجنين والمشيمة
وقد يشرب بالخل للنفخ

جنس ثالث منه

والمغص والفواق والادوية القتالة وخاصة الدوا القتال الذي يقال له افيا واذا
خلط به دهن ورد وخل ومسح به الراس ابنه من به ليثرغس او اي سبات كان واذا بخر به
فعل ذلك واذا شرب او مسح به وافق الارتعاش والوجع المسمى اصمبوصوس وجميع
اوجاع الاعصاب وبالجملة فو ند مسخنه واخترنه ابدا المزدوجة التي تخرجها
من اصل واحد والتي في داخلها شبه الدم كريه الرائحة زهما حارا لذاعا هين الانفراك
مقسما بحجب كثيرة طبيعية يغشه قوم باشق باخذونه او صمغ فيعجنونه بدم وبجند بادستر
يعصرونه ... نان ويجففونه وباطل ما يقال ان هذا الحيوان اذا طرد وطلب
يقلع خصاه ويطرحها لانه لا يقدر ان يصل اليها وذلك لانها لاصقة مثل خصي الخنزير
وينبغي ان يشق الجلد الذي على الخصى وان يخرج الخصى مع الحجاب التي يحويه رطوبة وفيها
شبه العسل ويجفف وتنقى منها ∴ حب الجند بادستر والمحمود ينفع من اشياء
كثيرة وهو دواء يسخن ويجفف وهو لطيف لطافة بليغة فهو لذلك اقوى من
الادوية الاخر التي تسخن وتجفف وينفع من امراض العصب والتشنج والرعشة
والفواق الحادث عن الرطوبة والامتلاء فان انت داويت به بدنا رطبا يحتاج الى

من الصنف الاخر واقوى
فعلا ويقال ان هذا
الصنف الجنطيانا
الفارسي التي تسمى بالفارسية
كوشاذ وتسمى الروم بلسفان
وتسمى بالعجمية الاندلسية
بلشكه واما اندروافد
فزعم ان البلشكه هي
الجنطيانا التي ذكرها د
واخطا في ذلك دح
يقال ان اول من عرف
هذا الدواء جنطس ملك الامة التي يقال لها اللوريون وان اسم الدواء اشتق من
اسم هذا الملك وهو نبات له ورق فيما يلي اصله يشبه ورق الجوز او ورق لسان
الحمل ولونه الى الحمرة ما هو والذي يلي الوسط والطرف بين الورق مشرف تشريفا
يسيرا وخاصة فيما يلي الطرف وله ساق جوفا املس في غلظ الاصبع في طول
ذراعين ذات عقد والورق متباعد عليها بعضه من بعض بعدا كثيرا وله ثمر
في اقماع عريض خفيف مثل ثمر النبات الذي يقال له سفندوليون وله اصل
طويل غليظ مر وينبت في رؤوس الجبال الشامخة وفي الافيا وفي الاماكن التي فيها
المياه دح اصل هذا النبات قوي قوة بليغة في المواضع التي يحتاج فيها
الى التلطيف والتفتيح والجلاء ويفتح السدد وليس هذا منه بعجب ان يكون يفعل
هذه الافعال اذا كان في غاية المرارة د قوة اصله قابضة مسخنة اذا قوي
مقدار درخمي مع فلفل وسذاب نفع من نهش الهوام واذا شرب من عصارته
مقدار درخمي بماء وافق وجع الجنب والسقطة ووهن العضل خلا اطرافها

والتواء العصب ووجع الكبد والمعده واذا احتمل فرزجه من الاصل اخرج
الجنين واذا وضع على الجراحات مثل الحضض كان صالحا لها ويبرى القروح المتاكله
وعصارته ابلغ في ذلك وقد يتاممنه لطوخ للعين الوارمة وزماجلارا وقد ينفع
في اخلاط الشيافات الحاره مكان عصارة الحشائش الاسود والاصل يجلو البهق وقد
يستخرج عصارته بان يدق او يرض وينقع في الما خمسه ثم يطبخ في ذلك الما الى ان
تظهر الاصول ويحصر عنها فاذا انحسر عنها ترك حتى يبرد فاذا برد وصفي بخرقة طبخ بالي
ان يصير مثل العسل ويخزن في انا خزف ∴ **جدوار** ابن سينا
هو قطع يشبه الزراوند واذق منه في قوته وينبت مع البيش وهي ترياق للسموم
كلها من الافاعي والبيش وغير ذلك ∴ ابن الكماني وغيره من المحدثين قالوا
انه الاثله والبيش الذي ينبت معها هي الطوازه وهي اصول كالبلوط الصغير ينفع من
السموم ويطلق القولنج وينبت معها الطوازه وهي سم قاتل وحي ويتقارب نباتهما حتى
ان يراهما الانسان فيظن انهما من اصل واحد لشدة تقاربهما وهذه الحشيشه
السميه حلوه والاثله مره وهي درياق عجيب يقوم مقام درياق الفاروق
ولا سيما في اوجاع الصلب واوجاع الارحام وربما رعت بعض الاغنام من الحشيشة
السميه فاذا احست بها اسرعت فرعت من الاثله فخلصت منها لي الاثلة
عندنا اليوم ضربان ضرب يعرف بالاثلة السودا وهي التي ذكرها انها الجدوار
والاخرى هي البيضا ويسميها بعض التجار بن الفهق وسنذكرها في حرف الفا فاما
السودا فهي كانت مدوره ولون خارجها اسود وداخلها ابيض الى الصفره وورق
هذه نحو من ورق كزبره الثعلب وينبت معه الطوازه وهي يشبه به الا انها
اميل الى الشهبه ∴ **جاوشير** د كثيرا ما ينبت في البلاد التي
يقال لها شوطيا والمدينه التي يقال لها قوفيس من البلاد التي يقال لها ارقاديا
وقد يغترس في البساتين لقبله صمغه الشجره ولها ورق خشن قريب من الارض
شديد الخضره شبيه بورق التين مستدير مدور ومشرف ذو خمس شرف وله

اصول الاثلة عندنا الاكلة مطلة بلوطية اشتد فيها تقطع ينبغي ورنها

فاما فسر ابرقانيون

جنبذ الرمان هو عقد الرمان في اول طلوعه الذي ينتاثر من الشجرة ∴
جنبهر هو النبت بالهندية من الحاوي ∴ **جنبي** زعم بعض الناس انه بالجيم
وهو الجنبي الا انا ذكرناه في الحاء كما وجدناه في اكثر الكتب ولم يصح عندنا
انه بالجيم ∴ **جنجاث** زعم قوم انه النبات المسمى بالبربرية ترهلان وهي
البطافه التي يستعملها اكثر الاطباء بدل الغافث وقال ابو حنيفة الجنجاث ضخمة
ومنابتها القيعان ولها زهرة صفراء تنبت على هيئة العصفر وزهر الفرح طيب الرائحة
وهو اخضر ينبت بالقبط ∴ **جنجدبون** هو الشاهترج باليونانية ∴
جنجم قيل هو الحنا الاحمر ∴ **جند بادستر** تاويله بالفارسية خصية
البحر وهو خصي السمور وقد مضى ذكره ∴ **جندل** هو الصندل ∴
جندوه هو الحلتيت بالهندية من الحاوي ∴ **جنبر** هو الشيطرج من
الحاوي ∴ **جبري** هو الجرتي هكذا يلفظ به اهل مصر بالجيم والزاي
جنطيانا قد تقدم ذكرها قال د ومن الناس من يسمي اصل السوسن
جنطيانى ∴ **جنفا** هو المر الابيض من الحاوي ∴ **جبس** قال ابو حنيفة
يسمى بالفارسية شلمز وهو من الاعشاب له قضبان طوال خضر وله سنفة كثيرة طوال
مملوءة حبا صغارا ∴ **جرب** هو الجمار ∴ **جراز** هو الحلتيت من الحاوي
جرابح هو حب السمنة من الحاوي ∴ **جراسيا** هو القراسيا ∴
جربا هو السنا اليوس بالهندية من الحاوي ∴ **جربوبايا** قيل هو
البلاذر من الحاوي ∴ **جرجار** هي عشبة لها زهرة صفراء حسناء عن ف
وزعم قوم انه ترمس برى ∴ **جرجير** يسمى بالعجمية اروقه وهو معروف
وقد تقدم القول عليه ∴ **جرجير الكلاب** هو الخردل الابيض ∴
جرجير الماء هو الرواشن ∴ **جرجر** هو الباقلي ∴ **جرجر مصري**
هو الترمس ∴ **جرجرايا** هو الحندقوقا ∴ **جرجس** هو
الطين الذي يطبع به على ما ذكر في بعض التراجم ∴ **جرجور** هو الزرابلج

جرجى هي الجعده ∴ جرموده هو الاجاص ∴ جرموز هو البربوز
جرو قيل انه نبت مثل الاصبع اخضر احطب ويسميه اهل الحجاز مشط الذيب له
خرا مثال القثا ∴ جعيدا هو الراوند ∴ جعره قيل هو الجذروش قال
ابو حنيفه هو ضرب من الشعير ابيض كبار غليظ القصب عظيم السنابل طيب الخبز ∴
جفا هو الحاج ∴ جفر هو المرزنجوش ∴ جفرى هو الكفرى ∴ جف
هو قشر الطلع ايضا وهو الكفرى ∴ جفن هو اصل الكرم قال ابو حنيفه
والجفن ايضا شجر طيب الريح والجفنة ايضا بقلة تنبت منسطحه واذا يبست تقبضت
ولها حب يخرج الحلبه اصفر ولها عيدان صلاب دقاق قصار وورق اخضر اغبر وهي
اسرع البقل نباتا اذا امطرت واسرع هيجا واكثر نباتها الاجام ∴ جلبسيا هو
البنك من الحاوى ∴ جسبير هو الخروع من الحاوى ∴ جسباد هو
الزعفران ∴ جسيموا هو اصل السوسن بالهنديه من الحاوى ∴
جسمي بالسريانيه هي بقلة تشبه الصعتر وتسمى ايضا الحسك ∴ جل هو
الورد بالفارسيه ∴ جلنار معناه بالفارسيه ورد الرمان ∴ جلسا
هو التوذرى بالسريانيه من الحاوى وفي موضع منه اخر جلسا هو الحبة ∴ جلنحوبه
هو صعتر الفرس وهو الفودنج البرى الذي يسمى باليونانيه غليجن ∴ جليدما هو
المازريون من الحاوى ∴ جلبدوماس ويسمى ايضا بولابيون وقد مضى ذكره
في حرف الباء ∴ جليف هو البزر المعروف بالعجميه بالشبت ويسمونه الزوان
ايضا قال ابو حنيفه هو نبت شبيه بالزرع فيه غبرة وله في رووسه سنفة
كالبلوط مملوه حبا كحب الارز ومنابته السهول ∴ جلنسرين هو نوع من النسرين
كبير له شوك كشوك العليق ويعرف عندنا بالورد الذكر ∴ جلبهنك
رايت في بعض الكتب انه الكنكرزد وهو خطا وانما هو جلبهنك فوقع في الاسم
تصحيف ثم غلط في معرفته فقيل انه الكنكرزد وهو صمغ الحرشف من قبل
انه من ادوية القى كما هو الكنكرزد ∴ جلجلان هو السمسم وقال

الخليل ابن احمد الجلجلان بزر الكزبرة وزعم بعضهم ان الكزبرة تسمى بالهندية
جلجلان ∴ جلجلان الحبشه هو الخشخاش الابيض ∴ جلبل هو الثمام ∴
جلداويا هو القسط من الحاوي ∴ جلفت هو التفاح الحامض ∴ جلماثا
هو الخيار من الحاوي ∴ جلهم قال بعضهم هو عوسج اسود العود والثمرة وورقه يشبه
ورق الآس وله زهرة صغيرة تضرب الى الصفرة ∴ جلوجا هو الجاوشير ∴
جلوصطفا هو الصندل ∴ جمار هو لب النخلة الابيض وهو قلبها وكذلك
لب الدوم ∴ جماع الادويه هو خصي الذيب وهو نوع من النبات ويسمى ايضا خصي الكلب
جميري وقد تقدم ذكره ∴ جمر هو كفر اليهود ∴ جودره
هو الحضض ∴ جوز هو العنب بالفارسيه ∴ جوز رومي هكذا ادخل
كثير من الاطباء هذا الاسم في كتبهم وهو خطا وانما جوز رومي بالحاء ∴ جوز
سودار قيل هو الخولنجان ∴ جوز الابرنج زعم بعض اصحاب التراجم ان
جوز القي يعرف بهذا الاسم ∴ جوز ارقع قيل هو جوز القي ∴ جوز الطيب
قيل هو جوز بوا ∴ جوز الهند هو النارجيل ∴ جوزجبا هو تفاح
الاذخر ∴ جوزجبن هو حب السمنه ∴ جوقسبري هي الجعده
من الحاوي ∴ هو الكاشم من الحاوي يذكر في باب اللام لولو ∴

باب حرف الدال

دارصيني تاويله بالفارسية شجر الصين ∴ اسحق ابن عمران الدارصيني
على ضروب لان منه الدارصيني على الحقيقة المعروف بدارصيني الصين ومنه
الدارصيني الدون وهو الدارصوص ومنه المعروف بالقرفة على الحقيقة ومنه
المعروف بقرفة القرنفل فاما الدارصيني على الحقيقة فجسمه اجسم من الكل واثخن
واكثر تخلخلا من جسم القرفة على الحقيقة وسواد قرفة القرنفل الا انه الى القرفة ∴

جميبر

هو

امیل وبها اشبه لان حمرته اقوی من سواده واظهر واما لون سطحه فیقرب من
لون سطح السلیخه الحمراء واما طعمه فان اول ما یبدو للحاسه منه الحرافه مع یسیر
من قبض مع حلاوه یتبع ذلک ثم مرارة زعفرانیه مع دهنیه خفیه واما رائحته
فمشاکله لرائحه القرفه على الحقیقه واذا مضغته ظهر لک منه شی من رائحه
الزعفران مع یسیر من رائحه النیلوفر واما الدارصینی الدون فجسمه یقرب من
جسم القرفه التی على الحقیقه فی خفته وتخلخله وتحلحله وحمرة لونه الا ان حمرته
اقوی ولونه اشرق وجسمه ارق واصلب واعواده ملتفه دقاق مفصله شبیهه
بانابیب قصب النساج الا انها مشقوقه طولا غیر ملتحمه ولا متصله ورائحته وطعمه
مشاکل لرائحه القرفه على الحقیقه وطعمها فی ذکائها وعطریتها وحرافتها الا ان
الدارصینی اقوى حرارة واقل حلاوه وعفوصه واما القرفه الحقیقیه فمنها غلیظ ومنها
دقیق وکلاهما احمر املس مایل الى الخلوقیه قلیلا وظاهره خشن احمر اللون مایل الی
البیاض قلیلا على لون قشر السلیخه ورائحتها ذکیه عطریه وفی طعمها حده وحرافه
مع حلاوه یسیره واما المعروف بقرفه القرنفل فهی رقیقه صلبه مایله الى السواد ما
هی لیس فیها شی من التخلخل اصلا ورائحتها وطعمها کالقرنفل وقوتها کقوته الا ان
القرنفل اقوى قلیلا اد قناموس وهو

قثاموس وهو الدارصینی

الدارصینی اصناف کثیره
لها اسما عند اهل الاماکن
التی یکون فیها واجوده
الصنف الذی یقال له
موسولون لین فیما بینه
وبین السلیخه التی یقال
لها موسولیطس مشاکله
یسیره واجود هذا الصنف

ما كان حديثا اسود الى لون الرماد ما هو مع لون الحمرة عيدانه دقاق ملس اغصانه كثيرة
بعضها على بعض طيب الرائحة جدا واجود ما يتخذ به الجيد منه هو الذي طيب الرائحة
خالص فقد يوجد في بعضه مع طيب رائحته شيء من رائحة السذاب ورائحة القردمانا
فيه حرافة ويلذع اللسان وشيء من ملوحة مع مرارة واذا حك لا يتفتت سريعا
واذا كسر كان الذي فيما بين اغصانه شبيها بالتراب دقيقا واذا اردت ان تمتحنه
تأخذ الغصن من اصل واحد فان امتحانه هكذا هين وذلك ان القنات انما
هو خلط فيه واجوده بملا الخياشم من رائحته في ابتداء الامتحان فيمنع عن معرفة
ما كان دونه ومنه ما كان دونه ومنه ما يكون جليلا غليظا قصيرا قويا ومنه
صنف ثالث قريب من الصنف الذي يقال له موسولون اسود املس منشط وليس
بكثير العقد ومنه صنف رابع ابيض رخو خشن النبات له اصل هين الانفراك
كثير ومنه خامس رائحته شبيهة برائحة ساطع الرائحة باقوى اللون قشره
شبيه بقشر السليخة الحمراء ليس بمنشط جدا غليظ الاصل فما كان من هذه الاصناف
رائحته شبيهة برائحة الكندر او كان عطر الرائحة مع زهومة فانه يكون
دون الجيد وانتن ما كان منه ابيض وما كان اجوف وما كان منكمش العيدان
وما كان املس خشنا والى الاصل فانه لا ينتفع به وقد يوجد شيء آخر شبيه
بالدارصيني يقال له بسورقيا موم خشن النبات ليس بقوي الرائحة ضعيف
القوة ومن قرفة الدارصيني ما يسمى زنجي وفيه شبه من الدارصيني في المنظر الا
انه يفرق بينهما بزهومة الرائحة واما المعروف بالقرفة فانه شبيه الدارصيني
في اصله وكثرة عقده وهو دارصيني خشبي له عيدان طوال شديد وطيب
رائحته اقل كثيرا من طيب رائحة الدارصيني ومن الناس من زعم ان القرفة
هي جنس آخر غير الدارصيني وانها من طبيعة اخرى غير طبيعة الدارصيني
هذا الدواء في الغاية من اللطافة ولكنه ليس كان في غاية الحرارة بل هو من الحرارة
في اول الدرجة وليس في الادوية المتخذة شيء آخر يجفف مثل تجفيفه بسبب

لطافة جوهره وأما قرفة الدارصيني فكأنها دارصيني ضعيف وبعض الناس يسميه دارصيني
زور د وقوة كل دارصيني مسخنة مدرة للبول ملينة منضجة وتدر الطمث وتسقط الجنين إذا
شرب واحتمل مع مر ويوافق السموم ومن نهشة الهوام والأدوية القتالة ويجلو ظلمة البصر ويقلع
الرطوبة اللبنية والكلف إذا لطخ بعسل وينفع من السعال والنزلات والحبن ووجع
الكلى وعسر البول وقد يقع في أخلاط الطيب الشريفة وبالجملة هو كثير المنفعة وقد
يسحق ويعجن بشراب ليبقى زمانا طويلا ويجفف في الظل ويخزن وقد يؤخذ شيء آخر
يقال له ثمر موميس ويسميه بعض الناس أيضا قسوذوقنامومن خشن الشعب جدا وأخشن
عيدانا من الدارصيني وهو دون الدارصيني بكثير في الرائحة والطعم ابن ماسويه حار
في الدرجة الثالثة يابس في آخر الثانية مطيب للمعدة مذهب للبرد منها مفتح للسدد
مجفف للرطوبة العارضة في الرأس والمعدة ويحد البصر الضعيف من الرطوبة إذا
اكتحل به مسيح نافع من وجع الأرحام يخلط في الأدوية النافعة من العفونة والعلة
وينفع من النافض والارتعاش الرازي في الأغذية يسخن ويلطف الأغذية الغليظة وينفع
النزا وجاع المعدة العسرة الباردة ولذلك ينبغي أن يكثر منه في الطعام الذي للمعودين
وفي طعام من به ربو وأخلاط غليظة في صدره وليس يبلغ من كسر الرياح ما يبلغ الفلفل
بل ينفع قليلا ولذلك يعين على الإنعاظ الإسرائيلي ينفع من النوازل المنحدرة من الرأس
إلى الصدر والرئة ومن ضعف البصر العارض من رطوبة إذا اكتحل به أو أكل أو شرب
وإن طبخ مع المصطكي وشرب ماؤه أزال الفواق وأذهبه

دارشيشعان

هو نوع من الجولق منتجر طيب الرائحة ينبت في أرض السواحل ويسمى القندول وبالبربرية أزرزي
د اصبالانس هي شجرة ذات غلظ تدخل بغلظها فيما يسمى خشبا فيها شوك كثير يكون في
البلاد التي يقال لها دورىا ويستعملها العطارون في تعفيص الأدهان والجيد منه ما كان رزينا
وإذا قشر يرى لونه إلى لون الدم ما هو أو إلى لون الفرفير كثيفا طيب الرائحة في طعمه شيء من
المرارة ومنه صنف آخر أبيض ذو غلظ حتى ليست له رائحة وهو دون الصنف الأول ج و طعم
هذا الدواء طعم حريف قابض وقوته أيضا بحسب ما يعلم من طعمه مركبة من أجزاء غير متشابهة

وذلك بانه اجزائه الحادة الحريفة تسخن وباجزائه الضابطة تبرد وبكليتها
تجفف ولذلك ينفع من القروح المتعفنة ومن المواد المتحلبة د وقوة هذا

اصل الانثى وهو الدارشيشغان

الدارشيشغان مسخنة مع قبض ولذلك يوافق القلاع اذا طبخ بشراب وتمضمض به
والقروح الوسخة التي في الفم والقروح الخبيثة التي تسري في البدن اذا احتقن
به ولنتن الانف ويخرج الجنين اذا وقع في اخلاط الدرجات وطبيخه اذا شرب
عقل البطن وقطع الدم وينفع من عسر البول والنفخ ∴ غيره حار في الاولى يابس في
آخر الثانية منشف للرطوبات الغليظة نافع من استرخاء العصب ينفع الانسان
وينفع جدا اعضاء الصدر وينفع من وجع المثانة ∴

دلب

ابن سمجون هو الصنار بالفارسية معربا واصله چنار وهو شجر عظيم من شجر
الجبال له ورق مشرف مثل ورق الكرم وعوده ابيض الى الحمرة رخو وقشره فيه
عفوصة شديدة وبه تدبغ الجلود نيرطبة ويسمونه بالقشر اسما علما له دون غيره
ابن عمران وقشره غليظ احمر وله نوار صغير مخلخل خفيف اصغر اذا سقط اخلف

فلاطنوس وهو الدلب

حبا احرش اصفر الى
الحمرة والغبرة يحب
الخروع واكثر ما
ينبت في الشعارى
الغامضة وفي بطون
الاودية ده ورق
رطب للين
الاشياء المعتدلة
ولذلك صار ورقه
الطري اذا تهيج وضع
كالضماد على الاورام
الحادثة في الركبتين
سكنها تسكينا ظاهرا واما لحا هذه الشجرة وبزرها فقوته قوة يجفف حتى
ان لحاها اذا طبخ بالخل ينفع من وجع الاسنان واما جوزها فان استعمل مع الشحم نفع الجراحات
الحادثة عن حرق النار ومن الناس قوم يحرقون لحا الدلب فيتخذون منها دواء يجففا
جلا اذا عولج به منع من العلة التي قد كثر وسخها وعفنت بسبب رطوبة كثيرة
تنصب اليها وقد ينبغي للانسان ان يتحذر ويتوقى الغبار التي تعلق وتلتصق بهذا
الورق فانه ضار جدا لقصبة الرئة اذا استنشق وذلك ان يجفف كثيرا ويحدث
فيها خشونة ويضر بالصوت والكلام وكذلك يضر بالبصر والسمع وان وقع في العين
والاذان دا اذا طبخ الطري من ورقه بخمر وضمدت به العين نفع الرطوبات ملاطيس
ويمنعها من ان تسيل الى العين ويبس الاورام البلغمية والاورام الخارجة وقشر
الدلب اذا طبخ بالخل وتمضمض به نفع من اوجاع الاسنان وثمر الدلب اذا كان طريا
وشرب بخمر نفع من نهش الهوام واذا استعمل بشحم ابرا حرق النار وغبار الثمر والورق

اذا وقع في الآذان او في العين انثرها **غبيره** اذا التقط ثمره وجفف في شي خشن واخذ الزبر الذي عليه ونفخ في الانف نفع من الرعاف جدا وورقه وثمره يقتلان الكلاب فان اذا انثر به يبيت طردها وجوز مع الشحم ضماد للنهش والعض ۵

دردار اهل الشام يسمون هذه الشجره دردار واهل الاندلس يسمونه النشم واهل العراق يسمونه شجر البق **ابن [illegible]** هي شجره تخرج فيها اقماع منتفخه

دا[illegible]ن فيها رطوبه تصير بقا فاذا تفلقت خرج البق **في** البق عند اهل العراق هو البعوض واما الذي يسمى عندنا البق فانهم يسمونه الانجل هذه الشجره تعرف عندنا بالنشم الاسود وهي شجره عظيمه وورقها مستدير اخضر الى السواد جعد الجوانب موشرها وهو متوازن على القضبان وخشبه احمر الى السواد **ح** قد ادملنا بورق هذه الشجره في بعض الاوقات جراحات طريه لانا وثقنا بما نجده في هذا الورق عيانا من قوه القبض والجلا معا والحا هذه الشجره اشد برودة وقبضا من ورقها ولذلك صار لحاؤها يشفي العله التي ييبس معها الجلد اذا عولجت به بالخل فاما ما دام هذا اللحا طريا قريب العهد فانه ان لف على موضع الضربه كما يلف الرباط امكن ان يدمله واصل هذه الشجره قوته هذه القوه بعينها ولذلك قد يعيب قوم ماء م الذي تطبخ فيه على جميع العظام المحتاجه الى ان يندمل

بطلانا وهو الدردار

بطالانا

من كسر اصابها دا ورق هذه الشجره واغصانها وقشرها قابضه واذا انضمد بالورق مسحوقا مخلوطا بخل كان صالحا للجرب المتقرح والزرق الجراحات وقشر الشجره الزق للجراحات من الورق اذا ربطت به الجراحة كما ترتبط بالسير وما كان من قشر هذه الشجره غليظا وشرب منه مقدار بخمر او بماء بارد اسهل بلغما واذا اصبر على العظام المنكسره طبيخ الاصل او طبيخ الورق الحمها سريعا والرطوبه الموجوده في غلف الثمر عندما يكون ظهورها اذا لطخت على الوجه جلته واذا جفت هذه الرطوبه تولد منها حيوان شبيه بالبق وقد يوكل ما كان من ورق هذه الشجره رخصا اذا ما هو طبخ :. غيره اذا اخذ ورق من هذه الشجره فجعل في النار حتى ينش واخذت الرطوبه التي يقطر منه وقطرت في الاذان ابرات من الصمم العارض من طول المرض وعصارة الورق اذا قطرت في الاذن فانه ينقعش من ريحها واذا خلطت بعسل واكتحل بها ابرات غشاوه البصر وهو بارد يابس في الاولى واما قشر هذه الشجره فانه اذا عجن بخل وطلي على البرص اذهبه :.

دادين وبنال

دادي هذا شجر معروف عندنا بهذا الاسم وهو شجر معروف عظيم له ورق مستدير في شكل ورق الجازي الا انه امتن واصلب واشد ملاسه وله زهر احمر لكي اللون ويظهر في الربيع قبل خروج الورق ويكاثف على الاغصان حتى لا يكاد يبدو منها شي وله خروب صغار على قدر اصبع لاطيه فيها حب عدبي

الشكل خمري اللون وزعم قوم ان هذه الشجرة هي الداذي الذي تخمر به الانبذة في
العراق تجمع زهرته وتجعل في الشراب فتشتد سكرته ويؤكل زهره ايضا ويتنقل
عليه ما دام غضا وزعم آخرون ان الداذي هو الذي يجعل في النبيذ انما هو الشعير
الا انه ارق واطول الادكن اللون الى السواد ما هو مر الطعم يجعل في نبيذ التمر في
بغداد فيشده ويقوي سكره ويمنع من الحموضة وذكر هذا ابن سينا وغيره وقد
تقدم ذكره وزعم بعضهم ان الداذي هو الشجر المسمى باليونانية انغرا وقد تقدم
ذكره وقال بعضهم هو الاخيض الاسود ∴ واما حبيش ذكر ان الهيوفاريقون
هو الداذي الرومي ∴ ابن ماسويه الداذي بارد في الثالثة يابس قابض ∴ غيره
الداذي حار يابس يخشن في شربه بحرارته واحمرار في الوجنتين ويسدر من عسر يوم شربه
المجوسي اجود الداذي ما كان احمر جدا طيب الرائحة ومزاجه بارد يابس الا
ان فيه مرارة توجب بعض الحرافة وفيه قبض اذا شرب منه وزن درهمين مع
السكر نفع من البواسير وكذلك اذا طبخ وجلس في مائه جففها وان كانت
المقعدة او الرحم بارزة فانه يقبضها ويبردها واذا عجن بالعسل ولعق قتل الدود
والحيات التي في الجوف ∴ غيره يلين الصلابات جدا ويسدر الراس وينفع
من السموم ∴ اخر الداذي يعرض لمن شربه دوار وهذيان ويسحج الامعاء ويقطع
الرعاف ∴ دوم ∴ ابو حنيفة هي المقل وهي شجرة تعلو وتسمو ولها خوص
كخوص النخل وتخرج اقناء كاقنائها فيها المقل ويقال لخوصها الطفي والابلم وهو قوي متين
ينسج منه حصر ... وثمر المقل هو الوقل ورطبه البهش ويابسه الحشي وهو سويقه
وهو الخشل ∴ غيره ثمره عفص قابض للبطن وهو يخشن بطي النضج وجماره بارد
يابس يغذو غذاء يسيرا عسر الانهضام مقو للمعدة مسكن لحدة الدم والصفراء
واذا ... او شيء لطف جوهره وقل ضرره ∴ دخن ∴ ج هذا
جنس من الحبوب ومنظره شبيه بمنظر الجاورس وقوته شبيهة بقوته وغذاؤه
يسير مجفف فهو لذلك يحبس البطن كما يفعل الجاورس فاما من خارج

الموسى

فانه ان وضع برد وجفف
دخن هو ايضا من
الحبوب التي يعمل منها
الخبز ويشبه الجاورس
ويعمل منه الخ[illegible]
يعمل من الجاورس فلقيا
اريد ان يكون الغذا بطي
الانهضام و[illegible] يقطع
يقطع الاسهال والقي
العارض من الصفراء
دلاع وهو البطيخ
السندي والبطيخ
الهندي هو بارد رطب غليظ بطي الاستحالة له جيد لطفي لحرارة المعدة يولد دما
غليظا ثابتا وبلغما نيا ∴ دسدارا البنلاجه هي بقلة حريفة هندية
تقوم على ساق خشبي غير غض ويطلع على الساق شبيها بالاغصان رطبة تعلو ذراعا
تشبه بورق الهمار
شديدة الخضرة وتخرج
في الربيع جوزا كجوز القطن
من عروق يتقدمه فيها
بزر مدور اغبر يستعمل
في الطبخ واسافل
اغصانها تكون طيبا
وفي طعمه حرافة مع

مرارة يسيرة ويستاك بخشبها فتنفع اللثة وتحلل الرطوبة من اللهاة وريحها
كريحة الابهل لكنها اضعف وهي تحرج العين وتوافق اصحاب الفالج واللقوة والنقرس
وربما اكلت باللبن **دواغريا** الفلاحة هو قضب ينبت بين
الصخور وفي الارض الصلبة
الخصبة يعلوا شبرا
مصمت الداخل اخضر يشوبه
صفرة يسيرة وعليه
زغب من اسفله الى اعلاه
ولون زغبه الى الصفرة وله
في راسه اربع ورقات
مربعة الشكل يضرب الى
البياض في خضرة وزهرها
شي نابت يكون بغبرة ورد وريحه
طيبة وهو جيد للمعدة مدر

فيه

للبول يخرج فيه رطوبات غليظة وربما اسهل اذا اكل نيا لا مطبوخا ومطيب للجشاء ∴
درونج هو الجلس ابن عمران هي عروق بيض في نحو غلظ قضبان العصا
يؤتى بها من الصين تدخل في الادوية الكبار المعجونة ∴ ابن سينا الدرونج
اصول خشبية مقدار العقد واصغر ابيض الباطن اغبر الخارج الى الصلابة والرزانة
حار يابس في الثالثة ∴ لي هذه صفة الدرونج المستعمل عندنا وينبت عندنا كثيرا
وهو صلب المكسر مر الطعم فيه عطرية يسيرة واما الصفة التي ذكرها اسحق
ابن عمران فلم نرها ∴ مسيح حار يابس في الثالثة ينفع من الرياح النافخة ومن
لسع الهوام المسموم ∴ ماسرجويه ينفع الرياح العارضة النافخة وخاصة الريح
العارض وينفع من اوجاع الارحام ∴ الرازي ينفع من وجع الارحام الباردة

ومن الخفقان مع لذع ونزع العقارب وقال في الجامع انه ينفع من وجع الحلق
والفم والمرة السوداء عنبره قابض لطيف مقو للقلب جدا مفرح ينفع من
الرياح الغليظة في المعدة والامعاء والارحام ويلطفها ويحللها وينفع من لسع
العقارب و... الاستريا ومما دا باللبن واجوده الخمر اشانى ثم الشامي

دا الجبروج

ويقال دالج ابروبخ وهو الحب الذي يعرفه الصباد له عندنا
بالفلفل الابيض وهو معروف بالمشرق بهذا الاسم ∴ المجوسي هو حب
يؤتى به من جبال المثلث يشكل حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبس يزيد
في المني ويحرك شهوة الجماع والله اعلم ∴

دوقوا

دج منه ما

فارسي

دوقس

يقال له فرسطيون له ورق شبيه بورق الرازيانج الا انه اصغر منه وادق طولها
نحو من شبر واكليل شبيه باكليل الكزبرة وزهر ابيض فيه ثمر ابيض حريف
عليه زغب اذا مضغ كان طيب الرائحة عطرها حريف فيه ثم يحذي اللسان
والاول اجودها الذي يقال له فرسطيون ومنه صنف ثالث ورقه شبيه بورق

وعروقه غلظ اصبع طوله نحو من شبر
وينبت في مواضع صخرية واما الزيطو
ملك الشمس عليها ومنه ما هو شبيه بالاوس
الرازيانج شبيه يطلب الرائحة

الكزبره وله زهر ابيض وراس
وثمر مثل راس الشبث وثمره
اكليل شبيه باكليل
الجزر مملو بزرا طويلا شبيه
بالكمون حريف ح و وبزره
حار شديد يبين انه يدر البول
وهو في ادرار البول من اقوى
الادويه ويصلح لادرار الطمث
واذا وضع من خارج حلل عامة
الجسد الورق من الرطوبة
المائيه التي هي ايضا جاره
المزاج د وبزر هذه الاصناف كلها اذا شرب اسخن وادر الطمث والبول واحدر
الجنين وسكن المغص والسعال المزمن واذا شرب بالشراب نفع
من نهش الرتيلا واذا اضمد به حلل الاورام البلغميه ومن اصناف الدوقوا انما
يستعمل البزر ما خلا الصنف منه الذي يقال له قرطيقوس فان اصله ايضا يستعمل وقد
يشرب اصله ايضا بالخمر لضرر الهوام ∴ عبره جاف يابس في الثالثة يسخن المعده
ويحلل النفخ والرياح ويعين على الاستمرا وينفع من لدغ العقارب اذا طبخ وشرب
ماؤه او صب على موضع اللدغه وينقي الرحم ويعين على الحبل لذلك ويذهب شهوه
الجماع وطبيخه ينقي الصدر ويحلل المواد الغليظه من الامعاء وينفع من المغص واذا
خلط ببزر الكرفس قوي فعله ∴ دبق دح اجوده ما كان حديثا
ولون باطنه شبيه بلون الكراث ولون ظاهره الى الحمره ليس فيه خشونه ولا
نخاله وانما يعمل من ثمره مستديره تكون في شجره البلوط التي ورقها شبيه
بورق الشجره التي يقال لها بوسيس وهو الشمشار بان يدق ثم يحسل ثم يطبخ بماء ومن

افسوس

ورقه ايضا قوته هذه القوه ايضا
الا انه اضعف منه بكثير
كما قال م

الناس من يعمله بان يمضغ الثمرة وقد يكون ثمرة من شجر التفاح وشجر الكمثرى وشجر
آخر وقد يوجد عند أصول بعض الشجر الصغار ح د وجوهر هذا جوهر مركب من
جوهر هوائي وجوهر مائي وحار كلاهما كثير ان فيه جدا ومن جوهر ارضي هو فيه
قليل جدا وبذلك صارت الحدة فيه اكثر من المرارة وافعاله ايضا تشهد
لجوهره وذلك انه ليس يجذب الرطوبة اللطيفة من عمق البدن اجتذابا قويا فقط
ولكن يجذب ايضا الرطوبة الغليظة ويلطفها ويذيبها ويحللها وهو من الاشياء التي لا
يسخن ساعة يوضع بل يحتاج ان يمكث من بعد ما يوضع مدة طويلة ثم يسخن كمثل عليه
النافسيا وهو البنتون وهذه خصلة موجودة في الأدوية التي قوتها تسخن متى كانت مع
اسخانها فيها رطوبة فضل غير نضيجة د له قوة محللة ملينة جاذبة واذا خلط بزر انبسج
وموم من كل واحد منهما جزؤ وتينا وله انضج الخراجات والاورام الظاهرة في اصول
الاذان وسائر الاورام واذا تضمد به واذا خلط بالكندس ابرى القروح المزمنة ابر الثوى
واذا خلط بالنورة او بالحجر الذي يقال له غاغاطس او بالحجر الذي يقال له اسمويس
وطبخ معها ووضع على الأورام الخبيثة او على الطحال اجادي حليل الاورام والجسا
واذا خلط به الزرنيخ الأصفر والاحمر ووضع على اثار الاظفار قلعها واذا خلط
بالنورة وعصير العنب قواها ؛

دلبوث

هو المعروف بسيف الغراب الكثير نباته المزارع وله بصلة بيضا مصمتة عليها ليف وليس لها طاقات يطبخ باللبن ويوكل وهي اذا كانت نيه مرة عفصة د د كسفيون من الناس من يسميه سفرغانيون ومنهم من

تسمّاه ماجاريون وسمّى هذا النبات بهذا الاسم لمشاكلة ورقه للسيوف وورق هذا النبات يشبه ورق الصنف من السوسن الذى يقال له ايرسا الا انه اصغر منه وارق وهو دقيق الطرف مثل طرف السيف وله ساق نحو من ذراع عليه زهر مصفف متفرق بعضه عن بعض لونه لون الفرفير وثمر مستدير وله اصلان احدهما مركب على الآخر كأنهما بصلتان صغيرتان واحد الاصلين اسفل والثانى فوقه والاصل منهما ضامر والآخر ممتلئ واكثر ما ينبت فى الارضين العامرة ح ر اصل هذا قوته جاذبة لطيفة محللة واذا كانت كذلك فمعلوم انها ايضا مجففة وخاصة الاعلى منهما

د الاصل الاعلى اذا تضمد به مع الكندر والشراب اخرج من اللحم الازجة والسلى وما اشبه ذلك واذا خلط بدقيق الشيلم والشراب الذى يقال له ادرومالى وضمدت به الاورام التى يقال لها فوحلا حلها ولذلك ينفع فى اخلاط المراهم المحللة لهذا الورم واذا احتملته المراة ادرّ الطمث ويقال انه اذا شرب بالشراب حرّك شهوة الجماع ويقال ان الاصل السفلى اذا شرب قطع شهوة جماع النسا ويقال ان الاصل الاعلى اذا سقى منه الصبيان الذين عرض لهم قيلة الامعاء انتفعوا به ∴ الزهراوى اذا اخذ اصله وانقع فى النبيذ وشرب من ذلك النبيذ كل يوم قدر رطل او نحوه حفف ارواح المقعده والبواسير وهذا فعله مجرب وقد يجفف ويوخذ فى كل يوم وزن درهم بماء العسل فيفعل ذلك ∴

دورقنيون

د د وفراطوس يسميه الدقفا ويسميه ايضا قلاكو وهو نبت يشبه شجر الزيتون فى اول ما يغرس وله اغصان طولها اقل من ذراع وورق لونه شبيه بلون ورق

الزيتون الا انه اطول منه وارق وهو خشن جدا وله زهر ابيض وفي اطرافه غلف
كثيفة كانها غلف الحمص فيها بزر مستدير فيها خمس او ست فقد رجب الكرسنه
الصغار املس صلبه مختلفه اللون وله اصل في غلظ اصبع وطول ذراع وينبت في
صخور ليست ببعيدة من البحر وهذا النبات شبيه بمزاج الخشخاش وبمزاج اليبروح
وغيرهما من الادوية التي تبرد مثل هذا التبريد وذلك لان فيه مقدارا كبيرا
من برودة مائية قوية جدا ومن اجل ذلك متى تناول منه انسان الشي اليسير احدث
سباتا ومتى تناول منه الكثير قتل **دفلى** د د هو نبات عظيم معروف
شبيه بورق اللوز الا انه اطول واغلظ واخشن وزهره شبيه بورق الورد احمر
وحمل شبيه بالخرنوب الشامي منفتح في جوفه شي شبيه بالصوف مثل ما يظهر في زهر
النبات المسمى واقليس
واصل حاد الطرف
طويل مالح الطعم وينبت
في البساتين وفي
السواحل د ح هو
النبات يعرفه
الناس واذا وضع على
البدن من خارج فقوته
قوة تحلل تحليلا بليغا
واذا تناوله انسان
حتى يرد الى داخل
البدن فهو قتال وليس
يقتل الناس فقط بل يقتل كثيرا من البهائم فاما مزاجه فهو من الاسخان في الدرجة
الثالثة عند مبداها ومن التجفيف في الدرجة الاولى د وقوة زهر هذا النبات

بشرنيون

دو ورقه فانه للكلاب والحمير والبغال وعامة المواشي واذا شرب بالشراب
خلص الناس من نهش ذوات السموم وخاصة ان خلط بهما الشراب ∴ واما الصنف
من الحيوان مثل الضان والمعز فانه ان شرب من ماء قد استنقع فيه هذا النبات
قتله ∴ ماسرجويه ان طبخ ورقه ووضع مثل المرهم على الاورام الصلبة حللها
واذابها وقد ينفع عصيره ورقه من الحكة والجرب اذا طلي عليه من خارج البدن
وفقاحه معطش ابن ماسه ورده صالح للاوجاع الكاينة في الرحم ∴ الرازي
جيد لوجع الركبة والظهر المزمن العتيق اذا ضمد به ∴ ابن عمران اذا اخذ انبوب
قصب وقصب دفلى فوضع طرف القصب في نار فحم والطرف الاخر في الانبوب
ووضع طرف الانبوب الاخر على الضرس الذي يكون فيه الدود حتى يرتفع الدخان اليه
فانه نافع ∴ غبيره اذا رش البيت بطبيخه قتل البراغيث واذا طبخ ورقه وزهره
بالزيت نفع الجرب نفعا بليغا واذا دق ورقه يابسا وذر على القروح جففها

اغيلس

دوسر دد هي عشبة لها ورق شبيه بورق سنبل الحنطة الا انه الين منه
وفي طرفه ثمره في غلافين او ثلثة وتظهر في جوف الغلف شي شبيه بشي في
دقته بالشعر د ق وقوته
محلله كما قد يدل على ذلك
طعمه وذلك ان فيه حرافه
يسيره وقد يستدل على ذلك
منه بانه يشفي الاورام التي
ينبغي ان تصلب والنواصير
التي تحدث في العينين وتعرف
بالغرب د هذا النبات
اذا تضمد به مع الدقيق اري
الغرب المنفجر وحلل الاورام

الصلبة وقد يستخرج عصارته وتخلط بالدقيق وتستعمل. اربا سيس يذهب
بداء الثعلب.

دروبطارس

هو المعروف بالغلال د د هو نبات
ينبت في الاحراج التي يكون الاشجار فيها بعض من شجر البلوط وهو شبيه بالنبات المسمى
بطارس غير انه اصغر منه بكثير وتشريفه ايضا اصغر من تشريفه وله عروق
مشتبكة بعضها ببعض عفصة الطعم مع حلاوة وقوة هذا النبات قوة مركبة
ومن ذاقه وجده كذلك فان فيه حلاوة ومرارة فاما اصله ففيه مع هذا
الطعوم الثلثة عفوصة وقوته قوة تعفن فهو لذلك يحلق الشعر د وهذا النبات
اذا سحق مع عروقه وضمد به حلق الشعر د وينبغي بعد ان يبدا البدن ان يمسح ما
يصير عليه منه ويجدد منه شي اخر. ابن سينا زعم انه ينفع من الفالج واللقوة

دروبطارس قال ابن البيطار هو سرخس البلوط

دند

زعم ابن جلجل
وابن الهيثم انه الماهوبدانه
وغلطا في ذلك وعلى هذا
الراي اطباء زماننا الا [illegible]
وقد ذكر ابو جريج
الراهب وحبيش ابن
الحسن ومحمد بن زكريا الرازي
وغيرهم الدند والماهوبدانه
جميعا بصفتين مختلفتين
ابو جريج الدند ثلثة
اصناف كبير الحب اشبه
شي بالفستق وبحري يشبه
حب الخروع الا انه منقط بنقط سود صغار وهندي متوسط القدر بين الصيني والبحري
ولونه اسود يضرب الى الصفرة والصيني اجود الثلثة واقواها في الاسهال والهندي

اصلح من التحري عيسى ابن علي وطعمه يشبه طعم اللوز المر وفي داخله لسان
شبه لسان العصفور وهو السم ∴ ابو جريج واعلم انه على طول الزمان لا يزال اللبه
الذي في جوفه مثل اللسان يصغر حتى ينفد وخاصة في غير بلاده واما في بلاده فهو
ابقى واقوى ∴ حبيش والدند كله حار جاد والعجب من حدته مع الدهنية التي
فيه وهو يجلب الخام والبلغم الذي ينصب الى المفاصل والسوداء واهل الهند يخلطونه
بادويتهم الكبار المعجونة والاصطماخيقونات وغيرها من الادوية المسهلة لان بلدهم
اعدل الاقاليم السبعة يحتمل فيه الدند فاما البلدان الشديدة الحر فلا يحتمل شراب
الدند ولكن يصلح في البلاد الباردة واذا راينا انسانا شربه فافرط عليه الخلفة
والكرب وهو دواء ان لم يحترس منه قتل شاربه فمن اراد شربه فليتخذ منه الصيني الكبير
الحب والهندي الذي دونه في القدر فاما التحري الصغير الحب فلا ارى ان يقربه البتة
وليقشر عنه قشره الاعلى وليقشر بحديدة لا يمس بالاظفار قشره الاعلى اذا اصاب
الفم والشفتين وألح عليه ذهب بجلدها واحدث فيها بياضا شديدا شبيها بالبرص
واذا قشر خرج من داخلها لسان رقيق يشبه لسان العصفور قريبا من نصف الحبة
وليطرح فانه سم وكذلك يطرح القشر الخارج ويوخذ اللب فيدق مع شيء من
الشاهسفرم والورد الاحمر المطحون المنقى من اقماعه وشيء من الزعفران فالزعفران
وان كان حارا ففيه لطافة ودقة مذهب يرق بهما الدواء ويكسر شدته ويبلغ به
الى اقاصي البدن فان اردت ان تمزجه بشيء من الادوية المسهلة فامزجه بالزبد وعصارة
الغافت وعصارة الافسنتين وما اشبه ذلك الادوية التي في مزاجه واذا خلط
بالادوية التي وصفنا كان دواء كبيرا ونفع من اوجاع المرة السوداء والبلغم واسهل
الخام وحلل اوجاع المفاصل ويمسك الشعر على حاله ويمنعه ان يستحيل الى البياض ويشيب
سريعا ومقدار الشربة منه بعد اصلاحه للاقوياء الذين تحتمل طبايعهم الادوية
الشديدة من دانقين الى نصف درهم ∴

دخان

ج ر كل دخان فهو
يجفف لان جوهره جوهر ارضي وفيه بعد بقية من النار التي احرقت تلك المادة

ابرئ به من يتعاطى في البلاد الباردة وذهبه
عليه صار فانسلخ عنه الخلقة صح

الا ان هذه البقيه بينه واما جوهر الدخان فجوهر ارضي لطيف وقد تختلف
اصنافه الجزئيه بحسب اصناف المواد التي عن احتراقها تتولد المادة التي في احتراق واحد
ويتولد عنها دخان على حسب ذلك والمادة التي تميل الى الحلاوة ولذعها لذع يسير
يتولد عنها دخان الكندر تستعمله الاطباء في اخلاط الادوية التي تصلح للعين اللوازمة
التي فيها قرحة فان قروح العين تنقى بهذا الدخان وتمتلي لحما ويستعملونه في
الاكحال التي يقال لها محسنة الاشفار ودخان البطم ايضا ودخان المر كل واحد
منهما بعيد عن الاذى كدخان الكندر فاما دخان الميعة فهو اقوى من هذه ودخان
الزفت الرطب ايضا اقوى من هذه ودخان القطران اقوى من دخان الزفت والاطبا
يستعملون من الدخان ما هو احد في الادوية للاشفار اذا كانت بها العلة المعروفة
بالسلاق وهو ان تنتثر الاشفار مع غلظ وصلابة وحمرة من الاجفان وفي مداواة التاكل
والحكة التي تكون في ماقي العينين وفي مداواة العين الرطبة التي لا ورم فيها ويستعملون
الانواع التي هي الين في مداواة سائر العلل التي قلنا انهم يستعملون فيها دخان الكندر

دردي دد ينبغي ان يستعمل منه ما كان من عتيق خمر البلاد التي يقال لها — طركس
انطاليا وما كان من خمر اخرى تشاكل خمر انطاليا ودردي الخل شديد القوة جدا
وينبغي ان يحرق مثل ما يحرق دردي الخمر بعد ان يجفف تجفيفا بالغا ومن الناس من
ياخذه ويصيره في اناء فخار جديد ويلهب تحته نارا قوية ويدعها عليه الى ان يصل
عملها الى باطنه ومن الناس من يكتله ويطمره في جمر ويدعه عليه الى ان تاتيه كله — ماخذ
النار وينبغي ان يعلم امارة جودة احتراقه الى ان يستحيل لونه الى البياض والى
لون الهوا وان يكون متى قرب من اللسان الهبه احراقه والدردي الذي من الخل
على هذه الصفة يحرق ايضا والدردي المحرق له قوة محرقة شديدة الاحراق
جدا جلو وتقلع اللحم الزائد من القروح وتقبض وتعفن تعفينا شديدا وتسخن وتجفف
وينبغي ان يستعمل وهو حديث فان قوته تتحلل سريعا ولذلك لا ينبغي ان يخزن في غير
اناء ولا يترك مكشوفا وقد يغسل مثل ما يغسل التوتيا والدردي ليس يحرق اذا احرق

وجده او مع الآس غضا يقبض الاورام البلغمية واذا ضمد به مع الآس على البطن
والمعدة شدهما ومنع عنهما سيلان الرطوبات واذا ضمد به على اسفل البطن
وعلى الفروج قطع نزف الطمث الدائم وقد يحلل الجراحات غير المفتوحة والاورام
التي يقال لها فوجيلا وقد يسكن اورام الثدي واما الدردي المحترق فانه اذا خلط
بالراتينج قلع الاثاليل العارضة في الاظافير واذا خلط بدهن المصطكي والراتينج
ولطخ به الشعر ترك ليلة حمره وقد يغسل ويستعمل في ادوية العين كما يغسل
التوتيا ويجلوا اثار الدماميل والقروح العارضة فيها ويذهب بالغشاوة من البصر ○

دهنج كتاب الاحجار هو حجر يتكون في معادن النحاس اخضر في لون الزبرجد
ولا يتكون الا في معادن النحاس كما لا يصاب الزمرد الا في معادن الذهب وهو
الوان كثيرة فمنه الاخضر الشديد الخضرة ومنه الموشى كانه الوشي ومنه على لون
ريش الطاووس ومنه الكمد ومنه بين ذلك في الحسن والكمودة وربما اصيبت هذه
الالوان في حجر واحد يخرطه الخراط فيخرج منه الوان كثيرة من حجر واحد وهو
حجر فيه رخاوة واذا صنع منه شي ومرت به شهور غاب رونقه وذهب واذا حك
انحك سريعا لرخاوته ولذلك ان نقش عليه نقش انمحا سريعا واندرس وان
سقي من محكه شارب السم نفعه بعض النفع وان شرب منه انسان ليس به سم انكاه
والهب بدنه ولا يكاد يبرى سريعا ومن امسكه في فيه او مصه كان رديا وان مسح
على موضع لسع العقارب سكنه وان سحق منه شي وديف بالخل ودلكت به القوابي الحادثة
في الجسد من المرة السوداء اذهبها وينفع من السعفة في الراس وفي جميع الجسد
وهو حجر يصفوا مع صفا الجو ويتكدر مع كدرته وقال بعض القدماء الدهنج
اذا سحق فهو اجود ما يكون مداقا يمسك للذي يصرع ولا يعرف حاله يسعط منه
ثلث مرات ويجرب به فيبرا ∴

ديفروجس دة هو ثلثة اصناف
فصنف منه معدني يكون بقبرس فقط وهو جوهر من جنس الطين يخرج في بريه
تلك الجزيرة ثم يجفف في الشمس وبعد ان يجف يوضع حواليه الدغل ويحرق ومنه صنف

آخر كأنه عكار النحاس الذي يصفى وغلظه وذلك أنه بعد صب الماء على النحاس وإخراجه
من البواطي يوجد في أسفلها هذا الصنف وكذلك قبض النحاس وطعمه ومنه صنف آخر
يعمل على هذه الصفة ⁂ يؤخذ الحجر الذي يقال له فوريطس وهو المرقشيثا
ويصير في أتون ويطبخ عدة أيام كما يطبخ الكلس فإذا صار لونه شبيها بلون المغرة
أخرج من الأتون ورفع ومن الناس من زعم أنه يعمل صنف آخر رابع من الحجارة يعمل
منها النحاس إذا شويت هذه الحجارة في المواضع التي يقال لها البيادر وهي الكوخات وصيرت
في آناء وطبخت فإنه يوجد حول الإناء شيء وإذا أخرجت هذه الحجارة أصيب أيضا منه فيها
شيء كثير وينبغي أن يختار من الزبد وخثر ما كان منه في طعمه شيء من طعم النحاس وطعم
الزنجار وكان أيضا يجفف اللسان تجفيفا شديدا وهذا اللبن يوجد في الجوهر الذي
يقال له أجر المحرق وقد يحرق الأجر وسلع يجتنب الدبقر وحس كط قوة هذا
وطعمه قوة طعم مركب وذلك أن فيه شيء يقبض وشيء حاد قليل فهو لذلك دواء نافع
للجراحات الخبيثة الرديئة نافع جدا في علاج القروح الحادثة في الفم أن يستعمل وحده
مفردا وإن استعمل مع العسل المنزوع الرغوة وينفع أيضا في مداواة الخوانيق
إن استعمل بعد ما قد منع وقطع أولا ما كان يجري وينصب إلى تلك الأعضاء وقد استعمله
أيضا لما قطعت اللهاة وداويتها به ساعة قطعها ثم أعدته مرارا كثيرة إلى أن
اندملت لأنه دواء يدمل ويحمل أدمالا وختما في هذا العضو خاصة في جميع الأعضاء
التي يحدث فيها الجراحات ولذلك أيضا هو نافع للقروح الحادثة في العانة وفي
الدبر واستعماله في هذه الأعضاء يكون مثل استعماله في الفم لأن هذه الأعضاء تحتاج
إلى مثل هذه الأدوية بأعيانها وتنتفع بها والسبب في ذلك أنها أعضاء حارة رطبة على
مثال واحد د وقوة الدبقر وحس قابضة مجففة منقية تنقية قوية جلوا وتقلع
اللحم الزائد في القروح وتدمل القروح الخبيثة المنتشرة في البدن وإذا خلط بصمغ
البطم أو بقير وطلي حلل الدبيلات ⁂ غبيرة ينشف قروح الرأس الرطبة وإذا
سحق بالخل وطليت به الحكة أبرأها وإذا سحق ونثر على الشعر الغليظ رققه ولينه ⁂

دم حي الذي يخص ذكره ها هنا من الدم هو الطبيعي الذي قد سلم لصاحبه وكان
بريا من الاسقام والآفات غير مذموم المزاج وهذا الدم الطبيعي هو مختلف في
الحيوان وذلك ان من الحيوان ما دمه رطب ومنه ما دمه يابس ومنه ما دمه اما احد
واما ابرد فان غلب عليه بعض الاخلاط فمال اليه او عفن فهو دم فاسد وليس بصحيح
طبيعي ودم الخنزير جاء رطب مثل دم الانسان ولذلك لحمه شبيه بلحم الانسان حتى
ان قوما كانوا في بلاد الروم كانوا يقتلون الناس ويطعمون لحومهم لغيرهم على انه لحم
خنزير فلا يشك من ياكله انه لحم خنزير واما دم الحمام فقد استعمله كثير من قدماء
الاطباء في الراس اذا انصدع بان يصيره في الشق الذي اصاب العظم وكانوا اذا لم يجدوا
دم الحمام استعملوا مكانه دم الورشان او دم الفواختة او دم اليمام والشفانين
ايها كان حاضرا ⁘ واما انا فقد حضرت عدة ممن شق راسه وقطر فيه بدل هذه
الدماء دهن ورد فبرا ولم يضرهم ذلك غير ان الدهن ينبغي ان يصب وهو سخن على
نحو سخونة الدم فعلمت بذلك ان منفعة ذلك الدم انما كان لسخونته لا لقوة نافعة
فيه غير تلك السخونة واعتدال مزاجه وقد بان من هذا ان دهن الورد افضل ما عولج
به الشق الذي يقع في الراس اذا كان هذا الدهن معتدل المزاج وكان فيه شي من القبض
وبعض الاطباء كانوا يقطرون دم الحمام وهو حار في العين التي اصابها طرفة فاجتمع
فيها الدم فيشفيها بذلك ومنهم من ياخذ ريش فرخ الحمام الناعمة منها الرخصة المملوة
دم دما فيعصر منها في العين ومن الناس من يسقي دم غلوفس وهو الجاري للربو وعسر
النفس ومنهم من يطبخ لحمه فيطعمها المريض ويحسيه من مرقه ومن الناس من يقطر على
دمه شي من الماء ويسقيه للعليل وقد رايت طبيبا قد سقاه عليلا بشراب ومنهم من
اثبت في كتبه ان دم الخفاش له منافع كثيرة وانه اذا طلي على ثدي الابكار حفظها على
نهادتها ومنعها عن ان تعظم زمانا طويلا وجربنا انا هذه فوجدته باطلا وكذلك
وجدته في طلي الابطين منه اذ كانوا قد زعموا انه اذا فعل ذلك منع من نبات الشعر
ونحن نقول ان العضو اذا برد بردا شديدا فحق له ان لا ينبت فيه الشعر وهو حار ومن

وقد قلنا ان الدم كله طاري كف
على ان دم الخفاش لا يمنع نبات الشعر

الناس من يسقى دم المعز مخلوطا بعسل اصحاب الجبن ومنهم من شوى الدم وسقاه لمن
به استطلاق لبطن واختلاف الاشيا اللزجه المخاطيه التي تخلط الدم فانتفعوا بذلك
ومن الاطبا من زعم ان دم الديوك والدجاج نافع من الدم السايل من اغشية الدماغ
فلم اقبل ذلك ولا رمت تجربته ومنهم من زعم ان دم الحر فان اذا شرب نفع من الصرع
والادويه النافعه من هذه العله ينبغي ان تكون لطيفه القوى ودم الحر فان على ضد
ذلك غليظ لزج ∴ وزعم كسنوقراطيس ان دم الجدي نافع من الصرع وزعم انه ايضا
نافع من نزف الدم اذا اخذ منه وهو جامد مقدار نطل ويخلط بمثله خلا ثقيفا ويطبخ
حتى يغلي تلك غليات او اكثر ثم يقسم عليه ثلثه اجزا ويسقى منه ثلثه ايام كل يوم
على الريق وقد جرب هذا فنفع ودم الذيب هو حار اذا وضع على الاورام انضجها سريعا
ويفعل دم التيوس ودم الكبش ودم الثور وقد زعموا ان دم الضفادع الخضر الصغار ذلك
اذا نتف الشعر الزايد في الاجفان ووضع منه على موضع الشعر لم ينبت فوجدت
ذلك كذبا عند ما جربته وكذلك اصبت دم القردان الكلبيه فانهم قالوا انه ينفع
من ذلك ايضا واخبرني من جربه انه لم ينتفع به وقال قوم ان دم الحرذون
يحد البصر فتركت تجربته لقذره ولاني اقدر على غيره من الادويه التي قد امتحنتها تفعل
ذلك ولذلك لم اجرب دم الخلد وذكروا انه يعفن ويحرق ولا دم الفار فانهم قالوا
يقلع الثاليل والمسامير من الابدان دب دم الاوز ودم الحدا ودم بط الما ينتفع
به في اخلاط الادويه المعجونه ودم قطا وهو الورشان والشفانين والحمام فيوخذ
وهو حار فيكحل به الجراحات العارضه للعين وكمنة الدم فيها والعشا ودم
الحمام خاصه يقطع الرعاف الذي من حجب الدماغ ودم التيس والعنز والايل والارانب
اذا استعمل مقلوا نفع من قرحة الامعا وقطع الاسهال المزمن واذا شرب كان صالحا
للسم الذي يقال له طقسيقون ودم الارانب بحرارته اذا لطخ على الكلف والبثر اللبني
ابراهما ودم الكلاب اذا شرب وافق من عضة الكلب ومن شرب السم الذي يقال له
طقسيقون ودم السلحفاه البحريه اذا شرب بشراب وانفحة ارنب وكمون وافق

نهش الهوام ومن شرب الحيوان الذي يقال له فروبوس ودم السلحفاة البرية اذا شرب
وافق من به صرع ودم الثور اذا انضمد به حارا مع السويق حلل ولين الاورام الصلبة
ودم الخيل المخصية ينفع في اخلاط المراهم المعفنة ودم الحيوان الذي يقال له
خامالاون وهو الحرباء يقال انه اذا نتف الشعر النابت في العين وجعل في اصوله لم
يتركه ان ينبت ودم الضفادع الخضر القتا له يفعل ذلك ايضا وقد يظن بدم
الحيضة انه اذا تمسح به او تعدى فيه الناوس منع من الحبل واذا لطخ على النقرس
خفف وجعه وكذلك اذا لطخ على الحمرة وقال في الارانب انه ان تلطخ بدمه
وهو حار نقا الكلف والبهق والبثور اللبنية وقال في ابن عرس ان دمه اذا
لطخ على الخنازير نفع منها ∴ غيره دم التيس المجفف يفتت حصا الكليتين
ودم البقر اذا صب على الجراحة حبس الدم ∴ **دماغ** د ب دماغ الارنب
اذا شوي واكل نفع من الارتعاش العارض من مرض واذا دلكت به لثة الاطفال
او اطعمه الاطفال نفع من الاوجاع العارضة لهم من نبات الاسنان ∴ دماغ الدجاج
اذا شرب بشراب نفع من نهش الهوام الخبيثة ويقطع نزف الدم العارض من حجب
الدماغ ج ي دماغ الضفادع المحرق يقال انه يقطع انفجار الدم اذا نثر عليه
واذا عولج به ∴ زعموا ان الثعلب مع الزفت شفاه ودماغ الارنب مشويا يوافق نبات
الاسنان للاطفال كما يوافقها الزبد وشبهه ويقال ايضا انه نافع لاصحاب
الرعشة ∴ غيره دماغ ابن عرس اذا جفف وشرب مع الخل نفع من الصرع ودماغ
البط من ادوية اورام المقعدة وزعم قوم ان الادمغة صالحة من سقي السموم ونهش
الحيوانات اذا اكلت ∴ **دجاج** ج با مرق الدجاج المطبوخ اسفيدباجا مطوريوس
قوته قوة مصلحة للمزاج واما مرق الديوك العتيقة فيطلق البطن وينبغي لمن
اراد ان يتعالج به ان يطبخ الديوك بالماء طبخا كثيرا وهذه اشياء قد جربتها
وصحت د ب الدجاج اذا شقت ووضعت وهي سخنة على نهش الهوام نفعت
منه وينبغي ان تبدل في كل وقت والديك اذا احرق واخذ الحجاب من باطن حوصلته

وهو الذي يطرح عند الطبخ وقد جفف ويسحق ويشرب بشراب وافق من كانت معدته وجعه ∴ ومرق الفراريج اذا كان ساذجا واستعمل ينفع خاصة لتعديل الابدان السقيمه والذين يعرض لهم الالتهاب في المعده ومرق الديوك العتيقه تستعمل لاسهال البطن وينبغي ان يخرج اجوافها ويصير مكانها ملح ويخلط بطونها ويطبخ بعشرين قوطوليا من الما حتى يبقى ثلث قوطوليات ويسحق ويشرب ومن الناس من يطبخ معها كرنبا بحريا والنبات الذي يقال له لينوزسطس وقرطما او بسباسجا فيسهل كيموسا لزجا غليظا نيا اسود ويوافق الحميات المزمنه التي يقال لها ذوات الادوار والارتعاش والربو ووجع المفاصل ونفخ المعده والرهل الفاسد ∴ **عنبره** هذا المرق المذكور ينفع القولنج جدا ولحم الدجاج المقني يزيد في العقل ويصفي الصوت ∴

دود القرمز

د د وقد يوجد في شجر البلوط في البلاد التي يقال لها قليقيا شي صدفي صغير يشبه بالحلزون ويجمعه نسا اهل البلده ويسمونه قوقس **ح ح** اذا اخذ هذا من الشجر وهو رطب طري فهو يبرد ويجفف في الدرجه الثانيه لان فيه شي يقبض قبضا معتدلا ∴ الثانيه

دود البقل

د ب يقال انه اذا تلطخ به الزيت منع من نهش ذوات السم مع تيقنا

وهذا شرح ما وقع في هذا

الباب من الاسماء

دابق هو حب العرعر ∴ **دابقاى** هو السعد بالهنديه من الحاوي ∴

دابوثا هو الدبق بالسريانيه ∴ **دادي** شجر له نوار احمر وقد تقدم ذكره وايضا النبات المسمى باليونانيه انغرا وقد مضى ذكره ايضا واصله بالبربريه اداد وقال ايضا حنين الهوفاذيقون هو الدادي الرومي والدادي ايضا هو المغاور وهي مصابيح تتخذ من الخشب الدسم الكثير الدهن الخفيف كخشب بعض اصناف الصنوبر فانه لدسمه يشتعل به النار ويكون بمنزلة الشمع

والمصابيح فتسمى هذه المصابيح الداذي واصل هذه الكلمة بالرومية طاطس
والدادي ايضا هو القطران الصافي ∴ **دار نبولا** هو القطران الصافي ايضا
الذي يقال له الدادي داري هو الاهل ∴ **دار صوص** هو صنف من
الدار صيني وقد ذكر معه ∴ **دار فلفل** يذكر مع الفلفل ∴ **دار فلفل**
هو حب السمنة من الحاوي ∴ **دار سيسبان** هو الفنجنكشت ∴ **دار شيشعان**
اسم فارسي ويسمى بالفارسية رباكسان ويسميه اهل الشام قلسيد باردين ومعناه
بلسانهم عود السنبل وانما يريدون به عود يشبه رائحة السنبل لا انه عود السنبل
على الحقيقة والناس يستعملون بدله عندنا خشب الجولق لانه زهر والصحيح انه
نوع من الجولق وكان الجولق صنف منه ردي والحق به ان يكون الصنف الذي ذكر
منه انه ليست له رائحة والجولق شجر له اصناف كثيرة منه كبير وصغير
ومنه ما يقوم على ساق ومنها ما لا ساق له وجميعها شوك كبير جدا واكثرها
لا ورق لها ومن اصنافه يكون له ورق لطاف صغار فيما بين الشوك صغار ورق
الآس وجميعها زهر اصفر فمنها ما الزهر رائحة طيبة ومنها ما لا رائحة له ومنها ما
يخلف جرارب صغار فيها بزر ومنها ما يعقد حبا كحب العرعر ويمتلي منه
والدارشيشعان من هذه الاصناف منه ما هو شوك كله بلا ورق واغصانه
كثيرة فصار يخرج من اصل واحد وهو مندوح كانه قفة شوك افرعت على الارض
اخضر كخضرة ورق الارنب ولون اغصانه احمر الى لون الفرفيرية وفيه عطرية
ومنه ما يقوم على ساق وله خشب غليظ صلب اصفر وداخله احمر عطر الرائحة
وشوكه دقيق كثيف وقضبانه دقاق مندوحة في اعلى ساقه ويعلوا شجره
دون القامة وبين اضعاف الشوك ورق دقيق جدا وزهر اصفر ذهبي وجرارب
صغار فيها ثلث حبات لاطية لونها اصفر وينبت في جبال مظللة في الشجر
وخشبه عطرية عجيبة وهو لطيف من الصنف الذي ذكرنا قبله واكثر
نبات هذين الصنفين في السواحل فهو الذي يعرفه وهو موافق لما وصف

ومنهم من يستعمل زهره وهو لا يحفظون لان الغلط اذا ادركوا الجولق ... الشوك

وغيره من القدماء واما دويس بن تميم فانه قال ان الدارشيشعان عند صيادلة اهل
العراق وهو شجر الرمان البري وله خشب اصفر صلب فيه عطرية وله ثمر يقال
له البل وما داخله حمرة يقال لها الكمنة وهو دواء يحبس الطبيعة وينفع من الحميات
دارسوان قيل هو عروق الكرم ∴ **دارلسبه** ويقال داركسه
قيل انه البسباسه وقيل هو الطالشفير ∴ **دارم** شجر يشبه الغضا له هدب
ولونه اسود ومنابته الرمل نواحي البحر ويتخذ منه المساويك وطعمه حريف واذا
استيك به حمر اللثة والشفة ذكره ابو حنيفة ∴ **دارما** هو المر والابيض
وهو المرماحوز ∴ **داروقي** هو الشكاعي من الحاوي ∴ **داروح** قيل
هو الراعي ∴ **دارسيفي** هو السكبينج ∴ **دارزى** هو الطرفا بالهندية من عصا
الحاوي ∴ **دافدس** هو حب الغار باليونانية ∴ **دافونداس**
معناه الشبيه بالغار وهو ضرب من الغار الجبلي وسنذكره مع اصناف الغار
وقد يسمى ايضا النبات المسمى قلماطس بهذا الاسم ∴ **دافني** هو الغار باليونانية
دافني الاسكندراني هو الغار الاسكندراني ∴ **داورور** هو صمغ
الكرم بالهندية من الحاوي ∴ **دافولاباولا** بالسريانية هو صمغ
زيتون الحبش وهو الزيتون البري من الحاوي ∴ **داماسابون** هو مزمار
الراعي ∴ **دامقرى** هو المر والابيض ∴ **دامق** هو الدادي
بالهندية من الحاوي ∴ **دبا** هو القرع ∴ **دباب** هو النمام البستاني
دبادار صنف من الابهل يقال له الصنوبر الهندي وقد ذكر مع الابهل ∴
دماسوس هكذا وقع هذا الاسم في كثير من التراجم وزعموا انه العوسج
والاسم مصحف وانما هو راميوس ∴ **دبامرون** هو رب التوت باليونانية
دبافود هو شراب الخشخاش ويسمى بالرومية وباليونانية دبافوديون
وبالسريانية دياقودا ∴ **دبارويه** هي البقلة التي يقال لها الحزاة
بالعلزبانية ذكر ذلك الرازي في المنصوري ∴ **دبنو** هو النانخواه

بالهندية من الحاوي ؞ دبسدار هو صنف ثمر الأهل ؞ دبساقوس
تأويل هذا الاسم باليونانية العطشان وهو صنف من الشوك يسمى مشط الراعي ؞
دبك هو اللك بالهندية من الحاوي ؞ دندردوس هو صنف
من اليتوع ؞ دبرخمولا هو الفوة من الحاوي ؞ دبرحون هو
الكرفس الجبلي من الحاوي ؞ دبق هو العلك الذي يعرفه الناس بعلك
السنبيبط وهو الذي يستعمله الصيادون لصيد العصافير والدبق أيضا هو الأنحيص
الأسود وهو الشكران وهذا هو الذي يقول فيه الشاعر

كالدبق يقتل من تعرض أكله وشكا ويسلم آكل العلثان ؞ فالدبق
أصل الشكران والعلثان ساقه وفروعه وذلك أن في أصل النبات ثمرة ليست
في فروعه وزعم قوم أن الدبق هو الطوان والعلثان هو الأثلة وليس هذا القول
بصحيح وزعم إسحق ابن عمران أن شجر المخيطا يسمى شجر الدبق ؞ دبقه هو الزوان
الذي يكون في الحنطة وينقى منه ؞ دبقبطين مشكل مشتبه ؞ دبقسا
هو ذنب الخيل من الحاوي ؞ دبس هو عسل التمر ؞ دبس هو الأثل وقد
مضى ذكره في حرف الألف ؞ دبكل هو الحسك بالسريانية ؞ دبل
أعور هو الحسك أيضا ؞ دنوبوسباس هو صنف من الهوفاريقون ؞
دبوسنالايوا هو الشاهبلوط باليونانية ؞ دبوسقرون
هو العلق ؞ دج هو كزبرة الحمام ؞ دجا هو الزاج بالهندية من الحاوي
دجا هو الزعفران ؞ دجر هو اللوبيا ؞ دجبيسا اسم يقع
على اللك ويقع أيضا على دهن البلسان من الحاوي ؞ دجودا وقع هذا
الاسم في جداول الحاوي وكتب بإزائه اسقنقور وورك بحري تمساح ؞ دجوبانا
الغراب ؞ در يذكر في رسم لولو ؞ درابن هو فلفل الصقالبة وهو
الخزف المشرقي ؞ دراجن قيل هو الزبل وهو عفن الخروب ويقال له أيضا
البدالهندي ؞ درافيطون هو اللوف الكبير وقوم يصحفونه ويقولون

دارقيطون وصوابه دارقيطون بذال المعجمة ∴ **درافن** هو الخوخ بلسان اهل
الشام وهي رومية معربة ∴ **درافوا** هو الجرف المشرقي **دارسينا**
هو الكاشم بالسريانية ∴ **دراسار** هو الجبلي على ما في كثير من التراجم والاسم الحماص
مصحف وانما هو زرشك والزرشك على الحقيقة هو الامبرباريس وقيل انه الحماص
الجبلي وهو خطاء ∴ **دراسح** قيل هو الغصيد وقيل هو صنف من اللبلاب صغير
له قضبان تمتد على الارض نحو من ذراع وزهره ازرق مثل زهر حب النيل
وله ثمر كثمر انا غالس فهذا النبات ياكله الضان فتطلق بطونها وزعم قوم
انه ابرنج وهو خطا ∴ **دارمك** هو المر والابيض من الحاوي ∴ **درلط**
قيل هو عصا الراعي ∴ **درب** هو الحلفا من الحاوي ∴ **دربست** ∴ هو
الاشنه من الحاوي ∴ **دربط** هو الازادرخت من الحاوي ∴ **دربورق**
هي الكرسنه من الحاوي ∴ **دربس** ودربوس هو البلوط باليونانية ∴ **درخولي**
الناس يعرفون عندنا سيف الغراب بهذا الاسم وهو الدلبوث ∴ **درحويه**
هو الصنف الكبير من العروق وهو الكركم من الحاوي في مواضع اخر منه
دردخويه ∴ **درديره** قيل المعروف عندنا بالنالك وهو من البشر
درفاا هو العرق باليونانية وقد يسمى ايضا البيروج بهذا الاسم ∴ **درفاس**
هو البسباسه بالهندية من الحاوي ∴ **درفه** هو فقلة السنر بالسريانية ∴
درسيان قيل هو عصا الراعي ∴ **درله** هو الازادرخت من الحاوي
درما قال ابو حنيفه الدرما ترتفع كانها حجمة ولها نوار احمر وورقها
اخضر وهي شبيه الحلمة الا ان الحمة غبرا خشنه ونورها مثل نور الحلمه وهي من نبات
السهل وورقها تخضب به الصبيان قال المولف اظنها المعروفه عندنا
بالزعيفرا ∴ **درمنه** ودرموا هو المر الابيض وهو المر ما جوز من الحاوي ∴
درك هي فقلة السنر بالهندية ∴ **درهفل** بالهندية هو النبات
المعروف باليونانية اعبراطن من الحاوي ∴ **درول** قيل هو الدردار ٥

درواليس هو الطباشير من الحاوي . درنفس هي البسباسة من
الحاوي . دروري هي القاقلة بالهندية من الحاوي . دعاع
قال ابو حنيفة هي بقلة تنسطح على الارض تسطحا لا تذهب صعدا في العلو ورقها
قريبة من ورق الهندبا ويظهر البرعمة من وسطها في اول نباتها فاذا جفت دقت
ودرست واستخرج منها حب اسود كالشونيز يختبز منه خبز وزعم قوم انه شونيز
الشح وهو معروف . دعلول قيل هو الدعبوب . دقاق الكندر
هو ما يقع تحت المنخل اذا نخل الكندر وغير ذلك . دقنو بداس معناه
الشبيه بالغار وهو ضرب من الغار الجبلي وسنذكر مع اصناف النوع بهذا الاسم
اعني دفنو بداس . دفراق قيل هو العرعر ويقال ايضا دفرافا . دقطمين
هو المشكطرامشير . دفطوليطوس هو الزراوند الطويل . دفلا
هو العنصل بالسريانية من الحاوي . دقه هي الكزبرة بالهندية .
دستنبويه قيل هو ضرب من اللفاح صغار طيب الرائحة والطعم معروف
في المشرق بهذا الاسم وزعم قوم انه ضرب من الخوخ وقال ابن رضوان
الدستنبويه مركب قشره حار لطيف يهضم الطعام فيقوي المعدة ويطرد الرياح
منها ولحمه بطيء الانهضام عنها . دسيسا هو ذنب الخيل بالسريانية .
دسني هو النفاف . دستطرفا هو المازريون من الحاوي .
دسفس هو نبات ايضا يسمى باليونانية لبن سنذكر في حرف لام . دسم
المر هو المبعة السايلة . دلب وقد تقدم القول عليه وكان اطباء
الاندلس قبل يستعملون بدله الصغيرا ثم انهم اليوم يوقعون اسم الصغيرا على
ثلثة اشجار متباينة وكل واحد يوقع اسم الدلب على واحد منهما ايما اتفق له وليس
واحد منهما بالدلب على الحقيقة . دلبك هو ثمر الورد الذي يخلفه بعد
الورد وهو ثمر احمر اذا نضج وفيه حلاوة وداخله بزر كالزغب ور . دم
الاخوين قال ابو حنيفة يؤتى به من سقطرى وهو نبات يدق

ويكل ويقال له الشبان قال المؤلف قد اختلف فيه فمنهم من زعم انه عصارة
كما زعم ابو حنيفه وزعم كثير من المترجمين انه النبات المسمى باليونانية اخيلوس
وهو صنف من سيذريطس وزعم قوم انه صمغ يذكر الشيان في حرف الشين
دم التنين ودم الثعبان هو دم الاخوين وزعم قوم انه اللوف الكبير
وكذبوا وانما يسمى اللوف الكبير بشجر التنين **دم الغزال** قال
ابو حنيفه نبات شبيه البقله التي تسمى الطرخون يوكل وله حروفه وهذا اخضر
وله عروق حمر مثل عروق الارطاة وتخطط الجواري بما به مشكا في ايديهن حمراء
دملم قال ابن رضوان انه حب شبيه باللوبيا الحمرا اغبر انه اصغر
منها واصغر لونا حار قاطع للعاب الصبيان مفو لادمغتهم اذا سقوا منه نصف
دانق **دمامري** هو القنابري **دميا** هو سرطان البحر عن
مسيح ويوجد في الكتب الدميا بالدواو وفي كتاب جالينوس في الادويه المفرده
الدميا هو السرطان البحري والذي سماه جالينوس في هذا الموضع بهذا الاسم
فسره حنين بالدميا وهو السرطان د شيبيا وهو المعروف بالشيبيا المعروفه سماه
بهذا الاسم عندنا بالدميا انما هي الشيبيا وتسمى سرطان البحر وسرطان البحر ايضا غيرها
دمدامه قال ابو حنيفه هي منسطحه لها ورقه خضراء مدورة عشبة
صغيرة ولها عرق مثل الجزرة ابيض شديد الحلاوة ياكله الناس ويرتفع الناس
وسطها قصبه قدر الشبر في راسها برعمه البصل فيها حب **دهاودهانا** شبر
ودهانفا هي اسماء الكزبرة الهندية من الحاوي **دهانفس** هو
عنب الثعلب بالهندية من الحاوي **دهاي** هو الفيروزج من الحاوي
دهاطوهي المغرة بالهندية من الحاوي **دهفا** هي الكزبرة من الحاوي
دهنش قيل هو صمغ السذاب **دهيماسو** هو الشكاعى من الحاوي
دهرب هو الزعفران بالهندية **دهما** هي عشبة خضراء عريضة
الورق يدبغ بها عن ابي حنيفه **دهمست** هو الغار بالفارسية

دهن هو شجر سوقنا الحيوان كالدفلى ∴ دهن الحل هو دهن السمسم الذي
لم يقشر ∴ دهن البزر هو دهن بزر الكتان خاصة ∴ دهن العسل
هو شي يسميه اهل الشام عسل داود يذكر في حرف العين ∴ دهن السراج
هو دهن البزر ∴ دهن صيني ودهن هندي هو المتخذ من السندروس
ودهن البزر ∴ دوا الحية هو الحنطيانا ∴ دوافيا قيل هو الخربق
دوادم ويقال دودم هو شي يخرج من اجواف الخشب مثل الصمغ اسود فيه حمرة
تشبه الدم واكثر ما يخرج في الشمس ∴ دواسنه هو الزعرور ∴
دوب ودوبط الشطرج بالهندية من الحاوي ∴ دود الصنوبر
يذكر مع الذراريح ∴ دود الصباغين هو دود القرمز ∴
دودود قيل هو بزر الجرجير ∴ دورس اسم يوناني ويسمونه
ايضا اخيون وقد ذكرناه ايضا في حرف الالف ∴ دروفا هو الملح
بالهندية من الحاوي ∴ دوص هو ما الحديد وزعم قوم انه خبثه ∴
دوغ هو مخيض البقر عن مسيح وعن الاسرائيلي انه الرايب ∴ دوعرن
هي الاشنه ∴ دوقس هو الدوقو بالرومية وقد يسمون الجزر البستاني
ايضا بهذا الاسم ∴ دوقص هو البصل ∴ دوقس اماريس معناه
جزر بستاني ∴ دوقس اغريا معناه جزر بري او دوقو بري ويسمون بهذا
الاسم النبات المسمى فوقالس وهو ضرب من النبط ∴ دوقوا اصل هذه
الكلمة باليونانية دوقس والذي يخص بهذا الاسم صنف من الجزر البري وقد تقدم
ذكره وكثير من الاطبا يستعملون عندنا الجزر البري نفسه بدل الدوقوا وليس
بعينه ومنهم من يستعمل الغبيرا بدل الدوقوا ∴ دوقوري ضرب من
النبط ويسمى باليونانية فوقالس ∴ دوشاب هو نبيذ التمر ∴ دوسنا
قيل انه صغير الزيتون ∴ دوسون هو القنابري ويسمى بالفارسية برغشت
دولنجوا هي اللوبيا باليونانية من كتاب الاغذية لجالينوس ويسمونها ايضا

لوبو وسماها د سمليقس دومانا هو الزارابج بالسريانية ∴ دوماسطان بحري
هو الرميا المقدم ذكرها ∴

باب حرف الهاء

هرنوه ويقال فرنوه ∴ ابن ماسه هو حب صغير اصغر من الفلفل يعلوه
قشره فلفله ويشم منه رائحة العود ∴ ابن عمران قيل هي القلبفله وهي في
صورة الفلفل الصغير الا ان لونها الصهوبه وفيها قوتان متضادتان من الحراره
والبروده وهي جيده لوجع الحلق وحبس البطن ∴ ابن ماسه هي حاره رطبه وفيها
جلا يسير ∴ هليون هو الاسفراخ هو صنفان بري بستاني يتخذ في البساتين
بالمشرق ورقه لورق الشبث لا شوك له ومنه بري وهو شوك كله مثل الجولق الى

وهو كثير بالاندلس معروف وهذا هو المستعمل في الطب ح وقوة هذه الحشيشه

قوة تجلوا وليس لها اسخان ولا تبريد ظاهران وضعت من خارج ولذلك صارت تفتح
سدد الكبد والكليتين وخاصة اصلها وبزرها وتشفي ايضا من وجع الاسنان لانها
لانها تجفف من غير ان تسخن وهذا هو اكثر شي يحتاج اليه الاشيان خاصة **د ب** اذا
سلق سلقة خفيفة واكل لين البطن وادر البول واذا طبخت اصوله وشرب نفع من عسر
البول ويرقان او عرق النسا او وجع الامعاء واذا طبخت بالشراب نفع طبيخها
من نهش الرتيلا واذا تمضمض بطبيخها على موضع السن الالمة نفع من المها وبزره اذا
شرب طبيخه فعلها ومن الناس من يزعم انه اذا اخذت قرون الكباش وقطعت
ودفنت في التراب نبت فيه هليون **ابن ماسه** حار رطب في الجزء الاولى واول
الثانية يدر البول ويغير رائحته كما يفعل الانجذان زايد في الباه مفتح لسدد
الكبد ينفع وجع الظهر العارض من الريح والبلغم وينفع من وجع القولنج واذا
اكل بعد الطعام غذا اكثر منه قبل الطعام **الرازي** يسخن الكلى والمثانة
وينفع من تقطير البول الذي من برودة والمشايخ المبرودين لوجع الظهر والورك
العتيق صالح للصدر والرية وليس بجيد للمعدة بل ربما غثى ولاسيما اذا لم يسلق
ابن ماسويه الاسرائيلي البستاني اعدلهما رطوبة واكثرهما
غذاء لانه اذا انهضم واستحكم نضجه كان غذاؤه اكثر من غذاء ساير البقول ولذلك
صار زايدا في المني والبري اكثر يبسا وجفافا والصحراوي اقلها رطوبة واقواها
جلاء من غير اسخان بين **مسيح** بزره يفتت الحصاة التي في المثانة والكليتين
اذا شرب مع العسل وشي من دهن البلسان **الطبري** ان علق اصل الهليون وهو
يابس على الضرس الوجع قلعه بلا وجع **مجهول** طبيخ اصوله يزيد في الباه
وينفع من عسر البول بالخل ينفع لوجع الاسنان وبزره اذا احتمل ادر الطمث واذا
شرب فتح سدد الطحال والهليون نفسه ان اكل نيا على الريق فتت الحصاة وينفع
من علل المثانة والكلى كلها وادمان اكل الهليون يهيج وجع المفاصل
الفلاجه اكله يحد البصر وينفع من ابتداء نزول الماء في العين وادمان اكله

اسفا داغس بطراوس
نفع

يفعل ما يفعله الاصل ويقال ان الاب صح

حسن

تهيج الاوجاع كلها واذا اسحق ووضع في اصل الضرس الوجع فانه ان كان فاسدا قلعه وان
كان متماسكا سكن وجعه ∴ **هندبا** د ب موصنفان منه برى وبستانى سنا رس

والبرى يقال له لعوس وفيجوريون وهو اعرض ورقا من البستانى واجود للمعده منه
والبستانى صنفان احدهما قريب من الخس عريض الورق والاخر ادق ورقا منه في
طعمه مرارة ∴ ابن سمجون البستانى منه صنفان احدهما طويل الورق اسمانجونى الزهر
كريه الطعم مر وخاصة في اخر الصيف اذا ... ومن هذا الصنف برى شبيه به عسلج
في صورته وزهرته الا انه اقوى مرارة واشد كراهية ويسمى الامبرون والصنف
الثانى من البستانى عريض الورق ابيض الزهر تفه الطعم عديم المرارة وخاصة في
اول الربيع ويسمى بالرومية اذطونيا ويعرف بالهندبا الشامى والهاشمى ورقه قريب
منه في شكل ورقه وقلة مرارته بعيد منه في شكل زهره وكثرة زغبه وهو
الشراليه بالعجمية وزعم انه الطرخشقوق قال المولف الطرخشقوق هو الصنف قوم
الاول البرى الذى زهره سماوى صغر والشراليه زهره اصفر كبير كالشعر ومن البرى مرحح

صنفان آخران وهو البعيد ويسمى باليونانية خندريلي وسنذكره بعد هذا
خس هذا نوع من البقول يميل الى المرارة خاصة ولذلك يسمى قوم الهندبا البري
البقلة المرة ومزاج الهندبا البري بارد يابس وهو من البرودة واليبوسة جميعا
في الدرجة الاولى فاما الهندبا البستاني فتبريده اكثر من تبريد البري ولكنه
بسبب ما قد خالطه من الرطوبة العذبة الكثيرة فيه قد ذهب عنه اليبس
والنوعان كلاهما من الهندبا اعني البري والبستاني طعمهما طعم قابض وكذلك
طعم الثالث من انواعه المسمى باليونانية خندريلي د وكل هذه الاصناف قابضة
مبردة جيدة للمعدة وان طبخت واكلت بالخل عقلت البطن وخاصة البري منها
فانها اشد عقلا للطبيعة وان انتفعت من ضعف المعدة والقلب اذا تضمد بها
وحدها او مع السويق سكنت الالتهاب العارض في المعدة وقد يعمل منها ضماد
الخفقان وقد ينفع من النقرس ومن اورام العين الحارة اذا خلطت مع السويق
والخل واذا تضمد بها مع اصولها نفعت من لسعة العقرب واذا خلطت بالسويق
نفعت من الحمرة وماؤها اذا خلط باسفيذاج الرصاص كان منه لطوخ لمن
احتاج الى التبريد ∴ مسيح بارد يابس في الاولى يقوي المعدة ويفتح السدد في
الكبد ويجلو ما في المعدة ويفتح سدد الطحال ويطفي حرارة الدم والصفراء
الرازي صالح للمعدة والكبد الملتهبتين وليس معه شي من التطفية والترطيب
وتسكين العطش ما مع الخس نافع من اوجاع الكبد حارها وباردها وليس بموافق
لاصحاب السعال الا للمبرودين من البقول لان اكثرها مبرد نافخ وما كان من
من هذه البقول كثرت فيه الرطوبة والنفخ وكان في المعنى اردا ∴ الاسرائيلي
اذا عصر ماؤه واغلي ونزعت رغوته وشرب بسكنجبين فتح السدد ونقى الرطوبات
العفنة ونفع من الحميات المتطاولة ∴ ابن ماسه جيد الكيموس يقوي المعدة
واصله ينفع من لسعة العقرب وان قال قايل ان فيه حرارة لموضع مرارته
في الصيف لم يبعد في القول ∴ حبيش الهندبا يستحيل مع الهواء ويكون خشنا

أكلت

عند تخونته واذا خشن زادت مرارته وهو حار قليل الحرافة قريب من الاعتدال
واذا عصر ماؤه وغلي وصفي نفع من الاورام وقوى المعدة وفتح السدد وماؤه يبرد
الاورام الظاهرة ∴ **البصري** الهندبا الشامي المسمى انطوليا بارد رطب في الدرجة
الاولى ∴ **مسيح** هو بين الخس والهندبا ∴ **الاسترابلي** هو اعدل من الهندبا واجود
كيموسا ∴ **الطبري** الطف من الخس واقل غذاء واذا دق ورقه ووضع على الاورام
الحارة بردها وحللها ∴ **غيره** يحلل الاورام الظاهرة والباطنة شربا وطلا وكذلك
اورام الحلق اذا تمضمض به ويسكن الغثي وهيجان الصفراء وهو افضل دواء للمعدة
الحارة ويقوي الكبد ويعينها على افعالها بالخاصية من غير اسخان او تبريد ظاهر
وينفع من لسع العقارب والحميات الباردة واذا انضمد به مع اصوله نفع من
لسع العقرب والهوام والزنابير والحيات وسام ابرص ∴ **الطبري** الهندبا
البري هو الطرخشقوق ويسمى بالفارسية ونيج ∴ **غيره** يقال طرخشقوق
وطرشقوق وبلحشوك وهو القلت وهو الامبرون ∴ **اسحق بن عمران** ورقه يشبه
ورق صغير الهندبا البستاني وله عساليج دقاق مقدار شبرين واقل وفيها نوار
صغير لونه اسمانجوني ويسقط ويخلفه حب دقيق ∴ **ابن ماسه** البلحشوك
مقو للمعدة دابغ لها وان دق وضمد به لسعة العقرب او اكل او شرب نفع
من ذلك وما ينبت منه في البساتين والمواضع الكثيرة المياه كان يبرد اكثر
ويبسه اقل وخاصة النفع من لسع الهوام اذا اكل او شرب ماؤه ويدخل في
كلما يدخل فيه الهندبا من الادوية ∴ **الطبري** اذا اكتحل بماء ورقه نفع
من العشا وقد يدخل ورقه في الترياقات وينفع ايضا اذا سحق وشرب من
الحميات ولاسيما الذي يقل شربه للماء ∴ **الرازي** الطرخشقوق اقوى من الهندبا
في جميع افعاله ∴ **ابن عمران** ينفع من نفث الدم ويقطع العطش وهو مقو للمعدة
دابغ لها مشه للاكل ∴ **غيره** لطيف مفتح ينفع من حمى الربع ومن الاستسقا
والحرارات ويقاوم اكثر السموم وخاصة اذا اعتصر ماؤه وصب عليه الزيت

وتحم

وحشي فانه تخلص من الادوية القتالة كلها ويعقب صلاحا تاما واذا شرب ما اصله
نفع من نهش الافاعي ولسع العقارب والزنبور ولبنه يجلو بياض العين ∴ ه

هليلج البصري هو اربعة اصناف فصنف اصفر وصنف اسود كابلي
كبار وصنف حشف دقاق يعرف بالصيني ∴ ابن ماسويه المختار من الهليلج
الاصفر ما اصفر لونه وقرب من الحمرة وكان رزينا ممتليا ليس بنخر ولا متقبض ∴
الرازي الاصفر منه يسهل الصفراء والاسود الهندي يسهل السوداء فاما الذي
فيه عفوصة فلا يصلح للاسهال بل يدبغ المعدة ولا ينبغي ان يشرب ـــ للاسهال
لكن ماء و مع السكر فنشطا اسهاله بصمغية موجودة فيه وما لم يظهر منه هذه الصمغة
اذا كسر كان فعله ضعيفا ومن الدليل على ذلك انه اذا انقع في الماء كان
اسهاله اقوى واذا شرب مطبوخا قل اسهاله لاذهاب النار قوته الخاصية في
جوهره ∴ مسيح الاصفر بارد يابس في الاولى يابس في الثالثة يدبغ المعدة
ويقويها وينفع من استرخائها ∴ ماسرجويه الاصفر يسهل المرة الحمراء في رفق
مع ما فيه من القوة القابضة والاسود يقبض ويدبغ المعدة وفيه شيء من برد
مع شيء من حدة ولطافة ∴ حبيش الاصفر اقل بردا من الكابلي ∴ ابن ماسه يسهل
الصفراء من البدن ∴ ابن ماسويه الشربة من جرمه ما بين ثلثة دراهم الى
عشرين درهما ∴ حبيش اصلاحه اذا شرب صرفا مدقوقا مع الماء الحار ان
يخلط بالسكر وبالترنجبين ليمنع من شدة قبضه فاذا طبخ مع الاجاص والعناب
والسبستان وشرب كان اصلح لان هذه الادوية لزوجات مغرية تكسر من قبضه
وتكسر هو من لزوجتها فيعتدل قبضه ويكون دواء نافعا ومقدار ما يشرب
منه مدقوقا مخلوطا مع السكر ملتوتا بدهن اللوز الحلو من خمسة دراهم الى
خمسة عشر درهما ∴ ابو جريج قد يبيع الصيادلة ما اسود من الهليلج الاصفر على انه اسود
وليس هو كذلك وانما سواده على قدر نضجه في شجره والاصفر غير النضيج ∴ حبيش
وقد يغالط الصيادلة من يبتاعون منه او يكون ذلك عن غلط منهم بان يبيعوا ما

اسود من الهليلج الاصفر على انه الهليلج الاسود والاجود على الحقيقة هو الهندي
كما سماه قوم واذا جني الاصفر وفيه بعد فجاجة كان لونه اصفر والاسود منه
اسمن واكثر لحما من الاصفر لانه بلغ في شجرته ونضج وكذلك ايضا قد يصاب
في الهليلج الكابلي اصفر اللون واسود وانما اسواد هذا وذلك على قدر نضج ما بلغ في
شجره :. **الرازي** اجود الهليلج ما رسب في الماء :. **مسيح** الاسود بارد يابس
في الاولى دابغ للمعدة والمقعدة مقويها حابس للطبيعة بقبضه :. **الرازي** ينفع
من البواسير :. **ابن عمران** خاصته اسهال المرة السوداء المتولدة عن احتراق
الصفراء ويسهل المرتين :. **ابن ماسويه** الشربة من جرمه ما بين درهم الى خمسة
دراهم ومن نقيعه او طبيخه ما بين خمسة دراهم الى احد عشر درهما :. **ابن عمران**
الكابلي يؤتى به من كابل وهو افضل الهليلجات وهو اسود دسم اطيب طعما من غيره
ابن ماسويه المختار منه ما قرب لونه الى الحمرة وكان رزينا ممتليا ليس
بنخر :. **مسيح** بارد يابس في الاولى صالح للمعدة ينفع بطبعه من المرة السوداء
فيخرج الاخلاط الردية منها :. **البصري** يسهل اسهالا يسيرا وقد يخرج السودا وهو
نافع من ريح البواسير :. **حبيش** يقرب من البرودة مع حرارة يسيرة ممتزجة
وانما صارت البرودة زايدة فيه للحموضة الغالبة على طعمه فانك اذا ذقته
اصبت فيه شيا من الحموضة خفية وله خاصية ينفع في اصلاح المرة السودا وينشف
ما يتولد من احتراقها في المعدة وهو ينشف البلغم ايضا ويفعل في اخراج الصفراء
وليس كفعله في المرة السوداء واما الهندي فيقرب من منفعته الا انه ليس
له قوة الكابلي ومقدار الشربة منه مدقوقا من مثقال الى مثقالين ومن طبيخه
من خمسة دراهم الى عشرة دراهم :. **ابن سرابيون** يسهل السوداء بقوة ويقوي
المعدة والبطن جيدا وينفع ايضا من البواسير من السودا وهو ينفع الاعضا العصبية
والبطن والشربة منه ان اخذ منقعا او مطبوخا من خمسة دراهم الى سبعة دراهم
فان اخذ مسحوقا من درهم الى خمسة دراهم ولا يلت بالدهن فانه لا ينقص كالاصفر :.

رايحه بزر لرايحة الراتنج الذي هو صمغ الصنوبر ونبطس هو الصنوبر هو منتن يستعمل
في وقود النار له ورق شبيه بورق السذاب وطوله نحو من شبر ولونه احمر
وحمرته الى حمرة الدم وله زهر ابيض شبيه بالجبهى الابيض وبزره في غلف مستطيل
مدور وعظمه في عظم حب الشعير ولون البزر اسود وله رايحة شبيهة برايحة
الراتنج وينبت في اماكن خشنة واماكن وعرة جـ ج هذا يسخن ويجفف وجوهره
جوهر لطيف حتى انه يدر الطمث والبول وينبغي لنا اذا اردنا ان نسقي من ثمره
كما هي ولا نقتصر على بزره وحده مع انه اذا اتخذ من ورقه ضماد وضمدت به مواضع
حرق النار والقروح اصارها الى الالتحام والاندمال فاذا جفف ودق وهو يشفي
القروح المترهلة والمتعفنة وقد يشفي به وجع الورك د اذا احتمل ادر الطمث
والبول واذا شرب بزره بالشراب اذهب الحمى الربع واذا شرب اربعين يوما متوالية
ابرا عرق النسا واذا ضمد بورقه وبزره ابرا حرق النار :. مسيح حار يابس في
الثالثة :. بديغورس خاصته الاذابة والتحليل :. الرازي يفتح السدد :. الطبري
اذا شرب ماء ورقه ينفع من النقرس نفعا ابينا :. د واما اسفيرن ومن الناس من
يسميه اسقوريداس فهو صنف من اوفاريقن يخالف الصنف الاول في العظم وذلك ان
هذا اعظم من الاول واكثر اغصانا وهو اصلح منه لوقود النار ولونه احمر قان وله
زهر وبزر شبيه ببزر اوفاريقن ورايحته شبيهة برايحة الراتنج اذا فرك بين الاصابع
واذا شرب شي من بزر هذا النبات بقوطولين من الشراب الذي يقال له ادرومالي
نفع من عرق النسا واسهل البطن واخرج المرة وينبغي ان يدمن اخذه من كان به عرق
النسا الى ان يخرج من العلة واذا ضمد بهذا النبات كان صالحا لحرق النار
ورق واما اندروسامن ومن الناس من يسميه دبوسامن ومنهم من يسميه ايضا اسفيرن
وبينه وبين اسفيرن وبينه وبين افاريقن وهو ممس ويستعمل في وقود النار وله بزر
دقيق واغصان حمر وحمرتها قانية وورق يكون قريب ثلثة اضعاف ورق السذاب
في العظم اذا فرك هذا الورق خرجت منه رطوبة شبيهة بالشراب وله شعب كثيرة

مقسمه الاطراف عليها زهر اصفر صغار وبزر في غلف شبيهه بغلف الخشخاش
كان عليها خطوطا واذا فرك هذا النبات فاحت منه رايحه الرانبيج وبزر هذا
النبات اذا سحق وشرب منه مقدار درخمي اسهل خبرا عامرا واذا ضمد بهذا النبات
ابرى حرق النار ‌ثمره النوع جميعا يسهل البطن واما ورقها فقوتها قوه
تجفف وتجلو قليلا ولذلك قد وثق الناس منه بانه يشفي حرق النار واذا طبخ
بشراب قابض صار لذلك الشراب قوه تدمل الجراحات العظيمه واما فورس ومن
يسميه اوفاريقن فله ورق شبيه بورق الشجره التي يقال لها اربقي الا انه اصغر منه
وفيه شي من رطوبه تدبق باليد ولونه احمر وحمرته شبيهه بالدم وطول هذا النبات
نحو من شبر وهو طيب الطعم حريف طيب الرايحه وله بزر اذا شرب ادر البول واذا
شرب بالشراب نفع من نهشة الرتيلا والصنف من الفالج الذي يعرض فيه ميل الرقبه
الى خلف وعرق النسا ∴

هدليه

هو نبات ينبت في مواضع رطبه
وله ورق نحو من ورق
الكرفس وله عروق
محززه تشبه عروق
البسايج لينه فيها حرافه
شديده ومراره تقرب
من طعم الميويزج يستعمل
لوجع الاسنان ويزيد في
الباه وهو شديد الحرافه
وينبغي ان يحذر قوته لانها
شديده ويقال ان ورقه
اذا دلكت بها ظهور البقر
قواها على الطرد ∴

همقان

ابو حنيفه حب يشبه حب القطن

ويشفي من [illegible] هذا الدواء ان خلط بعسل الا [illegible]
الطبوه واخرج المرار ويبري [illegible] من [illegible] النسا

ابن ماسويه الشربة من جرمه ما بين درهمين الى خمسة دراهم ومن نقيعه وطبيخه ما بين خمسة دراهم الى اربعة عشر درهما ∴ **الرازي** الهليلج الاسود المربا يقوي المعده وينشفها ويدبغها ويعصر عنها فضول الرطوبات الباقيه من الغذاء والمتولده فيها واذا ادمن حسن اللون ومنع الشيب ان يسرع ∴ **البصري** الهليلج الصيني صنف من الهليلجات حشف دقيق اسود ويعلوا لونه صفرة ويشبه الزيتون في شكله ومنفعته اقل من منفعة ساير اصنافه واذا ربي قوى المعده تقويه ضعيفه ∴ **غيره** اذا شرب الهليلج مسحوقا فانه يعقب بعد الاسهال يبسا في الطبيعة والاصفر اذا طبخ ضعفت قوته وجميع الهليلجات تطفي المره وينفع منها وينفع من الجذام والاسود ينزل خاصة المره السوداء المتولده عن احتراق الصفراء وكلها ينفع من الخفقان والتوحش ووجع الطحال وينفع الآت الغذا والكابلي يحد الحواس وينفع الحفظ والعقل وينفع من الصداع والاستسقا والفولنج والحميات العتيقه واذا قلي بالزيت عقل البطن وكذلك الهندي ومن اخذ كل يوم من الهليلج الكابلي منزوع النوا فلاكها في فيه حتى تذوب وابتلعها وادمن ذلك لم يشب وهو مع ذلك يشد اللثه ويقوي الاسنان جدا ويقوي الدماغ والحواس ويزيد في الحفظ ويزيل ضرر كثير شرب الماء البارد وهو من اكبر ادويته ∴ **هيشر** **دح** الاس ومن الناس من يسميه بادراس وهو صنف من الشوك ينبت في البساتين والمواضع الصخرية التي فيها مياه وله ورق اعرض من ورق مثل شريف الجرجير عليه رطوبه تدبق باليد املس الى السواد وساق

اقنيس

الفيلس وهو الهيشر

طول هذا ذراعان ملساء غلظ اصبع فيما يلي الساق الاعلى وورقه صغار شبيه بما صغر من
ورق النبات الذي يقال له قسوس مستطيل لونه شبيه بلون زهر النبات المسمى
براقيتس تخرج فيما بينها زهر ابيض وله ثمر مستطيل اصفر اللون في طرفه رأس
كرأس الدبوس واصوله لزجة فيها شي شبيه بالمخاط وفي لونها حمرة النار طوال
ق د وورق هذا النبات قوته تحلل باعتدال واما اصله فيجفف ويقطع
الاخلاط الغليظة بعد التقطيع وهو لطيف د اذا تضمد بهما وافقت حرق النار
والتوا العصب واذا شرب ادرت البول وعقلت البطن ونفعت من قرحة الرية
وخضرة لحم العضل وخضرة اطرافه وقد يكون من هذا النبات بري شبيه بالشوكة
التي يقال لها اسقولومس وهو نبات مشوك اقصر من البستاني وقوة اصل البري مثل
قوة اصل البستاني.

هيوفاريقون

هو اربعة اصناف فمنه الهيوفاريقون
المطلق المخصوص بهذا
الاسم والثاني يسمى
اسقيرن وهو الصنف
المعروف عندنا ويسمى
المنيبة والثالث
اندروسامن والرابع
قورس فاما اسحق
ابن عمران فزعم ان
الهيوفاريقون هي الكرة
البيضاء وهي الهزارجشان
ووصفها بصفتها وسماها

باسمها وتابعه على ذلك ابن الجزار وابن سينا وقد غلط هولاء غلطا عظيما وحادوا
وبعدوا غاية البعد د ج اوفاريقون ومن الناس من يسميه خامابطس لمشاكلة

يكون في جماعة مثل الخشخاش الا انها صلبة ذات شعب نفلى وتوكل للجماع ويكون في جبال بلغم ∴ **هنت** الرازى هي حشيشة معروفة ∴ ماسرجويه بارد يابس في الثالثة ويحبس البطن ∴ **هدهد** زعم بعض الاطباء انه اذا طبخ بما وشب وسقى من ما به واطعم من لحمه نفع من القولنج ∴ **هدبة** د ب

اونى ابعوطاس ابدرا اس

هي دويبة توجد تحت الجرار والجباب كثيرة الارجل تستدير عند ما تلمس باليد اذا شرب بشراب نفع من عسر البول واليرقان

اونى ابعوطاس ابدرا اسر وهو الهدبة

واذا تحنك به بالعسل او طلى بريشة نفع من الاختناق وسقوط الحلق واذا سحق وصير في قشر رمان مع دهن ورد وسخن وقطر في الاذن وافق من وجعها ح ا هو حيوان يجمع نفسه ويستدير ولونه الى الخضرة والدكنة وانت تجد منه في القرى مقدارا كثيرا يتولد تحت الجرار التي يملوها اهل القرى بالماء من الغدران ويضعونها عند المستوقد ويستعمل قوم من المعالجين الذين في القرى الزيت الذي يطبخ فيه في مداواة وجع الاذن من غير ان يجدوا سبب رجع ومن اجل ذلك حق لهم ان يكونوا ربما ابروا وربما اضروا ∴ **غبيرة** واذا احرق في كوز فخار ودخل رماده بعسل واخذ منه كل يوم ملعقة نفع من عسر النفس

وهذا شرح ما وقع في هذا

الباب من الاسماء

هاما هو زهر الخشخاش ∴ **هابنوس** هو الابنوس ∴ **هابادراما** سراج القطرب من الحاوى ∴ **هافقى** هو الكبر بالهندية من الحاوى ∴ **هاذاذ** قيل هو الفودنج الجبلى ∴ **هادرا** هي العرق الصفر

بالهندبه من الحاوى ∴ هادرما هو النعنع ∴ هازرى هو الهليلج ∴
هاربون هو الهليلج ايضا ∴ هاروط هو الهليلج ايضا من الحاوى ∴
هال في القاقله الصغيره ∴ هالال هو شجر الزيتون ∴ هالايون
هو الزاس ∴ هالاقوس هو دغى الابل ∴ هالالسفاقس هو
الاسفاقس ∴ هالاون هو الزيت ∴ هالاومالى هو عسل داود ∴
هاماطس قال الرازى هو الرمرام واظن انه اراد الشاذنه ∴
هاه هو الابلج على ما زعم بعضهم قال تاويل هذا الاسم المشتق ∴ هانا
هو زهر الخنثى ∴ هاناى هو الورك بالسريانيه من الحاوى ∴ همازكسوى
هو القرطم من الحاوى ∴ هبيد هو حب الحنظل ∴ هبحروسوس
زعم الرازى في الحاوى انه الكشوث ∴ هندبمولا قيل انه الخروع ∴ هنديه
هو الحلتيت بالهنديه ∴ هرمن هو صنف من المرو ورقه غير حرش يجد
في الدور ∴ هرونا هو زهر الخنثى ∴ هتروما هو النعنع ∴ هيصمان
هو النحل البرى ∴ هلسفباموس هو النحل ∴ هلسم هو التوث من الحاوى
هلسوبون هو الزوفا ∴ هبل في القاقله الصغيره ∴ هبل بوا
هي القاقله الكبيره ∴ هنكر هو الخيرى بالسريانيه وهو بالفارسيه
مارماهى من الحاوى ∴ هبولوقبطس هو القلقاس ويسمى باليونانيه مبسارون
هبومن قناموس هو البنج ∴ هوسساموز هو المرزنجوش ∴ هوسوطى
هو الانجدان بالهنديه من الحاوى ∴ هداله قيل انها البنتومه وقال ابو حنيفه
الهداله شجر ينبت في الشجر ليست منه وثمرته بيضاء وتنبت في اللوز والرمان وفي كل
شجره وقيل هو شجر ينبت في الحجاز يتلبس بالشجر له ورق عراض امثال الدراهم الضخام
ولا تنبت الهداله وحدها ولا توجد الا مع شجره واهل اليمن يطحنون ورقها وزعم
قوم ان الهداله ثمره بيضا تنبت على الاشجار ليست منها وقال ابو زياد الهداله
هو شجر يشبه الخلاف ∴ هدما وهدمان وهدان هو الضومران

هيلون هو الهيلون ∴ هي القاقيا بالرستاقيه
هيوفاريا ∴ هو

على ما زعم بعض المفسرين ∴ هرانة وهراوية هو الشبل ∴
هزارجشان ويقال هزارخشان هو الكرمة البيضاء التي تسمى بالسريانية
فاشرا وقال بعضهم هو اصل يشبه النجل يسمى دابنه علشكه اى النجل الجبلي
والصحيح ما قدمناه ∴ هراطمان وهرطمان ويقال ايضا هرطمان وهو صنف
من الحبوب وهو الخرطال ∴ هرافوا هو الحلبان من الحاوى ∴ هراس
زعم بعض المفسرين انه المرار وهو الاقين وقال ابو حنيفة الهراس يشبه القطب
الا انه اكبر منه شوكا واصغر وهي مقببة ∴ هرنبك هو الهليلج بالهندية
من الحاوى وفي موضع آخر من الحاوى هرنبك عناب ∴ هربطن هو دهن
البزر ∴ هريقي هو الخلنج وقيل هو العاقول ∴ هردهى العروق
المعروفة بالكركم الذي زعم قوم انها عروق الورس ∴ هردبوا هو الوج
بالهندية من الحاوى ∴ هردوس هو الدفلى ∴ هردوسطون
هو الخلاف ∴ هرقلما هو الجاسوس ويعرف بالخشخاش الزبدي ∴ هرفلوس
هو النغاف وهي البقلة اليهودية ويسميه بعض الناس خس الحمار وهو صنف من
الهندبا البري ∴ هرقلس وهرقلوس باليونانية وهو النمام البستاني وهو
غير هرقلس المذكور قبل واسم النفاف باليونانية صحنيس ∴ هرسوا هو الهليلج
من الحاوى ∴ هروبدى هو العروق الصفر بالهندية من الحاوى ∴
هزونه هو الشل وهو النجم هزوبسمون هو التوذرى ∴ هلطا
وهططا وهطما هو العوسج بالسريانية ∴ هطورافا هو عصا
الراعي ∴ هفت برج هو المازريون بالفارسية ∴ هفينمون هو
الافتيمون ∴ هفندورى هو الكرم البرى من الحاوى ∴ هلقمارن
هو السوسن الاصفر ∴ هصيلون هو صنف من الزعرور ∴ هقسبنى
هو اللبلاب ∴ هسينوس هو اخينص وقد ذكر في حرف الالف
ويقال ايضا اخينوس ∴ هشت دهان هكذا وجدت اسمه في بعض

الكتب بهذا الهجا اعني هشت دهان وفي بعضها السندهان وهو عود هندي
ينفع من النقرس ∴ **هلابورص** هو الخربق باليونانية ∴ **هلاطيني**
هو حرف للاطيني وقد ذكر في حرف الألف ∴ **هلبا** هو الخطمي ∴
هليبوس هو الدخن ∴ **هلسكلس** في الحاوي انه الكشوث واظنه
هلكسيني وهو اللبلاب ووقع فيه تصحيف وخطا ∴ **هلسكيني** في الحاوي
انه الكشوث وهو خطا وانما هو هلكسيني وهو اللبلاب ∴ **هلكسيني**
وهلسعني هو اللبلاب باليونانية وهو البرطال ∴ **هلك** هي العروق الصفر
من الحاوي ∴ **همند** هو الحمص ∴ **هميسرفرس** قال الرازي
هو حي العالم بالفارسية وهو نبات يشبه نبات الحاورس اخضر كان الماء يقطر
منه واكثر نباته ببغداد ∴ **همونا** هو الشل بالقبطية ∴ **هوازي**
هو الكماة من الحاوي ∴ **هوافسوس** هو اوافسوس وقد ذكر في
حرف الألف ∴ **هواله** هي الهدنون ∴ **هونه** هي الجعدة بالفارسية ∴
هوبوطوربوس هو الغافث ∴ **هوداله** هو الطباشير من الحاوي ∴
هوديسمون هو النعنع ∴ **هودرفا قاري** هو فلفل الماء ∴ **هوطا**
هو الماش بالهندية من الحاوي ∴ **هوم فهدل** هو المسك بالهندية من الحاوي ∴

باب حرف الواو

وج ∴ آ د ورقه يشبه ورق الايرس غير انه ادق منه واطول واصوله بعيد اقورون
الشبه من اصوله غير انها مشتبكة بعضها ببعض وليست بمستقيمة ولكنها
معوجة وفي ظاهرها عقد لونها الى البياض ما حريفة ليست بكريهة الرائحة هو
واجود الوج ما كان ابيض كثيفا غير متخلخل لا ماكل ممتلئا طيب الرائحة والذي من
البلاد التي يقال لها غالاطيا ويقال لها اسطوطليون وهو ابيض على هذه الصفة ∴

حـ ق هذا نبات انما يستعمل منه اصله فقط وهو حاد حريف في طعمه مر ان يسير
وليست رائحته بالرديه وكذلك فعله قد يعلم منه ان قوته حاده حريفه
وجوهره جوهر لطيف ومما يشهد على ذلك انه يدر البول وينفع من صلابه
الطحال ويجلوا ويلطف ما يحدث من الغلظ في الطبقه القرنيه من طبقات العين
وانفع ما يكون منه لهذا عصارة اصله ومن البين انه يجفف لا محاله فليوضع ايضا
في الدرجه الثالثه من الامرين جميعا اعني من الاسخان والتجفيف د وقوه اصله
حاره واذا سلق وشرب ماوه ادر البول ونفع من اوجاع الجنب والصدر والكبد
والمغص وشدخ العضل ويحلل ورم الطحال وينفع من تقطير البول ومن نهش الهوام
ويجلس في مايه مثل ما يجلس في ماء الايرسا لاوجاع الارحام واما عصارة اصل الوج
فانه يجلوا ظلمه البصر واصل
الوج قد ينتفع به في اخلاط

الادويه المعجونه ∴ غيره
يصفي اللون وينفع من البرص
والبهق وبياض العين وينفع
من وجع الاسنان جدا
ومن ثقل اللسان وينقي
المعده ويطرد الرياح وينفع
من وجع الامعاء وتمحيها
العارضين من البرد ومن
تقطير البول ويحرك شهوه
الجماع ∴

ورد ∴ اسحق بن عمران الورد صنفان ابيض واحمر ∴ د وابن
ابن تميم وقد يكون منه اصفر وبلغني انه يكون ورد اسود بالعراق واجوده
الورد الفارسي ويقال انه لا يفتح والمختار من الورد القوي الرايحه الشديد الحمره

المدبج اوراق الزهر
حح هو مركب
من جوهر مائي حار
مع طعمين آخرين
يعني القابض وهو
ارضي غليظ بارد والمر
وهو لطيف حار
فاما بزر الورد فهو
اشد قبضا من نفس
الورد فهو لذلك
يجفف دا روذا
هو الورد وهو بارد
يابس واليابس اقل
قبضا من الطري وينبغي
ان يوخذ منه الطري ويقرض اطرافه البيض بمقراض ويدق الباقي ويعصر ويسحق
عصارته في الظل على صلايه الى ان يثخن ويخزن لتلطخ به العين وقد يجفف الورد
في ظل ويحرك كثيرا لئلا يتكرج وعصارة الورد اليابس اذا طبخ بشراب كان صالحا
لوجع الراس والعين والاذن واللثه اذا تمضمض به وللمقعده اذا لطخ عليها بريشة
وللرحم والمعا المستقيم وان طبخ ودق ولم يعصر وتضمد به نفع من الاورام الحاره
العارضه في المراق ومن بله المعده ومن الحمره وقد يقع اليابس في اخلاط النضوح والذرائر
وادويه الجراحات والمعجونات وقد يحرق ويستعمل في الاكحال المحسنه لهدب العين
ابن ماسه يقوي الاعضاء هو وماوه ودهنه ويبرد اللهب الكاين في الراس ولاسيما
الاحمر منه فاما الابيض فدون ذلك في الفعل وان كان الطف رايحة :: ابن ماسويه

يهيج العطاس بمن كان بحاله الدماغ والمعده :. ابن عمران جيد للمعده والكبد مفتح
السدد الكائنه في الكبد من الحراره جيد للحلق اذا طبخ مع العسل وتغرغر به :. الرازي
يسكن الخمار ويهيج الزكام وماؤه بارد لطيف يسكن الصداع الحار والخمار والغشي والاكثار
منه يبيض الشعر :. الطبري اجود ما الورد ما اتخذ من الورد الابيض لانه انقاه :. غيره
ما الورد نافع لاصحاب المواد الى العين مانع لما قد حصل فيها من التحلل والاكثار من
صبه على الراس يسرع بالشيب :. الرازي اذا شرب من ماء الورد الطري عشره
دراهم ابدل بجوهره مجالس والنوم عليه يقطع الباه ويسهل اسهالا كثيرا :. غيره
الورد مفتح جدا ويسكن حركة الصفرا وفيه تحليل واذا نثر على القروح جففها وانبت
اللحم في القروح العميقه وينفع من القلاع والبثر في الفم وقد زعم قوم ان فيه
قوه جذب النصل والشوك وانه يقلع الثاليل اذا استعمل مبخرا وطبيخه صالح لغلظ الاجفان
اذا اكتحل به :. مسيح واذا شرب بالعسل جلا ما في المعده من البلغم واذهب العفونات
من المعده والاحشا واذا شرب بالسكر فعل فعلا دون ذلك :. الرازي الجلنجبين
صالح للمعده التي فيها رطوبه اذا اخذ على الريق واجيد مضغه وشرب عليه الما الحار
ولا ينبغي ان ياخذه من يجد حراره والتهابا وخاصه في الكبد فانه يسخن ويعطش الا
ان يكون سكريا :. د واما البزر الذي في وسط الورد فانه اذا ذر وهو على اللثه
التي تنصب اليها المواد كان صالحا لها واما اقماع الورد اذا شربت قطع الاسهال ونفث
الدم :. وهذه صنعة رودون وهو دهن الورد :. خذ من الاذخر
خمسه ارطال وثمان اواقي ومن الزيت عشرين رطلا وخمس اواقي ودق الاذخر واعجنه
بماء ثم رد فيه من الماء قدر ما يغمره واطبخه بالزيت وحركه في طبخك اياه ثم صفه
ثم اطرح فيه الف ورده منقاه من اقماعها لم يصبها الماء والطخ يدك بعسل طيب الرائحه
وحركه كثيرا وفي تحريكك اياه اعصره عصرا رفيقا ودعه ينتقع ليله ثم اعصره
فاذا رسب عصيره وصب في اجانه ملطخه بعسل ثم صب ثفل الورد في اناء ثم صب عليه
عشرين رطلا وثلث اواق من زيت وقد عفص واعصره ثانيه وان احببت فضع العصاره

في زيت ثالثة واعصرها رابعة فانه يجيئك في المرة الاولى اولا في القوة وفي
الثانية ثانيا وفي الثالثة ثالثا وفي الرابعة رابعا والطخ الآنية بعسل في كل مرة تريد
ان تعمل وان احببت ان تنقع الورد ثالثة في الدهن الذي عصرته اولا فاطرح عليه من
الورد الطري الذي لم يمسه الماء على عدد الاول وحركه بيدك وقد لطختها بعسل
واعصره واعمل الثاني والثالث والرابع على ما وصفت آنفا وان احببت ايضا
ان تلقي على الدهن الاول وردا فالق ولكن طريا فانك كلما جددت الورد فيه قويته
وانما يحتمل ان يكرر عليه الورد سبع مرات فاما اكثر من ذلك فليس يحتمل
ولتلطخ المعصرة بعسل وينبغي ان تستقصي تمييز الدهن من عصارة الورد فانه ان بقيت
منه بقية افسدت الدهن وان كانت قليلة ومن الناس من يدق الورد وينقعه
في الزيت ويبدله في كل سبعة ايام ويفعل ذلك مرات ثم يعركه بيدك ثم تخزنه ومن
الناس من يعفص الزيت بقصب الذريرة ودارشيشعان ومنهم من يلقي فيه
خس الحمار ليحسن وملحا لئلا يفسد وله قوة قابضة مبردة ويصلح للادهان ويخلط
بالضمادات ويسهل البطن اذا شرب ويطفي لهيب المعدة وينبت اللحم في القروح
العميقة ويسكن رداءة القروح الرديئة ويدهن به الرأس للصداع في ابتدائه
ويتمضمض به لوجع الاسنان ويصلح للجفون التي فيها غلظ اذا اكتحل به واذا احتقن
به نفع من قرحة الامعاء والرحم واما الاقراص التي يقال لها روذيذس فانها تعمل
هكذا : خذ من الورد الطري ما لم يصبه ماء وقد ضمر وزن اربعين مثقالا
ومن الناردين الهندي خمسة مثاقيل ومن المر ستة مثاقيل يدق ويعمل منه اقراص
وزن كل قرص ثلث اوبولسات وتجفف في الظل وتخزن في اناء من فخار ليس بمقير
وتسد راسه ومن الناس من يزيد في نسخة هذه الاقراص من القسط وزن
درخمين ومن السوسن الذي يقال له ايرسا من البلاد التي يقال لها الوزس مثله
ويخلطون الكل بعسل وشراب من البلد المسمى اخيوس ويستعمل هذه الاقراص النساء اذا
اردن قطع نتن العرق ويعملن منها مخانق عطرة ويعلقنها في رقابهن وقد تسحق

148 (leaves 144-147 loose).

أو أربع يفترش على الأرض ويلتصق بها ولون ظاهر الورق أخضر إلى السواد أدهم وباطنها
أبيض إلى الغبرة أزغب وله ساق غبراء جوفاء مدورة نحو الذراع عليها ورق مشرف
ويطلع في آخر الربيع رأساً صنوبري الشكل عليه قشور هفاف يتقعقع لونها بين البياض
والصفرة وله زهر لطيف فرفيري ويتفتح رؤوسه عند انتهائها عن شيء يشبه الصوف
كالذي يخرج من رؤوس الحرشف وله بزر مزوى كالقرطم وأصل في غلظ أصبع مستطيل
ومنابته الجبال والصنف الثاني ورقه أعرض وأقصر من ورق الأول وهي مشرفة
وفيها شوك دقيق ورأسه في قدر بندقة إلى الطول قليل الشوك وعليه زهر يشبه
الشعر لونه فرفيري ويستعمل ورقه في صبغ الشعر مع الحنا وهو أحسن من الأول وأقوى
صبغاً وإذا فرك ورقه باليد سودها كما يفعل قشر الجوز الأخضر ∴ الرازي جارة
قابضة تصبغ الشعر ∴ المجوسي يسود الشعر وفيها قوة محللة وهي معتدلة إلى الحرارة
أميل ∴ **ورطوري** يسمى باليونانية سطاخيس وبالعجمية مرويه بنوشته

سطاخيس وهو ورطوري

د ح هو نبات يشبه
بفراسيون إلا أنه
أطول منه وله ورق
صغار كثير متين
طيب الرائحة أبيض
عليه زغب يسير وله
قضبان كثيرة مخرجها
من أصل واحد أشد
بياضاً من قضبان
الفراسيون وينبت في
أماكن جبلية ومواضع
خشنة ح ح طعم هذا

حريف جاد مر وهو في الدرجة الثالثة من درجات الأشياء المسخنة ولذلك
صار يدر البول والطمث ويفسد مع ذلك الأجنة ويحدر المشيمة ويخرجها د وله قوة
مسخنة جاذبة ولذلك إذا شرب طبيخ ورقه أدر الطمث وأخرج المشيمة ۝ غيره
إذا تضمد به مع الملح نفع من عضة الكلب الكلب ٥ د د

ولب

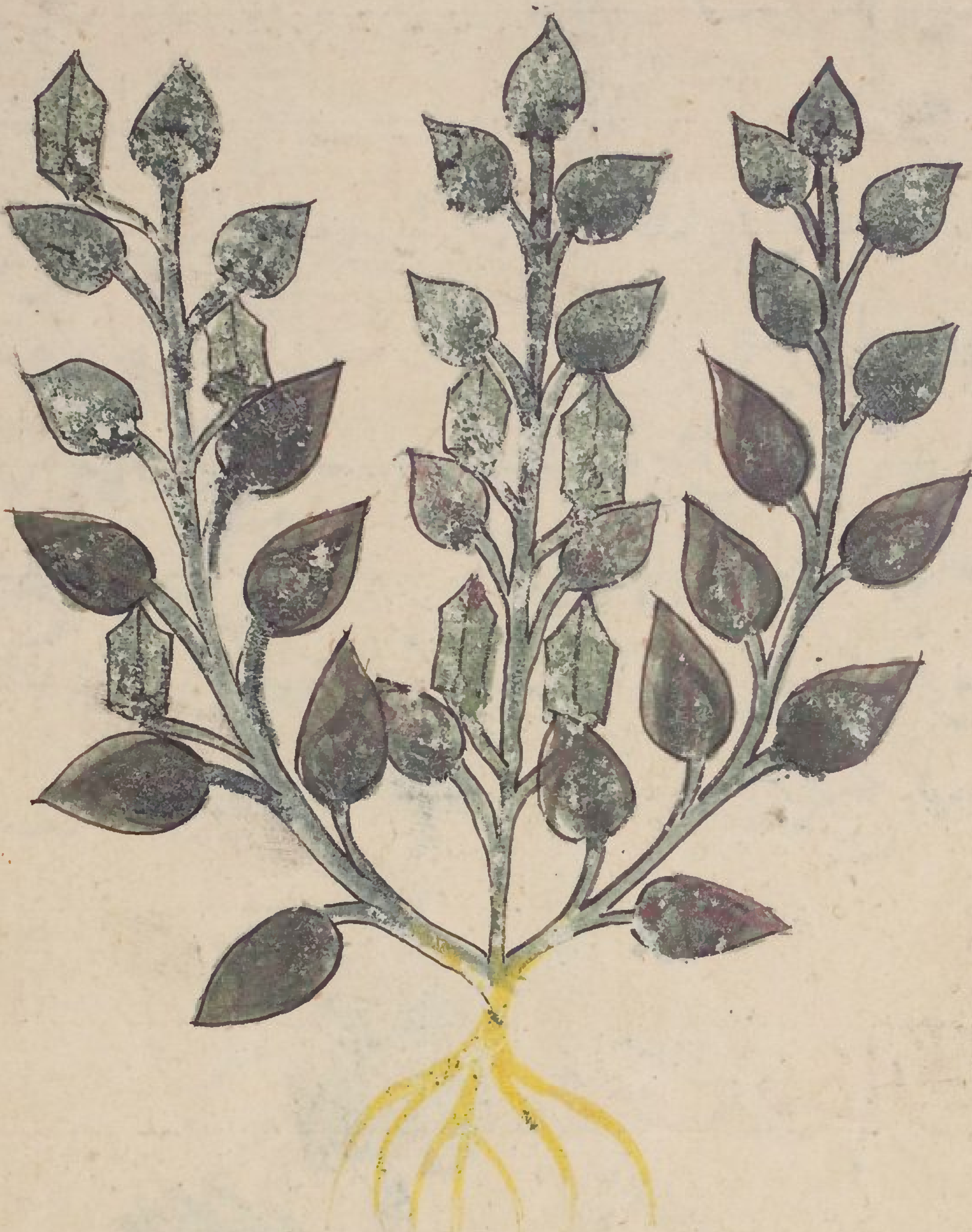
بابلص ومن الناس من يسميه سوسقة ومنهم من يسميه سمرافرودس وهو كمش صغير ملآن

بابلص وهو ولب

لبنا وهو ذو ورق
شبيه ورق السذاب
الا أنه أعرض منه
وجه هذا النبات
مستديرة منبسطة
على وجه الأرض
وقد ارجه يكون
نحو من شبر وبحت
اجمه ثمر مستدير
صغار أصغر من
ثمر الخشخاش البري
وهذا النبات كثير
الثمر وله أصل واحد
لا ينتفع به في الطب ومخرج هذا النبات كله منه وينبت في البساتين وبين الكروم
ويجمع في أيام الحصاد ويجفف في ظل ويقلب دائما وأما ثمره فإنه يدق وينشف
ثم يرفع وإذا شرب منه مقدار كسونا أن يعو انس من الشراب الذي يقال له اذرومالي
أسهل بلغما ومرة وقد يخلط بالطبيخ وإذا أكل أسهل وقد يعمل بالماء والملح حح هو نوع
من أنواع النبات التي لها لبن وهو في ذلك شبيه باليتوع في أنه يسهل في مثل إسهاله

الأمراض أيضا ويستعملونها بعد الحمام فيما يذر على البدن وفيما يتمسح به واذا جف اغتسل
منه بماء بارد ۞ **ورس** ابن ماسه هو شيء أحمر قاني يشبه بالزعفران
المسحوق يجلب من اليمن

ورس



ابو حنيفه يزرع
باليمن زرعا ولا يكون
منه شيء بري ولا يكون
بغير اليمن وساقه
مثل نبات السمسم فاذا
جف عند ادراكه تفتقت
سنفته فينتفض منه
الورس ويزرع فيقيم في
الأرض عشر سنين ينبت
في كل سنة ويثمر واجوده
حديثه ويسمى البادن
وهي التي لم تعتق شجرها
والعتيقة منه ما تقادم شجره ومنه صنف يسمى الحبشي وفيه سواد وهو ارذل الورس
وللعرعر ورس ولا يكون الا في عرعرة جفت من ذاتها فيوجد بين لحاها والعصيم
ورس اذا فرك انفرك ولا خير فيه ولكنه يغش به الورس وللرمث ورس
وذلك في آخر الصيف اذا انتهى منتهاها اصفر صفرة شديدة حتى يصفر منه ملابسه
ابن عمران الورس صنفان حبشي وهندي فالحبشي اسود وهو مرذول والهندي احمر
قان ويقال ان اكثر لم عروقه يؤتى بها من الصين ومن بلاد اليمن وله حب كحب
الماش واجود الورس الأحمر الجيد القليل الحب اللين في اليد القليل النخالة وما كان
على لون البنفسج الجيد الخارج عن الحمرة القليل سميه والسمي شيء قليل دقيق لين يتعلق باليد

اذا دخلت في وعابه ∴ **منبج** حار يابس في أول الثانية فابض له قوة صابغة وصبغه
اصفر بحمرة وبجلوا وينفع من الكلف اذا طلي به ومن البهق الابيض اذا شرب منه ∴
البصري اذا طلي به على البهق والجرب والبثور اللبنية والقوبا نفع منها ∴ **عبره**
من لبس ثوبا مصبوغا بالورس قوي انعظ ... ∴ **ورد الحمار** **البصري**
ويسمى ايضا ورد الغار وهو ورد احمر الداخل اصفر الخارج ومزاجه بارد يابس في
الثالثة ∴ **ابن رضوان** يقوي الاعضاء ويسكن اللهب العارض في الراس من الابخرة
الحارة ومآوه نافع للصداع الحادث من الحرارة ∴ **وسمه** منها العظلم
والنيلج وسنذكره في حرف نون ومنها الخطر ومنها البرينة ومنها الوسمة المخصوصة
بهذا الاسم وهي المعروفة بالحنا المجنون عندنا وهي صنفان منها صنف ورقه نحو
ورق الحماض الا انها اصغر ... وورق البرنج بلون ثلث ورقات اكثر ذلك

وسمه نوعان

وفي سائر خصاله كلها ∴ **وخشيرق** قيل انه نبات يشبه
الأفسنتين الرومي اصفر
اللون شبيه الرائحة
يؤتى به من خراسان
ويعرف بالحشيشة
الخراسانية تخرج
الدود وحب القرع
وهو في ذلك قوي
الفعل ∴ المجوسي
الحشيشة الخراسانية
اجودها ما كانت
خضرا وطعمها مر ورائحتها
ساطعة وهي حارة
يابسة تخرج الدود
وحب القرع بحرارتها
غيره الشربة منه
وزن مثقال ∴ ٥
وطم اصله
بالبربرية اوطمو
وهو نبات يشبه الاذخر
يعلو ذراعا وله اصل
اسود داخله ابيض
يقوي على الجماع جدا

وخشيرق

وطم

وخاصة اذا شرب اصله باللبن الحليب واذا رعته الغنم كثر نتاجها وهو معروف
مشهور ببلاد البربر ∴ **وسخ** د ى الوسخ يكون في ظاهر الجلد وفي باطنه
وفي الاذنين غير ان القدما قد تركوا ذكره ووسخ الاذان لنزارته وقلته
وزعموا ان وسخ الاذن يشفي الاورام التي تعرض من الاظفار واما وسخ جميع الجسد
فقد يمكن جمعه من الحمامات ومواضع المصارعة وهو ينفع مما ينفع العرق وكونه
يدل على طبيعته اذا كان مخرجه من المجاري الضيقة ولا يخرج منها الا ما لطف ورق
ويبقى غليظه وكدره وقوته يابسة بغير شك وفيه شيء من الحرارة د ا الوسخ
المجتمع على البدن عند الصراع وخالط التراب ينفع به من العقد العارضة في الرحم
اذا وضع عليها وينفع من عرق النسا اذا وضع وهو سخن على الموضع بدل مرهم او كماد
د ح واما الوسخ الذي يوجد في التماثيل الموضوعة في مواضع الرياضة وهي التي
تحترق فيها زيت كثير فهو ملين محلل واما الوسخ الذي يجتمع على ابدان الناس وقت
الرياضة فيجتنب ما فيه من الغبار المرتفع من ذلك الموضع الذي يتمرخون بها وتكون
مباينة لوسخ التماثيل والوسخ الاول من هذين هو محلل للخراجات التي لم تنضج والثاني هو
دواء نافع للاورام الحارة الحادثة في الثديين وذلك انه يطفي لهيبها ويمنع ما
ينصب اليها من الانحدار ويحلل ما قد انحدر وفرع لانه شيء مركب من غبار وزيت
ووسخ بدن الانسان وعرقه والغبار ردي والزيت محللان فاما الوسخ الذي يوجد من
التماثيل فانه لما كان ليس فيه غبار وكان ايضا فيه زنجارية موجودة من قبل
النحاس التي منه تلك التماثيل معمولة حق له ان يكون له احد من ذلك الوسخ الاخر
د ا الوسخ الموجود في تماثيل النحاس من الزيت يسخن ويحلل الجراحات العسرة
التحلل ويوافق البثور والقروح العارضة للشيوخ ∴ غيره ووسخ الاذان
ينفع من الداحس اذا لم يكن فيه فتح واذا طلي به الشفة المشققة في ابتداء الشقاق
نفعها وينفع من نهش الافاعي نفعا بينا ويقال ان وسخ اذن الحمار اذا سقي منه وزن
ثمن درهم للصبي البكا لم يبك د ا والوسخ المجتمع في الابدان في الحمامات

يسخن ويحلل وينشي اللحم ويوافق الشقاق الذي يكون في البواسير اذا لطخ بها موضعها
حد وسخ الحمام يلين تليينا معتدلا ∴ غنبره وسخ الحمام صالح للتنفط ∴ وسخ الكوائر
ابزواند هو الوسخ الاسود الموجود على ابواب وحيطان الكوائر ملطخا بها ∴ لب
الكوائر هي الخلايا وهي اجاح النحل وزعم ابن سمجون واكثر المتطببين ان وسخ الكوائر هو
العكبر وهو خطا والعكبر شي اخر وهو شي اسود شبيه بالزفت وهو اول شي تصنعه
في الكوائر ثم تبني عليه الشمع والعكر والعسل دب فروفوليون وسخ كوائر النحل ينبغي ان
يختار منه ما كان لونه الى الحمرة وكان طيب الرائحة وكان شبيها بالصنف من الميعه
الذي يسمى اصطرك وكان لينا ليس بمفرط اللين يمتد مثل ما يمتد المصطكى حج يجلو
جلا وليس بالكثير ولكنها تجذب جذبا بليغا لان جوهره جوهر لطيف وهو يسخن
في الدرجة الثانية قريبا من اخرها وفي الثالثة عند ابتدائها وقوة وسخ الكوائر
مسخنة جدا جاذبة تخرج السلا من باطن اللحم واذا تدخن به نفع من السعال المزمن واذا
واذا وضع على القوابي جلاها ويوجد في الكوائر شبيه الموم في الطبع ∴ ودح
وهو الزوفا الرطب دب اسبقس وهو الوذح الموجود في الصوف يعمل
هكذا خذ صوفا لينا وسخا واغسله بماء سخن قد طبخ فيه سطروثيون ثم اعصر ما
يخرج منه من وسخ وصبه في اجانة واسعة الفم وصب عليه ماء واغرفه وصبه
من علو في اجانة بطرجهارة او بما اشبه ذلك دائما حتى يرغي وحركه تحريكا
شديدا حتى تجتمع رغوته ورش عليه شيا من ماء البحر فاذا سكنت رغوته فاجمع
الدسم الطافي وصيره في اناء خزف ثم صب في الاجانة ايضا ماء اخر ثم حركه وصب
على رغوته شيا من ماء البحر ودعه حتى يسكن ثم اجمع ما طفى على الماء ولا تزال تفعل
ذلك الى ان تفنى رغوته ثم خذ الدسم المجتمع وامرسه بيدك فان ظهر لك فيه شي
من وسخ فاخرجه منه على المثال الذي وصفنا من صب ماء اخر عليه وتحريكه
بعد ان تصب الماء الذي كان فيه قبل ذلك وتخرجه عنه ولا تزال تفعل ذلك
وتصب عليه ماء اخر وتبسط باليد حتى ينقى ويبيض فاذا فعلت ذلك فاخزنه

في اناء من خزف ولبكن عملك لما وصفنا في شمس حارة ومن الناس من ياخذ دسم
الصوف فيغسله ويعصره ويخرج وسخه ويغلي الوسخ بالماء كما ذكرنا ويجمعه ويصيره
في اناء من خزف قد صير فيه ماء حار ويغطي الاناء بخرقة من كتان ويصيره
في الشمس الى ان يثخن الدسم ثخنا صالحا ويبيض ومن الناس من يبدل الماء فيما بين
يومين واجود هذا الدسم ما لم يفح منه رايحة اسطر وبيون وكان لينا ثخين المجسة
اذا مرس تفوح منه رايحة الصوف واذا ديف في صدفة بماء بارد ابيض ولم
يكن فيه شي خاس ولا منعقد كالذي يغش بالموم المذاب بالزيت او بالشحم ولدسم
الصوف قوة مسخنة ملينة للقروح الخاسية وخاصة القروح العارضة في
المقعدة والرحم اذا خلط باكليل الملك وزبد واحتمل في صوفة ادر الطمث
وسهل خروج الجنين واذا خلط بشحم الاوز كان صالحا للقروح العارضة في
الاذان وفي الفروج والذكر وما حولهما وقد يصلح للماقي المتاكلة الجربة
والجفون الخاسية التي يتساقط اشفارها وتاكل الماقين وينفع من الشنج
جـ ى الوسخ الذي يجتمع على صوف الغنم الضان وافخاذها ولا سيما الزوفا الرطب
فينضج ويحلل :. د وقد يحرق وسخ الصوف في فخار جديد الى ان يصير رمادا
وينقى دسمه ويجمع منه دخان ينفع في اخلاط بعض ادوية العين

ودع

بعض الاطباء هو صنف من المحار يشبه الحلزون الا انه اكبر منه
وخزفه اصلب وكلاهما يدخل في علاج الطب محرقا وغير محرق وبعض الناس
يسميه سوار الهند :. مسيح الودع والحلزون اذا احرقا جففا البلة ونفعا
من قروح العين وقطعا الدم :. البصري لحم الودع صلب عسر الانهضام
فاذا انهضم غذا غذاء جيدا ولين الطبيعة واذا احرق الودع يتولد منه جزان
ويبوسة وجلا البهق والقوابي ونفع بياض العين وجلا البصر واذا دق ناعما
واستعمل نشف الرطوبات الحادثة في الاعضاء المترهلة وهو صالح لاصحاب الحبن
ولمادة تخفيف كثير وتسخين يسير فاذا شرب بشراب ابيض نفع القروح الكاينة

في الأمعاء قبل أن يحدث فيها عفونة ∴ ورل ابن سينا هو عظيم
من أشكال الوزغ وسام أبرص والطويل الذنب الصغير الرأس لحمه حار جدا ويسمن
بقوة شحمه ولحمه وخصوصا طبقات من النساء وفيه قوة جذب للسلا والشوك ٥

وهذا شرح ما وقع في هذا الباب
من الأسماء ∴

واندرينا هي الطرفا بالهندية من الحاوي ∴ واندوه هي الحلفا
بالهندية من الحاوي ∴ وانطوا هي السنا البوس بالهندية ∴ وابو حسن
هو جاقرا الحمار من الحاوي ∴ واذا افلسا هو المازريون بالسريانية من الحاوي
وادهي هو السبط بالهندية من الحاوي ∴ وارنعد هو اللك بالهندية
من الحاوي ∴ وارطا هو السل بالهندية من الحاوي ∴ وارم هو اللك
بالهندية من الحاوي ∴ وارغالا هو الصاصلي ∴ واطماسنا هو الخروع
بالهندية من الحاوي ∴ وارغاطا هو الطباشير من الحاوي ∴ واسفرى
هو العشرق من الحاوي ∴ واسك هو السنجار ∴ وابه
هو الطلع ∴ والكسه بالهندية هو ورد الحب ∴ واهليم هو الزعفران
بالهندية من الحاوي ∴ وسجين هو سجون من كتاب د ∴ وتراريه
هو الابهل على ما وقع في بعض الكتب واظنه كبيرا وقع فيه التصحيف ٥
ونبط هو الشيح بالهندية من الحاوي ∴ وبنطلق هو الجلنار من الحاوي
ونيموا هو شونيز الزيتون من بعض التراجم ∴ ونبر هو الابيض من
الورد ∴ وبنوى هو الكرمازك من الحاوي ∴ وبداهي هو الدار فلفل
بالهندية من الحاوي ∴ وبذروف هو التربد من الحاوي ٥
وبوبند وسهطر هو الاذخر بالهندية من الحاوي ∴ وبردي فطر
هو اظفار الطيب بالهندية من الحاوي ∴ وبعرمدهارا هو الماهوذانه

ونقبس هو النفط باليونانية ∴ وبل هي السيسابوس بالهندية من الحاوي
وبيح قال الطبري هو الطرخشقوق بالفارسية ∴ وبلغر هي اظفار
الطيب بالهندية من الحاوي ∴ وبوسوطود هو الشب بالهندية من
الحاوي ∴ وبول هو المر من الحاوي ∴ وبوفرا هو الزعفران
بالهندية من الحاوي ∴ وجانبه هو الهليون من الحاوي ∴ وحنا هو
الهليلج من الحاوي ∴ وحيقرا هو الفلفل بالهندية من الحاوي ∴ وجان
هو الثافسيا وهو اليننوز بالهندية من الحاوي ∴ وحط هو اللك بالهندية من
الحاوي ∴ ودن هو الكماة باليونانية ∴ ودنه قيل هي لسان الحمل
ودرباسرا هي السكسونة من الحاوي ∴ ودركهرا هي المخسونة من الحاوي
ايضا ∴ ودرومار هي الماهوذانه من الحاوي ايضا ∴ ودرد هي البلسكي
وراس هو الارز بالهندية ∴ وربها هو المر من الحاوي ∴ وربطي هو التمر
هندي بالهندية من الحاوي ∴ وربوعرون هو عنب الثعلب المجفف باليونانية
ورخ قال ابو حنيفة هو شجر يشبه المرخ في نباته غير انه اغبر له ورق
دقاق مثل ورق الطرخون او اكبر قيل انه الغبيرا ∴ ورجالون قيل هو الكرمه
البيضاء بالبربرية ∴ ورد هو نور كل شجرة ثم خص بها هذا الورد المعروف
وقد مضى ذكره ∴ ورد الحب قيل هو الكبنج وقيل هو نبات يتعلق بالشجر
ويرتقي فيها وله ثمر يشبه ثمر الخرنوب الغض وهو طويل وعليه زغب دقيق مثل
زغب القثا الصغير لونه الى الحمرة ويلزق بما ماسه فيحرق مثل ما يفعل الانجرة
ويسقط الموضع ويحدث فيه حدة شديدة وله نور عجيب وهو الذي يعرف بورد
الحب ∴ ورد الحمار قيل هو ورد اصفر الخارج احمر الداخل وزعم
قوم انه نوع من النرجس وقيل هو البهار واهل بلدنا يسمون الفاوينا ورد الحمار ∴
ورد الحار هو ورد الحمار ∴ وردورا هو شقايق النعمان
بالسريانية من الحاوي ∴ وردسين يسمى ايضا ايغون واصله جار بارس

مثل العاقرقرحا من الحاوي ∴ ورد حريف في الحاوي انه العروق
الصفر التي يقال لها الكركم ∴ ورد حوية هو الصنف الكبير من
العروق الصفر ايضا من الحاوي ∴ ورد مثلث في الحاوي قال شكله
شكل طابرجان باليس في الاولى هو اصفر ليس يغاير الرنج ∴ ورد بربى
هو صنف من العلبق وهو النسرين ∴ ورد صيني هو النسرين عن ابن ماسه ∴
ورط هو الزنجبيل بالهندية من الحاوي ∴ ورطا هو الراوند بالهندية
من الحاوي ∴ ورطبقي هو التمر هندي بالهندية من الحاوي ∴ ورعفو
هو القنبيل بالهندية من الحاوي ايضا ∴ ورق هو الدردار وهو شجر البق
بالفارسية ∴ ورق السنبل هو الساذج سمي بذلك لان رائحته رائحة
السنبل ومن ظن انه ورقه بالحقيقة فقد اخطا ∴ ورق قم نبل هو
الزعفران واظنه قرقم هو الزعفران بالرومية وقع فيه تصحيف ∴ ورقا
قال ابو حنيفة هي شجرة تسمو فوق القامة لها ورق مدور واسع دقيق
ناعم تاكله الماشية كلها وهي غبراء الساق خضراء الورق لها زمع شعر فهاجت اغبر
مثل الشهدانج يرعاه الطير وهو سهلي نبت في الاودية وجبالها وفي القيعان ∴
ورقومولا هو الجاوشير من الحاوي ∴ ورس نبات يكون باليمن يستعمل
في الطيب وفي الصبغ وقد تقدم ذكره وورس الشجر عفن يوجد فيها اذا بلغت له
صبغ اصفر والورس ايضا الحجر الموجود في كروش البقر سمي بذلك للونه
وزعم قوم ان الورس ايضا هو الكركم ∴ ورس بوس هو الشكاعي
من الحاوي ∴ ورسفوي هو الجلنبث من الحاوي ∴ ورسفيا
هو المجموده من الحاوي ∴ ورسك هو الورس ∴ ورلس هوطو
هو البلاذر من الحاوي ∴ وركسويه هو التكسويه وهو بالعربية
السبستان من الحاوي ∴ ورمط هو السنبل بالهندية من الحاوي ∴ ورهو
طراس هو النيل بالهندية من الحاوي ∴ وص هو الوج ∴ وعد

هو الباذنجان بالعربية من الحاوي ⁘ وفعلا هو الدار فلفل بالهندية
من الحاوي ⁘ وفسا هي القوه بالهندية من الحاوي ⁘ وفل هو بلس
المقل وتذبقال على شجرة اعني الدوم قاله ابو حنيفه ⁘ وفلا فبطس
هو السنبل الرومي من الحاوي ⁘ ويمردل هو اظفار الطيب بالهندية من
الحاوي ⁘ وموهشير هو الزرنيخ الاصفر بالهندية من الحاوي
وفور هو اظفار الطيب بالهندية من الحاوي ⁘ ومسح هو السلق
وسنن هو البزبارس بالهندية من الحاوي ⁘ وشج هو الوشق وهو
الاشق ⁘ وبجولا هو السندروس بالهندية من الحاوي ⁘ وشردوشا
هو الطباشير من الحاوي ⁘ وسطر هو الاراك بالهندية من الحاوي ⁘ وهبكه
هي اظفار الطيب بالهندية من الحاوي ⁘ وملفسادريس هو الاراك
بالهندية من الحاوي ⁘ وهودريفي هو التوث بالهندية من الحاوي ⁘
وهودها هو الدادي بالهندية من الحاوي ⁘ ون هي القيبرا بالهندية من الحاوي

حرف الزاي

زعفران د آ قروقس اقواه فعلا في الطب ما كان من البلاد التي يقال
لها قروقس وكان
حديثا حسن اللون
وعلى شعرة بياض
يسير طويلا صحيحا
لين ممتلئا هشا
ممتليا واذا ديف
صبغ اليد سريعا

قروقس وهو الزعفران

ليس بمتكرج ولا ساطع الرايحه جادها وما لم يكن على هذه الصفه فانه اما ان
يكون عتيقًا او قد انفع وبعد هذا الصنف الذي من قروقس التي بتلك البلاد
التي يقال لها لوقيا والذي من الجبل الذي يقال له اوليمس الذي بلوقيا وبعد هذا
الصنف الذي من البلاد التي يقال لها اخا من البلاد التي يقال لها اطوليا واما
الذي من البلاد التي يقال لها قرني والذي من المدينه التي يقال لها قنطورنطس
التي بصقليه فانهما ضعيفا القوه وهما في حد الثقل ولكثرة عصارتهما وحسن
الوانهما وصبغهما الصلابه التي يتحفان عليها يستعملهما اهل انطاليا ومن اجل
ذلك اثمانها كثيرة واما الذي ينتفع به في الادويه من هذه الاصناف فهو
الذي ذكرنا انفا وقد يغش بالدواء الذي يقال له قروقومغما مدقوقا بالمرداسنج
او مولوبدانا ليثقل ويلطخ بطلا او السبيل الى معرفه ذلك من الشي الظاهر على الزعفران
كانه غبار وان في رايحته شيا من رايحه الطلا ج د في الزعفران شي قابض
قابض يسير وهذا منه ارضي بارد ولكن الاغلب عليه الكيفيه الحاره فيكون
جوهره في الاسخان من الدرجه الثانيه ومن التجفيف في الدرجه الاولى ولذلك
صار ينضج بعض الانضاج ومما يعينه على ذلك القبض اليسير الموجود فيه وذلك
لان ما كان من الادويه لا يسخن اسخانا قويا وكان فيه قبض فهو في قوته مساو للادويه
التي تغري وتلحج اذا كان معها حرارة موجوده وليست بالشديده القبض فهي ادويه
تنضج ج وقوه الزعفران منضجه لينه قابضه مدره للبول وتحسن اللون وتذهب
بالخمار اذا شرب بالميبختج ويمنع الرطوبات التي تسيل الى العين ان لطخت به او
اكتحل به بلبن امراه وقد ينتفع به ايضا اذا خلط بالادويه التي تشرب للاوجاع
الباطنه والفرزجات والضمادات المستعمله لاوجاع الارحام والمقعده ويحرك
شهوه الجماع ويسكن الحمره اذا طليت به وينفع من الاورام الحاره العارضه للاذان
وقد يقال انه يقتل اذا شرب منه وزن ثلثه مثاقيل بماء وينبغي ان يوضع في الشمس
او على خزف جديد حار ويحرك دايما في وقت ليجف ويهون سحقه ابن ماسويه

بهضم الطعام ولبن حليب للدماغ ولا الإكثار منه محمود لأنه يذهب شهوة
الطعام ⁂ **مشمش** جلوا غشاوة البصر ويفتح سدد الكبد والعروق لا
أنه يفسد الدماغ ⁂ **الرازي** ردي للمعدة مغث مصدع يثقل الرأس ويجلب
النوم ⁂ **الإسرائيلي** ينفع من عسر النفس ويقوي الأعضاء الضعيفة ⁂ **ابن عمران**
ينقي المثانة والكليتين وينفع من الشوصة إذا شم وإذا صب طبيخه على الرأس نفع من
السهر الكائن عن البلغم المالح وأسدر وأرقد ومن خاصته أن يحسن لون البشرة
إذا أخذ بقصد واعتدال ⁂ **البصري** يدمل الجراح ويقبض وينفع من الشوصة
إذا شرب وأسعط به وإذا اكتحل به مع الماء نفع من الزرقة الحادثة من مرض
الإسرائيلي إدمانه مذموم جداً لأن فيه كيفية تملأ الدماغ والعصب وتضر
بهما إضراراً بيناً ⁂ **الطبري** إن سحق وعجن واتخذت منه خرزة لها عظم الجوزة
وعلقت على المرأة بعد الولادة أخرج المشيمة وكذلك إن علق على إناث
الخيل ⁂ **عنبرة** يصلح العفونة ولا يغير طعمها البتة بل يحفظها على السوية ويقوي
آلات النفس جداً ويفرح القلب وينفع من صلابة الرحم وانضمامه والقروح
الخبيثة فيه إذا استعمل بموم وزيت وينفع الطحال ويشد البطن وإدمانه يملأ
الدماغ والعصب رطوبة ويظلم الحواس وإذا سقي منه وزن درهمين للمرأة التي
قد عسر بها الطلق ولدت من ساعتها **د** وأصله إذا شرب بالطلا أدر البول
وإذا كنت صانعاً دهن الزعفران وهو قروقس فغفص الزيت على ما وصفنا في صنعة
دهن السوسن ولكن مقدار الزيت وما يعفص به كالمقدار الذي حددناه لك
هنالك وخذ منه ثلثة أرطال وصفه وألق عليه من الزعفران خمسين مثقالاً
وحركه مراراً كثيرة في النهار حركة دائمة وليكن ذلك خمسة أيام وفي السادس
صف الدهن من الزعفران وألق عليه من المر مسحوقاً أربعين مثقالاً وحركه في
هاون وأودعه ومن الناس من يستعمل في صنعة دهن الزعفران الزيت المطبب
الذي يعمل منه دهن الحنا وأقوى دهن الزعفران ما كان منه مشبعاً من الحجة

الخرزي متفق على القول

الزعفران وقوته مسخنة منومة ولذلك كثيرا ما يوافق المبرسمين اذا دهن به
او اشتم او دهن به المنخران ويفتح الاورام ويشفي القروح الخبيثة ويوافق صلابة
الرحم وانضمامه والقروح الخبيثة العارضة فيه اذا خلط بموم وزعفران
ومخ وضعفه يسيرا لانه ينضج ويلين ويسكن ويرطب ويصلح الزرقة اذا اكتحل به والذين
لا يريدون ان يستقبلوا ضوء الشمس واما الدواء الذي يقال له قروقومغما فانه يكون
من الدهن المعمول من الزعفران اذا عصرت الافاويه وعمل منها اقراص والجيد منه
ما كان طيب الرائحة فيه من المر باعتدال وكان رزينا اسود ليس فيه عيدان واذا
ديف كان لونه قريبا من لون الزعفران جدا وكان ليس فيه شي من المرارة يصبغ
الاسنان واللسان صبغا شديدا ويبقى ساعات كثيرة والذي من سوريا على هذه
الصفة قوته جالية لظلمة البصر مدرة للبول مسخنة منضجة وقد يشبه الزعفران
شبها يسيرا لان فيه من قوته شيئا والله اعلم ✽

زرنب ✽ الفلاحة

الزرنب صنف من الآس الا انه اكبر منه وورقا ناقص الخضرة الى الصفرة وهو
شجر ضعيف رخو لا
يثمر ابن عمران
الزرنب شجرة عظيمة
في جبل لبنان بالشام
لا ينتثر ورقها طويل
بين الخضرة والصفرة
يشبه ورق الخلاف
ولون القضبان
كلون الورق ورائحتها
كرائحة الاترج
ويدخل ورقه واغصانه

في الطيب وهو حار يابس في الثانية قابض محلل ملطف حابس للبطن ∴ مسنبج
الزرنب يسمى ارجل الجراد ∴ اللطبني الزرنب ادى العطر وهو مثل ورق الطرفا
اصفر ∴ البصري الزرنب حشيش دقيق طيب الرايحة يستعمله العطارون لطيبه ويشبه
ويشبه رايحة الاترج وقوته حارة يابسة ∴ ماسرجويه قوته كقوة جوز الطيب
الا انه الطف منه قليلا ∴ بولس حار يابس يشبه القوة بالسليخة والكبابة
ومن هنا قال سرابيون ان لم يحضرك الدارصيني فينبغي ان تستعمل الزرنب
مكانه ∴ غبره يحلل الرياح وينفع الكبد والمعدة الباردتين ويسحط منه
بما ودهن ورد للصداع البارد ∴ زيتون ح و ورق هذه الشجرة

وعند انها الطرية فيها من البرودة بمقدار ما فيها من القبض واما ثمرتها فما كان
منها مدركا نضيجا مستحكم النضج فهو حار بحرارة معتدلة وما كان منها غير نضيج فهو
اشد بردا وقبضا من الزيتون د الاغريا وهو الزيتون البري ورقه قابض اذا دق

ويسحق ويضمد به منع الحمرة من ان تسعى في البدن ومنع النملة والقروح والشرا
والقروح التي تسمى ابراقس وهي النار الفارسية والقروح الخبيثة وينفع من
الداحس واذا تضمد به مسحوقا مع العسل قلع الخشكريشة وقد ينقي القروح الوسخة واذا
خلط بالعسل وتضمد به حلل الورم الذي يقال له ورحلا والاورام الحارة ويلزق جلدة
الراس اذا انقلع واذا مضغ ابرا القروح التي في الفم والقلاع واذا تضمد بالورق
مع دقيق الشعير كان صالحا للاسهال المزمن وعصارته وطبيخه اذا احتملت قطعت
سيلان الرطوبات السايلة من الرحم المزمنة ونفث الدم ويدخل في ادوية العين وينفع من
قرحة العين التي يقال لها فلغطانا ومن قروح اخر ويقطع سيلان الرطوبات اليها
ولذلك يقع في اخلاط الشيافات لتاكل الاجفان وسلاقها واذا اردت ان تخرج
عصارة الورق فدقه ورش عليه في دقك اياه شرابا او ماء ثم اعصره ثم جفف
العصارة في شمس ثم اعملها اقراصا والعصارة التي يقع فيها شراب هي اقوى من العصارة
التي يقع فيها الماء واصلح للخزن منها وتصلح للاذان التي يسيل منها القيح والاذان المتقرحة
وقد يحرق الورق مع الزهر فيستعمل بدلا التوتيا اذا لم تكن حاضرة بان يوخذ ويجعل
في قدر من طين ويطين راسه بطين ويوضع في اتون ويودع حتى يستوي ما في الاتون
ويصير خزفا ومن بعد ذلك يرش عليه شراب ويرد ثم يعجن ثم يحرق ايضا ثانية
مثل ما احرق اولا ثم يغسل كما يغسل اسفيذاج الرصاص ثم يعمل اقراصا وقد
يظن به اذا احرق على هذه الصفة ليس بدون التوتيا في منفعته للعين وان قوته
كقوتها وقوة ورق الزيتون البستاني شبيهة بقوة ورق الزيتون البري غير ان قوة
البستاني اضعف وهو اكثر موافقة من البري للعين لانه اسلس واخف عليها
منها ؛ **الطبري** ورق الزيتون يقبض وينفع من تاكل الاسنان اذا طبخ وامسك
العليل في فمه ماءه ؛ **غبره** ورق الزيتون يقوي اللثة ويحمر الشفة واذا طبخ
في ماء الحصرم حتى يصير كالعسل ولطخ به الاسنان المتاكلة قلعها وان احتقن به نفع
من قروح المقعدة الباطنة والرحم **د** والرطوبة السايلة من رطب خشب الزيتون

البستاني اذا الهب فيه النار اذا لطخ به ابرأ النخالة التي في الراس والجرب والقوبا
الفلاحة ان علق بعض عروق الزيتون على من لسعته العقرب برى واذا اخذ عرق
شجر الزيتون ودقها وطبخ بالماء وتمضمض به وهو حار من يشتكي راسه من برد سكن
الوجع واذا اصبه المزكوم على راسه حلل رطوبات كثيرة من راسه واحدرها وخفف
الزكام وان انكب على بخار هذا الماء وصبر على ذلك حتى ينفذ بخاره احدر الرطوبة من
المنخرين والراس واجراها سفلا وهو دواء جليل المقدار لهذه العلة د وصمغ الزيتون
البري فيه مشابهة من السقمونيا وفي لونه شبه من لون الياقوت الاحمر وهو مركب
من قطرات صغار يلذع اللسان واما ما كان منه شبيها بالصمغ عظيم القطرات
املس ليس بلذاع فانه ردي لا ينتفع به والزيتون البستاني والبري الذي ببلادنا
قد يخرج صمغا على انه لا ينتفع به مع هذه الصفة والصنف الاخر من صمغ
الزيتون البري يصلح لغشاوة البصر اذا اكتحل به ويجلوا وسخ القرحة التي يقال
لها لوقوما التي تكون في العين ويدر البول والطمث واذا وضع في المواضع المتاكلة
من الاسنان سكن وجعها وقد يعد من الادوية القتالة وقد يخرج الجنين ويبرى
القوابي والجرب المتقرح وثمر الزيتون اذا انضمد به شفى من نخالة الراس ومن
القروح الخبيثة وما داخل نوى الثمر اذا خلط بشحم ودقيق قلع الاثار البيض
العارضة للاظفار واما الزيتون الذي يقال له فولسادس وهو زيتون الماء اذا
كان مسحوقا وتضمد به لم يدع حرق النار ان يتنفط ويشفي القروح الوسخة ابن عمران
الزيتون الاخضر بارد يابس عاقل للطبيعة دابغ للمعدة مقو لشهوتها بطي الانهضام
ردي الغذا فاذا ربي بالخل كان اسرع انهضاما واكثر عقلا للبطن واذا عمل بالملح
اكتسب منه حرارة وكان الطف من المنقع في الماء واما الملح الذي كبس فيه الزيتون
اذا تمضمض به شد اللثة والاسنان المتحركة والزيتون الحديث الذي لونه الى لون
الياقوت ما هو يحبس البطن وهو جيد للمعدة واما الزيتون الاسود النضيج فانه سريع
الفساد ردي للمعدة غير موافق للعين ابن عمران حار يابس وهو اسرع

157

انهضا ما من الاخضر فاذا انهضم في المعدة انقلب الى المرة الصفراء ثم بعفن فصار
مرة سوداء وولد بخارا فاسدا مظلما للعين ج واذا تضمد به منع القروح الخبيثة
من ان تسعى في البدن وقلع القروح المسماه ابراقش **زيت** د الزيت
العذب المتخذ من الزيتون المدرك برطب وسخن اسخانا معتدلا واما الزيت المعتصر
من الزيتون الغض وهو الانفاق فبقدر ما فيه من القبض فيه ايضا من البرودة
واما العذب المتخذ من الزيتون العتيق فهو اشد من الانفاق اسخانا واكثر تحليلا
واما الزيت العتيق فهو اشد من الانفاق فيما دام قبضه قائما فيه فقوته مجففة
حتى اذا انسلخ عنه القبض بتة صار شبيها بالزيت المتخذ من الزيتون العذب والذين
يلقون مع الزيتون ايضا اغصان الشجرة وبعض ورقها معها يجعلونه بفعلهم هذا قريبا من
الزيت الانفاق في قوته وليس ينبغي ان تقتصر على المسئلة عن الزيت هل فعل به هذا
حين اعتصر دون ان تذوقه فان وجدت فيه شيئا من القبض فليظن ان فيه شيئا من
البرودة مثل ذلك المقدار والزيت المجلوب من ابشر ما هو على هذه الصفة وهو المسمى
ساج فان انت ذقت الزيت ولم تجد فيه قبضا اصلا بل تجده عذبا صادق العذوبة
فينبغي ان تعده حارا باعتدال فان وجدته مع هذا لطيفا وهو الصافي جوهره
الجيد المستشف الذي اذا اخذ منه شيئا يسيرا امتد على موضع من البدن كبير من
غير ان ينقطع ويبلعه البدن وينشفه فينبغي ان يظن به انه جيد جدا وان فضيلة
الزيت الواجبة له موجودة فيه وهذه صفة الزيت المسمى ساسون والزيت اذا غسل
صار لا يلذع بتة ج الاون وهو الزيت الذي يعمل من الزيتون الغض هو الانفاق
وهو اوفق للاصحاء وخاصة ما كان حديثا غير لذاع طيب الرائحة وقد يستعمل منه
ما كان على هذه الصفة في ادهان الطيب وهو جيد للمعدة لما فيه من القبض ويشد
اللثة ويقوي الاسنان اذا امسك في الفم ويمنع من العرق والزيت العتيق الذي من
الزيتون النضج يصلح للادوية وجميع اصناف الزيت حارة ملينة للبشرة تمنع البرد
من ان يسري الى الابدان وتنشطها للحركة ويلين الطبيعة ويضعف قوة الادوية

التي تخرج وتسقى منه للادوية القتالة وسقيا ويكون ذلك دايما واذا شرب منه
تسع او في بماء الشعير مثله او بماء حار اسهل البطن واذا طبخ بالشراب وسقي
منه وهو سخن نفع او انفع من به مغص واخرج الدود الذي في البطن ونفع ايضا
اجتنب به من القولنج العارض من ورم الامعاء ومن شدة عارضة من وجع يابس
والعتيق منه اشد اسخانا وتحليلا ويكحل به لحدة البصر فان لم يحضرك زيت عتيق
واحتجت اليه فصب في اناء من اجود زيت تقدر عليه واطبخه حتى يثخن ويصير مثل
العسل واستعمله فان قوته مثل قوة الزيت العتيق وزيت الزيتون البري قابض
منفعته في الطب دون منفعة الزيت التي ذكرناه قبل وموافقته لمن به
صداع مثل موافقة دهن الورد ولحن العر ويمنع تساقط الشعر القريب من
السقوط من ان يسقط ويحلوا النخالة من الراس والقروح الرطبة والجرب المقرح
وغير القرحي ويمنع الشيب ان يسرع اذا دهن به كل يوم واذا تمضمض به للثة التي
تدما كثيرا انفعها ويشد الاسنان المتحركة وقد يهيا منه اذا تحوّل كما دبطح
للثة التي يميل اليها الفضول وينبغي ان يوخذ صوف ويلف على ميل ويغمس في زيت
ويوضع على اللثة الى ان يبيض وان احببت ان يبيض الزيت فاعمل هكذا اعمد الى زيت
لونه الى البياض ما هو وما لم يات عليه اكثر من حول وصبه في اناء من خزف
جديد واسع الفم ويكون كيل الزيت خمسة وسبعين رطلا وصيره في الشمس
واغرفه بصدفة في كل يوم اذا انتصف النهار واعلي يدك لتشد حمية الزيت
اذا انحدر فتنقلب بشدة الحركة ويرغي والى اليوم الثامن من تصيرك اياه في
الشمس خذ حلبة منقاة وزن خمسين مثقالا وانقعها في ماء حار فاذا انت
فالقها في الزيت قبل ان تصل ماؤها والق فيها ايضا من ادسم ما يكون من خشب الصنوبر
مقطعا قطعا صغارا مثل ما القيت من الحلبة فاذا انت عملت ذلك واتت عليه
ثمانية ايام فاغرف الزيت بالصدفة فان كان وسخا فصبه في اناء حديد مغسول
بخمر عتيق وقد فرشت فيه من اكليل الملك وزن اثني عشر مثقالا ومثله من ذهب

عين

نوع السوسن المسمى ايرسا وان كان مستحكم فدعه في الشمس واعمل به ما وصفت ثم
اعزله بصدفة ؞ صفة الزيت الذي يعمل بالجزيرة التي يقال لها اسقيفون يؤخذ
من زيت الانفاق الجيد الابيض تسعة ارطال ونصف واطبخه بنار لينة وحركه
قليلا فاذا غلى غليتين فاخرج النار من تحته ودعه حتى يبرد ثم اجمعه بصدفة وصب
عليه ما آخر واغسله وافعل ذلك ثانية على ما فعلت به اولا واخزنه وهذا
الزيت يعمل خاصة بالجزيرة التي يقال لها اسقيفون ويقال لها السيقوى وله قوة مسخنة
اسخانا يسيرا ويوافق الحميات واوجاع الاعضاء وينتفع به النساء ج والزيت
المتخذ من الزيتون البري قوته قوة مركبة تجلو وتقبض معا وهو زيت بارد جدا
فيجل على قياس انواع الزيت والادهان ؞ الفلاحة ان اكتحل من بعينه ريح السبل
او في اجفانه رطوبة غليظة باردة بيسير من زيت عتيق ازال عنه ذلك وقوى
بصره وزاده نورا الى نوره واذا اكتحل بالزيت المبيض بالطبخ والماء والنار اللينة
من في عينيه بياض وادمنه اذاب ذلك البياض وازاله على طول الايام وشفاه
من جميع العلل العارضة من زيادة الرطوبة وهو يقوم للعين التي نزل فيها الماء مقام
القدح بالحديد اذا قطر فيها وجكت براس الميل حكا كثيرا ويجب ان يكون
هذا الزيت قد عتق سنة وما زاد كان افضل ؞ مجهول من لسعته عقرب
واخذ الزيت العتيق فسخنه ودهن به محرجه سكن الوجع في المكان ؞ زيتار
الرازي الزيتار هو ثفل الزيت ج ق هذا الثفل من جوهر ارضي حار الا ان
حرارته ليست بكثيرة فيخرج الى التلذيع اليسير فان هو طبخ كان اغلظ واشد تجفيفا
فليوضع في الدرجة الثانية من درجات التجفيف والاسخان مدة وبسبب
هذا يشفي القروح التي تحدث في الابدان اليابسة ويهيج القروح الحادثة في
غيرها من الابدان كلها لان فيها تهييجا وتعبيرا كمثل ما في الزاج والزفت
اليابس والقفر فان هذه ايضا تدمل الجراحات والنواصير الحادثة في الابدان
اليابسة وتهيج وتفسد ما يحدث من الابدان الاخر كلها د ا اموركي عكر الزيت

إذا طبخ في إناء من نحاس قبرسي إلى أن يثخن ويصير مثل العسل كان قابضا وصالحا
لما يصلح له الحضض ويفضل على الحضض بأنه إذا خلط بخل أو شراب ساذج إلى أن يثخن
أو أنومالي ولطخ به كان صالحا لوجع الأسنان والجراحات وقد يقع في أخلاط أدوية
العين وأخلاط المراهم وإذا عتق كان أجود له ويهيأ منه حقنة نافعة للمقعدة
والقرحة في الفرج والرحم وإذا طبخ بماء الحصرم إلى أن يثخن ويصير مثل العسل
ولطخ به على الأسنان المتأكلة قلعها وإذا خلط بالدواء الذي يقال له خامالاون
مع ينفع الترمس ولطخت به المواشي قلع جربها وأما ما كان منه حديثا لم يطبخ فإنه
إذا سخن وصب على المنقرسين والذين بهم وجع المفاصل نفعهم وإذا لطخ على جلد
ووضع على بطون المجبونين حط الانتفاخ العارض لهم ⁂

زفت ⁂ ا د

بيسا يغرا وهو الزفت الرطب يجمع من أدسم
ما يكون من خشب الأرز والشوب وأجوده ما
كان يبرق وكان صافيا نقيا أملس ح
الزفت الرطب يسخن أكثر مما يجفف
وفيه شيء من اللطافة بسببها صار نافعا
لمن به ربو ولمن يقذف المرة السوداء وحسب
ما يعالج به أن يلعق منه مقدار قواثوس
واحد وهو أوقية ونصف بعسل د والزفت الرطب يصلح للأدوية القتالة
وإذا لعق منه أوقية ونصف بعسل كان صالحا لمن به قرحة في رئته ولمن كان
به في صدره ورئته قيح وللسعال والربو وإذا حنك به بعسل كان صالحا
لورم العضل الذي يسمى فارسيما وهو عن جنبتي طرف الحلقوم والمري ولورم اللهاة
ولورم سيحي وهو ورم جنبتي الحلق المائل إلى الباطن المسمى خنانقا وإذا استعمل بدهن
لوز نفع الآذان التي يسيل منها رطوبة وإذا تضمد به بملح مسلوق كان صالحا لنهش
الهوام وإذا خلط به من الموم جزء مساو له قلع الآثار البيض العارض للأظفار

وقلع القوابي والخراجات الصلبة وصلابة الرحم والمقعدة واذا طبخ بدقيق
الشعير وبول صبي فتح الخنازير واذا خلط بالكبريت او بقشر التوب او النخالة
ولطخ به الداء الذي يقال له النملة منعه من ان يسعى في البدن واذا خلط بدقاق
الكندر ومراهم القروح العفنة واذا لطخ به مفردا على الرجل والمقعدة
وافق الشقاق الذي فيهما واذا خلط بالزبيب والعسل قلع الخشكريشة العارضة من
القروح التي تسمى الجمر والقروح العفنة وقد ينتفع به لعلل الكبد والمعدة
واذا اعطي منه اوقية واحدة فعل مثل ذلك ايضا وقد ينتفع به اذا خلط في
المراهم العفنة واما كسيرا بيصا وهو الزفت اليابس فانه يكون من الزفت الرطب
اذا طبخ ومنه ما هو شبيه بالدبق في لزوجته ويقال له ويقاس ومنه ما هو يابس
واجود ما يكون منه ما كان خالصا لا زاق اطيب الرايحة بافوتي اللون شبيها بالراتينج
والزفت الذي من البلاد التي يقال لها لقيا والتي يقال لها بوليانيا على الصفة
التي وصفنا وجوهرهما قوة الزفت وقوة الراتينج ح والزفت اليابس يسخن في
الدرجة الثالثة من درجات البعد عن الاشياء المعتدلة المزاج وشانه ان
يجفف اكثر مما يسخن د وقوة الزفت اليابس مسخنة ملينة منضجة محللة
للخراجات التي تسمى هماطبا والتي تسمى الفرجيلا وتنبت اللحم في القروح وقد ينتفع
به في مراهم الخراجات ح والنوعان من الزفت جميعا فيهما شي حلو وشي منضج
وشي يحلل كما عند المذاق يوجد فيهما شي من حادة حريف وكانه مر ولذلك
صار كلاهما يقلعان الاظفار اذا احدث فيها البياض عندما يخلطان بشي من الشمع
ويذهبان ايضا القوابي وينضجان جميع الاورام الصلبة التي لا تنضج اذا وقعا في
الاضمدة وافواهها في هذه الوجوه الزفت الرطب فاما الزفت اليابس فانه في
هذه الخصال قليل الغنا وهو في ادمال مواضع الضرب ابلغ وانفع وهذا مما يدل
على انه يخلط الزفت بشي من رطوبة حادة لبست باليبس د وقد يكون من
الزفت الرطب شي يقال له فسالاون وهو دهن الزفت اذا نزعت عنه ماينته

كما يظهر ما اجتمع على الجبن يجمع في طبخ الزفت بان نعلق صوف نقي على الزفت
فاذا ابتل من البخار المتصاعد يعصر في اناء ولا يزال يفعل ذلك والزفت يطبخ والسلاون
ينفع مما ينفع منه الزفت الرطب واذا تضمد به مع دقيق الشعير انبت الشعر
في داء الثعلب والقيلاون والزفت يبرئ قروح المواشي وجربها اذا لطخ
عليها او ينفع من تمدد الاعصاب والاوتار والساطس وهو عرق النسا وقد يجمع
من الزفت الرطب دخان فاذا احببت ان تجمعه فافعل هكذا خذ سراجا وصير فيه
فتيلة وشيئا من الزفت فاوقد الفتيلة وكب على السراج اناء جديدا من فخار وشكله
مثل شكل التنور ويكون اعلاه مستديرا ضيقا وفي اسفله ثقب كالذي للتنور
ودع السراج يتقد فاذا فني الزفت الذي فيه فصير زفتا اخر ولا تزال تفعل ذلك
حتى يجتمع من الدخان ما يكتفى به وقوة هذا الدخان حارة قابضة مثل قوة
دخان الكندر وينبغي ان يستعمل في الاكحال التي تحسن هدب العين وفي الاكحال
واللطوخات النافعة لتاكل الاشفار المتناثرة وللعيون من ضعفها ودمعتها
وقروحها ❊ **زفت السفن** د آ روبسا من الناس من قال
انه يجرد عن السفن مثل الراتينج المخلوط بالموم الذي يسميه بعض الناس افرحيما وهو
مذوب للفضول لاستنقاعه في ماء البحر ومن الناس من يسمي صمغ الصنوبر
بهذا الاسم ❊ **زعرور** د آ مسفيلن هي شجرة مشوكة
ورقها شبيه بورق سواريقي وله ثمر صغار شبيه بالتفاح في شكله لذيذ
الطعم في كل واحدة منها ثلث حبات ولذلك سماه قوم طريقون هو
ذو ثلث حبات وهو قابض ج ن ثمرة الزعرور تحبس البطن شديدا وتوكل
بعد الدوي وفي قضبانه وورقه عفوصة لبيبت بالبنبرة د اذا اكل كان جيدا
للمعدة ممسكا للبطن وفي البلاد التي يقال لها انطاليا جنس اخر من الزعرور
وهو شجرة شبيهة بشجر التفاح غير ان ورقها اصغر من ورق شجر التفاح
وثمر هذه الشجرة مستديرة يؤكل واسافله عريضة والى القبض ما هو بطي

النغج لى هذا هو
الذى يعرف عندنا
بالمشتهى ويسميه بعض
العرب البيبوت
ح هذا النبات
قابض وكانه فى
المثل تفاح برى فى
ثمرته عفوصه رديه
يصدع الراس وذلك
لانه يخالطها كيفيه
رديه غريبه ٥

زنجبيل

ابو حنيفه هو
من نبات ارض العرب
يغرس غرسا وليس منه
شى برى وانما هو عرق
ينبت فى الارض واخبرنى
من راه ان نباته شبيه
بنبات الراسن دب
زنغبارى هو نبات يكون
كثيرا فى موضع من
بلاد العرب يقال له
طر علو ديطفى ويستعمل

وزنه اهل تلك البلاد في اشيا كثيرة مثل ما يستعمل نحن السذاب في بعض
الأشربة التي يشربونها قبل الطعام وفي الطبيخ والزنجبيل هو اصول صغار مثل
اصول السعد لونها الى البياض وطعمها شبيه بطعم الفلفل لطيبه الرايحة وينبغي
ان يختار منها ما لم يكن متاكلا ومن الناس من يعمله بماء وملح لسرعة عفنه ويحمله
في انية خزف الى البلاد التي يقال لها انطاليا فيصلح للاكل وقد يوكل مع السمك المالح
دوس اختر منه ما كان رزينا ممتلئا غير متسوس ج و اصل هذا النبات مجلوب
الينا من بلاد الهند وهو الذي ينتفع به ولسخانة قوي ولكنه ليس من ساعته
في اول الامر كما يفعل الفلفل ولذلك ليس ينبغي ان يتوهم عليه انه في لطافة
الفلفل ولكنا نجد عيانا ان فيه بعد شيا من جوهر لم ينضج وهذا ليس هو يابس ارضي
بل الاحرى ان يكون رطبا ومن اجل ذلك صار الزنجبيل يتاكل ويتفتت سريعا بسبب
ما فيه من الرطوبة الفضلية لان هذا التاكل ليس يعرض لشي من الاشياء المحضة
اليبس او الرطوبة رطوبة محضة مشاكلة لجوهرها وقد عرض هذا بعينه للدارفلفل
ومن اجل ذلك صارت الحرارة الحادثة عن الزنجبيل وعن الدارفلفل تبقى لابثة
وهو اطول بلاكثر من لبث الحرارة الحادثة من الفلفل الابيض والاسود كما ان
النار اذا اخذت في الحطب اليابس تشتعل وتشب على المكان وتطفى بالعجلة فكذلك
الحرارة الحادثة عن الادوية التي قوتها قوة يابسة تشتعل اسرع وتلبث مدة اقل
والحرارة الحادثة عن الادوية التي فيها رطوبة فضلية على مثال الحطب الرطب تشب
بابطا فاذا اشتعلت لبثت مدة طويلة ولذلك صارت منفعة كل واحد من
هذين الجنسين غير منفعة الاخر ولذلك نا متى اردنا ان نسخن البدن كله بالعجلة
فينبغي ان نعطي الاشياء التي تلقي حرارة البدن تسخن بها على المكان وتنتشر في البدن ساعة
ومتى اردنا ان نسخن عضوا واحدا اي عضو كان فينبغي ان نفعل خلاف ذلك اعني ان
نعطي هذه الاشيا التي نعطي في السحونة حتى اذا سخنت بقيت حرارتها مدة طويلة
كالزنجبيل والدارفلفل وان كانا يخالفين الفلفل الاسود في هذا الذي وصفت فان

يخالفهما

مخالفتها اياه بشبره ∴ واما الحرف والخردل والبلبون وخر والحمام البريه فانها لا تشتعل الاشتعال التام في مدة طويلة ولا يزال لهيبها ايضا لابثا الى مدة طويلة ∴ د وقوة الزنجبيل مسخنة معينة على هضم الطعام ملينة للبطن تلبينا خفيفا جيدة للمعدة وهو جيد لحدة البصر وينفع في اخلاط الادوية المعجونة وهو بالجملة في قوته شبيه بقوة الفلفل ∴ غيره يحلل البلغم والرطوبات من المعدة والامعاء والرياح الغليظة ويعين على الجماع ∴ غيره يحلل البلغم والرطوبات من المعدة والامعاء والرياح الغليظة ويعين على الجماع ويحبس البطن ويحسن اللون ويخرج البلغم والمرة السوداء على رفق ومهل لا على طريق اخراج الادوية المسهلة ويزيد في الحفظ وينفع من سموم الهوام ∴

زنجبيل الكلب

ابن سينا هي بقلة معروفة وهي كفلفل الماء وورقها كورق الخلاف الا انه اشد صفرة وقضبانها حمر له طعم حريف يقتل الكلاب وطريه مدقوقا مع بزره يجلو آثار الوجه والكلف والنمش العتيق ويحلل الأورام الصلبة ∴ الفلانجه ورقه كورق الخلاف الا انه اصغر وقضبانه حمر معقدة ورائحته طيبة وهي حريفة

جدا وقد يستخرج من ورقها عصارة تجفف وتستعمل في الطبيخ وهي حريفة جدا
وتفش الرياح • **زنباقي** الفلاحة هي بقلة تنبت بالري حادة
حريفة مصدعة تنزر استقبال الشتاء وتوكل في البرد شديدة الحرارة
تضر بالراس والدماغ كثيرا وتحد البصر وتطرد الرياح وتفشها بقوة وتزيل
الصداع البارد اذا ادمن اكلها وقد يوكل نيئه فيورث غثيانا شديدا وان
اكل مسلوقه لم تغث • **زرنباد** اسحق ابن عمران هي عروق
مدورة تشبه في شكلها الزراوند المدور ولونها وطعمها شبيه بطعم الزنجبيل
ولونه يوتى به من الصين منسج حار يابس في الثانية محلله جيد للرياح
الغليظة وينفع من لسع الهوام ويحبس البطن • البصري يسمن البدن تسمينا
صالحا ويقطع رايحة الثوم والشراب اذا شرب او مضغ • عنبره يزيد في الباه
ويقوي القلب والكبد جدا ويمنع الغشي ويحلل اورام الارحام •
زراوند هو بالعجمية مسقوره دع ارسطولوخيا هو الزراوند واشتق له
هذا الاسم من ارسطو
وهو الفاضل ومن
لوخوس وهو المراه
النفسا يراد بذلك
الفاضل في المنفعة
للنفسا وهو نوعان
المدحرج وهو الانثى
وورقه كورق قسوس
طيب الرايحة مع شي
من حدة الى الاستدارة
ما هو ناعم وهو ذو شعب

صغير مخرجها من
اصل واحد واغصان
طوال وزهرا ابيض
كانه فراطل وما كان
منه داخل الزهر
احمر فانه منتن الرايحة
واما الزراوند الطويل
فانه يقال له باليونانية
الذكر ويقال له
دقطرليطس وله ورق
طوال اطول من ورق
الزراوند المدحرج
واغصان دقاق لها
نحو من شبر ولون زهره
مثل الفرفير منتن
الرايحة اذا ظهر كان
شبيها بزهر النبات الذي
يقال له افيوس واصل
الزراوند المدحرج
مدور شبيه بالشلجمة
واصل الزراوند الطويل
طوله شبر او اكثر منه
في غلظ اصبع وما داخل

الزراوند الطويل

نوع اخر

الأصلين اكثر ذلك يكون شبيها بلون الخشب الذي يسميه اهل الشام نفس
وهو الشمشار وطعمها مر وهما زهمان ومن الزراوند صنف ثالث يقال له
فليماطيطس له أغصان رقاق عليها ورق كثير الى الاستدارة ما هو شبيه بورق
الصنف الصغير من حي العالم وزهر شبيه بزهر السذاب واصول مفرطة
الطول رقاق عليها قشر غليظ يستعمله العطارون في تربية الادهان جيد انفع
ما في هذا لما يحتاج اليه منه في الطب اصله وهو مر حريف قليلا والطف
انواع الزراوند المدحرج منها وهو اقواها في جميع الخصال فاما النوعان
الاخران من الزراوند فالشبيه بقضبان الكرم ذو الحية اطيب حتى ان العطارين
يستعملونه في اخلاط الادهان الطيبة فاما في اعمال الطب فهو ضعيف واما
الزراوند الطويل فهو اقل لطافة من المدحرج الا انه ليس بالضعيف بل قوته
قوة تجلوا وتسخن وجلاوه وتحليله اقل فاما اسخانه فليس بدون اسخانه بل عساه
اكثر اسخانا منه ولذلك متى احتجنا الى دواء يجلو كان الزراوند الطويل انفع
بمنزلة ما يحتاج اليه اذا اردنا ان ينبت في القروح لحما واذا اردنا ان نداوي
قروحه تكون في الرحم فاما المواضع المحتاج فيها الى ان يلطف خلطا غليظا تلطيفا
اشد فنحن الى الزراوند المدحرج احوج ولذلك صار الوجع الحادث من قبل
سدة او من قبل ريح غليظة غير نضيجة انما يشفيه الزراوند المدحرج خاصة
وهو مع هذا يخرج السلا ويذهب العفونة وينقي القروح الوسخة ويجلو الاسنان
واللثة وينفع اصحاب الربو واصحاب الفواق واصحاب الصرع واصحاب النقرس
اذا شرب بالماء وهو ايضا موافق للقروح الحادثة في اطراف العضل وفي اوساطها
من كل دواء اخر ح والزراوند الطويل اذا شرب منه مقدار درخمي بشراب
وتضمد به كان صالحا لسموم الهوام القاتلة واذا شرب بفلفل ومر نقى النفسا من
الفضول المحتبسة في الرحم وادر الطمث واخرج الجنين واذا احتملته المراة في
فرزجة فعل ذلك وقد يفعل الزراوند المدحرج ما يفعله الطويل ويفضل عليه

بمنفعته من الربو والفواق والنافض وورم الطحال ووهن العضل ووجع الجنب متى شرب بالماء ونباته اذا تضمد به اخرج السلا من اللحم والازجه وقشور العظام ويقلع خبث القروح العفنه وينقي اوساخها واذا خلط بالصنف من السوسن الذي يقال له ايرسا والعسل ملا القروح العميقه منها ويجلو الاسنان واظن ان الصنف من الزراوند الذي يقال له فليماطيطس يفعل ما يفعله الطويل والمدحرج غير انه اضعف منها قوه ∴ اريباسيس جميع اوصافه حاره يابسه في الثالثه ∴ الطبري الزراوند المستطيل من الصرع والكزاز نفعا عجيبا بولس ان شرب من الطويل وزن درهم ونصف مع شراب العسل حلف كما حلف الحنظل ∴ غيره يسهل المره الصفرا وهو نافع للاحشا ويصفي اللون وينقي الصدر واللثه والاسنان من الرطوبات ∴

ينفع

زوفا ابن عمران

اسوفون هو الزوفا

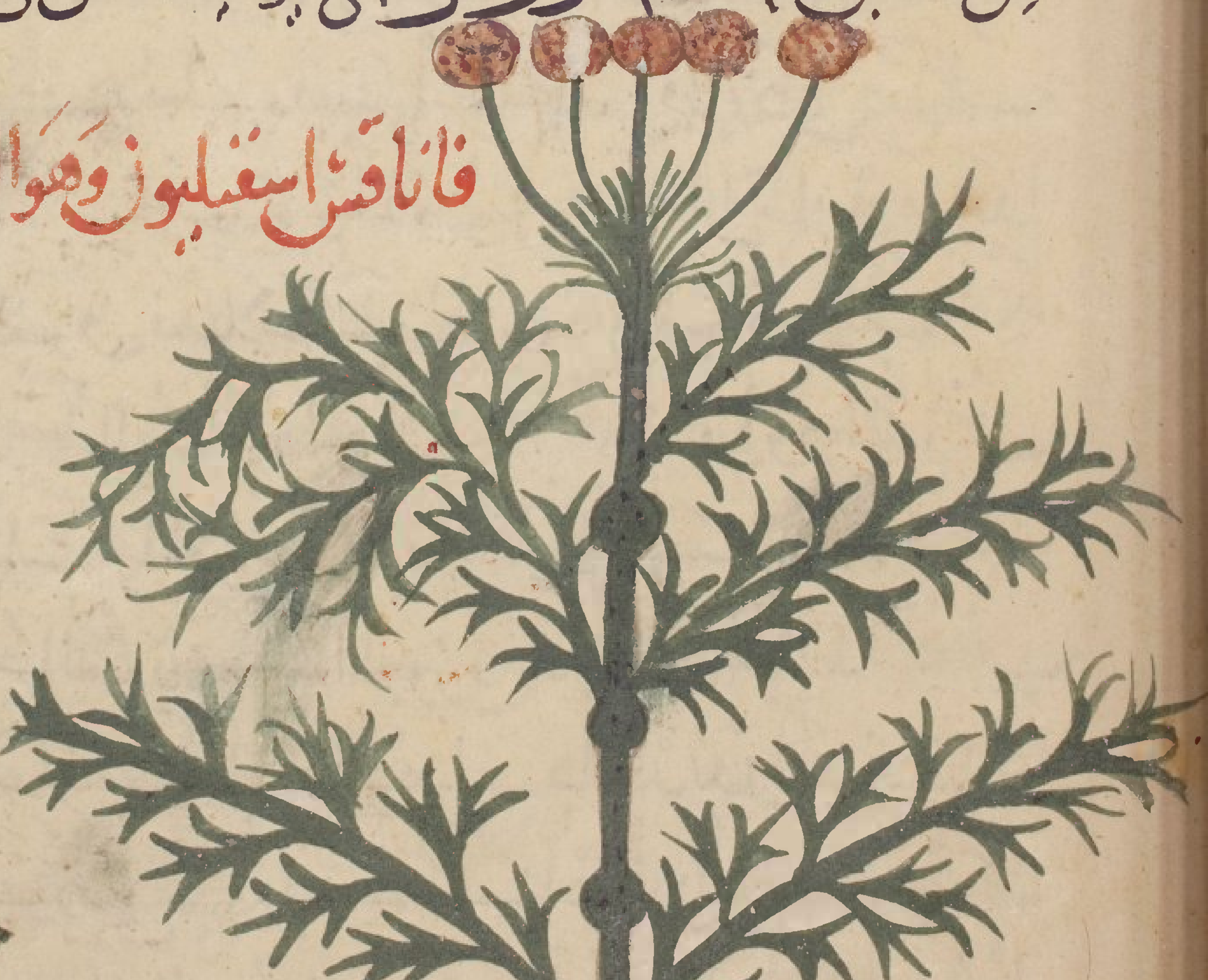
هي حشيشه تنبت في جبال بيت المقدس وتفترش اغصانها على وجه الارض كالذراع او اقل ولها ودق واغصان فورقها يشبه في قدره ورق المرزنجوش ويكون اخضر ثم يصفر وقضبانها غير في غلظ قضبان المرزنجوش ولها رائحه طيبه وطعم مر ويجمع في ايام الربيع

اسوقون هو نبات معروف وهو صنفان جبلي وبستاني جح هذا يسخن ويجفف
في الدرجة الثالثة وهو لطيف د قوته مسخنة واذا طبخ بالماء والتين والعسل
والسذاب وشرب نفع من اورام الرئة الحارة ومن الربو والسعال المزمن والنزلة
التي تنحدر من الراس الى ناحية الحلق والصدر وعسر النفس الذي يحتاج فيه
الى الانتصاب وهو يقتل الدود واذا لعق بالعسل يفعل ذلك واذا شرب طبيخه
بالسكنجبين اسهل كيموسا غليظا وقد يسحق ويوكل بالتين الرطب فيلين الطبيعة
وان خلط به قردمانا وايرسا او العقار الذي يقال له اروسمن كان اقوى لاسهاله
وقد يحسن اللون ويتضمد به مع التين والنطرون للطحال والجبن ويتضمد به بالشراب
للاورام الحارة واذا تضمد به بماء مغلي حلل الدم الميت الذي تحت العين واذا اخذ
مع طبيخ التين كان منه دواء جيد للخناق الذي يقال له سنحي واذا طبخ بالخل وتمضمض
بطبيخه سكن وجع الاسنان واذا بخرت الاذان ببخاره حلل الريح العارضة فيها ∴
الاسرائيلي الجبلي اسخن واقوى فعلا من البستاني كثيرا واذا شرب بالشراب اياما
متتابعة نفع من الاستسقاء ومن نهش الهوام واذا طبخا بالماء وحملا على العين نفعا من
نزول الماء فيها ده واما شراب الزوفا فينبغي ان يلقى على كل جزء من العصير رطل
من الزوفا بعد ان يدق ويشد في خرقة كتان رقيقة ويشد بها حجر ليرسب
الصرة ثم يروق بعد اربعين يوما ثم يوعا في الاواني وهذا الشراب ينفع من العلل
التي تكون في الصدر والجنبين والرئة من السعال العتيق والربو ويدر البول
وينفع من المغص ومن النافض ويدر الطمث ∴

زهره

الرازي النبات المسمى باليونانية بحارس وهو بالعربية زهره ل الناس يعرفونها عندنا
بالقرشلية ويصحفون بحارس فيقولون لحادش دح بحارس عشب طيب
الرائحة ويستعمل في الاكاليل وله ورق خشن عظيم فيما بين ورق البنفسج والنبات
الذي يقال له قلومس وساق مربع طوله ذراع الى الخشونة ما هو يتشعب منه
شعب وله زهر في لونه فرفيرية غليظ الى البياض ما هو طيب الرائحة وعروق

شبهه بالخربق الاسود ولهذا شبهه
برايحة الدارصيني وينبت اكثر في
الاماكن الخشنة والمواضع المايية واصل
هذا النبات اذا طبخ بالماء نفع الذين
يقعون من موضع عال ومن رض العضل
واطراقها وعسر النفس والسعال وعسر البول
وقد يدر الطمث ويحدر الجنين واذا شرب
منه بالشراب من نهشة الهوام فينتفع به
واذا اجتمع عرق ولحم منها وهو طري جذب
الاجنة وطبخه اذا اجلست فيه النفساء
وافقها وينتفع به في ذرايير الطيب اذ كان
طيب الرايحة جدا وورقه لانه قابض اذا
تضمد به نفع من الصداع ومن اورام العين الحارة ومن الناصور الذي يكون بقرب العين في ابتدايه والثدي الوارم عند الولادة
من تعقد اللبن ورايحته نوم ∴ **زوفرا** يسمى باليونانية فاناقس وهو صنفان منها كبيرة يسمى فاناقس اسقليبوس والعجمية



كلمه وهو نوع من السذ بطونه ومنه صغير يسمى فانافس حيرونيون وهو الكلبنة دح
فانافس اسقليبيوس هو نبات يخرج ساقا دقيقة طولها نحو من ذراع ذات عقد وورقه شبيه
بورق النبات الذي يقال له مارثون وهو الرازيانج غير انه اكبر واكثر زغبا طيب الرائحة
ولهذا النبات اصل من الطعم دح هو اقل اسخانا من الجاوشير ولذلك صار الناس يستعملون ورده
وثمرته ان خلطوها مع العسل ويداوون بها الجراحات والخراجات والاكله د زهر هذا
النبات وثمره اذا سحقا وخلطا بعسل وتمسح بهما وافق ضرر الهوام واما فانافس حيروسون
فهو نبات ينبت اكثر ذلك في الجبل الذي يقال له فيلون وله نبات شبيه بلون الذهب واصل
دقيق ليس بغائر في الارض حريف ح هذا النبات ايضا قوته شبيهة بقوة الذي
قبله د واذا شرب الاصل كان صالحا لضرر الهوام واذا تضمد بجمة هذا النبات
كان صالحا ايضا لذلك . **زهرة الملح** دة انبس الوس ومعناه زهرة
الملح هو شي يخرج من النيل فيجمد في مواضع مياه قايمة يبقى في ماء النيل وفي
الانهار وينبغي ان يختار منه ما كان لونه شبيها بلون الزعفران في رائحته نتن
شبيه بنتن رائحة مري السمك ومنه ما يكون رائحته ايضا انتن من رائحة مري السمك
يلذع اللسان لذعا مفرطا جدا وفيه رطوبة واما ما كان فيه صفرة الى
الحمرة او كان فيه اجزاء منعقدة منحبة ملتيمة بعضها الى بعض فهو ردي ومن
امارات غير المغشوش انه يماع بالزيت وحده والمغشوش يحتاج الى الماء دىا هذا
دواء لطيف يحلل الطف من الملح المحرق فضلا عن غير المحرق وطعمه حاد حريف وقوته
محلله تحليلا شديدا د وقد يصلح للقروح الخبيثة والاكلة والقروح التي من
شانها ان تنتشر والرطوبة السايلة من الاذان ولغشاوة البصر والاثار
العارضة عن اندمال القروح العارضة في العين وقد يقع في اخلاط بعض
المراهم والادوية ويقع في الادهان ليصبغها مثل دهن الورد وقد يدر العرق واذا الطيبة
شرب بالخمر والماء اسهل البطن وهو ردي للمعدة وقد يقع في ادهان الاعيا وفيما
يدلك به البدن ليرق به الشعر وبالجملة هو في الحدة والتلذيع مثل الملح

وأقوى

زبد البحر

ده الفراسون هو زبد البحر فيما زعم كثير من
الناس ينبغي ان نعلم ان له خمسة اصناف احدها ينبت الا ان شكله شبيه بشكل
الاسفنجة وهو زنخ زهم الرائحة رائحته شبيهة برائحة السمك وقد يوجد كثيرا
في سواحل البحر والصنف الثاني شبيه في شكله بطفرة العين او الاسفنجة وهو
كثيف كثير التجويف ورائحته شبيهة برائحة الطحلب البحري والثالث شبيه
في شكله بشكل الدود وفي لونه فرفيرية ومن الناس من يسميه ميلسيون
والرابع شبيه الصوف الوسخ كثير التجويف خفيف والخامس شبيه في شكله
بالفطر وليست له رائحة وباطنه خشن فيه شبه من الغشون وظاهره املس وهو
حاد القوة وقد يكون كثيرا بالجزيرة التي يقال لها سغوسسون التي بالبلاد التي
يقال لها بورنطس ويسميه اهل ذلك الموضع الوسراحي ح يا هذا النوع الخامس
في طعمه حرافة وحدة لانه احد من سائر انواع زبد البحر حتى انه يحرق الشعر فبهذا
السبب لما كان ذلك النوعان ينفعان من الجرب والقوابي والبهق والعلة التي
يتقشر معها الجلد ويصقلان ايضا البشرة لاعتدال قوتهما صار هذا النوع الذي
ذكرناه اخرا لا يمكن فيه ان يفعل ذلك لانه ليس يجلو ما يجد من الوسخ وغيره
في ظاهر الجلد فقط بل يقشر الجلد نفسه ويكشطه ويعوص فيه حتى يحدث القروح
واما النوع الثالث فهو الطف من سائر الانواع ولذلك اذا احرق يشفي داء الثعلب
متى خلط بالشراب الاحمر الناصع اللون الرقيق القوام ثم يطلى على داء الثعلب
واما النوع الرابع فقوته من نوع قوة هذا ولكنه اضعف منه بمقدار ليس
باليسير د والصنف الاول والثاني من هذه الاصناف اعني الاول والثاني يستعملان
فيما تغتسل به النساء ينقين ابدانهن ويصلحان ايضا لقلع البثور اللبنية والنمش
من الوجه والكلف والقوابي والبرص والجرب المتقرح والبهق والكلف الاسود
والاثار العارضة في الوجه وفي سائر البدن وما اشبه ذلك والصنف
الثالث يصلح لمن به عسر البول وينفع من الحصا والرمل في المثانة ووجع الكلى

والأسنان ووجع الطحال وإذا احترق وخلط بالخمر ولطخ به داء الثعلب أبرأه
وأما الصنفان الباقيان فإنهما ينقضان اللثة وقد يستعملان في أشياء أخر يجلو
الأسنان وينبت الشعر إذا خلط بالملح وإذا أراد أحد أن يحرق صنفا من هذه
الأصناف فليأخذه ويصيره في قدر من طين غير مطبوخ فيها ويطين غطاها
ويدخلها في أتون فإذا انطبخت أخرجها وخذ ما فيها وارفعه واستعمله في وقت
الحاجة إليه وقد يغسل مثل ما يغسل القليميا

زبد البحيرة

يسمى باليونانية ادرفي وادرموا وادرسين وبالسريانية غاموا د ه يكون بالبلاد
التي يقال لها غالاطيا وهي بلاد الإفرنج يجمد مثل ما يجمد الملح على قصب وحلفا
ويوجد من القصب والحشيش في مواضع رطبة فيها طين إذا جفت المواضع ولونه
شبيه بلون زهر الحجر الذي يسمى اسوس وشكله شبيه بشكل زبد البحر الرخو الكثيف
المجوف ج ا هو حاد جار ولذلك صار لا ينتفع به وحده في شيء من الوجوه
ولكنه يخلط مع أدوية أخر تكسر من قوته فيصير ذلك نافعا للعلل
المحتاجة إلى الإسخان إذا عولج به من خارج فأما إلى داخل البدن فليس يورد لشدة
قوته د يصلح لقلع الجرب المتقرح والكلف والقوابي والبثور اللبنية وما أشبه
ذلك وبالجملة هو حاد ويقلب المزاج الردي العارض للأعضاء إلى المزاج الجيد وينفع
من عرق النسا الرازي يجلو البصر وينفع من ورم الثديين إذا طليت به
مدقوقا مذافا بماء

زاج

ابن سينا الزاجات جواهر تقبل الحل مخالطة
قد كانت سيالة وانعقدت والقلقطار هو الزاج الأصفر والقلقديس
هو الأبيض والقلقنت هو الأخضر والسوري هو الأحمر وهذه كلها يتحلل في الماء
والطبخ إلا السوري فإنه شديد التحجر والانعقاد والأخضر أشد نفعا من
الأصفر وأشد انطباقا لي لم يذكر د ولا ج القلقنت في أنواع الزاج وإنما
ذكر القلقديس بعينه والزاج الذي خص بهذا الاسم هو الزاج الأخضر الذي سماه
ابن سينا القلقنت واسمه باليونانية ملنسيس وأكثر الناس يزعمون أن القلقديس

166

غير القلقنت وقد خطأ ابن جلجل من زعم ان القلقنت هو القلقديس وذلك
على جهله بهما ونقول د ح فيهما واما الشحيرة فزعم قوم انه الزاج الاخضر
المسمى باليونانية ملنسس ولذلك قال ابن سينا وقال بعضهم الشحيرة هو الزاج
العراقي وهو المعروف بزاج الاساكفة وقال ابن جلجل زاج الاساكفة
هو المسمى باليونانية ماليطوبا ح ط رايت في جزيرة قبرس في المعدن الذي فيه
جبل المدينة المسماه سوليا بيتا كبيرا وكان في حائط هذا الايمن وهو الحائط الذي
اذا دخلنا البيت صار على شمالنا مدخل يدخل منه الى المعدن فدخلته فرايت
فيه ثلث عروق ممتدة واحد فوق الاخر يذهب الى مسافة بعيدة وكان
العرق الاسفل منها زاجا احمر والعرق الذي فوقه قلقطار والعرق الثالث
الاعلى زاجا اخضر فاخذت من هذه الثلثه مقدارا كثيرا جدا واتفق وقد مضى
بهذا الحديث نحو ثلثين سنة ان اخذت من ذلك الزاج قطعة تملا الكف وكانت
قطعة قوامها ليس بكثير المشابهة لقوام الزاج بل كانت تنحل وتتفرق الى اجزاء
صغار متصلة فلما تعجبت من انكنان على غير ما اعتدته منه وكسرت تلك
القطعة وجدت ان الزاج انما هو مستدير حول القطعة كما يدور بطين رقيق
ملبس عليه كانه زهرة له وكان تحت هذا شي فيما بين القلقطار والزاج كانه قلقطار
ويستحيل فيصير زاجا وكان ما هو باطن قلقطارا خالصا وذلك ان القطعة في
اول امرها انما كانت قطعة قلقطار فلما رايت ذلك فهمت ان في ذلك
المعدن الذي في جزيرة قبرس على هذا يتولد الزاج فوق القلقطار بعينها يتولد الزنجار
على النحاس فخطر ببالي ووقع في فهمي ان عساه يمكن ان يستحيل الزاج الاحمر ايضا
في مدة طويلة ويصير قلقطارا وقد رايت قلقديسا استحال بضرب من
العرض فصار قلقطارا وذلك اني قدمت قبرس ومعي من هذا الدواء شي كثير
فصارت الصفحة الخارجة عندما اتى عليها نحو من عشرين سنة قلقطارا فكان
جوفه صار قلقديسا فاما التفقد مد ذلك الوقت هل يصل الاستحالة الى باطنه

حتى يصير كله قلقطارا كما يصير القلقطار زاجا وقد رأيت في قبرس عند ما مررت
بها ان القلقديس يجتمع على هذه الصفة كان هناك بيت ليس بكبير السمك
مبني قدام المدخل الى ذلك المعدن وفي الحائط الايسر من هذا البيت وهو الحائط
الذي اذا دخل البيت كان على يمينه كان هناك سرب يمر تحت التل الذي يقرب البيت
وكان عرض هذا السرب مقدار ما يمشي ثلثة انفس الواحد منهم الى جنب الاخر وسمكه
بمقدار ما يمشي فيه اطول من يكون من الرجال وهو منتصب القامة وكان ذلك
السرب متصاوب الارض يمر الى اسفل ولكن تصاوبه لم يكن كثيرا فيكون منه
متسلما كالعقبة وكان طوله مقدار ربع ميل وكان في آخره بير مملوة ماء فاترا
اصفر غليظا وكان في جميع ذلك المسجد حرارة شبيهة بحرارة البيت الاول من
بيوت الحمام وكان مقدار ما يجتمع في ذلك البير من الماء في كل يوم يكون
ثلث جرار من الجرار الرومية وكان ذلك الماء يترشح وينقطر قطرة قطرة
فيجتمع في كل اربع وعشرين ساعة وهو يوم وليلة هذا المقدار وكان يخرجه
من يقف في ذلك التل الذي السرب تحته وكان اولئك القوم يخرجون ذلك
الماء في الجرار فيصبونه في حياض لهم من لبنة معمولة بقرا مسدن في ذلك البيت
الذي قدام السرب وكان ذلك الماء في ايام يسيرة يجمد فيصير قلقنثا ولما نزلت
انا في ذلك السرب حتى بلغت اخره الى الموضع الذي يجتمع فيه ذلك الماء الفاتر
الاصفر رأيت ان رايحة الهوا التي هناك كانها تخنق من يشمها ويعسر على
الانسان احتماله والصبر عليه وكانت ترتفع منه رايحة القلقطار ورايحة
الزنجار وكان طعم ذلك الماء فيه ضرب من هذا الذي في رايحة الموضع فكان
اولئك العبيد بهذا السبب يبادرون في النزول والصعود عدوا واخبروني
ان هذا الماء من شانه ان يقل اولا فاولا حتى اذا قارب الفنا حفروا في ذلك
التل وسربوا حتى يجدوا موضع المادة   قلقنثس وهو قلقديس وهو جنس واحد
لانه انما هو رطوبة مائية بعضها يعقد ويجمد الا انه ينقسم الى ثلثة اصناف

وذلك ان منه ما يكون من هذه الرطوبة وهي تنقطر قطرة قطرة من غيران
آن في جوف الارض بان تجمد القطر حتى يكون له قوام ولذلك يسميه حفاروا
المعادن القطري شبيه المقطر ومنها ما يكون منها وهي كثيرة سائلة في مغارة
من المغابر الى ابار فان تجمد في تلك الابار ويسمى الجامد ومنها ما يطبخ بالبلاد
التي يقال لها شبابرا ويقال له المطبوخ وهذه صفة طبخه يوخذ الصنف
من القلقنت وهو منه سمح اللون ضعيف القوة فيخلط بالماء ويطبخ ثم يصب
في برك ويترك اياما معلومة ليجمد فاذا تمت الايام جمد ~~فاذا تمت الايام~~ جمد وتقلع
قطعا شبيه بفصوص النرد الا انها متصلة بعضها ببعض كاتصال بعض العنقود
ببعض واجود القلقنت ما كان لونه لون اللازورد وكان زبرا كثيفا
نقيا صافيا والذي منه على هذه الصفة يقال المقطر ومن الناس من يسميه
لبحوطون واشتقاق هذا الاسم من الزاج اي الزاجي وبعده في الجودة الذي يقال
له الجامد ومن بعده المطبوخ فانه للصبغ والتسويد اصلح من الصنفين الاخرين
واما في العلاج فانه اضعف منهما واما القلقطار فانه ينبغي ان يختار منه
ما كان لونه شبيها بلون النحاس هين التفتت ولم يكن فيه حجارة ولم يكن عتيقا
وكانت شظاياه مستطيلة لها بريق واما مليبنس وهو الزاج فينبغي ان يختار
منه ما كان من قبرس وكان لونه شبيها بلون الذهب وكان صلبا واذا انكسر
كان مكسره شبيها بلون الذهب وكان له لمع شبيه بلمع الكواكب واما ما لبطونا
وهو صنف من الزاج فمنه ما يجمد على دووس معادن النحاس بمنزلة ما يجمد
الملح ومنه ما يجمد فوق المعادن وهو من الما لبطونا صنف مزاجه ارضي ومنه
ما يوجد في المعادن بالبلاد التي يقال لها قليقيا ومواضع اخر كثيرة واجود
هذه الاصناف ما كان منها لونه شبيها بالكبريت وكان لينا متساوي الاجزا
نقيا اذا مسته ما اسود سريعا واما سوري وهو الزاج الاحمر فقد ظن انه صنف
من الما لبطونا الا انه شبيه به وله زهومة ريح ويغثي وهو مهيج للغثي ويوجد بمصر

وبالبلاد التي يقال لها اسقابيا وقبرس وينبغي ان تختار منه ما كان من مصر واذا فت
كان داخله اسود وكان فيه تخاريب وثقب كثيرة وكانت فيه دهنية وكان
قابضا زهما في المذاق والشم معثيا للمعدة واما ما كان منه صقيل الفتات قريبا
مثل الزاج فانه جنس آخر من السوري اضعف من الجنس الاول واما القلقديس
ففيه قبض شديد يخالطه حرارة ليست باليسيرة وهذا مما يدل على انه يجفف
اللحم بحرارته ويجمع جوهره ويقبضه ويفعله هذا يعصر ايضا ويخرج شيئا من ذلك اللحم
ويشده ويصلب جميع الجوهر اللحمي ويجمعه الى نفسه واما القلقطار ففيه قبض
وحدة مخلوطين واحدا مع الآخر والاكثر فيه الحدة ويبلغ من شدة حرارته
انه يحرق اللحم ويحدث فيه قشرة محرقة واذا احرق هذا الدواء فلذعه
يكون اقل واما تجفيفه فليس يقل وقبضه ايضا ينقص عندما يحرق نقصا بينا
ليس باليسير ولذلك صار القلقطار المحرق افضل واجود من الذي لم يحرق في جميع
خصاله وذلك انه يصير الطف مما كان كسائر جميع الادوية التي تحرق في جميع
~~خصاله وذلك انه يصير الطف مما كان كسائر جميع الادوية التي تحرق~~ وليس
تزداد حدته كما تزداد حدة كثير من الادوية الاخر التي تحرق وجميع الادوية
التي تحرق متى غسلت بعدما تحرق صارت الين وابعد من اللذع وهذه الثلثة
الادوية اعني الزاج الاحمر والقلقطار والزاج الاخضر هي من جنس واحد في
قوتها وانها مختلفة في لطافتها وغلظها وذلك ان اغلظها الزاج الاحمر والطفها
الزاج الاخضر واما القلقطار فقوته قوة وسطى بين هذين وهذه الثلثة تحرق
كلها وتحدث في اللحم قشرة صلبة بعد الاحراق وفيها مع انها تحرق قبض ايضا والزاج
الاخضر اذا ادني من اللحم المعرا كان تلذيعه اياه اقل من تلذيع القلقطار على انه
حار حرارة ليست بدون حرارة القلقطار ولكن انما صار هذا موجودا فيه
للطافة جوهره والزاج الاخضر والقلقطار يذوبان ويتحللان لانهما اذا طبخا
بالنار واما الزاج الاحمر فلا يذوب ولا ينحل لان جموده جمود قوي حجري كما ان

الزاج الأخضر أيضا لما قد نضج نضجا أزيد بالطبيعة فضل نضج على نضج القلقطار
صار حقيقيا بأن يكون أعسر انحلالا وذوبانا من القلقطار ومن السوري فهو من
الأدوية التي تقبض قبضا شديدا مع أنه يلطف أكثر من جميع الأدوية القابضة
ويحلل ويجلو جلاء يسيرا د القلقنت له قوة قابضة مسخنة محرقة يقلع الآثار
وإذا ابتلع منه مقدار درخمي أو لعق بعسل قتل الدود المتولد في البطن الذي
يقال له حب القرع فإذا شرب بالماء حرك القيء ونفع من مضرة الفطر القتال
وإذا أديف بالماء وشرب فيه صوفة وعصر وقطر في الأنف نقى الرأس وقد
يحرق كما يحرق القلقطار وأما القلقطار فله قوة قابضة مسخنة محرقة تنقي العيون
والمآقي وهو من الأدوية التي تقبض قبضا معتدلا وقد يصلح للحمرة والنملة وإذا
خلط بماء الكراث قطع نزف الدم من الرحم وقطع الرعاف وإذا استعمل يابسا نفع
من أورام اللثة والقروح الخبيثة العارضة فيها ومن ورم النغانغ وإذا أحرق
وسحق واكتحل به مع العسل نفع من غلظ الجفون وخشونتها وإذا عملت منه فتيلة
وأدخلت في النواصير قلعها وقد يعمل منه الدواء الذي يقال له مسوريقون على
هذه الصفة يخلط جزءين منه جزء من القلميا ويسحق بالخل ويصير في إناء من خزف
ويطمر في سرجين أشد ما يكون من الصيف ويترك أربعين يوما وهذا الدواء حاد
له قوة يفعل بها ما يفعل القلقطار ومن الناس من يأخذ من القلقطار جزءا ويخلط
من القلميا مثله ويسحقها بالخمر ثم يفعل به كما وصفنا د ط هذا الدواء يذهب
الجرب وهو يجفف أكثر من تجفيف القلقطار وهذا أبعد من اللذع منه
وإذا كان ذلك كذلك فالأمر فيه معلوم أنه ألطف د وقد يحرق القلقطار
على هذه الصفة يؤخذ ويوضع على خزف جديد ويغطى ويوضع الخزف على جمر
وأما إذا كان القلقطار كثير الرطوبة فإلى أن لا يظهر فيه نفاخات وقد يكون
قد جف جفافا بالغا وأما إذا لم يكن فيه رطوبة كثيرة فإلى أن يتغير لونه
ويحمر فإذا تغير لون باطنه وصار شبيها بلون المغرة فينبغي أن يرفع وينظف ويرفع

وقد يشوى ايضا بان يوضع على الجمر وينفخ عليه حتى يصير لونه الى الصفره او يوضع
على خزف ويصير الخزف على جمر ويحرك دايما حتى يحمى ويتغير لونه واما الزاج
المصري فانه في كل ما استعمل اقوى من الزاج القبرسي ما خلا اعراض العين فانه
في علاجها اضعف من القبرسي بكثير واما الجوهر المسمى ما لبطيونا فقوته محرقه
مثل قوة الزاج واجزاؤه مثل اجزائهما وقد يبرى وجع الضرس اذا صير في المواضع
المتاكله منها ويشد الاضراس والاسنان المتحركه واذا احتقن به مع الخمر نفع من
عرق النسا واذا خلط بالماء ولطخت به البثور اللبنيه ذهب بها وقد يستعمل
في اخلاط الادويه المسوده للشعر واقول قولا مجملا ان ما كان من غير
هذه الجواهر غير محرق فانه اقوى من المحرق في اكثر الاشياء خلا الملح وحجر
الحب والنطرون والكلس وما اشبههما فانها اذا احرقت كانت اقوى منها غير
محرقه وما كانت له قوه مثل هذه القوه ازداد فعله وقوته ظهورا **غيره**
والزاجات كلها تقطع الدم السايل من الجراحات والرعاف غير انها تسود اماكن
الجراحات وتفسد الاعصاب وتشد الاماكن المسترخيه والزاج الاخضر اذا احرق
وجمع مع السورنجان ووضع تحت اللسان نفع من الضفدع والقير وطي اذا وقع
فيها الزاج وخصوصا الاحمر ينفع من الاكله في الفم وقروح الانف والزاج
يجفف الرئه اذا شرب تجفيفا شديدا حتى ربما قتل واذا ادمن الاغتسال
في ماء الزاج اورث الحميات الطويله ∴

زرنيخ

الرازي هو ثلثه اصناف
احمر واصفر واخضر والاحمر اجودها والاصفر اعدلها والاخضر
ابقاها وادناها ∴ **غيره** وقد يكون منه ابيض وهو ادون اصنافه **د ه** ارسانيقن
وهو الزرنيخ الاصفر هو جوهر يكون في المعادن التي يكون فيها الزرنيخ
الاحمر واجوده ما كان ذا صفايح وكان لونه شبيها بلون الذهب وكانت
صفايحه تنقشر وكانها مركبه بعضها على بعض ولم يكن فيه خلط من جوهر
آخر والتي يكون منه بالبلاد التي يقال لها اسيفونطوس هو على هذه الصفه وقد

يوجد من الزرنيخ الأصفر صنفان أحدهما على هذه الصفة التي وصفنا والآخر
شبيه بالمدر لونه قريب من لون الزرنيخ الأحمر ويؤتى به من ماقذونيا ومن فنطوس
وقباذوقيا وهذا الصنف هو مثل الصنف الأول الذي ذكرنا إلا أنه دون
الصنف الآخر في الجودة وقد يشوى الزرنيخ على هذه الصفة يؤخذ فيصير في إناء
من خزف ويوضع على جمر ويحرك تحريكا دائما فإذا احمى وتغير لونه أنزل عن النار
حتى يبرد ويسحق ويرفع ∴ د ط قوة هذا قوة تحرق محرقا كان أو غير محرق ومتى
احرق فالأمر فيه معلوم أنه يصير ألطف مما كان والناس يستعملونه في حلق
الشعر من طريق أنه يحرقه وإذا أبطأ وطال مكثه أحرق البدن أيضا د وقوته
معفنة منضجة منقية للصديد تلذع لذعا شديدا وتقلع اللحم الزائد في القروح
وتحلق الشعر وله حرارة وحرقة شديدة ∴ وأما الزرنيخ الأحمر فينبغي أن
يختار منه ما كان مشبع الحمرة وكان يتفتت وينسحق سريعا وكان نقيا لونه شبيه
بلون الجوهر الذي يقال له قنابارى ورائحته شبيهة برائحة الكبريت د قوة
هذا الزرنيخ قوة تحرق وكذلك قوة الزرنيخ الأصفر وإذا كان كذلك
يحق له أن يخلط في المراهم المحللة التي تحلل د وقوة الزرنيخ الأحمر مثل قوة
الزرنيخ الأصفر وشيه مثل شيه ويحرق مثل ما يحرق وإذا خلط بالراتينج أبرأ
داء الثعلب وإذا خلط بالزفت قلع الآثار البيض العارضة في الأظفار وإذا
خلط في الزيت ودهن به نفع من القمل وإذا خلط بالشحم حلل الجراحات وقد
يوافق القروح العارضة في الأنف والفم وسائر القروح وإذا خلط بدهن الورد
وافق البثور والبواسير النابتة في المقعدة وقد يخلط بالتراب الذي يقال
له أبومالى ويسقاه من كان في صدره قيح فينتفع به وقد يدخن به مع الراتينج
ويجذب دخانه بأنبوب من قصب في الفم للسعال المزمن وإذا لعق بالعسل
صفى الصوت وقد يخلط بالراتينج ويعمل منه حب ويسقاه من كان به ربو وعسر
البول فينتفع به ∴ ابن عمران الزرنيخ الأصفر إذا سحق وجعل في اللبن لم يقع

وهو السندراج

عليه ذا بة الامانث والاحمر اذا سحق وعجن بعصارة البنج الاخضر وطلي به تحت
الابط بعد ان ينتف منه الشعر لم ينبت ابداً. غيره الزرنيخ جيد للضرب
بالعصي والسياط والخدوش ويذهب الدم الميت والقيح وطلي المتخذة منه وخصوصاً
الاحمر منه لقروح الفم والانف والاكلة فيهما والزرنيخ الابيض قال
وكذلك الزرنيخ المصعد من ايهما كان. ث **زمرد** كتاب الاحجار
الزمرد والزبرجد صنفان الجنس واحد وهو حجر يوجد في معادن الذهب اخضر
شديد الخضرة شفاف والزبرجد مثله الا انه اقل صفاء واميل الى الكمدة وهو
بارد يابس ومحالته اذا شرب نفعت من الجذام واذا شرب منها ثمان حبات نفعت
من كل ذي سم وحد البصر ويمنع عنه الكلال اذا ادمن النظر فيه. ابن ماسويه
انه نافع من نزف الدم واسهال الدم اذا شرب او علق. الرازي ان نظرت الافاعي
الى الزمرد الفائق سالت عيونها. ث **زجاج** الاحجار منه ما هو
متحجر ومنه ما هو رمل فاذا اوقد عليه القي معه حجر المغنيسيا جمع جسمه بالرصاص
الذي فيه وهو الوان كثيرة فمنه الابيض الشديد البياض كالبلور وهو خير
اصنافه ومنه الاحمر والاصفر والاخضر والاسمانجوني وهو حجر سريع
الانحلال بالنار سريع الرجوع الى الحجرية مع الهواء واذا اصابته النار ثم اخرج الى
الهواء من غير ان يدخن تكسر وهو سريع القبول لكل صبغ يصبغ به وهو ايضاً يجرح
اللحم مثل الحديد. ط الزجاج يفتت الحصا المتولد في المثانة تفتيتاً شديداً
اذا شرب بشراب ابيض رقيق وقال في قاطاجانس الزجاج المحرق يجفف من
غير لذع. غيره الزجاج المحرق يفتت الحصاة. الرازي يذهب الابرية
اذا غسل به الراس ويدخل في اكحال العين ويقلع الحزاز وينبت اللحية والشعر
كله. غيره يمنع من تساقط الشعر وينبته اذا طلي به مع زئبق. ث
زئبق الطبري اصل الزئبق من اذربيجان من كورة تدعى الشيز. المسعودي
وبالاندلس معدن زئبق ليس بالجيد. ابن الجزار ويؤتى به ايضاً من الاردن معدن

بارغاليث ابن سينا منه مستنبط من معدنه ومنه ما هو مستخرج من حجارة معدنه
بالنار كاستخراج الذهب والفضة وحجارة معدنه كالزنجفر وبطن د و د انه
مصنوع كالمرتك لانه مستخرج بالنار فيجب ان يكون الذهب مصنوعا ايضا د ط
ليس هذا من الادوية التي يكون من انفسها بل هو من الادوية التي تصنع ؞ د ه يصنع
من الحجر الذي يقال له مسون بالاستعان فتنا بارى على هذه الصفة يوخذ
طنجهارة من حديد ويصير في قدر فخار ويجعل في اتون ويوضع في الطنجهارة
فتنا بارى ويكب عليه انبيق ويطين حول الانبيق ويوضع القدر على جمر فان الدخان
الذي يصعد الى الانبيق اذا جمع يكون زيبقا وقد يوجد ايضا الزيبق في سقوف معادن
الفضة مدورا كانه قطر الماء اذا تعلق ومن الناس من زعم انه يوجد الزيبق في
معادن له خاصة وقد يوعى الزيبق في اواني يتخذ من الزجاج والرصاص لانه ان
اوعى في اواني غير هذه اكلها وافناها ج لم اجربه هل يقتل اذا شرب وما الذي يفعل
اذا وضع من خارج البدن ؞ الرازي بارد رطب مائي غليظ فيه حدة وقبض
ويدل على ذلك جمعه للاجساد وانه يقلع ريحه فان صعد استحال فصار حادا
حريفا محللا مقطعا والدليل على ذلك ذهابه بالجرب والحكة اذا طلي به الجسد
ونفوذه في الجلد واذا قتل كان مجففا جيدا للجرب والقمل ؞ غيره قتله ان يعرق حتى
يصير كالرماد ؞ ماسرجويه تراب الزيبق ينفع من الجرب والحكة اذا طلي عليهما مع
الخل ؞ الاجاد تراب الزيبق يقتل الفار اذا عجن له في شي من طعامه ودخان
الزيبق ايضا يحدث اشيا ما رديه مثل الفالج ورعشة الاعضاء وذهاب السمع
والعشا وصفرة اللون والرعدة وتشنك الاعضاء وبخر الفم ويبس الدماغ ويطرد
الهوام ويقتل ما اقام منها ؞ بولس ومن الناس من يعرق الزيبق حتى يصير كالرماد
ويسقيه اصحاب القولنج والايلاوس د اذا شرب الزيبق قتل بثقله لانه ياكل ما يلقاه
من الاعضاء الباطنة بثقله وقد ينفع من مضرته اذا شرب بالافسنتين او ببزر
الكرفس او ببزر السذاب الذي يقال له ارمنين واذا شرب بالخمر ايضا مع فوذنج الجبل

أو مع الروق فانفعت من مضرته ∴ **الرازي** الزيبق العبيط اذا شرب فلا احسب
له كبير مضرة اكثر من وجع شديد في البطن والامعاء ويخرج كهيئته لا سيما
اذا تحرك الانسان واما اذا صب في اذن فان له نكاية شديدة ∴ فاما المقتول
منه والمصعد فانهما قاتلان رديان حاد يعرض منهما وجع شديد في البطن ومغص
وخلفة الدم ∴ **زنجفر** **ابن جلجل** هو صنفان مخلوق ومصنوع فالمخلوق
يسمى باليونانية ميثون وهو حجر الزيبق والمصنوع يسمى باليونانية قنبابارى وهو القنبار
وهو يصنع من الكبريت والزيبق يوخذ من كل واحد منهما جزو فيجمعان بالسحق ويوضعان
في قدر ويستوثق من فمه لئلا يطير الزيبق يغطى بطين الحكمة ويدفن في نار السرجين
يوما وليلة **د** قنبابارى قد ظن قوم انه التي يقال لها اسفانيا من حجر يخلط بالرمل
الذي يقال له ارعوربطس وانما يستفيد هذا اللون اذا صار في البوطقة فانه اذا
صار فيها حسن لونه جدا وصار في حمرة النار وليس يعرف له جهة اخرى غير هذه
الجهة التي وصفنا واذا عمل في المعادن فاحت منه رائحة يعرض منها للذين يشمونها
اختناق ولذلك صار الذين يعملونه يسترون وجوههم بشي يقال له باليونانية
قوما يمكنهم النظر فيه من ورائه من غير ان يشموا الرائحة وقد يستعمله المصورون
في الصور التي يتأنقون فيها ∴ فاما القنبابارى فانما يجلب من البلاد التي يقال
لها السوى ويباع غاليا لقلته وامتناعه ولذلك اذا احتاج المصورون الى استعماله
لم يقدروا على بلوغ حاجتهم منه الا بالكد وهو عتيق اللون ولذلك ظن قوم انه
دم التنين **ج ط** قوة الزنجفر قوة حارة باعتدال وفيه ايضا قبض وقوة شبيهة
بقوة الشاذنج ويصلح للاستعمال اشد قوة من الشاذنج لانه اشد قبضا ولذلك
يقطع الدم واذا خلط بالقيروطي ابرا حرق النار والبثور ∴ **غيره** حار
يابس في الثانية يدمل الجراحات وينبت اللحم في القروح ويمنع من تأكل الاسنان
ويذر على القروح العفنة المتأكلة ∴ **زنجار** **د** ما كان منه
يسميه اليونانيون فسنطوس ومعناه المجرود فانه يعمل على هذه الصفة يصب خل

البنوي كان يقال لها البلاد صح
والبنوي هي الجبل بالقاطول وذلك

تقيو

تنقع في خابية او في اناء آخر شبيه بالخابية ويغطى الاناء بغطاء من نحاس ويكون
الغطاء مقبّباً فانه اصلح فان لم يتهيأ ان يكون مقبّباً فليكن مبسوطاً وليكن مجلواً ولا يكون
فيه ثقب ولا يخرج منه البخار اصلاً وفي كل عشرة ايام يجرد عن باطن الغطاء ما اجتمع
فيه من الزنجار ويرفع او يوخذ صفائح من نحاس تعلق من الاناء الذي فيه الخل داخل
الاناء فوق الخل بمقدار نصف شبر بحيث لا يمسّها الخل ويجرد عنها ما اجتمع فيها في كل
عشرة ايام يوخذ شبكة واحدة من نحاس او عدة شبابك فتخفى في ثجير من عصير عنب او
جديث او في ماء قد حمض منه ويفعل بها كما يفعل بالصفيحة والغطاء وبعد حين تقلبه
وقد يستقيم ان تعمل من الصفائح المتخذة من النحاس التي يصير فيما بينها الذهب ويطرق
اذا رش على النحالة او الصفائح خل ثلث مرات او اربع في اليوم وحركت
في كل يوم ولم يزل يفعل بها ذلك الى ان يستحيل فيصير زنجاراً وقد يقال انه يتولد
زنجار من المعادن او الغيران التي يقربها وان بعضه يظهر على بعض الحجارة التي
فيها نحاس وبعضه يقطر في الصيف في معادن عند طلوع نجم الكلب الذي يظهر
منه على الحجارة يسير وهو جيد بالغ والذي يقطر منه من المغارة وهو كثير
حسن اللون ردي خبيث للاستعمال لكثرة ما يخالطه من الحجارة وقد يغش باشياء
كثيرة وخاصة بالحجارة التي يقال لها قيشور وبالرخام ومن الناس من يخلطه
بالقلقنت وقد يعرف المغشوش منه بالقيشور وبالرخام بان يبل الابهام الايسر
ويصير عليه شيء من هذا الزنجار ويدلك بالابهام الايمن فانه يبقى غير ذائب ويبيض
مع كثرة الدلك بالماء وقد يعرف ايضاً بان يوضع بين الاسنان وذلك ان
الذي فيه من اجزاء الحجارة ينبو عنه الاسنان ولا ينطحن كالذي لا يغش واما ما كان
منه مغشوشاً بالقلقنت فانه يعرف بالمحنة بالنار بان يوخذ منه شيء ويذر على
صفيحة من نحاس او على خرقة فيوخذ احداهما فيوضع على رماد حار او على جمر فان ما
كان فيه من القلقنت يتغير ويحمر من ساعته لان القلقنت من شانه اذا احرق
وجد احمر ايضاً . واما الصنف الثاني من الزنجار وهو الذي يعرفه اليونانيون

فيما بينهم باسقولبس ومعناه الدوده فانه صنفان احدهما يخرج من معدن والاخر
يعمل عملا وعمله على هذه الصفه يوضع صلابه من نحاس قبرسي لها يد تتخذ ايضا من
النحاس القبرسي ويصب على الصلابه نصف قوطلي من خل ابيض ثقيف ويدلك به
على الصلابه بيدها الى ان يثخن الخل ثم يلقى عليه من الشب الذي يسميه اليونانيون
فيما بينهم باسطرغولي ومعناه المستدير اربع درخميات ومن الملح الفارسي الصافي في
اللون او من البحري الشديد البياض الصلب ومن النطرون مثله ويسحق بالخل في
الشمس في حميه الصيف حتى يصير لونه شبيها بلون الزنجار وقوامه شبيها بقوام
الوسخ ويثخن ويحبب حبا ثم يطبع على خلقة الدود التي بالبلاد التي يقال لها رودس
ويبيع فهذا الصنف من الزنجار ان عمل على هذه الصفه التي انا مخبرك بها كان
لونه حسنا وفعله قويا وصفته ان يوخذ من الخل جزو ومن البول
العتيق جزو ومن ساير الادويه على حسب ما ذكرنا من المقادير ومن الناس من يغش
هذا الزنجار بان ياخذ زنجارا مجرودا او يخلط به صمغا ويطبعه على شكل هذه
الدود وهذا الصنف ينبغي ان يتجنبه لانه ردي وقد يعمل الصاغه صبغا من
الزنجار من بول صبي يسحق على صلابه متخذه من نحاس قبرسي بيد متخذه ايضا من
النحاس القبرسي وهذا الصنف من الزنجار يلي في القوه الذهب ج ط للزنجار كيفيه
حاره يجد ما فيه من ذوقه وهو يحلل وينقص اللحم وياكله ويذيبه وليس يفعل
ذلك باللحم الرخص فقط لكنه ايضا يفعله باللحم الصلب والزنجار لذاع
وليس يلذع القروح فقط بل له لذع في مذاقته ايضا فان خلط انسان شيا منه
يسيرا مع قيروطي كثير صار الدواء المخلوط منهما يجلو جلاء لا لذع معه د
وقوه جميع اصناف الزنجار تشبه قوه النحاس المحرق الا ان الزنجار اشد قوه من النحاس
المحرق واجود هذه الاصناف من الزنجار الصنف الاول الذي يقال له الدودي
لان المعمول اشد لذعا من غيره واشد قبضا والذي يعمله الصاغه يشبه المجرود
وكل زنجار فانه قابض منقي يجلو الاثار العارضه في العين عن اندمال القروح

ويلطف ويدر الدموع ويمنع القروح الخبيثة من الانتشار في البدن ويمنع
الجراحات من ان ترم واذا خلط بالزيت والموم ادمل القروح الوسخة
والبواسير الجاسية وينفع من الوثي واذا خلط بالاشج وعمل منه فتايل اذاب
حبا البواسير وقد ينفع اورام اللثة وانتفاخها وينقص اللحم الثاني الذي يكون
في القروح واذا خلط بالعسل واكتحل به حلل الجسا العارض في الجفون وبعد ان
يكتحل به ينبغي ان تكمد العين باسفنجة مبلولة بماء سخن واذا خلط بصمغ البطم
او نطرون قلع الجرب المتقرح والبرص وقد يحرق الزنجار على هذه الصفة يوخذ
فيرض ويصير في مقلا من فخار فيوضع المقلا على جمر ويحرك الزنجار الى ان يتغير
لونه ويميل الى لون النوتيا ثم يوخذ المقلا عن النار ويترك الزنجار حتى يبرد ثم
يرفع ويستعمل في وقت الحاجة اليه ومن الناس من يصيره في قدر من طين مكان
المقلا ويحرقه على ما وصفنا وليس ابدا اذا احرق يستحيل لونه الى لون واحد
مسيح الزنجار حار يابس في الرابعة ∴ غيره ينفع جرب العين ويذهب
بالسلاق والاحتراق وينفع الاجفان التي قد استرخى عصبها اذا خلط مع الادوية
التي تنفع العيون واما مفردا فلا يكتحل به لحدته ويبري من البواسير اذا دس فيها
وهو ينكي الاعصاب والعضل ∴ ابن عمران وقد تتخذ صلاية فهرها من نحاس
احمر ويقطر عليها قطرة من خل وقطرات من لبن امراة وقطرة من عسل غير
مدخن ثم يسحق ذلك في الصلاية بالفهر حتى يختثر ويسود فاذا اكتحل به العين
احد البصر وجلا الغشاوة وقلع البياض ∴

زهرة النحاس

ابن وافد
هي شي يحدث من النحاس اذا اذيب واجري في اخاديد في الارض ورش عليه
الما البارد فيجتمع اجزا النحاس بعضها الى بعض وينضغط الما بينهما ويحمى فيصير زبدا
طافيا على النحاس كانه الملح د ه اجود ما يكون منه ما كان من التفتت في السحق
وكان شديد اليبس وكان شبيها في شكله بالجاورس وهو اصغر منه رزينا
وسطا في الصفالة فيه شي من السحالة النحاس التي تغش بها وقد تعرف سحالة

النحاس فيها من انها اذا اشتدت عليها الاسنان انبسطت ح ويكون زهرة النحاس
على هذه الصفة اذا اذيب النحاس في البواطق المعدنية اذا اخرج القليميا وكان في
البواطق شيء من تراب فان او نذل في اسفلها وصفي بان تجري فيها مصاب تصبسل
برك فان الذين يتولون تصفيته يصبون عليه ماء عذبا من ساعته حتى يتعقد
تربعا لانهم يريدون بذلك تبريده ويكون الماء صافيا والنحاس بما قد يعرض له من
سرعة تكاثفه واجتماع اجزائه بعضها الى بعض ينبعث منه هذا الجوهر وزهرة
النحاس فانه ينقص اللحم الزائد ويحلل الاورام ويجلو غشاوة البصر مع لذع شديد
واذا شرب منها مقدار اربع اوثولسات اسهل كيموسا غليظا وقد يذيب اللحم
الزائد في باطن الانف وفي المقعدة واذا خلطت بالخمر اذهبت البثر وما كان
من زهرة النحاس ابيض وسحق ونفخ منفخة في الاذن نفع من الصمم المزمن واذا خلط
بالعسل وحنك به حلل ورم اللهاة والنغانغ ∴ مسبح زهرة النحاس الطف من
النحاس وهو منقوع غسال محلل لخشونة الاجفان عنبره يجفف وينشف الرطوبة
من القروح الخبيثة والقروح المتعفنة ∴ زبد ح الزبد يستخرج من
البان الضان والبان البقر بضرب من المخض ووجوه العلاج وقوته منضجة وفعله
ذلك في الابدان اللينة اقوى وفيها انجح واما الابدان الجاسية ففعله فيها ضعيف
جدا واذا كان الزبد في قوته على ما ذكرنا فهو نافع من الاورام الكائنة في اصول
الاذان والاربيتين والفم فيمن كان لين البدن فاما ما كان من الغلظ الخارج من
الطبيعة في الابدان الجاسية الصلبة فقوته تضعف عن انضاجها ومنفعتها
وربما لطخنا اوراما ودبيلات تعرض في ابدان الغلمان والنساء وجده ينفعناهم
به وكثيرا ما لطخنا به غلظ اللثة والعمور ويستعمله خاصة في لثات الاطفال
اذا اردنا ان يسرع نبات اسنانهم دلكنا به لثة الطفل وقد ينفع ايضا سائر
اورام الفم بانضاجه ويخلط ايضا ببعض الاشياء التي تعمل منها الضمادات ويوضع
على الشراسيف واورام الحالبين وغيرها من المواضع التي فيها اورام ودبيلات واذا

لعق منه مخلوطا بالعسل كانت منفعته من النفث الكاين من الرئة من اصحاب ذات
الجنب واورام الرئة عجيبا وهو مع ذلك ايضا ينضج فمتى لعق الزبد وحده بغير
عسل كانت معونته على النضج اكثر وعلى النفث اقل واضعف فعلا واذا اكل
منه مخلوطا بعسل ولوز مر كانت قوته من النفث اكثر وعلى النضج اقل د ب بوطورون
وهو الزبد الجيد منه يعمل من ادسم ما يكون من اللبن مثل لبن الضان وقد يعمل ايضا
زبد من لبن الماعز واخراج الزبد يكون بتحريك اللبن في آنية حتى ينفصل عنه الزبد
وقوة الزبد ملينة دهنية ولذلك اذا شرب واكثر منه اسهل البطن واذا
لم يحضر زيت قام مقام الزيت في منفعته من الادوية القتالة واذا خلط بالعسل
ودلكت به اللثة نفع من نبات الاسنان للصبيان ومن لدغ اللثة في ذلك
الوقت ومن القلاع ايضا واذا اغتذي به غذي البدن واسمنه ولم يعرض له حصف
وما كان منه ليس بمنتن ولا عتيق فهو صالح للاورام الصلبة العارضة للرحم
والقرحة التي في الامعاء وقد يخلط في الادوية النافعة من الجراحات العارضة
في الاعصاب وحجب الدماغ وفم المثانة ويملا القروح وينقيها وينبت اللحم فيها
واذا وضع على نهشة الافعى نفع والحديث منه ينفع في صنعة بعض الاطعمة بدل
الزيت وفي بعضها بدل الشحم وقد يجمع دخان الزبد على هذه الجهة خذ سراجا جديدا
واجعل فيه زبدا واوقد السراج وغطه باناء اعلاه اضيق من اسفله وفي اسفله
ثقب مثل ما في اسفل التنانير ودع السراج يتقد واذا فني ما جعلت في السراج
من الدهن اولا فصير فيه زبدا ايضا ولا تزال تفعل ذلك حتى يجتمع لك من الدخان
ما تريد ثم اجمعه بريشة واستعمله في ادوية العين فانه يجفف ويقبض قبضا
رفيقا ويقطع سيلان المواد الى العين ويملا قروحها سريعا ∴ **زبل** ذ ى
كل زبل محلل مجفف مسخن وكان من معلمينا من ياخذ زبل الكلاب الذي قد اغتذت
بالعظام فانه عند ذلك يكون ابيض جافا غير منتن فيجففه ويحرقه واذا اراد
استعماله يجففه تجفيفا تاما وعالج به من الخوانيق واورام الحلق خلطها مع غيرها من

الأدوية التي ينفع من تلك الأعراض وإذا أراد أن يستعملها للدوسنطاريا خلطها باللبن
الذي قد طبخ بالحجارة أو الحديد المحمي وقد جربت أنا هذه وتوليته بنفسي بأن
سقيت منه ناسا كثيرا فنفعهم منفعة عظيمة وكذلك ينفع من القروح
المعاء منه إذا خلط بغيره من الأدوية النافعة من القروح وكان يخلطه أيضا
بالأدوية المحللة للأورام فيجد لها منفعة عجيبة وأما زبل الناس فرأيته مرة يعالج
به رجلا فانتفع به وكان هذا الرجل الذي انتفع بهذا العلاج يرم حلقه حتى يشرف
على الموت ويعرض له الاختناق لشديد ويصيبه ذلك مرارا في السنة وكان
إذا أصابه ذلك مسعاته بالفصد فلما رآه هذا قال له إن دواك عندي
فمتى عرض لك هذا الوجع فعرفني ذلك قبل استعمالك الفصد فلما كان في وقت
عرض للمريض دعا به فطلا عن حلقه بعض أدويته فبرى من مرضه ذلك في أسرع
مدة ثم إنه بعد حين عرض له فجاه ذلك الرجل وعالجه بمثل العلاج الأول فانتفع
به أيضا وانتفع غيره بدوائه ممن كان يعرض له ذلك المرض وكان ذلك الدواء
زبل صبي جافا معجونا بعسل وكان يغذي ذلك الصبي بالترمس مع الخبز التنوري
المختمر المطيب بالملح ويسقيه شرابا قليل المزاج وكان يغذيه بذلك غذاء معتدلا
ويسوي عليه التخمة وكان يأخذ زبله بعد ما يغذيه به بذلك ثلثة أيام ثم يأخذ
زبله عند اليوم الثالث فيجففه ويرفعه وإنما كان يغذيه بذلك ليصرف نتن
الرائحة عن الزبل ولذلك إن غذي بلحوم الدجاج والدراج المطبوخة بالماء كان
نافعا وإنما ينبغي أن يحمي عن غذاء كثير الرطوبة فيكون زبله شبيها بزبل الكلاب
في فعله وقلة نتنه وأما زبل الذئب فقد كان بعض الأطباء يسقيه لمن كان
به وجع القولنج ويسقيه في وقت هيجان الوجع وربما سقاه من قبل الوجع
وخاصة إذا كان يعرض لهم بغير تخمة ورأيت بعض من شرب هذا الزبل فلم
يعرض له ذلك الوجع بعد ذلك فإن عرض له لم يكن بالشديد المؤذي وكان ذلك
الطبيب يأخذ الأبيض من هذا الزبل وإنما يكون ذلك إذا تغذى الذئب بالعظام

فكنت أتعجب من منفعته إذا عولج به المرضى وكان ربما علقه على المريض فنفعه منفعة
عظيمة بيّنة وكان إذا أسقاه لمن يكون متقززا خلط معه شيئا من الملح والفلفل
وما أشبه ذلك من البزور ويجد نجحها ويسقيه بشراب أبيض لطيف وربما أسقاه
بما وجده وربما علق الزبل على فخذ صاحب الوجع مشدودا بخيط من صوف كبش
قد افترسه الذئب وذلك أبلغ في المنفعة إذا وجد وأقوى فإن عدم هذا
الصوف ولم يقدر عليه يأخذ سيورا من جلد أيل ويشد بها الزبل ويعلقها على فخذ
الرجل وأما نحن فكنا نجعل من ذلك الزبل في أنبوب صغير في مقدار
الباقلاة نتخذه من فضة بعد ونبن وعلقه على الوجع ولما جربت ذلك في واحد
من المرضى استعملته في عدة منهم فنفعهم وأما بعر الماعز فقوته جاذبة محللة
نافعة من الأورام الجاسية وغيرها من الأورام الصلبة وأورام الركبة المتقادمة
إذا خلطوا بها دقيق شعير وعجنوها بالخل والماء ووضع عليها وإنما ينبغي أن يستعمل
في علاج الأكرة والعلوج ولا يعالج به من كان رطب البدن رخصه وقد يستعمل
هذا الزبل في أصحاب وجع الطحال وحسابه وفي الحبن إذا أحرقت هذه الزبول
صارت ألطف وأشد جلاء مما كانت أولا فتنفع لذلك من داء الثعلب ومن كل
داء يحتاج إليه الأدوية المنقية الجالية مثل الجرب والوضح والقروح الرديه
وأشباهها وكثيرا ما تخلط في الضمادات المحللة بمنزلة الضماد النافع من
الأورام العارضة في أصول الآذان والأربيتين المتقادمة وقد كان كثير
من الأطباء الذين يطوفون القرى ويعالجون أهلها يستعملون هذه الزبول لكثرة
ما فيها من التحليل فيشفون بها من نهش الأفاعي ونهش غيرها من الهوام وكانوا من
تنازلوه منهم وعالجوه بها ومنهم من كان يسقي أصحاب اليرقان فيبريهم ومنهم من
كان يسكن به نزف الدم من النساء وزبول البقر يابسة محللة وفيها قوة جاذبة
ولذلك ينفع من لسع النحل والزنابير ويمكن أن يكون فعلها لذلك من قبل
طبعها وقد كان رجل من أهل آسيا مشهور بالطب يطلي أصحاب الاستسقاء بالأخثاء

على بدنه كله فينتفعون بذلك منفعة عظيمة وكان هذا الطبيب يستعمل أخثاء
البقر في الأعضاء الوارمة ولا سيما أعضاء أبدان الأكرة وكان يجمع أخثاء
البقر في فصل الربيع وهي رطبة وكان اختياره لذلك في فصل الربيع لأن البقر
في ذلك الوقت ترعى العشب الرطب وقوة أخثاء البقر إذا رعت العشب تكون
لينة جدا وأما أخثاء البقر إذا اعتلفت الحشيش اليابس فقوتها قوة يابسة
والأخثاء الكائنة في فصل الربيع هي وسط بين الأخثاء الكائنة من اعتلاف التبن والكرسنة
وأخثاء البقر التي تعتلف الكرسنة نافعة لأصحاب الاستسقاء ولا ينبغي أن يذهب
عنك أن هذه الأشياء كلها إنما ينبغي أن تستعمل في أبدان الأكرة والحفارين
والحصادين وغيرهم ممن يكثر عمله وتنشر بدنه وقد كان ذلك الطبيب
يستعمل أخثاء البقر في الأورام الصلبة كلها وكان عند ذلك يعجنها بالخل ويضمد
بها الأورام وأما زبل الضأن فقد كان ذلك الطبيب يعالج به الثآليل النملية
وهو الذي يحس فيها بدبيب كدبيب النمل والثآليل واللحم الزائد النابت إلى جانب
الأظفار وكان في وقت الاستعمال لها يعجنها بالخل ثم يطلي بها وكثيرا ما كان
يستعملها في القروح الحادثة من حرق النار لأنها تختم القروح وأما زبل
الحمام الطيارة التي تأوي البروج والبيوت فحارة وزبل الجبلية منها والبرية
أشد وأنا أستعمل زبل الحمام في أمراض كثيرة وربما خلطت معها بزر الحرف
مدقوقا منخولا أو مع الخردل واستعملها في الأمراض الباردة التي يحتاج إلى تسخين
ولا سيما في الأمراض المزمنة مثل النقرس والشقيقة والصداع والدوار
وأوجاع الجنبين والكتفين والظهر فقد يظهر في الظهر أوجاع مزمنة
ويستعمل أيضا في أوجاع البطن والكليتين وأوجاع المفاصل وهذه زبول بعيدة
من النتن ولا سيما إذا جفت ولذلك يكثر استعمالها في الأمصار وأما زبول
الدجاج فقد استعملتها في الخناق العارض من أكل الفطر فسقيتها بعد أن سحقتها
وعجنتها بخل وماء فتنفع منفعة قوية بالغة بأن قيأ أخلاطا بلغمية كثيرة وأفلت

بذلك من الموت وزبول الدجاج أقل حرًّا من زبول الحمام وقد كان ذلك
الطبيب يسقي زبل الدجاج لأصحاب وجع القولنج الذين قد طال بهم الوجع وكان
يسقيه لهم بالشراب فإن عدم الشراب سقاهم إياه بخل ممزوج وقد ينبغي أن تفهم
عني أن هذه الأجزاء الرطبة الحيوانية واليابسة بينهما اختلاف كثير كاختلاف
الحيوان إذا كان منها الجبلي والبري والبحري والنهري والوحشي والأهلي والمروض
والمودع والسمين والمضمر فإن الحيوان إذا أضمر بالرياضة صار أيبس من الحيوان
الذي يغتذي بالأغذية الباردة الرطبة فلذلك زبول الحمام الراعية في البيوت
أضعف من زبول الراعية منها بالبراري ووجدنا أيضًا زبول الدجاج التي
تعلف في البيوت وهي محبوسة بالنخالة أضعف من زبول الدجاج المسيبة التي
تلتقط لنفسها وزبول هذه قوية جدًّا وأما زبول البط فلسنا نستعملها لفضل حدتها
وكذلك ذرق البزاة والعقبان وقد زعم قوم أنها تحلل الخنازير وزعم آخرون
زبل العقعق ينفع من الربو وهو مبطل في قوله وزبل الفار زعم بعضهم أنه ينفع من
داء الثعلب وكان طبيب بهيانة يسقي شيافات تحمل من أسفل لإسهال الطبيعة وأما
زبول الجرذان والعظايا فإن النساء قد أكثرن منها وخبرنها لأنها تصقل الوجه
وتبسط جلدته كما يفعل ذلك أدوية كثيرة وقوة هذه الزبول يابسة جلاءة
وكذلك زبل الزرازير إذا اعتلفت الأرز وحده فإنها تجلو الكلف جلاءً
قويًا دب أخثاء البقر الإناث التي في المرعى إذا وضع حين تروثه على الأورام الحارة
العارضة عن الجراحات سكنها وقد تلف بورق ويسخن على رماد حار ثم يطرح
الورق ويوضع الأخثاء على الأورام وقد ينتفع به انتفاعًا بينًا من عرق النسا
إذا وضع على هذه المواضع ومن وجع الركبة إذا طلي مسحوقًا وإذا انضمد به
مع الخل حلل الخنازير وبدد الأورام الصلبة والأورام التي يقال لها فوجثلا
وخثاء الثور خاصة إذا تبخر به أصلح حال الرحم الناتئ وإذا تبخر به طرد البق
وبعر المعز إذا شرب ولا سيما الجبلية منها بشراب نفع اليرقان وإذا شرب

ببعض الاشربة ادر الطمث واخرج الجنين واذا دق اليابس منه دقا ناعما
وخلط بكندر واحتملته المراة في صوفة قطع سيلان الدم المزمن واذا
خلط بخل قطع سيلان الدم من اي موضع كان من البدن واذا احرق وخلط بخل
او سكنجبين ولطخ على داء الثعلب ابراه واذا تضمد به مع شحم خنزير عتيق نفع
من النقرس وقد يطبخ بالخل والشراب ويوضع على نهش الهوام وعلى الموضع
الذي يقال له النملة والجمرة المنتشرة وعلى الاورام التي تعرض في اصل الاذن
واذا لوي به نفع من عرق النسا والكي به على هذه الجهة خصوصا وشربه
بالزيت وضعه على الموضع الذي فيما بين الابهام من اليد وبين الزند وهو سالى
الزند اقرب ثم خذ بعرة فالهبها بالنار حتى تصير جمرة ثم ضعها على الصوف ولا
تزال تفعل ذلك الى ان يصل الحس بتوسط العضد الى الورك ويسكن الالم
وهذا الضرب من الكي يسمى الكي البعري وبعر الضان اذا تضمد به مع الخل نفع
من الغشي وابرا من البثر والثاليل التي يقال لها اقروحودس واللحم الزايد التي يقال
له الثوث واذا خلط بموم مذاب بدهن ورد ابرا من حرق النار وزبل
الخنزير البري اذا كان جافا وشرب بماء او بشراب قطع نزف الدم الذي من
الصدر ويسكن الوجع المزمن العارض للجنب واذا استعمل بالخل نفع من وهن العضل
واذا خلط بموم مذاب بدهن ورد نفع من التواء العصب وسرجين الحمير
وسرجين الخيل اذا لم يحرقا او لم يحرقا وخلط بخل قطعا سيلان الدم وسرجين
الحمام الذي يرعى العشب اذا كان يابسا وخلط بشراب وصفي نفع من لسعة العقرب
منفعة عظيمة وزبل الحمام اسخن واشد احترافا من غيره من الزبل وقد يخلط
با وما لوسين وينتفع به فاذا خلط بالخل حلل الخنازير واذا خلط بالعسل وبزر الكتان
فجر الورم الصلب وقلع خشكريشة القروح التي تسمى النار الفارسية واذا خلط
بالزيت ابرا حرق النار وزبل الدجاج يفعل ذلك غير انه اضعف فعلا ويوافق
خاصة من اكل الفطر القاتل والادوية القاتلة ومن كان به قولنج اذا شرب

بخلّ او شراب وزبل الطائر المسمّى بالرعوش وهو اللقلق وقد يقال انه اذا شرب
وافق من به صرع وزبل الرخم قد يقال انه اذا بخّر به طرح الجنين وخرء
الفار اذا طبخ بالخلّ على داء الثعلب ابرأه واذا شرب بالكندر والشراب
المسمّى اونومالي فتّت الحصاة وبولها واذا عملت منه شيافة واحتملها الصبيان
اسهلت بطونهم وخرء الكلب اذا اخذ في الصيف بعد غروب نجم الكلب وجفف
وشرب بشراب او بماء عقل البطن والعذرة بحرارتها واذا تضمّد بها منعت الحمرة
من الجراحات والرقها وقد يقال انها اذا جففت وخلطت بالعسل وتحنّك
بها نفعت من الخناق وخرء الجرذون يصلح للعين ويحسّن اللون وصقالة الوجه
والبشرة واجوده ما يكون من خرء الجرذون الشديد البياض الهشّ الانفراك
الذي يكون خفيفا بمثل النشاستج واذا خلط برطوبة اماع سريعا واذا فرك
فاحت منه رايحة الى الحموضة ما هي فيها شيء يشبه برايحة الخمر وقد يغشّه قوم
بخرء وزاز ويكون خرءها شبيها بخرء الجرذون ومن الناس من ياخذ النشاستج
ويخلطه بالطين المسمّى قيموليا ويلوّنه بالحشيشة التي يقال لها انخسا وهو خشن الحمار
ثم يصفّيه بمنخل واسع على طابح ويكون شكل الصفيحة مثل الدود ويباع بحساب
خرء الجرذون ح في رسالة الترياق اذا احرقت اخثاء البقر بعد ان تجفف وسقي
منها المستسقي نفعه نفعا بيّنا : الطبري وان احرق ووضع منه في المنخرين
مع الخلّ قطع الرعاف وهو نافع من جميع السموم اذا شرب او وضع على موضع اللسع
واذا دخّن به طرد جميع الهوام واذا طبخ بالزيت ووضع حارًّا على البدن
وترك حتى يجف ثم رفع ذلك ووضع غيره وفعل ذلك مرارا اخرج الفضول
والقصب واذا بخّرت به المرأة سهّل الولادة واخرج الجنين الميت وقتل الحيّ
ويوخذ ويوضع في قدر نحاس ويصبّ عليه ما يكفي من الزيت ويطبخ حتى يخثر
ويضمّد به اسفل السرّة الى العانة والخاصرة فينفع من القولنج والرياح الغليظة
نفعا بيّنا اذا فعل ذلك اياما : ابن سرابيون انى قد استعملت بعر المعز

في علاج ركبته فيها ورم مزمن بان امرت ان يتخذ منه ضمادا معجونا بخل ممزوج بماء مع دقيق شعير فانتفع بذلك منفعة عظيمة ∴ الطبري ويوضع مسحوقا بالشراب على لدغ الهوام وعض السباع فينفع واذا سحق بالعسل وطلي به البدن نفع من وجع المفاصل ومن النقرس وان طبخ بشراب صلب حتى يصير مثل العسل ووضع على الدبيلة ابا ما حللها وقال زبل الحمام اذا خلط بدقيق شعير وضرب بالماء حتى يصير كالحسا وطبخ بالخل والعسل وضمدت به الدبيلة والخنازير والاورام الصلبة حللها وابرى واذا خلط بدقيق الشعير المضروب بالماء مع شيء من القطران وسحق حتى يصير كالمرهم ووضع على البرص في خرقة كتان وترك ثلثة ايام ثم نزع وجدد غيره نفع منه ويفعل به ذلك حتى يبرى بولس زبل الدجاج قد كان بعض الناس يسقيه اصحاب القولنج ∴ بولس زبل اللقلق قد ذكر بعض الناس انه اذا شرب نفع من نفس الانتصاب البصري خرو العصافير يجلوا وينقي ويذهب بكلف الوجه واثاره ∴ الطبري واذا اذيف بلعاب الانسان وطليت به الثاليل قلعها ∴ البصري زبل الفار اذا شرب مع شراب العسل اخرج الحصاة ∴ بولس زبل الورل البري قوته جلاء يجلوا الكلف والوضح والقوبا ∴ البصري خرو الفيل اذا عملت منه فرزجة مع العسل واحتملته المراة لم تحمل ∴ مجهول زبل الانسان اذا شرب يابسا مع خمر او عسل نفع من جميع ادوار الحميات ونهش الهوام والادوية القتالة المتلفة وينفع من اليرقان ويقطع الاسهال واذا سحق وذر على المواضع العفنة ابراها وروث الحمار الاهلي اذا كبس به انبعاث الدم الذي يكون من قطع شريان او عرق حبسه وكذلك ان رش عليه خل واشم قطع الرعاف وكذلك ان عصر وقطر ماوه في انف المرعوف وان اعتصر وهو طري وشرب ماوه فتت الحصاة وزبل الخيل يفعل ما يفعله زبل الحمير وروث البرذون يخرج المشيمة والجنين الميت وبعر الغنم اذا طبخ ببول صبي

والصق على البطن نفع القولنج العارض من البلغم اللزج والرياح واسهل
الماء الاصفر وخرء الورل ينبت الشعر في داء الثعلب وزبل الحمام اذا طبخ بالماء
وجلس فيه نفع من عسر البول جدا واذا طلي بالخل على بدن صاحب الاستسقا
نفعه وكذلك اذا سقي بالسكنجبين واذا طلي مع بزر الكتان مدقوقا معجونا
بالخل على الخنازير حللها وزبل الحمام الاحمر اذا شرب منه وزن درهمين مع
ثلثة دراهم دارصيني نفع من الحصاة وزبل الحمام كله اذا احرق في جرة
كتان حتى يصير رمادا او خلط بزيت وطلي به على حرق النار كان نافعا وزبل
الفيل اذا تبخر به صاحب الحمى العتيقة نفعه واخثا البقر بخور للعلل الرئية
كالسل ونحوه ∴ **زبن** د ح حطلس هو حيوان صغير اذا شوي واكل
نفع من اوجاع المثانة د ح قد يستعمله قوم بعد ان يجففوه ويداوون به من
وجع القولنج ويسقون منه عددا مع عدد مثله من الفلفل فيجعلون الشربة ثلث
حبات من هذه او خمسا او سبعا مع فلفل عدده مثل عددها ويسقون ذلك
في وقت سكون الوجع وفترته وفي وقت صعوبته وهيجانه وقوم اخرون
ياخذون هذا الحيوان يشوونه ويطعمونه لمن به علة في مثانته فينتفع بذلك
والله اعلم بالصواب

وهذا شرح ما وقع في هذا الباب من الاسماء

زاا هو العلس ويسمى بالعجمية الاسفالية وهي حبة معروفة تشبه الحنطة
تتخذ منها خبز ومن زعم انه السلت فقد اخطا ∴ **زاره** هو الزراوند
من بعض التراجم ∴ **زادرخت** اصله بالفارسية ازادرخت
وتاويله حر الشجر وقد مضى ذكره في حرف الالف وقيل انه اللبخ ∴
زاليا هو الغار الاسكندراني من كتاب د ∴ **زان** هو شجر

يتخذ من عصبه الدماج وقيل انه المرزان ∴ **زاوق** هو الزيبق ٥

زباد حرادف هو زرعفان الحاوى ∴ **زيت السودان**
قيل هو زيت الهوجان وهو الذي يسميه البربر ارجان وارقان لها شجرة عظيمة
لها ثمر يسميه بعض الناس لوز البربر وهي نحو من شجر الغار لها ثمرة كالزيتون
فيه نوا وثمرة تاكله المعزى وتلقي نواه وفي النوات يخرج منه هذا الزيت
وهو حلو يؤكل كزيت الزيتون وقيل ان زيت السودان حار يسخن جدا
ينفع من الاوجاع والعلل الباردة ∴ **زيت ركابي** هو زيت الانفاق
وهو الزيت المتخذ من الزيتون الفج يسميه اهل العراق ركابيا لانه يؤتى به
من الشام على الركاب وهي الابل ويسميه اهل مصر الزيت الفلسطيني وزعم الزهراوي
ان الزيت الركابي هو الزيت الابيض المغسول وقال سمي ركابيا لانه بمنزلة
الركاب قابل لقوى الادوية لانه ساذج نقي والمعروف ما ذكرناه ∴

زبيب نذكره في باب الكاف حيث نذكر الكرم ∴ **زبيب الجبل**
هو حب الراس ∴ **زبيب بري** هو حب الراس ايضا وذكره في حرف ح

زبطون قيل هو البورق الارمني ∴ **زنبق** هو دهن الحل المربب بالياسمين

زنبور قال ابو حنيفة هي شجرة عظيمة في طول الدلبة ولكن لا
عرض لها وورقها مثل ورق الجوز في منظره وريحه وله نور مثل نور العشر
الابيض مشرف ولها حمل مثل الزيتون سوا فاذا نضج اسود سوادا شديدا وحلا
جدا ياكله الناس كالرطب وله عجم كعجم الغبيرا وهي تصبغ الفم كما يصبغه
الفرصاد وهي تغرس غرسا ∴ **زنبورا** هي الحاشا بالسريانية ∴ **زيتون
الارض** هو المازريون ∴ **زيتون الحبش** وزيتون الكلبة
هو الزيتون البري وقيل انه العتم ∴ **زنجبيل الكلب** هي بقلة قد
تقدم ذكرها ويسميها بعض الناس بالعجمية فناله وقد تسمى ايضا الراسن ٥

زنجبيل الكلب وزنجبيلا شاميا وزنجبيلا بلديا قيل انه نبات له ورق

يسمى

طوال لورق الزيتون يطلع من الأرض بلا ساق وله أصل كبير أسود يمر عرضا كثيرا
فيه عروق وطيبة الرائحة وفي مذاقه حرافة معتدلة مع عفوصة ومر ان
كثيرة وتجفف أصله ويستعمل في الطيب والبخورات ∴ زبد البورق
قد ذكر مع البورق ∴ زبد القمر هو بصاق القمر وقد مضى ذكره ∴
زبدرج قيل إنه الزرنيخ الأحمر ∴ زبدي قيل هو الجاسوس وقد
وقد تقدم ذكره ∴ زبر هو البلبوس ∴ زبز القي هو بصل القي
وهو صنف من البلبوس يهيج القيء ∴ زبر بالفارسية هو الكمون ∴
زيرباج معناه بالفارسية لون الكمون ∴ زيردست هو الكمون
البري بالفارسية ∴ زنغباري هو الزنجبيل باليونانية ∴
زغبر هو المرو ويقال زغبر ∴ زيوسفون هو الفلب ∴
زحموك هو الكشوث ∴ زدوار هو الجدوار ∴ زراسح
هو اللبلاب ∴ زرنباذ هو دواء هندي معروف وقد تقدم ذكره
ووجدت في كثير من التفاسير زرنباذ هو رجل الغراب بالفارسية
زرنبدون قيل هو الزرنباذ ∴ زرنبلج هو الريباس من الحاوي
زرنبودي هي البقلة اليمانية وهي الزربور على ما ذكر كثير من
المفسرين وقيل إن الزرنبودي هو رجل الغراب ∴ زرنبرا في الحاوي
قيل إنه الكشنج وقيل إنه البقلة اللبنة وهو اسم سرياني ∴ زرجون
هو الكرم وقيل عوده وقيل هو الماء المستنقع في الصخر ويشبه الخمر به لصفائه
وقيل الزرجون كلام فارسي وتفسيره لون الذهب يقال للخمر ثم سمي به
الكرم ∴ زردك قيل هو بجير العصفر وقيل هو ماؤه وهو الصحيح
زرزاريج هو عنب الثعلب ∴ زرطن هو الصندل من الحاوي ∴
زرفون هو الإسرنج ∴ زرشك هو البرباريس بالفارسية وهو
بالعربية الاثرار ومن الناس من زعم أن الزرشك هو بزر الحماض ∴ زروندي

هو الكبكج ∴ **زعبا** هو الصمغ العربي وهو صمغ الشوكة القبطية من الحاوي ∴
زغناده هو زبد البحر بالسريانية من الحاوي ∴ **زعبج** قال
ابو حنيفة هو ثمر العتم وهو مثل النبق الصغار يكون اخضر ثم يبيض ثم يسود
فيحلو من مرارته وله عجمة مثل عجم النبق وهو يوكل ويطبخ ايضا وهو رطب بالماء
ويصفى ماؤه ويطبخ حتى ينعقد فيكون ربا يؤتدم به ويشرب بالماء ويتداوى به
زعبر هو المرو وقيل الزعبر هو المرو الدقيق الورق ∴ **زعفران**
الحديد هو صداء الحديد ∴ **زعغرباديما** هو زبد البحر بالسريانية
من الحاوي ∴ **زقيتلم** هو المحطا ∴ **زفزف** هو العناب ∴ **زفوف**
هو قمع البسر ويقال له قروق ∴ **زلم** هو نبات كالقصب الرقيق والديس
لا بزر له ولا زهر وله عروق كثيرة تحت الارض فيها حب مفرطح في طعمه
حلاوة يوكل ويسمى حب الزلم وهو المعروف عندنا بفلفل السودان يزرع عندنا
زرعا واكثر نباته ببلاد السودان وهو بري عندهم لا يزرع وهو عندهم صنفان
ابيض واسود ∴ **زمارة الراعي** هو مزمار الراعي وسيذكر في حرف ميم
زمخ هو قضب الشاب ∴ **زهر الحجر** هو جوز جندم ∴ **زهره**
في الحاوي انه النبات المسمى باليونانية تحارس وقد تقدم ذكره فيما مضى من
هذا الباب وقال البطريق ان الزهرة هو النبات المسمى باليونانية اتسلس وقد
ذكرنا هذا في حرف آ وزعم اخرون ان الزهرة هو الوج ∴ **زوان**
قال ابو حنيفة الزوان هو الشيلم وهو حبة تكون في الحنطة تنقى منه
ويسكر ويسمى الزنفه وقال ابن سينا الزوان يوقعه الناس على شيئين
احدهما حب شبيه بالحنطة يوكل يتخذ منه خبز والآخر شيء مسكر ردي وهو من
الحب بري وهو الجمبز ذوير هو القوه من ج ∴ **زوفا** هو اسم سرياني
يقع على دوائين احدهما الزوفا اليابس وهو نبات يشبه الصعتر وقد تقدم ذكره
والاخر يقال له الزوفا الرطب وهو دسم الصوف وقد مضى ذكره في حرف ق

رُوفَادَارْ هُوَ المبعة اليَابِسَة ∴ **زُوفَرا** هي الجَرا وتسمى بالفارسية دبنا روبه وَقَدْ تَقَدَّمَ القَولُ عَليهَا ∴ **زوفورون** نبات يسمى باليونانية ابضاطوفريوش ∴ **زُوفرقيمن** هو حي العالم الكبير باليونانية ومعنى هذا الاسم عيون الحيوان ∴ ه انتهى حرف الزاى والله اعلم بالصواب ه

حَرْفُ الحَاءِ

حماما ح هي شجرة كانها عنقود من خشب مشتبك بعضه ببعض وله زهر صغير مثل الدوا الذى يقال له لوقاين وله ورق شبيه ورق برونيا وهو بالسريانية الهيرا وفاشرشتين وجوده ما كان من ارمينيه بلون الذهب وله خشب الى لون الياقوت ما هو طيب الرائحة جدا واما الذى من ماه فلانه ينبت فى مجار واماكن رطبه فهو اضعف وهو عظيم ولونه الى الخضرة ما هو لين تحت المجسة وخشبه كالشطايا فى رائحته شئ شبيه برائحة السذاب واما الذى من البلاد التى

يقال لها نبطش فان لونه الى لون الياقوت ما هو ليس بطويل ولا عسر الرض خلقته خلقة العنقود وهو ملآن من ثمرته ورائحته ساطعة فاختر منه ما كان حديثا ابيض او ما كان لونه الى لون الدم ما هو غير متضاغط ولا متشبك متخلخل منفرق

ملا ان من بزره وهو شبيه بعناقيد صغار طيب الرائحة ليست فيه رائحة الترج
حريف يلذع اللسان لونه واحد ولا يختلف وقد يغش قوم الحماما بالدواء
الذي يقال له اموميس لانه شبيه بالحماما غير انه ليست له رائحة ولا ثمرة
ويكون بارمينية وزهره شبيه بزهر الفودنج الجبلي واذا اردت ان يمتحن
هذا واشباهه فاجتنب الفتات واختر منه ما كانت اعضاءه تامة نابتة من
اصل واحد ج و قوة هذه شبيهة بقوة الوج الا ان الوج اكثر تجفيفا والحماما
اكثر انضاجا وقوته مسخنة قابضة مبيسة وتجلب النوم وتسكن الصداع
اذا ضمدت به الجبهة وتنضج الاورام الحارة وتنفع من لسعة العقرب اذا ضمد به
مع الباذروج والمكان الملسوع وتنفع من اورام العين الحارة ومن اورام الاحشاء
اذا ضمد به مع الزبيب وهو نافع من اوجاع الرحم اذا عمل في الفرزجات
واذا جلس في مائه النساء واذا شرب من طبيخه كان موافقا لمن كبده عليلة
ولمن كانت كلاه ايضا كذلك وللنقرسين وقد يقع في اخلاط بعض الادوية
وفي اخلاط الطيب الشريفة ج في شرح فصول ابقراط الحماما حار لطيف
يصدع وكذلك كثر الافاويه تصدع لانها حارة لطيفة ∴ بديغورس
خاصة النفع لطرد الرياح وتنقية المعدة وتقوية الكبد ∴ حنين يسكن
وينوم ∴ مجهول طبيخه يشرب للنقرسين ويجلس فيه ايضا لذلك ∴ جوز

لوبوقا وهو الجوز

ج د مزاج هذا
مركب من جوهر مائي
فاتر ومن جوهر ارضي
قد لطف ولذلك
صارت قوته مركبة
ج د قشر هذه الشجرة
اذا شرب منه وزن

لوبوقا

مثقال نفع من عرق النسا وتقطير البول وينال أيضا أنه يقطع الحبل إذا شرب
مع كلى بغل وينال أيضا أن ورقه يفعل ذلك إذا شربته المرأة بعد طهورها وعصير
الورق إذا قطر في الأذن وهو فاتر نفع من المها وثمر الجوز إذا أخذ منه حبتين
بنبت ودق ورقه وخلط بعسل والكحل به أبرأ غشاوة العين وقد زعم قوم أن
الجوز الرومي وغيره من الجوز إذا قطع صغارا وغرس في مغارات مزبلة أنبت
السنه كلها فطر ابوكلش

جوز رومي

ابن جلجل هو المعروف عندنا
بالبورق وشجره أدواح
وفيه مشابهة من
الجوز وله قشر
أصفر بطنه القشى
وله ثمر يعرف بالبرد
وله سمعة ذهبية
وقشره إذا وضع مع
عيدانه بعضها على بعض
واضرم فيها النار وحنها
قد سال منها زبت
لدن طيب الرائحة
كدهن البلسان حرة

لعله يريد وهو الجوز الرومي

وزد هذه الشجرة قوته
قوة حارة وهو في الدرجة الثالثة من الحرارة وأما في التجفيف والترطيب
فبعد زهرة هذه الشجرة عند رجات الأشياء المعتدلة المزاج المتوسطة بغير يسير
وهي إلى اليبس أميل قليلا وهي زهرة اللطافة أولى بها من الغلظ وأما ورق
الشجرة فهو يفعل كل شيء يفعله بمثل ما يفعل ورد ما إلا أن الورق أضعف

عجيب وإذا أضيف بان النار والغيار
لطف وصار على الماء ودلك ... الرطب

واَدهن من قوة الزهرة واما بزرها فهو الطف من صمغها الا انه ليس بكثير الحرارة

اغرس د ا اذا اتضمد بورقه مع الخل نفع من الضربان العارض من النقرس وصمغه قد

ينفع في اخلاط المراهم وقد يقال ان ثمرة اذا شرب نفع من به صرع وقد يقال

ايضا الذي يسيل من صمغه في النهر الذي يسمى ابريدانس يجمد في النهر ويكون

هو الذي يسمى الملقطرن ومن الناس من يسميه خروسوفورن وهو الكهربا لي

قد تبين من قول د ان الكهربا غير صمغ الجوز الرومي وسنذكر الكهربا في

حرف كاف

حنا

ابو حنيفه شجرة كبار مثل شجر السدر وله قلفة وهي نورة ونورة عناقيد مزاصفه اذا انفتحت اطرافها شبهتها بما ينفتح من الكزبرة الا انها طيبة الرائحة واذا الحان نوره بقيت له حب صفر اصغيرة اصغر من الفلفلة وتورق في العام مرتين وهو بارض العرب كثير

د ا قنفروس وهو الحنا هي شجرة ورقها على اغصانها وهو شبيه بورق الزيتون غير انه اوسع والين واشد خضرة

ولها زهر ابيض شبيه بالاشنه طيب الرائحة وبزر اسود شبيه ببزر النبات الذي

يقال لها مارنوس ح د الذي يستعمل من هذه الشجرة انما هو ورقها وقضبانها

خاصة وقوة هذا الورق وهذه القضبان قوة مركبة وذلك لان فيها قوة

نبات الحنا قطعا في البلاد الحارة مما كان من البلاد والشمال واسفل الوسطى والبلاد التي

تحلل

وذلك ~~لان فيها قوة محللة~~ اكتسبتها من جوهر فيها مائي حار باعتدال وفيها
ايضا قوة قابضة اكتسبتها من جوهر فيها بارد ارضي ولذلك قد يطبخ بالماء ويصب
ذلك الماء الذي يطبخ فيه على المواضع التي تحترق بالنار وتستعمل ايضا في
مداواة الاورام الملتهبة وفي مداواة الحمرة بلا لذع وهي نافعة ايضا من
القروح التي تكون في الفم من غير سبب من خارج وخاصة القروح
التي تكون من جنس القلاع وتنفع ايضا من القلاع نفسه الحادث في افواه الصبيان
د وقوة ورقها قابضة ولذلك اذا مضغ ابرا القلاع والقروح التي
تكون في الفم التي تسمى الجمر واذا تضمد به نفع من الاورام الحارة وقد يصب
طبيخه على حرق النار واذا دق وانقع في ماء اسطروبين ولطخ على الشعر حمره
وزهرها اذا سحق وضمد به الجبهة مع خل سكن الصداع والمسوح الذي يعمل
منه متخذ متين الاعصاب للاشياء المسخنة التي تقع في اخلاطه وهو طيب
الرايحة ∴ **بولس** يخلط مع الادوية التي تصلح للطحال ∴ **الدمشقي** يفعل في
الجراحات ما يفعل دم الاخوين ∴ **البصري** فقاح الحنا اذا خلط مع الشمع
المصفى ودهن الورد نفع من اوجاع الجنب والوهن الكاين فيه وهو نافع
للسلاق العارض في افواه الصبيان ∴ **الطبري** واذا دق ووضع على
الورم الحار الرخو نفع منه ∴ **مجهول** اذا طلي بالحنا على موضع من البدن
فيه قشف ويبس الانهما واذا شرب من بزرها وزن مثقال مع ماء العسل
او لعق مسحوقا معجونا بالعسل نفع الدماغ منفعة بليغة وازال عنه
الاعراض الرديه من الحرارة والرطوبة ∴

حضض

د آ وهي شجرة مشوكة لها اغصان طولها ثلثة اذرع واكثر عليها الورق وهو لوقيون
شبيه بورق شجرة البقس ملتز ولها ثمر شبيه بالفلفل اسود ملتز مر
المذاق املس وقشر الشجرة اصفر شبيه بالحضض المذاف بالماء ولها اصول
كثيرة ذاهبة في جانب خشبة وتكون بالبلاد التي يقال لها لوقيا

وفي اماكن اخر كثيرة وينبت في الاماكن الوعرة وقد يخرج عصارة الحضض اذا دق كما هو مع الشجرة او ينقع اياما كثيرة وطبخ واخرج من الطبخ واعيد ثانية الى الطبخ على النار حتى يثخن ويصير مثل العسل وقد يغش بعكر الزيت يخلط به في طبخه او بعصارة الافسنتين او بمرارة البقر وينبغي ان يجمع ما كان منه طافيا وكان شبيها بالرغوة ويخزن ليستعمل في ادوية العين واما الثاني فاستعمله في غير ذلك وقد يكون ايضا من ثمر الحضض عصارة بان يشمس ويعصر والجيد من الحضض ما التهب بالنار واذا اطفي ارغى عند ذلك رغوة لها لون شبيه بلون الدم وكان خارجه اسود وداخله ياقوتي اللون وما لم يكن زهما وكان فيه قبض مع مرارة وكان لونه مثل لون الزعفران كالذي يجده في الحضض الهندي فانه على هذه الصفة وهو اجود ما رايناه واقوى فعلا

لوقيون وهو الحضض

حد هذه شجرة شوكية منها يتخذ الحضض وهو عندنا يخرج دوا رطب يستعمل في مداواة الكلف ومداواة الاورام والقروح الحادثة في الفم وفي الدبر وفي النملة وفي التعفن والقروح والاذن التي يجري منها القيح والسحج والرطوبة

المختبئه في اصول الاظفار وذلك لان قوته قوة تجفف وهو مركب من
قوى اجزائها متباينه فواحده منها لطيفه محلله حاده والاخرى ارضيه بارده ومن
قبل هذه القوه صار للحضض قبض الا انه ... قليله في هذا الدوا جدا فاما
التحليل والتجفيف وليس هما قليلين فيه بل هو منها في الدرجه الثانيه واما
الحرارة فهو منها نحو المزاج الوسط المعتدل ولذلك صار الناس يستعملون هذا
الدوا في مداواة ادواء مختلفه فمره يستعملونه على انه دوا يجلو اجلا شافيا
فيجلون به العين لتنقي ما يكون في وجه الحدقه مما يظلم البصر ومره يستعملونه
على انه يجمع اجزا العضو ويشده يسقون منه اصحاب الاستطلاق ومن به قرحه في
امعائه والنسا اللواتي بهن نزف فهذا النوع من الحضض يكون في بلاد لوقيا
وبلاد قبادوقيا كثير جدا واما النوع الاخر منه فهو الهندي وهو اقوى
وابلغ في هذه الاشيا كلها من هذا ح وقوة الحضض قابضه تجلو ظلمه البصر وتبري
جرب العين وحكتها وتقطع عنها سيلان الرطوبه السايله سيلانا مزمنا وتوافق
الاذن التي تسيل منها ماده واذا تحنك به وافق ورم الحلق واذا لطخ به وافق
اللثه المسترخيه والقروح المتعفنه وشقاق المقعده والنجوج واذا شرب
او احتقن به نفع من الاسهال المزمن وقرحه الامعاء وقد يسقى بما لنفث الدم والسعال
وقد يسقى لعضه الكلب الكلب بان يتخذ منه حب ولا يتخذ منه حب ولكن
يسقى كما هو وقد يحمر الشعر وقد ينفع من الداحس والنمله والقروح الخبيثه
واذا احتقن به او احتمل قطع سيلان الرطوبات السايله من الرحم سيلانا مزمنا
وقد يقال ان الحضض الهندي يكون من الشجره التي يقال لها لخيطس وهذه
الشجره هي صنف من الشوك له اغصان قايمه طولها ثلثه اذرع او نحوها كثير
ومخرجها من الاصل وهي اغلظ من اصل العليق متقلعه القشر لونها احمر مثل لون
الدم وله ورق مثل ورق الابنوس وقد يقال انه اذا طبخ مع اغصانه كل نفع من
الاورام العارضه للطحال ومن به اليرقان ويدر الطمث وقد يقال انه

يفعل ذلك وان لم يطبخ بل يشرب كما هو مسحوقا وانه اذا شرب من ثمرته وزن (ز ا) وزن مطروس اسهل بلغما مائيا وينفع من الادويه القتاله ∴ ماسرجويه

الفيلزهرج ثلثه اصناف احدها هندي والثاني عربي وهو الذي يسمى الحضض والثالث

يعمل من الزرشك شكل الحضض الهندي هو ان يوخذ خشب الزرشك فيطبخ طبخا

جيدا حتى لا يبقى فيه شى من القوه ثم يصفى ويطبخ الماحتى يجمد ∴ بديغورس خاصه

الحضض النفع من الاورام الرخوه والخراجات والنفاخات في الجسد وقطع الدم

ابن ماسه صالح للسع الهوام والاورام الحاسيه الكاينه في اصول الاظفار ∴

الرازي ينفع من الحوانيق اذا تغرغر به ∴ الطبري الفيلزهرج يغزر الشعر

اذا طلي عليه وينشف بلة العين اذا اكتحل به ∴ سندهسار الفيلزهرج ينفع من

اوجاع العين والورم والجذام والبواسير والقروح ∴ ماسرجويه افواها

الهندي وخاصته في تقويه اصول الشعر وانفعها للاورام الحضض الذي يصنع

من الزرشك قوته قوه دم الاخوين الا انه دونه ∴

حنطة

ا

د ب اجود ما يستعمل منها في وقت الصحه الحديث الذي قد استكمل الامتلا ولونه الى الصفره وبعد هذا الصنف من الحنطة فيما بين وقت ما يزرع ووقت ما يحصد ثلثه اشهر وهي التي يسميها بعض الناس سطانيوس ح ج الحنطه اذا وضعت من خارج

البدن فهي في الدرجة الاولى من درجات الاشياء المسخنة فاما التجفيف
والترطيب فليس يمكن فيهما ولا واحد منهما ان يفعله فعلا ظاهرا وفيها مع هذا
شي لزج يسد ويغري ح واذا اكلت الحنطة نية ولدت الدود في البطن واذا
مضغت وتضمد بها نفعها فهو يجذب ويحلل من طريق ان في الخبز ملحا وخميرا
لان في الخمير قوة تجذب من عمق البدن وتحلل ح والخبز المتخذ من سميذ الحنطة
التي وصفنا اكثر غذاء من الخشكار واما الخبز المعمول من دقيق الحنطة التي يقال
لها سطانيوس فانه اخف وهو سريع النفوذ وقد يتضمد بدقيق الحنطة مع عصارة
البنج لسيلان الفضول الى الاعصاب وللنفخ العارض للمعا واذا خلط دقيق الحنطة
التي يقال لها سطانيوس اذا تضمد به بالخل او بالشراب وافق من سم الهوام
واذا طبخ حتى يصير مثل الغرا ولعق نفع من به سعال وينفث قيح وينفث دم
من الصدر واذا طبخ كان نافعا للسعال وخشونة الصدر وغبار الرحا الذي
من دقيق الحنطة اذا طبخ بالشراب المسمى ما لبقراطن او بماء وزيت حلل الاورام
الحارة وخبز الحنطة ان طبخ بما لبقراطن او عجن من غير ان يطبخ معه وخلط
ببعض الحشايش او العصارات الموافقة وتضمد به سكن وجع الاورام الحارة
بتليينه وتبريده التبريد باللين والخبز اليابس العتيق يعقل البطن المسهل ان كان
وحده او خلط باشياء اخر والخبز اللين اذا بل بماء وملح وتضمد به ابرا من القوابي
المزمنة وقوة الخمير لطيفة بينة الحرارة ولذلك يجذب من عمق البدن
بلا اذى ولا يلذع ويحلل وهو مركب من قوى متضادة مثل اشياء كثيرة وذلك
ان فيه حموضة باردة وحرارة ايضا من قبل العفونة وفيه مع هذا ايضا حرارة
طبيعية من قبل الملح والدقيق ح وزونى وهو الخمير الذي من دقيق الحنطة مسخن
جاذب يلطف خاصة الاورام العارضة في اسفل القدم وقد ينضج سائر الاورام
واذا خلط بالملح انضج الدماميل وفتح افواهها والنخالة اذا طبخت بخل حريف وتضمد
بها قلعت الجرب المتقرح وكان ضمادا نافعا من الاورام الحارة في ابتدائها واذا طبخ

نفعت من عضة الكلب
ح واما الضماد
المتخذ من خبز الحنطة

بالمطبوخ او بالشراب وتكمد به سكنا ورام الثدي التي ينعقد فيها اللبن
وواقف لسع الافعى والمعض . واما امولن وهو النشاستج من الحنطة وهو لبن
الحنطة فاجوده ما عمل في الصيف من الحنطة التي يقال لها اسطانوس وعمله على
هذه الصفة . توخذ الحنطة وتلقى في ما عذب وتغسل به ويراق الما الذي
غسلت به ويصب عليها غيره ويفعل بها ذلك خمس مرات بالنهار وان امكن
فليفعل بها ذلك في الليل ايضا واذا لانت فينبغي ان يصب ماوها صبا رفيقا
ولا تحرك لئلا يخرج لبنها ويصب مع الماء فاذا فعل ذلك فتداس بالارجل ويصب
عليها ما وما طفى على الماء من نخالة ينزع وما رسب يوخذ بالمصفى ويصير في قراميد
جدد في شمس حارة فانه ان بقي فيه شي من الندا وه حمض فاما النشا المتخذ من الحنطة جرح
فهو يبرد ويجفف اكثر من الحنطة د وقد يصلح النشاستج لسيلان المواد الى
العين والقروح العارضة التي يقال لها ليلوطيطس والقروح التي يقال لها
فلقطس واذا شرب قطع نفث الدم من الصدر وخشونة الحلق وقد يخلط باللبن
وببعض الاطعمة وقد يعمل نشاستج ايضا بان ينقع بعد الغسل يوما او يومين من
ويمرس بالايدي كما يفعل بالعجين في شمس حارة وهذا الصنف من النشاستج لا ينتفع
به في الطب ولكن ينتفع به في غير ذلك . غيره دقيق الحنطة ينقي الوجه
والبشرة والنشا يقلع الكلف وخاصة اذا خلط بزعفران ودقيق الحنطة كل ما
كان انقى كان خبزه اغذى واجود خلطا لكنه ابطا انحدارا وبالعكس والخبز المغسول
قليل الغذا وهو ابعد خبز عن توليد السدد واقلها اسخانا . والنشا هو اللبيبا
بارد يابس يجفف القروح التي في العين ويشف والنخالة اذا انقعت بالخل
ووضعت على الجمر واستنشق دخانها نفع من الزكام ودهن الحنطة ينفع من القوبا
ويستخرج بان يوضع عليها حديدة محماة وينبغي ان يدهن به القوبا من ساعته وهو
حار وان حكت قبل ان يدهن به بشي حتى تدمى كان اجود . **حلبه** ح ح
الحلبة تسخن في الدرجة الثانية وتجفف في الدرجة الاولى ولذلك صارت

الدمعة واذا طبخ مع الحنطة او الارز
والسدد الكبد واجوده ما كان ابيض

تهيج الأورام الملتهبة فأما الأورام الغليظة الجاسئة الصلبة فإنها تحللها وتشفيها
ذب طيلس وهي الحلبة الدقيق الذي يعمل منها إذا خلط بماء القراطن وطبخ وتضمد به
كان ملينا ودقيق الحلبة يصلح للأورام الحارة العارضة في الجسم الظاهرة منها

طيلس وهي الحلبة

والباطنة وإذا خلط
دقيقها خل ونطرون
وتضمد به حلل ورم
الطحال وقد تجلس
النساء في طبيخ الحلبة
فينفعهن ذلك لوجع
الأرحام العارضة من
ورم الرحم وانضمام
فيه وإذا طبخت
الحلبة وعصرت
وغسل الرأس بعصارتها
نفعت الشعر وجلت
النخالة والقروح
الرطبة وقد يخلط بشحم أوز ويحتمل فيلين صلابة الرحم ويفتح انضمامها . وقال في آ
صنعة طيلينون وهو دهن الحلبة خذ من الحلبة تسعة أرطال ومن الزيت خمسة
أرطال ومن قصب الذريرة رطلا ومن السعد رطلين وانقعها في الزيت تسعة أيام
وحركه كل يوم ثلث مرات ثم اعصره واخزنه وله قوة ملينة للدبيلة
منضجة ويوافق جدا الصلابة العارضة في الرحم ويستعمل منه حقنة لرحم المرأة
التي تعسر ولادها إذا جف لخروج الرطوبة منه وينفع من أورام المقعدة ويحتقن
به من الزحير فينفع به وقد يحتقن به للمغص ويجلو نخالة الرأس وقروحه الرطبة

وينفع اذا خلط بالشمع من الحرق والشقاق العارض من البرد وقد يخلط بادوية
الكلف وبالغمر فاختر منه ما كان حديثا يظهر منه رائحة الحلبة قويا وينبغي في
البدن وفي طعمه حلاوة مع مرارة فان اجوده ما كان على هذه الصفة ح في الاغذية
الحلبة اجود غذاء من الترمس لانها اكثر عسر الخروج واذا اكلت بالخبز فلا
اطلاقها للبطن ولم تصدع ولم تغث وبقلها يصدع وربما غثى وطبيخها اذا شرب
مع العسل اطلق البطن ونقى الامعاء من الفضول الرديه وقمع الاذى وينبغي ان يكون
العسل يسيرا كيما يكون لذاعا واذا طبخت مع تمر وخلط طبيخها بعسل يسير وطبخ
حتى يثخن باعتدال وشرب قبل وقت الطعام بيسير نفع من في صدره اوجاع مزمنة دون
حمى ماسرجويه طبيخها يجعد الشعر ويذهب بالحزاز وينقي الصدر ويغذو الرئة
بعض الغذاء ابن ماسويه ان اكثر من اكلها غثت وتدر دم الحيض اذا شرب
طبيخها مع خمسة دراهم من الفوه وهي محموده لاكثر الاعضاء وهنها ابن ماسويه
تنتن الغمر والعرق وتطيب رائحة البقل الدمشقي يسهل البلغم اللزج ويدر
البول الطبري يهيج الباه واذا وضعت على الظفر المتشنج اطلقته التارستي
يسكن السعال والربو وعسر النفس جيده للريح والبلغم والبواسير غبيزه جيده
لوجع الظهر ولعسر الولادة وتحسن اللون وتنفع من اوجاع الرحم واورامها وخلطها
رديء وقد تدخل في ادوية الكلف وتنفع مع دهن الورد لحرق النار وتنفع من الشقاق
البارد وخصوصا لعابها وتجلو القروح الرطبة من الراس وتنقي من الطرفه
وتلين الدبيلات وتنضجها وهي قوية التحليل البصري دهن الحلبة نافع من عسر
الولادة ومن وجع الرحم اذا احتقن به الرازي بقل الحلبة اذا اكل كان نافعا
من وجع الظهر والكبد وبرد المثانة وتقطير البول واوجاع الارحام البارده

حمص

ح وهذا جنس من الحبوب ينفخ ويغذو ويلين البطن ويدر البول
ويزيد في اللبن والمني ويدر ايضا الطمث فاما الحمص الاسود فهو اكثر ادرارا
للبول من سائر الحمص وماؤه اذا طبخ بالماء يفتت الحصاة المتولدة في الكلى فاما

أربيتش وهو الحمص

الجنس الآخر من الحمص
وهو المسمى حمصا
كرسنيا وقوته
هذه القوة اعني
قوة جاذبة محللة
قطاعة مفتحة
وهو حار فيه
رطوبة بينة وفيه
مع هذا شي من
المرارة بسببها صار
ينقي ويفتح سدد
الكبد والطحال
والكلى ويجلو الجرب والثوبا والاورام الحادثة عند الاذنين والشقفين اذا طليت
ويشفي ايضا الجراحات ان استعمل مع العسل د ب اريبنش وهو الحمص البستاني يلين
الطبيعة ويدر البول ويولد النفخ ويحسن اللون ويدر الطمث ويعين على اخراج
الجنين ويولد اللبن والصنف من الحمص الذي يقال له اردوبياس خاصة يطبخ بماء
ويضمد به مع عسل لورم الخصا والقروح الخبيثة والصنف الآخر الذي يقال
له قربوس وهو الحمص الاسود الصغير وكلاهما اذا سقي من طبيخهما مع الحشيشة التي
تسمى ليبانوطس للبرقان والحبن نفعا منها باخراجها الفضول بادرار البول ويضر
بالمثانة المتقرحة والكلى ومن الناس من يزعم انه يقلع الثاليل التي يقال لها
افرخوردس والثاليل التي يقال لها مرمكيا بان يوخذ من الحمص حبة فتوضع
واحدة على كل ثولول في ابتداء الشهر ثم يوخذ ذلك الحمص الذي في خرقة ويرمى به
الى خلف . بولس الحمص كثير الغذا ليس بجيد الكيموس يحدث في البدن

انتفاخا ويفعل فيه ما يفعل الخمير في العجين والخل في الارض : ماسرجويه
يغذو الرئة اكثر من سائر الاشيا وكذلك اذا كان فيها قروح اغلينا دقيقه
بالحلتيت وجعلناه حساء وهو يزيد في الباه وقد علفته فحول الخيل لهذا السبب
ابن ماسويه يحسن اللون وهو نافع لما يعرض في الراس والبدن من الحكة وان انقع
واكل نيا وشرب ماؤه على الريق زاد في الانعاظ وقوى الذكر : الطبري
ان ينقع ليلة في الخل او اكل على الريق وصبر عليه نصف يوم قتل الدود في
البطن وهو ينفع من وجع الظهر : الرازي ماؤه يلين البطن ويخرج الريح اذا
طبخ مع الكمون والشبث واكل بالزيت والخردل وينفع من الامراض البلغمية
ابن عمران الحمص يسمن الدم ويقوي البدن : الاسرائيلي الاسود اقوى لاخراج
الدود وينفع السدد ويفتت الحصاة واسقاط الاجنة والنفع من الاستسقا
واليرقان وادرار المني واللبن وتحسين اللون وادرار البول فالابيض اخص بذلك
الرازي ما الحمص الاسود يصلح للفالج والامراض البارده ووجع المفاصل الرطبه :
غيره هو اغذى من جميع الحبوب ويصفي الصوت ويحسن اللون طلاء واكلا
ونقيعه نافع لوجع الضرس واذا طبخ مع اللحم اعان على نضجه وينفع من قروح
الكلى والمثانه ومجاري البول واذا غسل به اثر الدم قلعه من الثوب ودهنه
ينفع من القوبا والرطب منه يولد في المعدة فضولا رطبه د وقد يكون حمص
بري ورقه يشبه ورق البستاني حاد الرائحة وثمره مخالف لثمر الحمص البستاني
يصلح لكل ما يصلح له الحمص البستاني في كل شيء ويسخن ويجفف اكثر منه
بمقدار ما هو احد واحد منه : **حماض** د ب لاباثن
منه ما يقال له اكسولاباثن ينبت في الآجام وهو صلب محدد الاطراف ومنه
بستاني غير بعيد شبهه ورق السلق لا يشبه الذي تقدم في الشكل ومنه بري
ناعم شبيه بالنبات الذي يقال له لسان الحمل ومنه صنف آخر جبلي يسميه بعض
الناس اقصلن وانفلس ولاباثن برما اي حماض بري له ورق شبيه بورق الحماض البري

نوع آخر منه

الذي وصفنا وله
ساق مجرد د
الطرف ليس
بعظيم وله ثمر
في شعب على ساقه
احمر حريف حامض
حج في الحماض
البقلة بجليل كبير
فاما الحماض الحامض
فقوته قوة مركبة
وذلك ان فيه
مع القوة المحللة
قوة رداعة مانعة
واما بزر الحماض
ففيه قبض بين
حتى انه يشفي
قروح الامعاء
واستطلاق البطن
ويسمى بزر الحماض
الكبار والكثر
نباته في الآجام
وقوته اضعف
من قوة هذا

د وكل اصناف الحماض اذا طبخت لينت البطن واذا تضمد بها نيئا وخلط بها دهن
ورد وزعفران حللت الاورام التي يقال لها الليدرس وهو الذي يسمى الشهدية
وقد يشرب بالماء والخمر ... بزر الحماض البري المسمى السولافاين وبزر الصنف
المسمى اسلبن فينفع من ... المزمن والغثيان ولسعة العقرب
فان تقدم احد في شربه ... لسعها واصول هذه الاصناف التي ذكرنا من
الحماض اذا تضمد بها مع الخل مطبوخة او غير مطبوخة ابرات الجرب المتقرح والقوابي
والتقشر العارض في الاظفار والداحس وينبغي من قبل ان يتضمد بها ان يدلك ان
المكان الذي يحتاج الى الضماد بنطرون وخل في الشمس وطبيخها اذا صب على الحكة
العارضة في البدن او خلط بماء الحمام واستحم به سكنها واذا طبخ بالشراب
وتمضمض بطبيخها سكن وجع الاسنان واذا طبخت بالشراب وتضمد بها حللت
ورم الطحال ومن الناس من يعلق اصل الحماض في رقبة من به خنازير يرى انه
ينفعه ذلك منها واذا سحقت واحتملتها المراة قطعت سيلان الرطوبات السايلة
من الرحم سيلانا مزمنا واذا طبخت بالشراب وشربت ابرات من به يرقان وفتت
الحصا المتولد في المثانة وادرت الطمث ونفعت من لسعة العقرب واما
اقولافاين وهو حماض السواقي وهو الحماض النفه فهو اكبر من الذي وصفت
كبيرا وهذا النبات يكون في الآجام وقوته مثل قوة اصناف الحماض التي ذكرناها
مسيح الحماض النفه هو السلق البري ∴ غنبره الحماض الحامض يسكن
الغثيان الصفراوي ويذهب بالحماض وقد يوكل لشهوة الطين قسطس ان صر
بزر الحماض في خرقة وعلق على عضد المراة الايسر ما لم تحمل ما دام عليها ∴

حمصيص ابو حنيفه هي بقلة حامضة تجعل في الاقط
وهو من الذكور احمر وتسميه اهل الجبل وخراسان الترف ومنابته الرمل
بلي قيل انه المسمى بالعجمية اجطرو لجطيله وهو صنف من الحماض
دقيق الورق جعد احمر صغير معروف عند الناس وقوته كقوة سائر اصناف الحماض

حماض الماء

الفلاحه هو نبات
ينبت على المياه وله
ورق طولها على طول
اصبع مفترشة على
الارض شبيه بورق
الهندبا وله ساق
صغيرة وراس فيه بزر
مجتمع اسود يضرب
الى الحمرة ولا ينفذ منه
زهر وطعم هذا النبات
طيب حامض كطعم الحماض
وهو ملين للبطن اذا طبخ
واكل واذا سحق بزره
وشرب بخمر طيب النفس
وازال الهموم ويشفي
التوحش والخفقان
الحار وهي زهرها يزيلان
الغشي ويصلحان المعده
المسترخيه ويسكن اكله
اذا طبخت وصبت على
العليل واذا مضغ بزرها
وورقها سكن وجع الاسنان

حمصيص

حماض الماء

واصلح اللثة المسترخيه واذا ادمن اكلها ابات من اللبن فان ه

حلق ابو حنيفة هي شجرة من نبات الكرم مترقي في

الشجره ولها ورق
شبيه بورق العنب
حامض ينضج به اللحم
وله عناقيد صغار
كعناقيد العنب البري
بحمرة ثم تسود فيكون
مرا ويتخذ ورده
فيطبخ ويجعل
في العصفر فيكون
اجود له من ماء حب
الرمان ويجد اذا
جف في البلاد لذلك

ومنابته جلد الارض ابن رضوان هو نوع من الاشك يعمل من حشيشة باليمن
حامض جدا بارد يابس قامع للصفراء يسكن الكرب الحادث عنها نافع من الحمى
قاطع للعطش

حرف الفلاحة هو صنفان
احدهما في ورقه دقة وتفرق كثير والاخر منه في ورقه شبه بالاسنان
مع تشقق وتشريف د ب فرداسن هو الحرف اجود ما رايناه منه ما جلب
من بابل ب قد غلط اكثر الاطباء فظنوا ان الحرف البابلي هو الذي
المعروف بحرف السطوح وقول د يدل على ان الحرف البابلي عنده هو الحرف
الاحمر المعلوم ما ينبت منه في ارض بابل ح ر بزر الحرف قوته قوة بحرف
مثل بزر الخردل ولذلك قد يسخن اوجاع الورك المعروفة بالنسا واوجاع

الرأس وكل واحد
من العلل الاخر
التي يحتاج
فيها الى التسخين
كما يسخن بزر
بزر الخردل
وقد يخلط بزر
الحرف ايضا في
ادوية تشفا
اصحاب الربو من
طريق ان الامر
فيه معلوم انه
يقطع الاخلاط
الغليظة تقطيعا قويا كما يقطعها بزر الخردل لانه شبيه به في كل شيء وبقل
الحرف نفسه ايضا اذا جفف كانت قوته مثل قوة بزره فاما ما كان رطبا فهو
بسبب ما يخالطه من الرطوبة المائية ناقص القوة عن البزر كثيرا ويبلغ من
ضعف تلذيعه ان الانسان يقدر ان ياكله مع خبزه. وبزر كل حرف
مسخن حريف ردي للمعدة يلين البطن ويخرج الدود ويحلل اورام الطحال
ويقتل الاجنة ويحرك شهوة الجماع وهو شبيه بالخردل وبزر الحرف جيد
والحرف قد يجلوا الجرب المتقرح والقوابي واذا تضمد به مع العسل حلل
ورم الطحال ونقي القروح التي يقال لها الشهدية واذا طبخ بالاحسا اخرج
الفضول التي في الصدر واذا شرب نفع من نهش الهوام ولسعها واذا دخن به
في موضع طرد عنه الهوام ويمسك الشعر المتناثر فقط ويقلع خبث النار الفارسية

وله قوة تفتح وتفجر الأورام وإذا خلط بالسويق والخل وتضمد به نفع من عرق
النسا والأورام الحارة وإذا تضمد به مع الماء والملح انضج الدماميل وورق
الحرف يسخن ويقطع أيضا يفعل ذلك لأنه أضعف فعلا ؞ ابقراط
الحرف يسخن و~~يقطع أيضا يفعل ذلك لأنه أضعف فعلا~~ ويحدر رطوبة بلغمية
إلى المثانة إذا أكثر من أكله حتى يحدث كثيرا تقطير البول ؞ مسيح ليس
بجيد للكلى ؞ شلمويه ينفع من الاسترخاء في جميع الأعضاء ؞ الفارسي ينشف
القيح من الجوف ويزيد في الباه ويشهي الطعام ؞ الطبري يقتل الأجنة قتلا جيدا
شربا واحتمالا وهو ردي للمعدة ليبسه وقال في كتاب الجوهرة له
خاصية في إذهاب المواد الردية وإخراجها ؞ البصري إذا شرب بماء حار
حلل القولنج ويخرج الديدان وحب القرع ويمنع الشعر من السقوط إذا غسل به
الرأس وورقه ردي للمعدة ؞ ابن ماسويه إن شرب منه بعد سحقه وزن
خمسة دراهم بالماء الحار أسهل الطبيعة وحلل الرياح العارضة في الأمعاء وينفع
من وجع القولنج وإن شرب مقلوا عقل الطبيعة ولا سيما إذا لم يسحق لتحلل اللزوجة
بالقلو ؞ حبيش يسخن الكبد الباردة وينفع من برد الكليتين إذا عصر نيا
من الشحم ومن عرق النسا إذا شرب منه غير مقلو ويقلع البلغم اللزج عن المعدة
ابن عمران إذا حمص وشرب ببعض الأشربة الحابسة للبطن منع الإسهال
العارض من الرطوبة وينفع من الزحير وسحوج الأمعاء السفلى العارضة من
البرد وإذا حمل في الفروج العفنة نقاها وإن سحق وشرب نفع من البرص
وقد يلطخ عليه وعلى البهق الأبيض مع الخل وإن خلط بالسويق وعجن بالخل وحمل
على الأورام حللها ؞ ابن جلجل إذا ضمد به مع العسل وحمل على الطحال حلله
وإن عمل منه ضماد بالماء والملح انضج الدماميل ؞

حرف السطوح

هو الحرف الأبيض ويسمى أيضا حرف الأبيض ويسميه أكثر الأطباء حرفا
بابليا ويعرفه بالامرفون ويسمى باليونانية ثلاسفي ؞ د ب هو نبت دقيق الورق العامة

طول ورقه اصبع منبسط على الأرض مشرف الأطراف وفيه شي من رطوبة لزجة
وله قلب في وسطه دقيق طوله شبران فيه شعب بينة وعلى كل شعبة ثمر
واسع الطرف فيه
بزر شبيه بالحرف
عريض شكله على
شكل الفلكة كأنه
شي قد عصر من جانبين
وله زهر لونه الى
البياض وينبت
في الطرق وعلى
الحيطان والساحات

وهو حرف الشطوح

خط هذا بزر قوته
جاذة يفجر الدبيلات
التي تحدث في الجوف
اذا شرب وهذا
ايضا يدر الطمث ويفسد الأجنة واذا احتقن به نفع من وجع النسا بان يسهل
شيا يخالطه دم وهذا ايضا يخرج من فوق ومن اسفل اخلاطا مرارية متى شرب
منه مقدار اربعة دوانق ونصف د بزر حريف مسخن اذا شرب منه مقدار
اكسوثافن اخرج المرة الصفرا بالقي والاسهال وقد يحتقن به لعرق النسا وقد
يسهل الدم اذا احتقن به واذا شرب فجر الدبيلات التي في البطن ويدر الطمث
ويقتل الاجنة وقد زعم قراطوس انه يكون منه ضرب آخر يسميه بعض
الناس خردلا فارسيا وهو نبات عريض الورق كبير الاصل يقع في
اخلاط الحقن المستعملة لعرق النسا ∴ م

جرف مشرقي ويسمى فلفل الصقالبة وزعم قوم انه الحساد وقيل
هو القرح تب دراين هو نبات طوله ذراع له قضبان رقاق عليها الورق من
ناحيتين متقابلتين
وفي ورقه مشابهة
من ورق الشيطرج
غير انها انعم واشد
بياضا وعلى اطراف
القضبان اكاليل
مثل اكاليل النبات
الذي يقال له افطي
وله زهر ابيض
او فرفيري غليظ
طيب الرائحة وقد
يطبخ هذا النبات
بحشيش الشعير

خاصة بالبلاد التي يقال لها قبادوقيا وثمره اذا جف يستعمل في الطعام مكان
الفلفل الفلاجه ادراني هو قضيب يعلو اذراعا ويتفرق منه عدة قضبان
وحولها ورق يشبه ورق الشيطرج وتنشق القضبان وينعطف بعضها على
بعض وورقه لين ناعم تضرب خضرته الى بياض غير صادق الخضرة وله زهر
ابيض وسطه اخضر وفيه حرافة تلذع الفم واللسان واسمه بابلي النبات
الفلفلي وبزره حريف جدا يجمع ويسحق ويذر على القرص فتطيبه وتلطف
ويزيل ضرره ويستعمل بزره وقضبانه في الطبيخ المعمول بالزعفران فيكون
لذيذا وفيه قوة مسخنة محللة مقوية للاعضاء والصلب طاردة للرياح

الغلبطة ∴ **حسل** الرازي يسمى بالسريانية حسمى وهو بقل يشبه
الصعتر الطويل الورق المعروف بالبرم الا انه اعظم منه واطيب رائحة فهو
لذلك اجود للمعدة

بعضه

الفلاحة الجنبي وهو
الجبلي يشبه
الصعتر البستاني
الا انه اغبر وهو
اطول ورقا من الصعتر
وفيه شي يطول حتى
ينطوي بعضه على بعض
يطبخ مع الطعام
ويوكل نيا وهو يصلح
للمعدة ويطيب
الجشا ويصلح للطعام
الفاسد فيها ويسرع احدار الطعام ويطيب النكهة وقد يشفي من لدغة العقرب
ونهش الرتيلا ∴ **حرشف** الحرشف منه بستاني وهو الكنكر
والكنجر وهو المعروف بالقنارية وهو اكبرها ورقا واقلها شوكا ومنه
بري كبير الراس لا ساق له حديد الشوك ومنه بري آخر له ساق ورؤوس
صغار تشبه الكنكر وهذا هو الذي ذكره د ويعرف عندنا بالصف
د ح سقولومس هو صنف من الشوك ورقه فيما بين ورق خامالاون وافيبالوني
الا ان ورقه اشد سوادا وله ساق طويلة مملوة ورقا عليها راس مشوك وله
اصل اسود غليظ ح ح اصل هذا النبات يحدر بولا كثيرا منتنا متى سلقه
الانسان بشراب وشرب ذلك الشراب ولذلك صار ايضا يذهب رائحة

الإبطين ونتن
رائحة البدن كله
الا ان فعله هذا
يفعله بجملة جوهره
من قبل ان يخرج
من البدن ما كان
على هذه من الاخلاط
فاما الافعال التى
يفعلها بكيفياته
فتدل منه على
انه حار فى الدرجة
الثانية نحو اخرها
او فى اول الثالثة
وانه يابس فى اخر الثانية د اذا طبخ الاصل بشراب وشرب كان صالحا لمن كان
ابطاه وسائر بدنه منتنا ويبول بولا كثيرا وقد يوكل هذا النبات وهو طرى
مثل الهليون ش الرازى الحرشف حار مهيج للشهوة زايد فى الباه مسخن
للكلى والمثانه كاسر للرياح مخرج لما فى صدور اصحاب الربو والسعال
الغليظ يدر البول اكثر ما يدره الهليون وهو اسخن من الهليون والطف
واقل رطوبه وانفع للمبرودين وقال الكنكر غليظ الجرم بطى الانهضام
ينفخ ويزيد فى الباه ويسخن الكلى والمثانه واصلاحه ان يهرى بالطبخ ويكثر
فيه من التوابل ش المجوسى الكنكر هو نبات الفى ويسمى بالفارسيه كنكرزد
اذا سقى منه مع السكنجبين والماء الحار ومع العسل فيا نهوله ‥ غيره الشربه
منه ثلثه دراهم والحرشف بانواعه يعقل البطن ويولد السوداء اذا ادمن

وماؤه ينفع طلاء من داء الثعلب ويقتل القمل اذا غسل به الراس ويحلل
الاورام الصلبة ويذهب الحزاز من الراس. **حاشي** هو صعتر
الزيتون وصعتر الحمير ذ ح ثومش نبات يعرفه جل الناس وهو تمنش صغير

في مقدار ما يصلح ان يهيا من اغصانه اذا لف عليها قطن فتل القناديل وله ورق
صغار دقاق كثيرة وعلى اطرافه رؤوس صغار زهرها فرفيري واكثر ما
ينبت في المواضع الصخرية والمواضع الرقيقة ح ق الحاشا يقطع ويسخن
اسخانا بينا فهو لذلك يدر الطمث والبول ويخرج الجنين ويفتح سدد
الاحشاء وينفع النفث من الصدر والرية ومن اجل ذلك قد ينبغي ان نضعه
من التجفيف والاسخان في الدرجة الثالثة ذ اذا شرب بالملح والخل كيموسا
بلغميا واذا استعمل طبيخه بالعسل نفع من عسر النفس الذي يحتاج معه الى

اسهل

الإنتصاب ومن الربو واخرج الدود الطوال واذا الطمث واخرج المشيمه
والأجنة وهو يدر البول واذا عجن بالعسل ولعق سهل نفث الفضول التي تكون في
الصدر واذا تضمد به مع الخل حلل الاورام البلغمية الحديثة وهو يحلل الدم
المنعقد ويقلع ما يقال له البواسير والثواليل التي يقال لها فرجودس
واذا خلط بالسويق وعجن بالشراب ووضع على عرق النسا وافقه واذا طرح
في الطعام واكل نفع من ضعف البصر وقد يصلح استعماله في وقت الصحة
في التوابل **دونس** يذهب ظلمة البصر وهو اقوى من الصعتر في ذلك ∴
بديغورس ينقي المعده ∴ **الدمشقي** ينفع وجع الحلق والفم ∴ **ماسرجويه**
اذا سحق وعجن بالعسل او طبخ بالماء والعسل وشرب منه مقدار مثقالين نفع القولنج
وحلل الفضول واصلح الكلى ويهيج الجماع ∴ **ابن سرابيون** فقلجه يسهل
المرة السوداء الا انه ضعيف ولذلك ينبغي ان يخلط معه الملح والشربه منه
مثقالان مع خل وماء **د ة** واما الشراب الذي يتخذ من الحاشا فهذه صفته
يدق الدواء وينخل ويوخذ منه مايه مثقال ويصير في خرقه ويلقى في جره
من عصير وهذا الشراب ينفع من سوء الهضم ومن الاوجاع التي تكون تحت
الشراسيف ومن الاقشعرار الذي يعرض في الشتاء ومن سموم الهوام التي تبرد الدم وتجمد

حرمل **ابن سمجون**

الحرمل صنفان
ابيض واحمر فالابيض
هو الحرمل العربي
ويسمى باليونانية
مولي والاحمر هو الفارسي
وهو الحرمل العامي
المعروف ويسمى

بالفارسية اسفند ∴ ابو حنيفة الحرمل نوعان له نوع له نور ابيض مثل
نور الياسمين وورقه كورق الخلاف والاخر هو الذي يقال له بالفارسية
العشر ∴ دج النبات الذي ينبت بقباذوقيا والبلاد التي يقال لها غالاطيا
التي باسيا واسمه مولي تسميه بعض الناس سذابا غير بستاني وهو نبت يخرجه
من اصل واحد وله اغصان كثيرة وورق اطول من ورق السذاب الآخر بكثير
واغلظ ثقيل الرائحة وله زهر ابيض ورؤوس اكبر قليلا من رؤوس السذاب البستاني
مثلثة فيها بزر لونه الى الحمرة ما هو ذو ثلث زوايا مر شديد المرارة والبزر
هو المستعمل وينضجه في الخريف واذا سحق بالعسل والشراب ومرارة الدجاج والزعفران
وماء الرازيانج وافق من ضعف البصر ومن الناس من يسميه اومالا والسريانيون
يسمونه سساما واهل قباذوقيا الذين يسمونه مولي لان فيه شبها يسيرا بالنبات
الذي يقال له مولي اذ كان اصله اسود وزهره ابيض وينبت في التلال وفي
ارض طيبة التربة ∴ حج قوته لطيفة حارة في الدرجة الثالثة ولذلك
صار يقطع الاخلاط الغليظة اللزجة ويخرجها بالبول ∴ الدمشقي يخرج حب
القرع من البطن وينفع القولنج وعرق النسا ووجع الوركين اذا طلي بمائه ويجلوا
ما في الصدر والرية من البلغم اللزج ويحلل الرياح العارضة في الامعاء
ابن عمران ان اخذ منه مقدار ثلثين رطلا من الشراب وطبخ حتى يذهب
ثلثه ثم يسقى المصروع منه وزن عشرة دراهم ينفع من الصرع ويسقى منه
المراة التي قد حملت مرة ثم انقطع عنها الحمل ثلثة ايام متوالية فينفعها وعلامة
انتفاعها ان يتقياه ∴ البصري هو غاية في منفعة المصروعين ∴ الطبري
جيد من برد الدماغ والبدن ∴ الرازي يسكر ويصدع ويسدد ويهيج
القي ∴ حبيش يسكر كالخمر او قريبا منها واصلاحه لمن يتقيا به يكون على
هذه الصفة يوخذ من حبه خمسة عشر درهما فيغسل بالماء العذب مرارا ثم
يجفف ويدق في الهاون وينخل بمنخل صفيق ويصب عليه من المغلي اربع اواقي

اسفندو سفنيه هنا بالدورى وسفنيه ذلك طور البلاد سفنيه

ويساط فى الهاون بعود ويصفى بخرقة صفيقة ويرمى ثفله ثم يصب على ذلك
الماء من العسل بلثه اواقى وينزع دهن الحل او قنيان ويستعمل فانه يقى قيا كثيرا
غبيره يدر البول والطمث بقوة وينفع من القولنج شربا وطلا ويصفى الدم من
المرة السودا ويحسن اللون ويحرك الى الجماع ويسمن وزعم بعضهم انه ينفع اصحاب العشق
واما الحرمل العربى الابيض ج و ورقه شبيه بورق الشبل الا انه اعرض منه
وهو مفترش ع الارض
وله زهر شبيه بزهر
لوفابن وهو الخيرى
البرى الدرى الا انه
اصغر من زهر لوفابن
وهو الخيرى واقرب
فى القدر الى زهر اذان
وهو البنفسج وله قضيب
ابيض طوله اربعة اشبار
وعلى طرفه راس شبيه
براس الثوم وله اصل
صغير شبيه ببصلة النبات
الذى يقال له بلبوس

والاصل نافع جدا اذا سحق وصير معه دهن الايرسا واحتمل فى فرزجة من فتح
افواه الارحام ج ر اصل هذا شبيه باصول الزير الصغار وقوته تشد وتجمع
ولذلك متى وضع من اسفل مع دقيق الشيلم ضمادا على ما وصف د ينفع فم
الرحم المفتوح حرملة ابو حنيفة والحرملة ايضا شجرة تنبت بقرب الماء تسمو
قضبانا نحو القامة لها لبن كثير وورق اغبر طوال دون ورق الخلاف

حرملة

يتخذ منه أجود الزناد بعد المرخ والعفار ويوخذ لبنها في صوف وقطن ما احتمل
ثم يستعمل بالزبد حتى يروى منه ثم يمهل عشرة أيام حتى ينتن ثم يحك به جرب الانسان
الأجرب حكا شديدا ويقام في الشمس فيدلك جربه بتلك الصوفة فيجد مضضا
شديدا فيبرا

حزا

ابو حنيفة هي
النبتة التي تسمى
بالفارسية الزوفا
وهي تشفي الريح
وريحها كريهة
وورقها نحو من
ورق السذاب
وليس في خضرته
وقيل انه سذاب
البر. **الطبري**
الحزا هو شبيه
بالسذاب في صورته
وقوته. **الرازي**
الحزا يسمى بالفارسية
دينارويه **البلاجة**
هي بقلة حارة
حريفة قليلا يشوبها
مرارة وورقها

لورق الرازيانج في ملمسها خشونه وهي تضاد سم العقرب والادويه القتاله
بالبرد هاضمه للطعام الغليظ وتفش الرياح ولا تنفخ البته وتزيل الجشا الحامض
الرازي تسخن المعده واصحاب الجشا الحامض وتهضم الطعام وتطرد الرياح وتنفع
اصحاب الرياح الغليظه والبلغم وتهيج الرمد سريعا. ابن ماسه نافع من لسع
الهوام وتدر البول وتعطش عطاشا كثيرا. ماسرجويه هو شبيه بالسذاب
في القوه قاطع للمني. البصري كامخ الحزا ردي للراس يورث السدد وينفع لبرد
المعده والبخر ولنتن الفم ويهيج المرار ويظهر الجرب والبثر في البدن

حزاه اخرى

ابو زيد الحزاه بقله ورقها مثل ورق الكرفس
او ورق الجزر ولها
اصل كالجزر يظهر
منه شي على الارض
وهي تنبت منسطحه ثم
تتشعب غصنه اذا
استقلت. الفلاحه
الحزاه بقله ورقها
دقاق متفرق
متشعب يشبه ورق
الجزر يطلع كالكرفس
من اصله وفي طعمه
حرافه وحده طيبه
غير مكروهه
يضرب طعمها الى شبه طعم الرازيانج وفي طعمها حرافه وهي اطيب وهي هشه لينه
فيها شي من اللزوجه مستطابه ولها في ذو وسطها بزر اخضر طيب الريح والطعم طارد

حزاه اخرى

للرياح جيد للمعدة وهي منجنة انفعا نافعا يسيرا تصلح مزاج الكبد وتهضم الطعام
وتزيل الخمار وتصلح مزاج البدن والاحشا وتزيل ادمانها الصفرة من الوجه وسائر
البدن وتفتح سدد الكبد والطحال وشويها فيض مع عطريته وتسخن الكلى وتسمنها
وتنقي المثانة ومجاري البول وتنقي الزكام وتنفع الدماغ وتحلل منه رطوبات وهي
من اشد الاشياء موافقة للبواسير وتنفع من نفوزها وتسكن وجعها بالتضميد وادمان
اكلها . **جزاه اخرى** ايضا : ابو حنيفه وهي شجره

جزاه اخرى

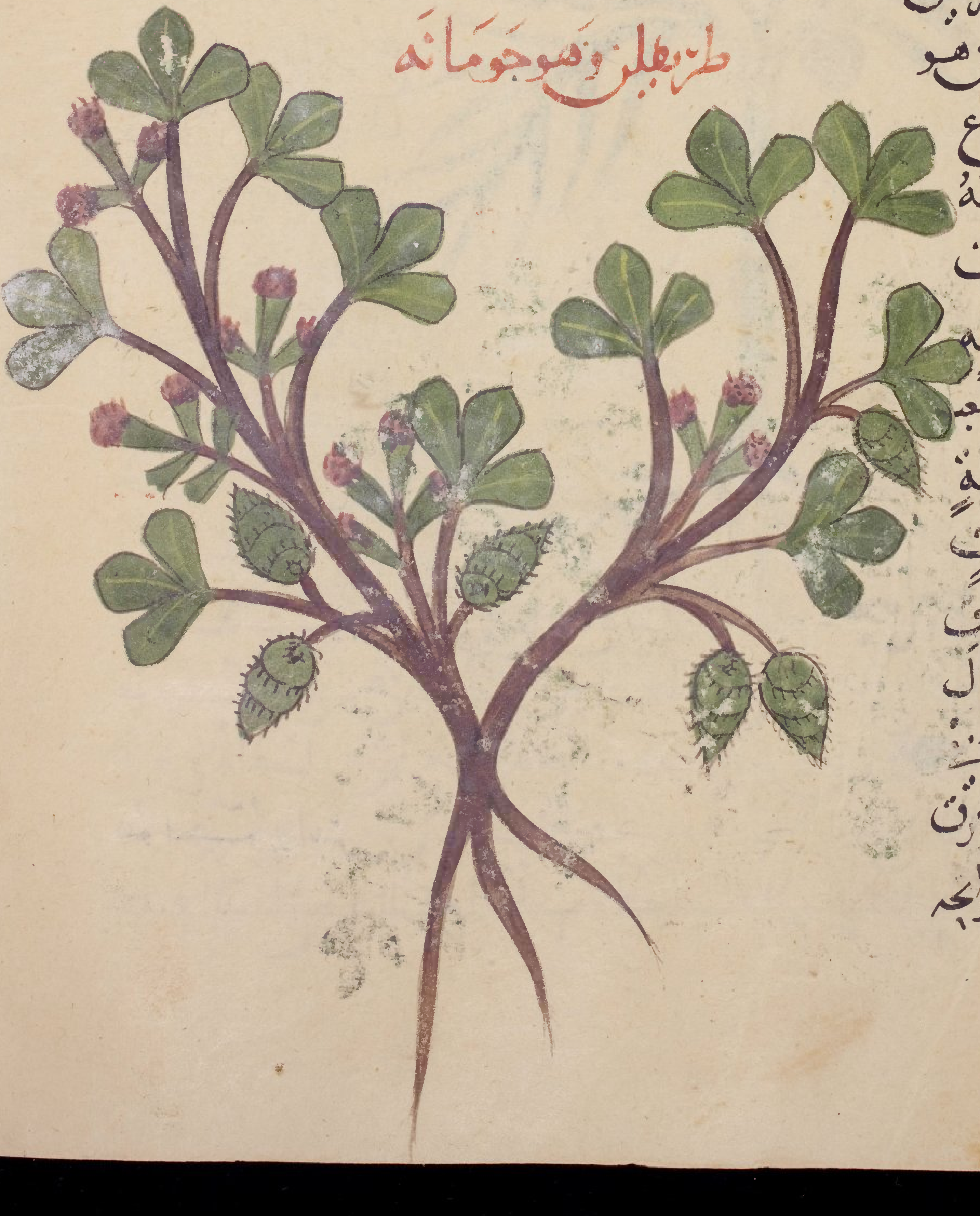
ترتفع على ساق مقدار
ذراعين او اقل لها
ورقة طويلة مدمجة
رقيقة الاطراف
على خلقة اكمام الزرع
قبل ان تتفقا ولها
برمة مثل برمة السلم
وطول ورقها طول الاصبع
وهي خضراء شديدة
الخضرة وتزداد في المحل
خضرة لا يرعاها شي فان
غلط البعير فذاقها في
اضعاف العشب قتله على المكان ولا يشفى منها علاج . **جماحم** ابن عمران
هو صنف من الحبق عريض الورق ويعرف بالحبق الشامي ويسمى بالشام الحبق
النبطي وله اغصان خضر مربعة خوارة ونوار ابيض وبزر كبزر الحبق مسيح
هو احمر واليس من الشاهسفرم . غيره : حار يابس في الثانية مفتح
لسدد الدماغ جيد للزكام الرطب واصحاب البلغم مقو للقلب وليس بموذ

للمحرورين ويضمد
بورقه للاحتراق
ويسقى بزره مقلوا
لأصحاب الاسهال
المزمن بدهن ورد
وتمّ باب الزاى

حومانه

الرازى هو
النبات المسمى
باليونانية طريفلن
دسـ طريفلن هو
تمنش طوله ذراع
او اكثر وله
قضبان دقاق
سود شبيهة
بالاذخر فيها شعب
وفى كل شعبة
ثلث ورقات
شبيهة بورق
الشجرة التى يقال
لها لوطوس وفى
ابتدا نبات الورق
تشبه رائحته رائحة

طريفلن وهو حومانه



القفر وله زهر فرفيري اللون وبزر الى العرض ما هو عليه شي من زغب وفي آخر
طرفه شي كانه خط وله اصل دقيق مستطيل صلب ج ح قوته جاذبة يابسة على
مثال قفر اليهود لان لحيته شبيهة بالجود ذلك القفر وهو في القوتين جميعا
من الدرجة الثانية ولذلك صار اذا شرب شفى وجع الاضلاع الحادث من
السدد ويدر البول ويدر الطمث د وبزره وورقه اذا شربا بالماء نفعا من التوصه
وعسر البول والصرع وابتداء الاستسقا ووجع الارحام وقد يدر الطمث وينبغي ان
يسقى من البزر ثلث درخميات ومن الورق اربع درخميات وورقه اذا شرب
بالسكنجبين نفع من نهش الهوام ٭ وزعم قوم ان طبيخ هذا النبات اذا اخذ باصله
وورقه وصب على موضع نهش الهوام سكن الوجع الا انه ان كان من نصب عليه
فرحه فاصابها عرض له فيها شبيه بما يعرض من نهش الهوام ومن الناس من يسقي
ورقه للحمى المثلثة ثلث ورقات ومن بزره ثلث حبات بشراب وفي الحمى
الربع اربع ورقات واربع حبات لتذهب الحمى وقد يقع اصل هذا النبات في
اخلاط الادوية المعجونة ٭ غيره يحلو ويلطف وينفع من البواسير ٭

حسك

هو حمص الامير وهو
الشكوهج بالفارسية
دد طريبلس
وهو الحسك هو
صنفان احدهما
بري ينبت في الخرابات
وعند الانهار وورقه
شبيه بورق البقلة
الا انه ادق منه

نوع ثاني من الحسك

وله قضبان طوال
منبسطة على الأرض
وعند الورق شوك
ملتزز صلب ومنه
صنف آخر ينبت
عند الأنهار وقضبانه
مرتفعة عن
الأرض خفي الشوك
عريض الورق
وله قضبان طوال
فيها الورق وساق
طرفها الأعلى أغلظ
من الطرف الأسفل

وعليه شيء نابت في دقة الشعر مجتمع شبيه بسفا السنبلة وثمره صلب مثل
ثمر الصنف الآخر . ج هذا النبات مركب من جوهر رطب بين البرودة
ومن جوهر يابس لطيف ... مع أنه بارد والأغلب على الحسك الذي
ينبت في البر الجوهر الأرضي وهو الذي به أنه قابض والغالب على الحسك النابت
في الماء الجوهر المائي ولذلك صار هذان النوعان من الحسك موافقين لمنع الأورام
الحارة من الحدوث وبالجملة هو صالح في كل موضع يسيل وينصب إليه شيء وأمثال
ثمر الحسك الذي ينبت في البر فإنها إذا شربت فتت حصاة المتولدة في الكليتين د
وكلا الصنفين بردان وقابضان وقد يضمد بهما الأورام الحارة وإذا خلط
بالعسل أبرأ القلاع والعفونات العارضة في الفم وأورام العضل الذي عن
جانبي الحلق ووجع اللثة وقد يخرج عصارة هذا النبات وتستعمل في الأكحال

وثمره اذا شرب رطبا نفع من الحصا المتولده في الكلى والمثانه واحد الصنفين
وهو الاول اذا شرب منه مقدار درخمين وضمد به نفع من نهشة الافعى واذا
شرب بالشراب والتى الادويه المثانه وطبخه اذا رش في موضع فيه براغيث
قتلها والذين عند النهر الذي يقال له اسطرموس من الامه التى يقال لها براقى
يعلفون خيلهم هذا النبات اذا كان رطبا ويعملون من ثمره خبزا لانه حلو مغذ
ويستعملونه بدل خبز الحنطه سرمشار حيد لوجع المثانه وعسر البول وادبيب في
المنى. غبيره ينفع من القولنج وكل ما يفعل بزر يفعل عصيره وزفه اذا
شرب رطبا او جففت عصارته واستعملت. ابن عمران تستخرج عصارته
كما تستخرج عصارة الغافت وهو ان يوخذ نباته عند استكماله وهو اخضر
فيعصر ويجفف عصيره في الظل والحسك زهر اصفر يخلف حسكا له شوكات
احرش داخله حب صغير اصفر يشبه الحلبه وكثيرا ما ينبت بقرب البحار
وفي الارض الرمله. ابن سرابيون دهن الحسك ينفع من وجع المفاصل وحسن
اللون ويزيد في الباه ويحث على الجماع وينفع الكلى والظهر اذا شرب منه
اوقيه واحده بمطبوخ او نبيذ ويصب في الحقنه فينفع جدا. حب الكلى
ابن رضوان هو حب صغار في حلقه الكلى اذا شرب منها عشرون درهما
اثرت في علل الكلى اثرا حسنا. حزاز الصخر د هذا هو شبيه
بالطحلب ومن توهم انه من
جنس النبات فقد اصاب
واحسبه ايضا يسمى حزازا
لانه يشفي من العلة المسماه
بهذا الاسم وهو القوبا
وقوته قوه يحلو ويبرد
يبرد معا الا ان تبريدها

يبس وهي تجفف من الوجهين جميعا وتمنع من حدوث الاورام الحارة دد
لنجس تتولد على الصخر الندي واذا تضمد به قطع نزف الدم وسكن الاورام الحارة
وابرا القوابي واذا خلط بالعسل نفع من البرص وان سكن وتر للسان
حي العالم دد ابزوون الكبير ومعنى ابزوون الحي ابدا واما
سمي الحي ابدا لانه
لا يطرح ورقه
في وقت من
الاوقات
وهو نبات
له قضبان
طولها نحو
من ذراع واكثر
في غلظ
الابهام فيها
شي من رطوبة
تدبق باليد
وهي غضة
وفيها قسم
كانها قسم الصنف

من النوع الذي يقال له حار افلسن وله ورق فيه رطوبة تدبق باليد في عظم
الابهام واطرافه شبيهه باطراف الاس وما كان من الورق في اسفل النبات
فانه مستلق وما كان منه في اعلاه فانه قايم بعضه على بعض وينبته حوالى القضبان
كانه شكل عين وينبت في الجبال وقد ينبته الناس في منازلهم ولورق هذا النبات

قوة مبردة قابضة تصلح اذا ضمد به وحده او مع السويق للحمرة والنملة والقروح
الخبيثة والاورام الحارة العارضة للعينين وحرق النار والمفرس وقد تخلط
عصارته بدهن الورد ويطلى بها الراس من الصداع ويسقاها من عضته الرتيلا
ومن كان به اسهال او قرحة الامعاء واذا شرب بالشراب اخرجت الدود المستطيل
من البطن واذا احتملت قطعت سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم وقد يكتحل
للرمد فينتفع بها واما حي العالم الصغير فينبت في الحيطان وبين الصخور وفي
السباخات والخنادق الظليلة وله قضبان صغار مخرجها من اصل واحد وهي كثيرة
مملوة من ورق صغير مستدير طويل وفيه رطوبة تدبق باليد حاد الاطراف
وله قضيب في الوسط طوله نحو من شبر وعليه اكليل وزهر اصفر دقيق وقوة هذا
النبات مثل قوة الاول والنوع الكبير من حي العالم والنوع الصغير يجففان جميعا

تجففا يسيرا وهما يعدلان من كل طعم آخر قوى من طريق ان الجوهر المائي فيهما
كثير وهما يبردان تبريدا عظيما وهما في الدرجة الثالثة من درجات
التبريد ومن اجل ذلك هما ينفعان من الورم المعروف بالحمرة والاورام الحارة
الحادثة عن المادة المسوية والاورام التي تسعى وتنتشر في البدن د وقد يكون
صنف ثالث من حي العالم ومن الناس من يسميه بقلة حمقا برية ومنهم من يسميه
طيلافيون واهل رومية يسميه ابيقرا وهذا الصنف من حي العالم ورقه الى
التسطيح ما هي شبيه بورق البقلة الحمقا وعليه زغب وينبت هذا النبات بين
الصخور وله قوة مسخنة حارة مفرحة للجلد فاذا تضمد به مع الشحم العتيق حلل
الخنازير

حندقوقا

دح لوطوس منه ما ينبت في البساتين ويسميه
بعض الناس طريفلن

حح قوته تجلو
جلاء معتدلا وكذلك
هو في التجفيف
واما في تركيب
الحرارة والبرودة
فكأنه وسط معتدل
المزاج د عصارته
اذا خلطت بالعسل
واستعملت نقت
القروح العارضة
في العين التي يقال
لها ارغاما والتي يقال
لها قاليا والاثر العارض في العين التي يقال له لوقاما وغشاوة البصر واما

الحندقوقا البري فهو
ينبت كثيرا في البلاد
التي يقال لها ليبوى
وله ساق طولها نحو
من ذراعين او اكثر
ويتشعب منها شعب
كثيرة ولها ورق
شبيه بورق الحندقوقا
الذي ينبت في المروج
ويقال له طريفلن
وله بزر شبيه ببزر
الحلبة الا انه اصغر
منه بكثير وهو
كريه الطعم ج اكثر ما يكون في بلاد النوبة وقوته في الدرجة الثالثة
من درجات المسخنة وفيه مع هذا شيء يجلوا د وله قوة مسخنة قابضة قبضا يسيرا
منقية للاوساخ العارضة في الوجه والكلف اذا خلط بالعسل ولطخ عليه واذا
دق دقا ناعما وشرب وحده بالشراب او بالطلا او خلط ببزر الملوخيا او شرب
ايضا اما بالشراب واما بالطلا نفع من اوجاع المثانة .. ا[illegible]ود الذرق وبه
مشبه من القت يطول في السماء وينبت كما ينبت القت وهو ينبت في القيعان
ومنابع المياه يسميه الانباط بالعراق وتسميه الحندقوقا وهو لونان احدهما
ابيض شديد الحلاوة نحو الحندقوقا وبزره يهيج الباه .. ابن ماسويه حار يابس
يدر البول والحيض وينفع من وجع الاضلاع الحادث من البلغم اللزج ويصدع
ويولد دما غليظا عكرا وهو محمود في وجع المعدة العارض من البرد نافع

للرياح فيها وخاصته ايراث وجع الحلق ولا سيما فيمن كان محرورا ويومن من
مضرته ان يوكل بعده كزبرة وهندبا وخس. الرازي حار مصدع طارد
للرياح جيد لاصحاب الصرع ضار للمحرورين جدا الا ان كان يصلحه شي وهو ينفع من
برد المثانة وتقطير البول واوجاع الارحام البارده. ابن عمران يعقل البطن
وخاصة اذا كان مسلوقا بالخل واذا استعط بمائه نفع من الجنون والصرع ماسرجويه
جيد لوجع الاثنين وبدو الاستسقاء. الطبري قد يتخذ من عصير الحندقوقى
دهن ينفع من الرياح في الجسد. الرازي عنده انه عالج غير واحد كانوا
يزمنون بدهن الحندقوقا فانطلقت ارجلهم. لي قد ذكر كثير من الناس فيه
ما ذكره في الجومانه من انه يسكن وجع نهش الهوام اذا صبت عليه فان اصاب
فرجه احدث فيها شبيها بما يعرض من نهش الهوام وانه يشرب ورقه او بزره
لجميع الحميات الدايره على الصفه المذكوره فيها واظنهم غلطوا فيها لتشابهها ٥

حمافلسس

د د هو نبات له ورق شبيه بورق سنبل الحنطة
الا انه اطول منه وادق وهو كثير وله قضبان طولها نحو من شبر مملوءة من
ورق القضبان خمسه
او ستة مخرجها
من الاصل وله زهر
شبيه بالخيري الا
انه اصغر منه منتن
شديد المرارة وله
اصل ابيض دقيق
لا ينتفع به في الطب
وينبت في الحمارات
ح ح زهرة هذا

النبات شديد المرارة فهي لذلك تفتح سدد الكبد وبعض الناس يسقي من بزره
وجع الورك منه د وزنه اذا شرب منه مقدار ثلث اونولوسات بثلث قوانوسات
من ماء في كل يوم وفعل ذلك اربعين يوما متوالية او خمسين يوما وافق عرق
النسا وان شرب منه هذا المقدار في كل يوم وادمن ذلك ستة ايام وسبعة ايام
نقي البرص فان :. **حمالوفي** دد اذا دق دقا ناعما وشرب بالماء كان نافعا
لوجع الصلب حح قوة هذا البزر كانها في الدرجة الثالثة وتجفيفه كانها في
الدرجة الاولى :. **حب الراس** دد اسطافس اغريا ومعنى هذا الاسم باليونانية
الزبيب البري المعروف بزبيب الجبل والميويزج هو نبات له ورق شبيه بورق
الكرم البري
مشرف وله اغصان
قائمة سود وله
زهر شبيه بزهر
النبات الذي يقال
له اوقطاطس وله ثمر
في غلف خشنة
مثلما للحمص ذات
ثلث زوايا داخلها
ابيض وخارجها اسود
وطعمها حريف
دو وهو حار
حريف جدا قو

قوته حتى انه يحدر من الراس اذا امضغ او تمضمض به احدر بلغما كثيرا ويجلو جلاء
شديدا ولذلك صار نافعا من العلة التي يتقشر معها الجلد وفيه مع هذا قوة

مجرفه د إن أخذ من حبه خمسة عشر حبة فدقت ونخلت وسقيت بالشراب
الذي يقال له ما ليقراطن قيأت كيموسا غليظا وليس تأثيرها متشابها قويا
وينبغي أن يتقدم أمرهم بأن يسقوا سقيا متواترا من الشراب الذي يقال له ما ليقراطن
لما يعرض لهم من الاختناق ومن احتراق الحلق وإذا جففت على حدة وخلطت بالزرنيخ
الأحمر والزيت وافقت القمل ذا الحكة والجرب بلين متدرج وإذا مضغت
أخرجت بلغما كثيرا وإذا طبخت بالخل وتمضمض بطبيخها نفع من وجع الأسنان
وأذهبت رطوبة اللثة وإذا خلط بالعسل أبرأ القلاع وقد يقع في أخلاط
المراهم الملينة ∴ غيره في سقيه خطر لأنه ربما قرح المثانة وإذا كان
مع المصلحات له وبقدر معتدل نفعها وإذا طلي به نفع من داء الثعلب المزمن
ويقوي الشعر ويطوله ويمنع عنه الآفات ∴ **حب النيل** ∴ إسحق
ابن عمران هو الحب وهو نبات يشبه اللبلاب ويتعلق بالنبات القائم

والثلثة وهو قضبان
وورق خضر في أصل
كل ورقة ثلث
حبات أصغر من
حب الرأس أملس
مثلث وهذا الحب
هو المستعمل وقال
هو وابن عبدون
وابن الهيثم وغيرهم
هو حار يابس في
الثالثة يسهل البلغم
والصفراء والسوداء

والديدان

والدنيان وجب القرع واسهاله بقوة واذا شرب وحده لم يسهل الى نحو من
اربعة وعشرين ساعة وعرض لشاربه همّ وكرب وقبض على فم المعدة
وغثيان شديد ومغص وربما انجح الامعاء والاسهال به ينفع من البرص والبهق
الابيض وينبغي ان يختار منه ما كان حديثاً رزيناً املس غير منقبض ولا يشرب
وحده اصلا بل ينبغي ان يخلط مع الهليلج والسقمونيا بقدر الحاجة فانهما يعينانه
على الاسهال ويكسران عاديته ويخرجانه عن البدن بسرعة فيسهل حينئذ البلغم
والمرار الاصفر وان خلط بالتربد كان اسهاله اقوى والشربة وزن درهم
واقله نصف درهم الا اذا وقع مع الادوية والله اعلم.

حلبنثا ذد

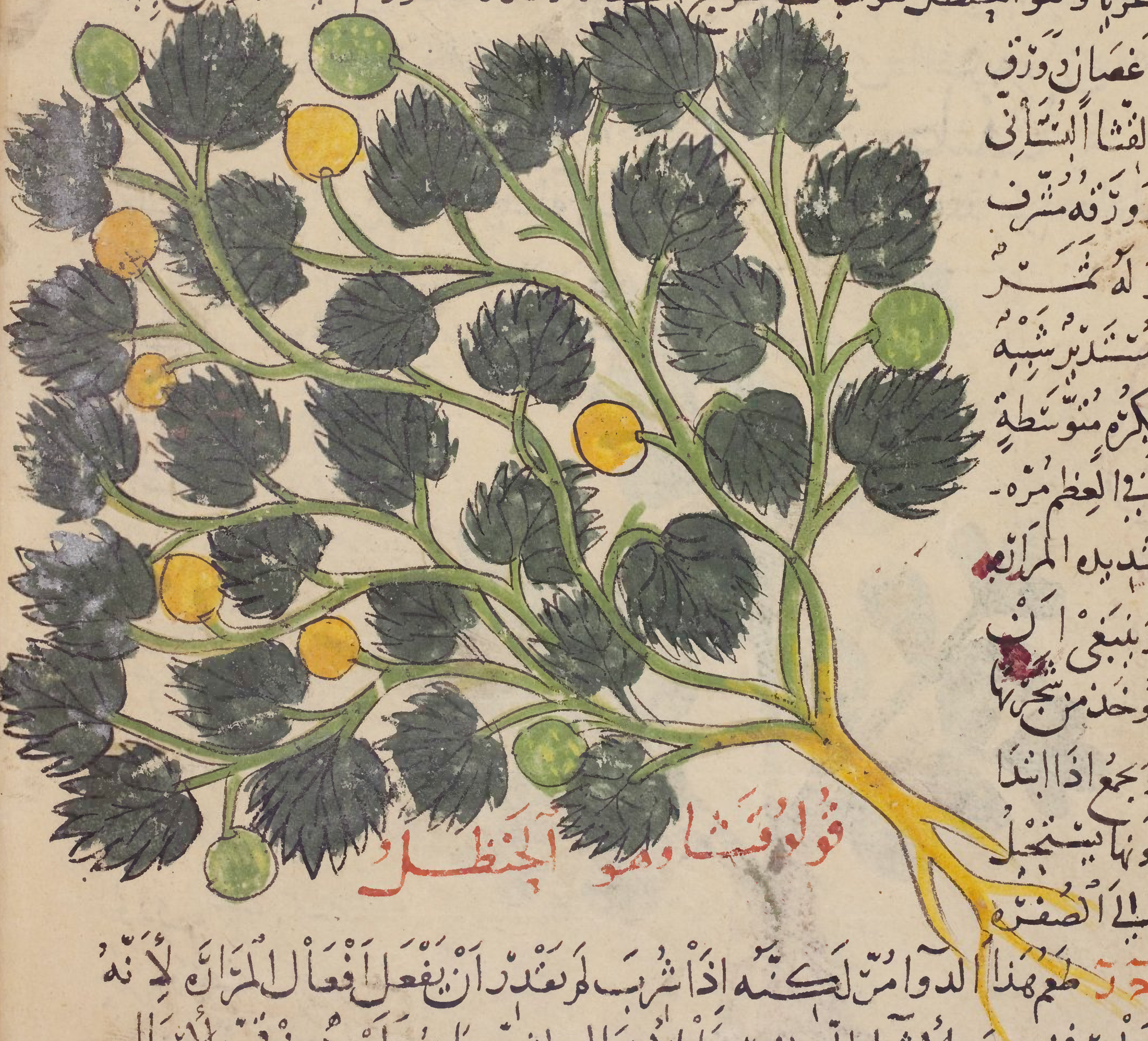
بقليس ومن الناس من يسميه بقلة حمقاء برية واما ابقراط فانه يسميه فقليون

وهو تمنش ينبت
اكثر ذلك في
السواحل وهو كثير
الاغصان كثير
الورق ملآن من
لبن وله ورق شبيه
ورق البقلة الحمقاء
البستانية مستدير
وفي اسافل
الورق شيء من
حمرة ويخرج الورق
ثمر مستدير شبيه
بثمر بلسن يحذي
الحلق وله اصل واحد دقيق لا ينتفع به في الطب وقد يجمع فيرفع ويبقى منه

مثل يجمع ويرفع وينقى منه مثل ما ينقى من بيلص وقد يعمل ايضا بالملح والماء كما يعمل
وقوته مثل قوته حح ولهذا النبات ايضا له لبن كلبن الينبوع واكثر ما
ينبت في سواحل البحر واصله لا ينتفع به ولا يصلح لشيء كما لا يصلح ايضا اصل
النبات المسمى بابلس واما لبنه فقوي مع انه ليس ينتفع به واما بزره فنافع وهو
مارى مسهل مثل بزر النبات المسمى بابلس

حنظل

دد قولوقنثا اغريا وهو الحنظل هو نبات يخرج اغصانا وورقا مفترشة على الارض شبيها
باغصان وورق
القثا البستاني
وورقه مشرف
وله ثمر
مستدير شبيه
بكرة متوسطة
في العظم مره
شديدة المرارة
وينبغي ان
يوخذ من شجرتها
ويجمع اذا ابتدا
لونها يستحيل
الى الصفرة



دد طعم هذا الدواء مر لكنه اذا شرب لم يقدر ان يفعل افعال المرار لانه
يبادر فيخرج مع الاشياء التي يخرجها بالاسهال لشدة ما هو عليه من قوة الاسهال
واذا كان الحنظل طريا ثم دلك به الورك ممن يوجعه انتفع به د وشحم هذه الثمرة
اذا اخذ منه مقدار اربع اوبولوسات بالشراب المسمى ادرومالي او خلط بنطرون

وعسل مطبوخ وعمل حبا اسهل البطن والثمره كما هي اذا جففت وسحقت وخلطت
ببعض الحقن نفعت من عرق النسا ومن الفالج والقولنج واسهلت بلغما وخراطه
ودما احيانا واذا احتملت قتلت الجنين وان ثقبت واخرج ما في جوفها وصب
عليها طين وسحق فيها خل وتمضمض به وافق وجع الاسنان وان طبخ فيها احد شيا
من الشراب المسمى ماالقراطن وهو ماء العسل والشراب المسمى غلوقس وبخه وشفاه
اسهل كيموسا غليظا وخراطه وهي رديه للمعده جدا وقد يحتمل ويعمل منه شيافات
لاسهال البطن وعصاره الثمره اذا كان لون الثمر اخضر اذا دلكت على عرق النسا
وافقه . الرازي الحنظل منها ان ذكر وانثى فالذكر ليفي والانثى رخو
ابيض سلس . الراهب ينبغي لمجتني الحنظل ان يجتنيه في آخر السنه اذا اصفر ولا يتركه
وهو اخضر او فيه خضره وان اخرج شحمه من بطيخه نقصت قوته سريعا وضعف
وان ترك في بطيخه بقي دهرا والذي على شجرته حنظله واحده قتال .
ابن ماسويه ينبغي لمجتني الحنظل ان يجتنب منه الواحده التي لا تحمل شجرتها غيرها
فانها ضاره متلفه والمختار منه ما اصفر قشره لان ذلك دليل على بلوغه
ونضجه وما كان داخله ابيض قويا من الصفره خفيف الوزن متخلخل الجرم .
منبج . الحنظل حار في الثالثه يابس في الثانيه . بولس شحم الحنظل
يخلف المره وفضولا مخاطيه وليس يخلف ذلك من الدم مثل الخربق والسقمونيا
بل من العصب والاعضاء العصبيه وينبغي ان يسقى من به وجع في الراس او في
عله الصفاق او في الاصداغ مثل الذين يعرض لهم الصرع والشقيقه او سادون
بوجع الراس والسبات واصحاب الفالج ومن به لقوه من منه او يعرض له نزلات
في العين ومن به عسر النفس الذي يعرض منه الانتصاب واصحاب الربو والسعال
المزمن واصحاب وجع المفاصل وعرق النسا ومن به علة في الكلى والمثانه .
الطبري خاصته اسهال البلغم الغليظ اذا شرب ويقلع صفره اليرقان من العين
اذا استعط بمائه . حبيش يسهل البلغم الذي ينصب الى مفاصل البدن وله ايضا

صعودا الى الرأس ويسهل الأخلاط الرديئة التي تجتمع من المرة السوداء ولا ينبغي في
برد شديد ولا في حر شديد فانه اذا شرب بقوة الحر اضر بالمعدة والمقعدة
اضرارا شديدا ونفث الدم من افواه العروق في الحلقة واذا شرب
في شدة البرد امغص واكرب اكرابا شديدا ولم تكد الطبيعة تنحل وهو يسهل
من لا يكاد طبيعته تجيب من اهل البلاد الباردة ومن يستعمل في اغذيته الالبان
والاجبان فان هذا الجنس من الناس لا يكاد طبائعهم تجيب الى الانطلاق الا
باقوى الادوية فعلا في ذلك ومن اراد اصلاحه وخلطه بالادوية فليخلص
شحمه وحده من حبه وقشره الخارج ثم يخلطه بوزنه من الصمغ العربي او الكثيرا
والنشاستج مفردة او مؤلفة واكثر ما يخرج منه اذا دبر هذا التدبير مع
غيره من الادوية دانقان واقله قيراط والاقوى بالنصف درهم ٭ بولس الشربة
ما يؤخذ من شحم الحنظل دون نصف درهم مع ثلث اواقي من ماء وعسل قد اغلي
فيه شراب وينبغي ان يسحق الحنظل ناعما فانه اذا كان خشنا لصق بالاحشاء فعقرها
ويكون منه ايضا المرض في العصب ٭ ابن ماسويه الحنظل يورث مغصا وتقطيعا
وسحجا للامعاء واضرارا بها فاذا اراد مريد اخذه فليتقدم قبل ذلك باصلاحه
بالكثيرا وقد يصلحه قوم بالصمغ العربي وهما في دفع ما يحذر من ضرره في
سبيل واحد الا ان الكثيرا اجود ما يصلح به لسهولته وانه معين له على الاسهال
والصمغ مانع للاسهال وينبغي ان لا يجاد سحقه لئلا يلصق بالامعاء فيجردها ٭
حبيش من احتاج ان يجعل الحنظل في شيء من الحقن القاه في طبيخ الحقنة
صحيحا غير مكسور فانه ينفع من القولنج وينزل الخام والمرة السوداء ويلقى منه
في الحقنة من درهمين الى اربعة دراهم ولب حب الحنظل ذو دهن ودهنه جاد
لين وان دلك به اسفل الرجل من الاجذم في البيت الاول من الجذام دلكا
شديدا اسهله ونقاه ونفعه ومنع علته من الزيادة والاعراب ينقعونه
في ماء المطر حتى يذهب مرارته ثم يأكلونه طبيخا فيغذوهم الا ان لا اكثار

منه بنجم ∴ ابو حنيفة يؤخذ حب الحنظل يابسا فينقع في برمة ويصب عليه
الماء ويدلك ويداس حتى تخرج مرارته ثم يصب عنه ذلك الماء ويعاد عليه
ما آخر فيدق بعد صلابة فانه يتعجن ثم يؤخذ فيعجن في قصعة ويصب عليه الماء
ويدلك بالكفين فيمرسونه ثلث مرسات فالاولى جائرة لانها الماسة والثانية
بيضاء بصفرة والاخرى مرين فيجعل بعضه على بعض فيجعل في قدر ويطبخ حتى ينضج
ومن الناس من يطبخه وحده ومن الناس من يجعل فيه تمرا او دقيقا واذا
نضج خرج فوقه غدير من سمن ثم يبزرونه ويأكلونه اطيب طعام وان كانوا
ضعفوا عن عمله فيبقى فيه مرارة لم يطبخوه دون سمن ولا دقيق واكلوه صرفا الخدم
منه شرو يسلح جميعهم ولكنهم يورثهم صحة ولا يترك مرارا ولا اشيا الا استخرجه
ويتخذ منه سويق طيب الريح والطعم اذا القي في العسل ∴ حبيش وليس ينبغي ان
يستعمل في شيء من الادوية شيء من قشور الحنظل ولا من حبه لانهما غليظان يابسان
جدا يلصقان بالمعدة والامعاء ويمغصان امغاصا شديدا ولا يسهلان مسيح
الحنظل يسهل الكيموسات المائية ∴ مجهول الحنظل ينفع من القولنج الرطب
والريحي جدا واذا طبخ فيه الزيت كان ذلك الزيت قطورا نافعا من الدوي
في الاذن والطنين ويسهل مع ذلك قلع الاسنان وقشر الحنظل اليابس يحشى فا
يذر على المقعدة لوجعها وقد يتحفر بحبه لوجع الاسنان واذا رش البيت بطبيخ
الحنظل قتل البراغيث والحنظل الذي ينبت في المواضع المرتفعة ويشرب من
الامطار اجود من الذي ينبت بقرب المياه والذكر منه الليفي اقوى من الانثى
الرخو ∴ ابن عمران اذا اخذت حنظلة فقور رأسها ورمي بحبها ثم ملئت دهن
زنبق وسد الثقب بعجين او بطين وصيرت على النار حتى تغلي غليات ثم يترك
ويدهن به الشعر فانه يسود الشعر ويمنع من اسراع الشيب اليه ∴ مسيح ورق
الحنظل الغض يحلل الاورام اذا ضمدت به مع النشاستج وينفع من التنفط الكائن
من حرق النار ويقطع انفجار الدم وينفع من النقرس اذا ضمد به ومن

وجع الأسنان الكائن من البلغم اذا غلي بزبيب وخل وتمضمض به واذا طبخ ورقه
كما يطبخ البقل اسهل الطبيعة ايضا وكذلك يفعل قضبانه ∴ حبيش
واصلاح ورق الحنظل لمن اراد العلاج به ان يجتنيه من شجره اذا نضج بطبخه
واصفر فاذا بدا الهوا يبرد جنى البطيخ منه ثم يجفف في الظل حتى لا يبقى فيه شي
من الندأوة فاذا احتاج اليه استعمله على نحو ما وصفنا في شحمه من خلطه
بالنشا او بالصمغ العربي فانه اذا فعل به هذا كان له فعل عجيب في اخراج
المرة السوداء اذا هو خلط مع الادوية الموافقة له مثل الابسنون والافتيمون
والملح الهندي والصبر وايارج الفيقرا ولم ار شيئا من الادوية المسهلة الجان
اعمل في اوجاع المرة السوداء منه غير ان الاوايل اغفلوا ذكره وتركوا
العلاج به ∴ واما انا فقد امتحنته وسقيته اصحاب داء المالنخوليا والصرع
والوسواس وداء الثعلب وداء الحية والجذام فوجدته نافعا لهم جدا وربما
قيا من يتناوله فينفعه ايضا ∴ واما اصحاب الجذام فيوقف وجعهم ولا يزيد
وهذا هو البر من هذا الداء واما ان يكون يبرد اوصالهم حتى يرجع فمحال واذا
طال مكث ورق الحنظل حتى يجاوز السنة والسنتين الى الثلث نقصت قوته
فينبغي ان يزاد في وزنه على وزن الحديث القوي ∴ الدمشقي اصل الحنظل
مطبوخا نافع من الاستسقا ومن لسع الافاعي ∴ الكندي اصله اعظم دواء
للسع العقرب والاعراب مشهور ذلك عنهم واخبرني اعرابي انه لسعت
ابنه عقرب في اربعة مواضع فسقاه درهما من اصل الحنظل فسكن على المكان
كلما كان به ∴ وقال البصراني انه ان سحق وطلي عليه ايضا سكن ولا
سيما اصل الحنظل الذكر ∴ مجهول طبيخ اصل الحنظل نافع من وجع
الاسنان وقد يوخذ عروق الحنظل وتوضع على الجمر ويبخر بها الضرس
الوجع فينفعه واذا بخر باصله طرد النمل ∴

حدا

ابن سينا
هو دوا ارمني ويقال ايضا فارسي قال اسوزي هو اقوى من الفربيون

وان زاد شربته على الدرهم قتل حار يابس في الرابعة :. مسبح الطعم محرق
للمعدة منتن :. **حلتيت** ابن سينا وغيره هو دواء هندي شبه السورنجان
الابيض حار يابس في الثالثة يسهل البلغم والخام والاخلاط الغليظة اسهالا
قويا ويخرج الديدان وحب القرع وينفع من النقرس واوجاع المفاصل :.
حرير الحرير حار يابس في الاولى لطيف جيد للقلب يقويه
ويصفي دمه ويفرحه ويقوي الكبد ويخصب الجسم ويجيد الذهن ويقوي
الحفظ واذا القي في الادوية فقوم يلقونه محرقا ويرون انه يزداد بذلك
لطافة وقوم لا يرون ذلك ويقطعونه دقيقا ويخلطونه بالادوية ومنهم
من يطبخه ويسحق الادوية بطبيخه في شمس حارة واذا وقع في الاكحال احد البصر
حجر لبني د ه لبنس غالاقطيطس ومعناه الحجر اللبني يسمى بهذا الاسم
لانه اذا احك خرج منه شبيه باللبن وهو رمادي اللون حلو الطعم واذا
اكتحل به وافق سيلان الفضول الى العين والقروح العارضة فيها وينبغي اذا
احتيج الى استعماله ان يسحق بالماء ويصير عصارته في حق من رصاص ويرفع بما
فيها من اللذع ينق **حجر عسلي** د ه لبنس سحنطوس ومعناه الحجر
العسلي هو حجر شبيه في جميع حالاته باللبني غير ان هذا الحجر اذا احك خرجت
منه رطوبة شديدة الحلاوة جدا وقد ينفع مما ينفع منه اللبني :. **حجر
مشقق** د ه لبنس سحسطوس ومعناه الحجر المشقق يكون هذا الحجر
مما يلي المغرب من البلاد التي يقال لها ابريا واجوده ما كان مائلا الى لون
الزعفران وكان سريع التفتت والتشقق اذا قيس الى غيره من جنسه وقد
يشبه الاشق في تركيب اجزائه واتصال بعضها ببعض وقوة هذا الحجر شبيهة
بقوة الشاذنج الا انه اضعف منه واذا ديف بلبن امراة ملا القروح العميقة
العارضة في العين ويعمل عملا قويا اذا عولج به انخراق العين ونتوها وللخشونة
العارضة في الجفون ج ط قوة هذا الحجر المشقق مثل قوة الشاذنج الا انه

اضعف منه ويعد الحجر المعروف باللبني واما الحجر المعروف بالعسلي ففيه
حرارة موجودة وكل واحد من هذه الحجارة بعيد من قوة الشاذنا قليلا وهو
ينفع من ادوية العين كما ينفع الشاذنا الا انها الين من الشاذنا وفي كل
وقت وفي كل موضع الادوية اللينة انفع للاعضاء التي تحدث فيها الاورام
الحارة ما دامت الاورام في حد الحدوث والكون ولكنها تضعف عن شفائها
وابرائها جملة ∴

حجر قبطي

كنوفراطيس ومن الناس من يسميه مورونس
ومنهم من يسميه غالاكسيس ويسميه قفط مصراوية وهو يوجد عندهم كثيرا
ويستعملونه لتبييض الثياب وهو حجر اخضر كمد لين سخيف د ه لبنش موريس
وهو حجر يكون بمصر ويستعمله القصارون في تبييض الثياب وهو رخو يماع
سريعا مع الماء ويوافق نفث الدم والاسهال المزمن ووجع المثانة اذا شرب
بالماء واذا احتملته المراة نفع من الطمث الدايم وقد يقع في ادوية العين
المغربية وذلك لانه يملا القروح العارضة فيها ويقطع السيلان عنها
واذا خلط مع قيروطي نفع من انتشار القروح الخبيثة د ط هذا الحجر
يتحلل سريعا مع الماء ويوجد بمصر ويستعمله الناس في قصارة الكتان وغسله
وهذا الحجر يجفف وبهذا السبب صار الاطباء يخلطونه مع القيروطي ويستعملونه
في ادمال الجراحات الحادثة في الابدان الرخصة اللحم ويخلطونه ايضا في
الشيافات للعين كما يخلط تلك الحجارات الاخر الذي ذكرناها ويجب
فضل لين هذا الحجر على تلك الحجارة من قبل انه ليس فيه قوة من القوى الشديدة
لانه لا طعم له كذلك هو لين للقاء البدن واكثر تسكينا للوجع منها

حجر حبشي

د ه لبنش مروقس هو صنف يكون من الحجارة ببلاد
الحبش لونه الى الخضرة ما هو شبيه بالحجر الذي يقال له لبسبس وهو صنف
من الزبرجد واذا حك هذا الحجر صار لونه شبيها بلون اللبن ويلذع لذعا شديدا
له قوة منقية وقد يجلو ظلمة البصر د ط هو شبيه بالسنف ويحكه لذاع

ولذلك انما تستعمل في المواضع المحتاج الى الجلاء والتنقية اذا كان في العين
اشياء تستر الحدقة فيظلم لها البصر من غير ان يكون هناك ورم حار والاثر
القريب العهد واحد من هذه الاشياء اعني البياض الحادث فربما فان هذا الحجر
شانه ان يلطف ذلك ويرققه وهو ايضا يجلو ويذهب بالظفرة الحادثة اذا
لم تكن صلبة كثيرا ∴ **حجر يهودي** د ه ليثس ايوداىعوس هو حجر
يكون بفلسطين الشام شبيه في شكله بالبلوط حسن الشكل جدا فيه خطوط
متوازية كانها خطت بالبيكار وهو اداة الخراط ويعرف ايضا باطرون اي الخرط
وهو حجر يماع بالماء لا طعم له ∴ الرازي ومنه صنف اخر في قدر الجوز منبطح
الشكل مخطط ايضا د واذا اخذ منه مقدار حمصة وحك على مسن بالماء كما يحك
الشيافة وشرب بثلث قوانوسات ماء حار انفع من عسر البول وفتت الحصاة
المتولدة في المثانة ج ط لما جربت هذا الحجر في من به حصاة في مثانته
نفع شيا ولكنه في الحصاة المتولدة في الكلى قوي جدا ∴ **حجر افريقي**
د ه ليثس موعبوس هو حجر يستعمله الصاغون بافريقية ويكون ايضا في بلاد
ماقذونيا واجود ما يكون منه ما كان اصفر اللون شبيها بمح البيض وسطا
بين الخفة والثقل واجزاؤه مختلفة في الصلابة واللين وفيه عروق بيض
مثلما في الاقليميا وقد يحرق على هذه الصفة يوخذ فيلقى في جمر جديد بالغ
ثم يطمر في جمر ويروح الجمر دايما فاذا استحال لونه الى الحمرة يخرج ويطفى بمثل
الخمر الذي بل به ثم يطمر كذلك ثانية ويطفى ويحرق ايضا ثالثة وينبغي ان يحذر
لئلا ينفتت ويصير رمادا ج ط قوته قوة تجفف تجفيفا قويا وفيه مع
هذا شيء من القبض مع تلذيع وانا استعمله ابدا وهو محرق فاداوي به القروح
المتعفنة اما وحده واما مخلوطا بخل او شراب وبعسل واتخذ منه للعين دوا يجفف
د وهذا الحجر محرقا او غير محرق فانه يقبض ويسخن ويكوي ويقلع الاثار واذا
خلط بقير وطلي ابرا حرق النار وقد يغسل غسلا يسيرا ويغسل مثل ما يغسل

الأقليميا . حجر الأساكفة د ط يعرف بالحجر الذي لا يسحج وهو الحجر
الذي يرى الأساكفة يستعملونه وهو ينفع اللهاة الوارمة نفعاً بيناً . حجر
البحيرة د ط هي حجارة دقاق سود متى وضعت على النار تولد منها
لهب يسير توجد في بلاد الغور في ذلك التل المحيط بالبحيرة من شرقيها
حيث يكون قفر اليهود استعملها أنا في مداواة الأورام التي تتولد عن الريح
في الزبتين إذ كان يبرؤها بعسر بأن خلطتها مع مراهم قد جربتها تنفع من
هذه العلة ورأيتها قد صارت بذلك مما كانت قوة بينة وخلطت منها أقوى
أيضاً في المراهم المسمى باريابس فصار الدواء أشد تجفيفاً مما كان بمقدار معلوم
حتى صار ليس إنما يلصق الجراحات الطرية بدمها فقط وهي التي قد وثق الناس
منه بأنه ينفعها خاصة بل يفعل ذلك أيضاً من نفعة الجراحات العتيقة . حجر
افراقي بولس هذا الحجر أيضاً أسود في لونه يوجد بنهر صقلية
يحترق بالماء ويطفى بالزيت منفعته لجميع الحيوان المنتاب وينفع من وجع الرحم
ويعلق على المصروعين فينفعهم د ه ليس قرافوس وأما الحجر الذي يقال له
افراقيس فإنه يكون بالبلاد التي تسمى سمرنا بالجزيرة ويوجد في النهر التي في
تلك البلاد التي يقال لها سطس وقوته مثل قوة غاغاطس وقد يقال إنه يلتهب
بالماء ويطفى بالزيت وقد يعرض ذلك أيضاً للقفر د ط الحجر الذي إذا رش
عليه الماء اشتعل وإذا صب عليه القليل من الزيت انطفى ولا ينفع له في
الطب خلا أنه يبين أن الحية يطرد الهوام إذا أحرقه . حجر أعرابي
د ه لبنس ابا بيص يشبه العاج النقي غير أنه إذا كسر كان رخو الكسر جداً ويحكي
يشبه الزعفران وقوته تجفف وتجلو وتذهب الكلف د ط قوته قوة تجفف
وتجلو د وإذا أحرق وذر على المواضع التي ينزف منها الدم أو تضمد به قطع النزف
وإذا أحرق كان منه سنون جلاء للأسنان . حجر الإسفنج د ه
الحصاة الموجودة في الإسفنجة إذا شربت بالخمر فتت الحصاة المتولدة

في المثانة دط قوتها قوة تجفف الا انه ليس يبلغ من قوتها هذه ان يفتت
الحصاة المتولدة في المثانة والذين وصفوها بذلك في كتبهم فقد كذبوا
فاما الحصاة المتولدة في الكليتين فهذه الحجارة ايضا تفتتها كما قد يفعل ذلك
الحجارة التي تجلب من قباذوقيا التي توجد على ما يقولون في ارطوس وهذه الحجارة
اذا حكت خالط الماء منها شي يصير كالعصارة ايضا ∴ **حجر خزفي** ده
لبيس اسطراقطوس زعم قوم انه موجود كثيرا بمصر وهو حجر يشبه الخزف
سريع التفتت ذو صفائح وقد تستعمله النساء مكان الفيسور في قلع الشعر واذا
اخذ منه مقدار درهمين وشرب بالخمر قطع الطمث وان شربت منه المراة
مقدار درخمي بعد التطهير من العلة في كل يوم وفعلت اربعة ايام لم تعلق
واذا خلط بالعسل ووضع على الثدي الوارمة وعلى القروح الخبيثة سكن ورم
الثدي ومنع القروح الخبيثة من الانتشار دط قوته تجفف تجفيفا كثيرا
وهي مركبة من قبض وحدة ∴ **حجر الاثد** ده لبيس حاردوس هو بعض
الحجارة تجفف وتقبض وتجلو ظلمة البصر واذا خلط بالماء ولطخ به الثدي والخصاه
والقروح سكن الاورام العارضة لها دط تنقي الحدقة وتشفي الاورام الحارة
الحادثة في الثديين وفي الانثيين اذا ديف بالماء والله اعلم ∴ **حجر الحية**
ده لبيس اقطس هو فيما زعم بعض الناس صنف من الحجر الذي يقال له ماسقيس
اي الزبرجد ومنه ما هو صلب اسود اللون ومنه مثل الحجر القبري ومنه شي رمادي
اللون فيه نقط بيض ومنه ما في كل واحد منه ثلث خطوط بيض وكل هذه
الاصناف اذا علقت على البدن انتفع به من نهشة الافعى والصداع واما الصنف
الآخر الذي في كل واحد ثلث خطوط فانه يقال فيه خاصة انه ينفع من المرض
الذي يقال له لثرغس وهو النسيان مع الصداع دط اخبرني رجل صدوق
يوثق بقوله انه ينفع من نهش الافاعي اذا هو علق ∴ **حجر هندي** دط دط
الحجر الهندي والحجر المسمى اماناقيطس يقطعان الدم الذي يخرج من افواه العروق

ذلك

التي في المقعدة وقد جربنا هما ٭ غبن ابرافيطوس حجر هندي اذا شرب
نفع من لدغ العقرب وينفع من البواسير ٭ حجر رصاصي د ه
لينس موليدو رديطو وهو الحجر الشبيه في لونه بالرصاص وقوته شبيهه بقوة
خبث الرصاص وعمله كعمله ٭ حجر منفي د ه لينس منفيطس هو حجر
يوجد بمصر بالمدينة التي يقال لها منف وهو في عظم حصاة وفي الحجر الواحد
منه الوان مختلفه وقد يقال انه اذا سحق الحجر وبل ولطخ على الاعضاء التي
يحتاج الى قطعها او كيها منع من الوجع بابطاله الحس ٭ حجر حديدي
بعض القدماء لون هذا الحجر لون الحديد وهو شديد صلب ويسمى باليونانيه
اسوسهرين واذا حك بحجر آخر خرج منه محك اسود وهو ينفع من وجع البطن
الهايج من قبل نفسه او من قبل شرب الدواء المسهل ٭ حجر اناغاطس
بعض القدماء هذا الحجر ينفع من الاورام ومن كثرة دمعة العين وذلك
ان يوخذ فيحك فيوخذ محكه يشبه الدم في الحمرة فيحمل مع لبن امراة فيقطر في
العين ٭ حجر ابولس بعض القدماء هذا الحجر يشبه النطرون الا انه
اكثر تخلخلا منه وله نقط تشبه لون الذهب ويشبه الحجر الذي يدعى
سفيروس وهو ينفع من الاعيا وذلك ان يوخذ ذلك فيغلى بزيت يسير
ويوخذ ذلك الزيت فيدهن به بدن النصب فيذهب الاعيا ٭ حجر الديك
بعض القدماء يوجد هذا الحجر في بطون الديكه ولونه شبيه بلون المها
وعظمه مثل عظم الباقلاء او اصغر من العطش الشديد اذا غسل بما وشرب ينفع
ذلك الماء ويدفع احزان النفس وهمومها ٭ حجر البقر هو الذي يوجد
في مرارة البقر عند امتلاء القمر وهو حجر مدور صلب لونه الى الصفرة ويعرفه
الناس بالورس ويسمى بالفارسيه كاوزهره زعم بعض الاطباء انه جاذبابس انه
جاذبابس في الرابعه وقد ينفع في اكحال العين ويحد البصر وزعم بعضهم انه
اذا سحق وطلي بماء بعض البقول على الحمرة والنملة نفع واظنه للنملة الساعيه

وشبهها من القروح واذا استعط منه بمقدار عدسة مع ماء اصول السلق
نفع من نزول الماء في العين وزعم بعضهم انه اذا سحق وعجن بشراب وطلي به موضع
البياض خرج الشعر اسود وقال بعضهم انما يكون ذلك في علة داء الثعلب
والبرص واما في الشعر الابيض الطبيعي فلا والله اعلم. **حجر المثانة** وهو
الحصا المتولد في مثانة الانسان ح ط زعم قوم انه يفتت حصاة المثانة
فلما جرب ذلك لم ينتفعوا فان فتت الحصاة المتولدة في الكليتين فلا علم لي بذلك
لانني لم اجربه. غيره زعم قوم انه يزيل بياض العين اذا سحق او اكتحل به
حجر الحمام زعم بعض الاطباء ان الحجر المتولد في قدور الحمامات
اذا عمل منه ضماد وحمل على السرطان عند ابتدائه اذهبه وهو اقوى ما يعالج
به السرطان المتولد في الرحم. **حجر الحوت** بعض الاطباء هو
شبيه بالحجر في رأس حوت يقوم مقام دماغه وهو ابيض صلب يشرب فيفتت
الحصاة المتولدة في الكليتين وفعله على ما ذكره الاوائل في ذلك قوي. **حجر
بحري** بعض القدماء قال هو حجر يوجد في ارض المغرب ترمي به
امواج البحر على السواحل كثيرا وهو على شكل الفلك التي تغزل بها النساء مجوف
عليه حب نابت من اسفله الى اعلاه اذا شرب منه وزن دانق وهو عشر
شعيرات كسر الحصاة وفتتها لي هذه صفة حب القنفذ البحري وهو حيوان فيه
ترمي بها البحر وقد تناثر شوكها وذهب ما جوفها من اللحم وهي كثيرة في
ارض المغرب. **حجر الافروج** جنين الافروج يكون في ارض الروم
في بلد قريب من جبل يدعى لوفون بينه وبين قسطنطينية مائة ميل ويطفو
فوق الماء كالقيشور اذا حك وشرب نفع من لسعة العقارب. **حجر ارمني**
اكثر الناس يعتقدون انه اللازورد وليس هو بالحقيقة وسماه جنين في
كتاب د في الادوية اللازورد. ابن سينا فيه ادنى لازوردية ليست في
لون اللازورد ولا في اكتنازه بل فيه رملية ما وربما استعمله الصباغون والنقاشون

بدل اللازورد وهو لين الملمس ده ارمانيا هو اللازورد وينبغي ان يختار منه
ما كان لينا لونه لون السماء مشبعا وكان مشوبا ببريق فيه خشونة من حجارة
هين التفتت سريعا الى اجزاء صغار لي هذه الصفة من ارمانيا تدل على انه
ليس ما اللازورد كما زعم حنين لان اللازورد حجر صلب جدا دط قوة اللازورد
قوة يجلو مع حدة كثيرة ومع قبض شديد جدا فلانه على ما وصفت صار يخلط
مع الادوية التي تنفع العين وقد يسحق هو وحده ايضا سحقا جيدا ويستعمل كما
يستعمل الذرور ولربما به الاشفار اذا كانت قد انتثرت من قبل اخلاط حارة وبعث
لا تكبر ولا تزيد وكانت رقاقا صغارا وذلك لان حجر اللازورد في هذا
الموضع يفني رطوبة الاخلاط الحادة فيرد العضو الى مزاجه الاصلي الذي يكون
به نبات الاشفار ويزيدها نماء ويقويها د وقوته شبيهة بقوة لزاق الذهب الا
انها اضعف منها وقد ينبت شعر الاجفان ∴ **حجر الرحا** ابن سينا يمنع
نزف الدم ويمنع الاورام الحارة والله اعلم ∴ **حديد** هو ثلثة اصناف
حديد شابرقان وبرمهان وفولاذ فالشابرقان هو الفولاذ الطبيعي وهو الذكر
وهو الاسطام والفولاذ المصنوع هو المخلص من البرمهان وخبث الحديد يذكر
في باب الخبث وكذلك توباله مع التوبال ∴ وزنجار الحديد هو صداء
الحديد ومن الناس من يسميه زعفران الحديد واذا اطفي الحديد المحمي في
الماء وفي الشراب كانت له قوة تنفع الطحال ده انوش سدريد وهو زنجار الحديد
هو قابض اذا احتملته المراة قطع نزف الدم واذا شرب منع الحبل واذا خلط بالخل
ولطخ على الحمرة المنتشرة والبثور ابراها سريعا وقد ينفع من الداحس والظفرة
وخشونة الجفون والبواسير النابتة في المقعدة ويشد اللثة واذا لطخ على
النقرس نفع منه وينبت الشعر في المواضع التي استولى عليها داء الثعلب
واما الحديد المحمي فانه اذا اطفي بالماء وبالخمر وشرب ذلك الماء وذلك الخمر
وافق الاسهال المزمن وقرحة الامعاء وورم الطحال والهيضة واسترخاء المعدة

وأما خبث الحديد فإن قوته شبيهة بقوة زنجار الحديد إلا أنها إذا شرب
بالسكنجبين دفع مضرة الدواء القتال الذي يقال له اقونيطون **جاوشير** ح ب
زعم جالينوس أن جوافر الجمبر قد جربوها وبداوونها من يصرع كثيرا إذا
هو واصل شربها وأنهم يحللون بها الخنازير إذا عجنوها بالزيت وأن كثيرا
زعموا أن هذا الرماد إن نثر وهو يابس شفى التفريح الذي يعرض في أصول
أظفار اليدين والرجلين في الشتاء د ح جوافر الجمبر يقال إنها إذا أحرقت
وشرب منها أياما كثيرة وزن مثقال في كل يوم نفعت المصروعين وإذا
خلطت بزيت ووضعت على الخنازير حللتها وإذا ضمد بها أبرأت الشقاق
العارض من البرد **حرجول** الجرادة العظيمة التي يقال لها الحرجول
وهي جرادة ليس لها جناح عظيمة الجسم إذا أخذت غير مطبوخة ولا مملوحة
وجففت وشربت قبل أن تعتق بشراب نفعت منفعة عظيمة من لسعة العقرب
حلزون ح ب الحلزون إذا أحرق مع جثته وخلط برماده عفص أخضر
وفلفل أبيض نفع من القروح الحادثة في الأمعاء ما دامت لم تعفن منفعة
عظيمة وينبغي إذا خلط هذا أن يجعل من الفلفل جزء ومن العفص جزآن ومن رماد
الحلزون أربعة أجزاء ويسحق جميع ذلك سحقا ناعما ويذر منه على الطعام
وينبغي منه أيضا رماد الحلزون المحرق بالعفص فقوته قوة يجفف تجفيفا
شديدا وفيه مع هذا شيء يسخن بسبب إحراقه ومتى ما لم يحرق الحلزون فقد
يسحق معه جثته ويوضع على بطن صاحب الاستسقاء وعلى الأورام الحادثة في
المفاصل ممن به وجع المفاصل كان وضعها مما يعسر قلعه لكنها تجفف تجفيفا نزل
شديدا وينبغي إذا وضعت أن يترك على حالها أبدا حتى تسقط من قبل أنفسها وهذا
بعينه ينبغي أن يفعله في مداواة الأورام العسرة الاندمال الحادثة في الآذان
من رضة أو ضربة وذلك أن هذا الدواء يجففها تجفيفا شديدا ولو أنه
صادف فيها رطوبة غليظة لزجة ممكنة في عمق العضو د ب فو حاسر وهو

الحلزون البري جيد للمعدة عسر الفساد والذي منه من الجزيرة التي يقال لها
لسوى والتي يقال لها لسطوقاليا والجزيرة التي يقال لها صقلية والتي يقال لها
حيوش هو اجوده وما في الجبال التي في البلاد التي يقال لها لغوريا والتي يقال
لها افوماطيلاوس ويقال لها فرنباخلياس والبحري جيد للمعدة سريع البراز
واما النهري فانه زهم الريح واما البري اللاصق بالشوك والاشجار الصغار التي
يسميه بعض الناس سياسلين ويسمونه سياسيا لبطن فانه يسهل البطن ويغثي
وقوة اغطيتها كلها اذا احرقت مسخنة محرقة تجلو البهق والجرب والاسنان
واذا احرقت بلحمها كما هي وسحقت واكتحل بها مع عسل حلت اثار القروح
العارضة للعين وابرات القرحة العارضة التي تسمى لوقوما والغشاوة واذا
ضمد بها غير محرقة للانتفاخ العارض من الجبن اضمرته ولا يفارق الانتفاخ
حتى يفني رطوبته ويسكن اورام النقرس واذا ضمد بها جذبت النصال من داخل
اللحم واذا سحقت واحتملت ادرت الطمث وان ضمدت الجراحات وخاصة
التي في الاعصاب بلحومها مسحوقة وقد خلطت بمر وكندر الزقتها ولحومها
تبري القروح واذا دقت كما هي باغطيتها وسحقت وشربت بخمر وشي يسير من
مر ابرات اصحاب القولنج واوجاع المثانة واذا اخذت اللزوجة التي في
لحم البري منها بطرف ابرة ووضعت على الشعر النابت في العين الزقته غيره
لحم الحلزون ذات الاصداف ينفع جراحة الكلب وان دق مع الخردل ووضع في
البيت قتل العقارب واذا سحق ووضع على الورم الحار حلله وقد يعجن المر والصبر
بلعاب الحلزون بان يوخذ طريا فيثقب لحمه بحديدة حادة الراس ويقرب من
النار حتى تسيل رطوبته والله اعلم

حباحب

هو حيوان له جناحان كالذباب يضي بالليل كانه نار يقال انه اذا سحق بدهن
ورد وقطر في الاذان حفف لقيح السايل منها

حرذون

طبعه قريب من طبع الورل

[illegible]

وهذا شرح ما وقع في هذا

الباب من الاسماء

حاج في الحاوي انه الينبوت قال وهو شوك برعاة الجمال لا ورق له
وذكر ابن سرافيون في كتابه الحاج هو العاقول ويسمى باليونانية
اربغي قال المولف واربغي هي الشجرة التي يعرفها الناس بالخلنج ولهنت بذات
شوك كما ذكر في الحاج وقال ابو حنيفه عن ابي زياد الحاج تسميه اهل
العراق العاقول وله شوك حادة وهو اجب الى الماشيه من الينبوت قال ابو حنيفه
والحاج عندنا مما تدوم خضرته وتذهب عروقه في الارض مذهبا بعيدا ويتداوى
بطبيخه وله ورق دقاق طوال المستويه حادة وقال غيره الحاج شجرة على
مقدار قعدة الرجل ينبت في الرمل ولها ورق طوال وهي خضراء في القيظ شديدة
الخضرة ولها نوار احمر كانه هدب يجتمع في رؤوسها واذا دوت في فصل الشتاء
صارت شوكا كلها ∴ حاج رومي هو القرط من الحاوي ∴ حاذ
قال ابو حنيفه هو من الحمض ويعظم ومنابته السهول وهو ناجع في
الابل ويخصب عليه رطبا ويابسا ∴ جاركوا هو الدردوج ∴ جارطا
هو الراوند بالهنديه من الحاوي ∴ جاورد هو السمور وهو كلب البحر
جافر المهر هو السورنجان ∴ جافوا هو البسباج بالهنديه من
الحاوي ∴ جاسيما هو الطين المعروف بكوكب الارض ورايته في بعض
التفاسير بالجيم ∴ جاشي اصله بالفارسيه هاشي ويسمى باللطينيه طما له
حالق الشعر هو الكرمه البيضاء ∴ جالوطا هو اللوف الكبير
بالسريانية ∴ جالوم هو السنجار ∴ جامي افطي هو الخمان
الصغير وهو النبات المسمى باللطينية يدقه والخمان الكبير هو اقطي وباللطينه
شبوقه واما ابو واقد وابن الهيثم فزعما ان الصنف الصغير هو اقطي وان

كالحماما ثاويه للشوك في الاكثر وشوكه طوال

معنى ذلك باليونانية هو الارضي وقد كذب وخالف ما ذكر د فانه تسمى
صنفي الخمان جميعا افطي وتسمى الصغير خاصة خامي افطي اي خمان الارض وسنذكر
الخمان في حرف الخاء واما ابن الهيثم فانه قال قولا هذه حكايته
خامي افطي هو صنفان احدهما تسمى باليونانية خامي افطي وباللطيني برقة والاخر
تسمى افطي ومعناه الارضي وباللطيني شبوقه وهو شجر الخابورة واما الذي
يعرفه الناس بالخابور فليس هو من افطي في شي ولا زعم احد انه الخابور الا
هذا ومن الشنع قوله كابن وافد والصواب في خامي افطي بالخاء وان كان المفسرون
للاسماء كلهم واكثرهم قد اثبتوه في باب الحاء فاما قول من قال ان حامي
افطي شجرة هندية وثمرتها هي البلح والفلفل فمن الهذيان الذي ينبغي ان يضرب
عن ذكره **حاما لاون** معناه باليونانية بلوط الارض وهو المسمى
باليونانية ايضا افيوس وقد تقدم ذكره في حرف الالف **حامي**
ذفني معناه غار الارض سنذكره عند ذكرنا شجر الغار **حاما لاون**
هي الدابة المسماة الحرباء من الحاوي وغيره من الزواحف ومعنى هذا الاسم باليونانية
اسد الارض واما من النبات فانه تسمى بهذا الاسم الاشخيص وهو الصعد
وانما تسمى بذلك لانه قد يختلف لون ورقه بحسب اختلاف الارض التي ينبت
فيها كما يتلون الحرباء بلون الموضع الذي يكون فيه وقد ذكر ذلك ومن
زعم ان حاما لاون هو المازريون فقد كذب واخطا خطا فاحشا وانما تصحف
لهم حاما لاون بحامالاون **حاما لاون لوقس** هو الاشخيص الابيض
حاما لاون مالس هو الاشخيص الاسود **حاما ابون** هو الحاما لاون
ايضا **حاما فرطم** هو الخيزران **حاما قبسس** قد مضى
ذكر هذا النبات فيما مضى من هذا الباب من الادوية والصواب في هذه
الاسماء الخاء وانما اثبتناها هنا على ما اثبتها اكثر المفسرين **حاما سوقي**
تاويله باليونانية تين الارض وهو بالخاء ايضا كما ذكرنا في نظائره من الاسماء

وهي حشيشة لها لبن كاليتوع وقد ذكرها د وجلاها وذكر ان بعض الناس
يسميها ابضاسوقي وهو التين وقد ذكرنا نحن هذا الاسم اعني سوقا في حرف
س وقد اخطا حنين في ترجمة الادوية لجالينوس في ترجمته حيث عبر عن هذا
الاسم بشجرة التين الجبلي وانت تحقق قولي اذا تاملت هذه الشجرة التي سماها حنين بالتين
الجبلي في ترجمة البطريق فان حنينا تجده يقول في آخر المقالة الثامنة ذكر شجرة
التين الجبلي وقال البطريق في هذا الموضع بعينه ذكر خاماسوقي وهو
تين الارض ثم انه ذكر قول ج فيها مثل ذكر حنين عنه في شجرة التين الجبلي
سوا حرفا حرفا ونجد د لم يسم شجرة التين الجبلي خاماسوقي بوجه وانما سمي
اليسون ومن الناس من يسميه ارينا وهو التين الفج وقد ذكره ايضا ج
الا ان حنينا سماه التين الصغار المعروف بالجميز ثم نجد د قد ذكر خاماسوقي
في المقالة الرابعة ووصفه بانه نبات صغير له ورق مثل اليتوع وذكر
فيه من المنافع ما ذكره جالينوس سوا فقد تبين غلط حنين في قوله ان خاماسوقي
هو شجرة التين الجبلي وعلى هذا الوجه خاصة يصح الجمع بين قولي د و ج في الادوية
التي ذكراها د دوا اعني ان نطلب الاسماء اليونانية في الكتابين جميعا اذ
كان الكتابان عندنا منقولين من اللسان اليوناني ولما كانت الاسماء اليونانية
مثبتة في كتاب د وكذلك في كتاب جالينوس الذي ترجمه البطريق باليونانية
مثل ما هو سوا في كتاب د وكان حنين قد اثبت بعضها في ترجمته باليونانية
وغير بعضها الى اسماء عربية او فارسية او بغيرها من الالسن وجب ان نطلب
الاسما باليونانية في ترجمة البطريق ولا نلتفت الى ما عبر عنها حنين فان
الاسما اليونانية التي في كتاب د اذا طلبت في ترجمة البطريق اصبت هي
باعيانها ولم يكن بينها خلاف الا في اشيا يسيرة من الهجا وذلك لا يخفى على من
له ادنى فهم وليس يصح الجمع بينهما على غير هذه الجهة اصلا وهذا الطريق
لم يهتد اليه احد ممن تقدمنا ولا سلكه اصلا ولذلك كثر غلطهم في

تأليف قولي ج و د وصار كلامهم في كثير من الأدوية في حيز الهذيان
لإضافتهم قولا قيل في دواء إلى قول قيل في دواء آخر ومن قرأ كتاب ابن سينا
في الأدوية المفردة وكان له أدنى معرفة رأى أنه قد أفسد الأدوية
فسادا لا يرجى له صلاح وأخل بهذا الجزء من الطب إخلالا لا غاية بعده فأما
الرازي فإنه حفظ من هذا الزلل لأنه لم يضف قولا إلى قول إلا في أشياء يسيرة
لكنه فرق الأقاويل وشتتها غير منتظمة ولم يربط بعضها ببعض وشتت الدواء
الواحد في مواضع كثيرة فكان كلامه فيها متفرقا متبددا غير متسق
وكان أبعد من اللوم إلا في سوء التأليف فقط مع أنه قد غلط في أشياء كثيرة
فأما ابن رضوان فزعم أن ج ذكر نحوا من خمسين دواء ولم يذكرها د ودل
ذلك على قلة معرفته بما رام التكلم فيه ولو سكت لكان أزين به من التكلم
في شيء يجهله فإن ج لم يذكر د ولم يذكره د إلا واحدا وهو الكبابة فقط
إن كان أيضا هو الكبابة كما زعم حنين ومن طلب سائر الأدوية التي ذكرها ج
في كتاب د وجدها كلها فيه مثبتة ولما سلكنا هذا الطريق في الجمع بين
الكتابين تبين لنا خطأ من تقدمنا وظهر لنا من خطئهم أشياء خفية قد
يمكن أن يخفى على كثير من الناس فلا يشعر بها من ذلك غلط أكثر الأطباء
وقولهم إن سقرديون هو الثوم البري على الحقيقة وإنما يسمى ثوما بريا على طريق
الاستعارة والمجاز لأنه أشبه الثوم في رائحته وطعمه ولكن ابن وافد لما جهل
هذا أضاف قول ج في التين الجبلي إلى قول د في التين الجبلي فإنه لو سلك
هذا الطريق الذي ذكرناها لوقف على خطأ حنين كما ذكرنا قبل وكذلك
فعل أكثرهم في المرار المذكورة في كتاب د واسمها باليونانية يوجد
في ترجمة البطريق قرابيا وقد ذكرت د في كتابه قرابيا وهو غير مالنا
وغير ذلك من غلطهم كثير. **حامالوقى** ذكر ابن جلجل أن
تأويله بيضاء الأرض وهي التي تسمى باللطيني الفان والفان هي المادة وهي

جنبيشه الكلب وقد ذكرناها في رسم الوسن وقد يمكن ان يكون با وبله جوز
الارض لان معنى اسم الجوز بالبونانية البيضا كانهم يسموه الشجرة البيضا ولم يذكر
لهذا النبات جليه وقد ذكر فيما مضى من هذا النبات ورايت في بعض الكتب
قاطاسفي هو صنف من حاما لونى وقد ذكرنا قاطانسفي في موضعه
حب الدند في كثير من التفاسير حب الدند هو حب الخروع
واظنه خطا لان في الحاوي حب الدند هو الخروع الصيني فالمفسرون صحفوا
الاسم وغلطوا في التفسير فان الدند ان سمي خروعا صينيا فهو يميز له ما يسمى
الخروع تميما هنديا وتميما بريا ويسمى حب النيل قرطما هنديا وقد ذكرنا
الدند في حرف د **حب الزلم** هو الذي يعرفه الناس بفلفل
السودان وفلفل السودان على الحقيقة غيره **حب الصلب**
وهذا الاسم قد وقع في كثير من التراجم انه حب الراس وهو تصحيف
وخطا وانما هو حب الصلب والصلب نبات وزعم قوم انه حب الراس وقيل
هو المثنان وهو اصح **حب العروس** هو الكبابه
حب القلت هو بزر نبات يسمى القلت بضم القاف وسنذكره في
موضعه واما حب القلت بالقاف المفتوحة فالناس يسمون الهيوفاريون
بهذا الاسم لان ثمرته حمرا صنوبرية الشكل على شكل القلت **حب القلقل**
من الناس من زعم انه حب الشم وهو حب المبين ومنهم من زعم انه حب الرمان
البري وكلا القولين خطا وسنذكر القلقل في حرف ق **حب السنا**
اعلم ان حب السنا المسمى بهذا الاسم في المقالة السابعة من كتاب جالينوس
وهو حب البلسان وفي الحاوي هو حب القريص وذلك خطا **حب
السمنة** قيل انه يشد انح البرو وسنذكر اسمه في حرف س
حب اللهو الناس يسمون ثمر الكاكنج بهذا الاسم وسنذكر الكاكنج
مع انواع عنب الثعلب **حب ملسم** في كثير من التفاسير انه حب

البان وهو خطأ وزعم قوم انه حب يشبه المحلب واللبنة ويسمى باليونانية
فيلوريا واظن هذا هو الصحيح وهو الذي غلط فيه ابن وافد فظن انه المحلب
وسنذكره في حرف م وزعم قوم انه البشام وقال ابن سينا حب
مسم هو حب في مقدار الفلفل في لونه الا انه سهل الانكسار يفلق عن لب
شديد البياض عطر وقال في موضع آخر من كتابه هو اشبه شيء بالبطم
مثلث المقطع طيب الرائحة وزعم قوم ان المسم هو البشم وزعم قوم انه
الازال وغلط ابن سينا فقال بعد القول الذي حكيناه عنه من شجرها
بستاني وهو ذو ثلثة اوراق ومنه بري مصري يتخذ من بزره خبز وهذا غلط
وهذه الاصناف الثلثة التي هي اصناف الحندقوقا واظنه من قبل ان الحندقوقا
يسمى باليونانية لوطوس ويسمى بهذا الاسم ايضا شجر الميس وهو النشم ⊙
حب الملوك المسمى عندنا بهذا الاسم هو التوت بالعربية وقيل
انه القراسيا وقيل القراسيا صنف منه يكون بالمشرق كبير الحب وبعض
الناس يسمي حب الصنوبر الكبار حب الملوك :. **حنا مجنون**
هو الوسمة والخطر وقد يقال ايضا على البربية :. **حبار با**
هو الحباري بالسريانية :. **حبا لعولم** وحا لعوما هو حي العالم
بالسريانية :. **حبا فا** هو الحندقوقا بلغة اهل الجزر ويقال حباقي
بالقصر :. **حبا فانوا** هو الجوز الرومي :. **حباة المبت** هو القطران
حبب ارحا قال جنين واطاغوس يسمى بالسريانية حببا وحا :.
حجره هو حب الزلم بالهندية :. **حندقوقى** وحندقوقي هو الحندقوقا
حندقوقا مصري هو الشنبنن :. **حزاب** قيل انه جزر البر وقال
ابو حنيفة الحزاب له ورق عراض وعرق في الارض ابيض كانه عرق النخلة
يأكله الناس ويطبخونه وهو جزر البر وهو شديد الحلاوة وورقه يطبخ
وهذه الصفة تدل على انه عين الجزر البري المعروف :. **حنوه** زعم

قوم

قوم انه الاذربون وزعم قوم انه الهيوفاريقون قال ابو حنيفة الحنوة
هو الريحانة قال ابو زياد من العشب الحنوة هي قليلة شديدة الخضرة طيبة
الرائحة وزهرتها صفرا وليست بضخمة ∴ حولي هو اللمون بالهندية
من الحاوي ∴ حب بوله هو العوسج الاحمر وهو مذكور في رسم مصع ∴ حترما
هو النعنع بالسريانية من الحاوي وغيره ∴ حبري هو الحبري ∴ حمط
بربه هو نوع من الماميران من الحاوي ∴ حبصليثا هو السورنجان بالسريانية
من الحاوي ∴ حبق هو الفودنج بالسريانية وهو اربعة اجناس بستاني
وبري ونهري وجبلي فالبستاني هو ما كان مثل الشاهسفرم والباذروج والفرنجمشك
واشباههما والبري هو الذي يخصه الاطبا باسم الفودنج ومن اصنافه المشكطرامشير
والنهري هو الصومران والجبلي هو الصعتر الورق ولهذه الاجناس انواع كثيرة
حبق البقر هو البابونج ∴ حبق التمساح هو الصومران
حبق الراعي قيل هو البلنجاسف ∴ حبق الفتا هو المرزنجوش
حبق الفيل هو المرزنجوش ايضا على ما ذكر في كثير من التراجم
ولعله تصحيف من حبق الفتا ∴ حبق الشيوخ هو المرو ∴ حبق
الماء هو الفودنج البحري ∴ حب الملوك هو الشاهسفرم
حبق نبطي هو الحماحم ∴ حبق ترنجاني هو الباذروج ∴ حبق
صعتري هو المسمى بالفارسية الشاهسفرم ∴ حبق ريحاني
هو الحبق الدقيق الورق ∴ حبق قرنفلي يسمى بالفارسية فرنجمشك
حبق كرماني هو الشاهسفرم ايضا ∴ حسنوان هو البسر
بلغة اهل العراق ∴ حبل المساكين هو القسوس وهو اللبلاب الكبير
حلبلا هو اللبلاب بالسريانية ∴ حتم ادمما هي خواتم البحر بالسريانية
وهو الطين المختوم ∴ حبق هو الدفلا بلغة اهل عمان ∴ حبة قندسبه
هو حب المثنان منسوبة الى جزيرة قبرس ∴ حبة سودا هو الشونيز

والناس يسمونه الحبة السوداء ∴ حبة اخرى وهي التي تسمى بالفارسية
تشميزج وبالبربرية حمشك وهو حب يجلب في الكافور معروف وزعم ابن جلجل
انه حب النبات المسمى باليونانية ملنفس الاملس وهو القشع وقد ذكرناه في حرف
ق وزعم غيره انه حب الضرو وليس بصحيح قال ابو حنيفه ذهب قوم انه
الضرو وليس به ولكن فيه مشابهة ∴ حبة جلوه هو الانيسون حنى
هو السوسن بالهندية من الحاوي ∴ حجارة مشوية هو الجبر غير مطفى
حجاري هو المسمى باليونانية قرطنس من الحاوي وهو القصاص وسنذكره
في حرف ق ∴ حجر براقلي هو المغنيطيس حجر الابرده هو البارزود
حجر اسيوس هو البارود ايضا ∴ حجر البسطريط هو المرمر
حجر الجذيد هو الحجر الذي يجذب الحديد وهو المغنيطيس حجر الدم
هو الشاذنه ∴ حجر الطور هو الشاذنه ايضا ∴ حجر القمر
هو بصاق القمر ∴ حجر الشمس قيل انه حجر المها الذي فيه شبه قوس
قزح ∴ حجر النسر من الناس من يسميه حجر النسر وحجر العقاب
وهو الكمكث لانه يوجد في اوكار العقبان والنسور ومنهم من يقول حجر
البشر لانه يبشر بالولاده وقد ذكرناه في حرف آ ∴ حجر البهت زعم
ابن جلجل انه حجر النسر وهو الكمكث قال وهو حجر الى الحمرة اذا حركته
سمعت له طنينا كما يسمع الجلجل فاذا كسر لم يوجد في داخله شيا واذا علق على
النساء سهل عليهن الولاده ∴ حجر الخل هو حجر اذا طرح في الخل خرج عنه شرر
وكلما طرح فيه خرج لا يستقر فيه البته وهو موجود بالاندلس ∴ حجر
غاغاطس هو منسوب الى واد بالشام يقال له واد غاغس في القديم
ويعرف اليوم بوادي جهنم وهذا الحجر ايضا يوجد بالاندلس في ناحية سرقسطه
ويقال له السكبينج وقد ذكرناه في حرف س ∴ حجر العقاب هو الكمكث
حجر فنسقه هو قليميا الصفر وقال غيره حجر فنسقه هو قليميا الفضة ∴ عرنسابور

حجر ساموس هو حجر يوجد في طين ساموس وقد ذكرناه مع الاطيان
حجر سوري قيل انه الشاذنه ∴ حجر سجزي هو البسند ∴
حدال قال ابو حنيفه هو شي ينبت في اصل السمر كالدوم والحدال
ايضا نبيل هو البلح ∴ حدج هو الحنظل اذا ضخم قبل ان يصفر ∴ حدق
الباذنجان ∴ حرة الشجر هو الزادرخت ∴ حرادوما هو جوز جندم
ومعناه باليونانيه حرو الحمام ∴ حراسيا قيل انه حجر البسر وهو الكمثك
حراشفا هو الحرشف بالسريانيه ∴ حربث قال ابو حنيفه
هو نبات ينبسط على الارض له ورق طوال وبين ذلك الورق شي صغار وقال
الاصمعي اطيب الغنم لحما ما اكل الحربث قال غيره ومنابته السهول قال
بعض المحدثين يسميه بعض الناس السمك وبالعجميه بتسير ورد وهي شجرة دقيقه
الورق طيبه الرايحه طعمها طعم الفلفل وليس هو السمك المعروف ∴ حريفا
قيل هو البطاملن بالسريانيه ∴ حرمله قال ابو حنيفه هي شجره
نحو الرمانه الصغيره وورقه ادق من ورق الرمان يحمل حبا دون حب العشره
فاذا جفت انشقت عن لين قطن فحشي به المخاد فيكون ناعمه جدا خفيفه وما
اقل ما يجتمع منه شي لسرعة الريح في تطييره ∴ حربه هو صنف من لوبخطس يشبه
ورق الكراث ∴ حرفا هو الحرف بالسريانيه من الحاوي ∴
حرفصى هو الدقوقا ∴ حرحون قيل هو الرازيانج ∴ حرض
هو الاشنان الذي يغسل به الثياب ∴ حرصانا هي اصول نالهم الصبيان
من الحاوي ∴ حرشف الجمل هو الاشخيص هي حرشفة العلك ∴ حرشا
قيل انه اللسان وقيل انه صنف من الجرجير الذي قد ذكرناه قال
ابو حنيفه الحرشا خردل البر منبته ما غلظ من الارض القفاف وهي من السطاح
خضرا وفيها خشونه ∴ حرشاروميا هو الخور الرومي بالسريانيه من
الحاوي ∴ حزوا هو السنجار ∴ خطر راعيا هي عصا الراعي بالسريانيه

حططا هو العوسج بالسريانية من الحاوي ∴ حص هو الورس ∴
حصاد قال ابو حنيفه هو من الجنبة نباته الرمل يشبه السبط
والنصي لو رقه حروف بحروف الحلفا لحز البدكا لحلفا ويقال له ايضا حصد
وله اذا هبت عليه الريح جرس وزفازف قال بعض المحدثين هو شبيه
بالحلفا له حب تحت الحرطال ويسمى بالعجمية البوحي ∴ حفا هو البردي ∴
حفا بلا هو الاذريون من الحاوي ∴ حفري قال ابو حنيفه
هي ذات ورق وشوك صغار لا يكاد يكون الا في ارض غليظة ولها زهرة بيضاء
وهي تكون في مثل جثة الحمامة ∴ حفول هي بحاله الجديد من الحاوي
حفول قال ابو حنيفه هو شجر صغار مثل شجر الرمان في القدر وله ثمر
مدور مفرطح دقاق يكون في قدر الاجاصه والناس ياكلونه وفيه مرارة
وله عجمة شديدة قال المؤلف هذا شجر يعرفه الناس عندنا بالسدر غبر
وليس هو بالسدر على الحقيقة لكنه يشبهه وثمره مفرطح اخضر فاذا جف احمر له
معاليق طوال تتعلق من اوساطها كالنراس في شكلها او كالقطر وللشجر شوك
وينبت بقرب الانهار ∴ حسار زعم قوم انه الجرف المشرقي وقال
ابو حنيفه هو اخضر شبيه بالجرف في نباته وطعمه ينبت حبالا لا ينبت على الارض
ويشبه نبات الجزر ياكله الماشيه اكلا شديدا وهو يرعى صدف ويحصد ويجعل
حبالا كما يجعل القت ∴ حشبا هو الجرف ∴ حشيشا هو اللبم بالسريانيه
حشيشفا هو حب النيل بالهنديه من الحاوي ∴ حشيش سنبلي هو
السنبل القلبطي ∴ حشيشة الاسد هو الجعجعل ∴ حشيشة الداحس
هو السرنج ∴ حشيشة الزجاج تسمى باليونانية الكسيني وبالسريانية عوفيا
حشيشة الطحال هو العقربان وقد يقال ايضا على النبات المسمى باليونانيه
طوقريون ∴ حشيشة دودية هي العقربان ∴ حشيشة رومية
زعم بعض المفسرين ان العقربان هي الحشيشة الرومية وهي تصحيف وانما تسمى

بالحبشة الدود به كما ذكرنا ∴ حشحمار تاويل هذا الاسم بالسريانية خس
الحمار وهو الطرخشقوق ∴ حشفا هو البسبايج ∴ حشكفنا هو البربارس
حشموا هو البسبايج ايضا من الحاوي ∴ حلاوي هو الانيسون بالسريانية
من الحاوي ∴ حلاوي ايضا قال ابو حنيفه هي من الحنبه وهي شجرة صغيرة
خضراء ذات شوك تدوم خضرتها ∴ حلازون هو الودع والصدف
واصنافهما بالسريانية من الحاوي ∴ حلامبا هو السجار بالسريانية من الحاوي ∴
حلب قال ابو حنيفه هي شجرة تنسطح على الارض لاصقة بها شديدة الخضرة
لها لبن كثير واكثر نباتها حين يشتد الحر ولها ورق صغار مدور وقضبان صغار
واصل يعد في الارض وهو سهلي قال المؤلف هو نبات يعرفه الناس يكون
اولا منسطحا على الارض وورقه صغار كورق الهندبا وانما ينبت اذا اشتد الحر ثم تخرج
له قضبان طوال دقاق وورق صغار متفرقة وله زهر ضعيف كالشعر اصفر
وهو ملآن من لبن طعمه مر واذا اخرجت قضبانه يبس ورقه التي عند الارض وذهب
والمعزى تاكله اذا يبس العشب ويعرف لذلك بالحلب ليبسى عند الناس والناس ايضا
يسمون العلقى حلبا ∴ حلب والحلب ايضا بالسريانية هو اللبن ويقال حلبا ∴
حلب بروبا اسم سرياني زاده لبن الجاوشير ∴ حلبا هي الحلبا ∴
حلباثا هي الفنجنكشت بالسريانية ∴ حلباد سفوما تاويله بالسريانية
لبن الخشخاش وهو الافيون ∴ حلبا فورنا هي الحلتيت بالسريانية ينسب
الى فورنا وهي بلدة يجلب منها ∴ حلباشرنا هي القنة بالسريانية
حلباشرنا هي القنة ايضا بالسريانية وتسمى باليونانية خلباني بالخاء معجمة
وبالرومية غلبانا بالغين المعجمة ∴ جلبيا هو بزر النسا ياكلونه مع
السكر وهو الحبة من الحاوي وفي موضع آخر منه انه الفودنج واظن القولين
متفقين لان الفودنج عند الرازي هو الحبة او شبهه والفودنج في الحقيقة
اعني الذي يسمى باليونانية اذوسيمون فغير هذا ∴ حلتيت هو صمغ الانجذان

على قول جميع الأطباء ومنه طيّب ومنه منتن فالحلتيت الطيّب هو صمغ الأنجذان
السرخسي وهو الابيض والمنتن هو صمغ الأنجذان الاسود وقال ابو حنيفة
الحلتيت ينبت في الرمل الذي بين بست وبين بلاد القيقان وهو نبات يتسطح ثم يخرج
قصبة يسمو في رأسها كعبرة والحلتيت صمغ يخرج في اصول ورق تلك القصبة
ولم يقل انه صمغ الأنجذان قال واهل تلك البلاد يطبخون بقلة الحلتيت وبالهوا
ولبيت مما يبقى على الشتاء ٭ حلبلب وحلبلاب هو اللبلاب وقال بعضهم
هي اللاعية وقال ابو حنيفة هو نبات تدوم خضرته في القيظ وله ورق
اعرض من الكف ويسمن عليه الظباء والغنم وهو من نبات السهل ٭ جلجل
وجلا حل هو بصل الزير على ما زعم قوم ٭ حلحلا قيل هو الشاهترج وقيل
هو الكزبرة بالهندية ٭ حلجانا وحلجينا هو صمغ الزيتون بالسريانية
من الحاوي ٭ جلزوم هو الجلزون ٭ حلم هو السجار وهو رجل الحمامة وقيل
انه الزعفران وهي الدرما وقيل غيرها وقال ابو حنيفة ترتفع الحلمة دون
الذراع ولها ورقة غليظة وافنان كثيرة وزهرة مثل زهرة شقائق النعمان الا انها
اكبر واغلظ وهي كثيرة البراعيم كان براعيمها حلم الضروع والفرق بينها وبين
شقائق النعمان ان نور شقائق النعمان يرتفع في قصب طويل اجرد وليس له من
كثرة البراعيم ما للحلمة ويصبغ بها الجلود ٭ حلم والحلم ايضا هو القراد ٭
حلم الشجرة هو اللبلاب ٭ حله قال ابو حنيفة هي شجرة
شاكة اصغر من العوسج الا انها انعم ولا ثمر لها ولها ورق صغار وهي مرعى صدق
ومنابتها غلظ الارض وهي كثيرة في منابتها ٭ حلوسيا هي الكثيرا
حلي هو يبيس النصي ٭ جماحم ريحانة معروفة من الاحباق وقد
تقدم ذكرها ٭ خمادريوس هو الكمادريوس ٭ جماط
هو ضرب من الجميز وقد ذكر مع الجميز وقال ابو حنيفة الجماط
من الشجر هو التين الجبلي وهو شبيه بالتين خشبه وجناه وريحه الا ان جناه اشد

صفرة وحمرة من التبن ويأكل الماشية ورقه رطبا ويابسا وينبت في أجواف
الجبال وتألفه الجبات كثيرا والحماحم من العشب بين الأفاني وقيل بين
الحلمة والأول أعرف والحماحم أيضا مثل الصليان إلا أنه خشن المس والصليان لين
والحماض أيضا مثل الصليان إلا أنه خشن المس والصليان لين والحماحم أيضا بين الذرة ؛
حماض الأرنب قيل هو الأكشوث ؛ حماض البقر هو الحماض البري
وهو شبيه بالبستاني العريض إلا أنه أصغر منه وبزره في غلف خشنة
بنعقد بأخراجه بزره صغير أحمر مثلث الشكل ؛ حماض السواقي
هو حماض كبير تفه الطعم في ورقه لزوجه ويسمى سلقا بريا ؛ حمانيطس
هو الكمافيطوس ؛ حماس قيل أنه الدردوج ؛ حماسيا قيل أنه
الجنطيانا ؛ حمبص في الحاوي أنه الجنطيانا وفي موضع آخر منه أنه اسطراغالس
حمبز هو السنجار ؛ زعم قوم أنه اناغالس وليس بصحيح وقيل لسان
الثور وقيل هو الماميثا وقال أبو حنيفة الحمحم وهو عشبة لشبه الماها حمحم
زغب خشن يكون أقل من الذراع وهي الشقاري مشتبهان كلتاهما زهرتهما حمراء
وينبتان في الرمل ولهما ريح ذفر يوجد في طعم اللبن وهي وشقائق النعمان إذا أكلت
وعفنت اسودت سوادا شديدا فكانت خضابا للشعر وكذلك قشور الباقلي
الرطب والجوز الصغار وقيل الحمحمة مثل الشبث وأطول وإذا أكلها الإبل وجدت
لها ريحه ذكية ؛ حمر هو التمر الهندي وهو الصبار والحمر في كثير من
التراجم قفر اليهود وقيل قفر اليهود وهو الحمر والحمر أيضا ضرب من الطير
صغار كالعصافير ؛ حمص هو الاشنان قال الأصمعي كلما ملح من
الشجر وكانت ورقته حية إذا عمتها تفقأت وكان ذفر المشم ينقي الثوب إذا
غسل به فهو حمض والغنم ترعاه وقد ذكرنا الاشنان في حرف أ وأصنافه
كثيرة ؛ حمظل هو الحنظل ؛ حمص الأمير هو الحسك
حمصيص هو الحماض الصغير الذي يسمى بالعجمية اجطره ويقول الناس أنه

الخمخم

الريباس حمصاد هو الحماض النقه من الحاوي حمونا هي الكهربا
حلصبص وحلبصي هي اصول ثالها الصبيان من الحاوي ويسمى ايضا خرصانا
حومر هو التمر هندي حوارى هو الدقيق الابيض وهو الدرمك حوسا
كبرى قيل هو الحندروس بالسريانية حوا قال ابو حنيفة الحوا
حشيشة البزور فيها كورق الهندبا منسطح على الارض ياكلها الناس والدواب ويسمو من
وسطها قضيب رقيق نحو الشبر عليه ورق اصغر من ورق الاصل في راسه براعيم صغار
مطوله فيها بزر وهي كثيرة في الرمل حوك هو الباذروج حولا
قيل هو اللوبيا بالاندلسية جولى هي الماهوذانه بالسريانية من الحاوي

حرف الطاء

طالسفير هو الداركشة واكثر الناس على انه البسباسه ولست ارى
ذلك صحيحا وحنين يسمي الدوا المسمى باليونانية ماقير في كتاب ح بالطالسفير
وزعم ابن جلجل وحده ان الطالسفير هو لسان العصافير وقال غيره
شجرة هندية وقال بعضهم
انه عروق العشبة التي تعلق
بها دود الحرير وقال
المجوسي ان الطالسفير
هو ورق الزيتون الهندي
وقال غيره هي قشور
هندية وتسمى باليونانية
داركسه د ا ماقير
وتسميه اهل الشام الداركسه
وزعم قوم انها البسباسه

ماقير وهو طالسفير

هي قشور يؤتى بها من بلاد بست من بلاد اليونان يميل لونه إلى الشقرة ما هو غليظ قابض
جدا وقد يشرب لنفث الدم وقرحة الأمعاء وسيلان الفضول إلى البطن ج ز
هذه قشرة تجلب من بلاد الهند في طعمها قبض شديد مع شيء من الحدة والعطرية اليسيرة
ورائحتها أيضا طيبة مثل طيب رائحة جل الأفاويه المجلوبة من الهند ويشبه أن يكون
هذه القشرة أيضا مركبة من جواهر مختلفة والأكثر فيها الجوهر الأرضي
والأقل فيها الجوهر اللطيف الحار فهي لذلك تجفف وتقبض قبضا شديدا ولذلك
صارت تخلط في الأدوية التي تنفع من الاستطلاق وقروح الأمعاء لأنها في الدرجة
الثالثة من درجات الأشياء التي تجفف وأما الإسخان والتبريد فليس لهذا
الدواء ولا في واحد منهما فعل بين لي الذي يبدو من قولي د و ج في هذا
الدواء أنه ليس هو البسباسة فإن القبض فيها يسير والحرارة أغلب عليها كثيرا
وهو قشر رقيق ليس بغليظ كما قال د وهذه الصفة هي بالأرماك أشبه ٥
ابن عمران الطاليسفر هو عروق دقاق صفر قشرها أغبر وداخلها أصفر وطعمها
عفص ولها رائحة تشبه رائحة الكركم وهي عفصة فيها حرافة وهي حارة يابسة
في الدرجة الثانية وخاصته النفع من البواسير والأرواح الظاهرة والباطنة
المجوسي الطاليسفر هو ورق الزيتون الهندي وهو معتدل الحرارة يابس في
الدرجة الثانية ينفع من وجع الأسنان إذا طبخ بالخل وماؤه المطبوخ فيه ينفع
القلاع الأبيض إذا أمسك في الفم. **طرفا** د آ ثرونقي هو الطرفا شجرة
معروفة تنبت عند مياه قائمة ولها ثمر يشبه بالزهر وهو في قوامه يشبه
بالعفص وقد يكون بمصر وبالشام طرفا بستاني يشبهه بالبرية في كل
شيء ما خلا الثمر فإن ثمره يشبه بالعفص وهو مضرس غيره الطرفا البستاني
هو الكزمازك .. الفلاحة هو ثلاثة أصناف منها الكزمازك وقليله الورق
نور ورده أبيض يضرب إلى الحمرة في عناقيد يجتنيه الزنابير من النحل وصنف
ثالث لا يورد ويعقد على أغصانه حبا كالشهدانج أحمر يضرب إلى الخضرة يصبغ

ج ز به الثياب صبغًا أحمر لا ينسلخ عنها ومنه صنف آخر رابع كبير وهو الأثل
قوة الطرفا تقطع وتجلو من غير أن تجفف تجفيفًا بينًا وفيه مع هذا قبض
ولمكان هذه القوى وهذه الوجوه صار نافعًا جدًا للأطحلة الصلبة والعلل

مروبقي وهو الطرفا
نوعين

المرهلة إذا طبخ ورقه وأصله وقضبانه بالخل أو بالشراب وينفع أيضًا وجع الأسنان
وأما ثمرة الطرفا ويحاوه ففيهما قبض ليس بيسير حتى أن قوته في ذلك قريبة
من قوة العفص الأخضر إلا أن العفص إنما ليس فيه عفوصة فقط فأما ثمرة
الطرفا فمزاجه مزاج غير يبس ولأنه يخالطه شيء مبرد لطيف ليس بيسير وليس
ذلك بموجود في العفص وقد يمكن الإنسان أن يستعمله إذا لم يقدر على العفص في
كل مكان يستعمل فيه العفص وكذلك أيضًا الأمر في حال الطرفا ورماد الطرفا
أيضًا إذا أحرق يكون قوته قوة تجفف تجفيفًا شديدًا والأكثر فيه الجلاء
والتقطيع والأقل فيه القبض د ثمر الطرفا البستاني يقبض اللسان ويستعمل

بدل العفص في ادوية العين وادوية الفم وقد يكون موافقا لنفث الدم
اذا شرب وللاسهال المزمن وللنساء اللواتي يسيل من ارحامهن رطوبات زمانا
طويلا وللبرقان ولمن نهشه الرتيلا واذا تضمد به اضمر الاورام البلغمية
ويفعل قشره مثل فعل ثمره واذا طبخ ثمره بماء ثم مزج بشراب وشرب اذبل
الطحال واذا تضمد به نفع من وجع الاسنان وقد يوافق النساء اللواتي يسيل من
ارحامهن رطوبات زمانا طويلا اذا جلسن في طبيخه وقد يصب طبيخه على الذين
يتولد فيهم القمل والصيبان فينفعهم ورماد خشب الطرفا اذا احتمل قطع سيلان
الرطوبات من الارحام وقد يعمل بعض الناس من ساق شجرة الطرفا مشارب
يستعملها المطحولون ويشربون فيها ما يشربون بدل الاقداح ويرون ان الشرب
بها نافع لهم :. **الخوزي** ينفع من الاورام الباردة اذا دخنت به ولاسترخا الاورام
البطري ينفع من انتشار اللثة ويدخن بها للزكام والجدري فينفع نفعا جيدا :.
الاسرائيلي اذا تدخن بها نفعت من احدار الطمث في غير وقته :. **ماسرجويه**
اذا ذر رماد الطرفا على القروح الرطبة جففها وخاصة القروح التي تكون
من حرق النار :. **طرخون** الطرخون من بقول المائدة والطرخون عند
اهل مصر واهل صقلية بقلة تشبه الكزبرة وهي من بقول المائدة وزعم قوم
انه الكرفس
البري الدقيق
الورق وهو المسمى
باليونانية
اورسالينون
والطرخون بالعراق
بقلة كالنعنع وقال
مسيح العاقرقرحا

هو اصل الطرخون الجبلي . **علي بن محمد** الطرخون تسمى بالفارسية الطرخي وهو نبات
طويل الورق دقيق الساق يعلو على الارض من شبر الى ذراع يشبه المشان الرخص
اول طلوعه قبل ان يصلب عوده ويغلظ ساقه وهو من بقول المائدة يقدم
عليها اطرافه الرخصة مع النعنع وغيره من البقول فينهض الشهوة ويطيب
الرائحة واذا شرب الماء عليه طيبه وطاب به . **الفلاحة** الطرخون صنفان
بابلي طويل الورق ورومي مدور الورق وهو من بقول الصيف وطعمه مر حريف
لذاع . **مجهول** الطرخون بقلة ورق كورق الحماحم وهو على ساق لونه احمر
يعلو نحو الشبر واكثر وفي طعمه حرارة يسيرة وله زهر دقيق بين اضعاف
الورق . **ابن ماسويه** حار يابس في وسط الثانية بطيء في المعدة عسر الهضم .
الدمشقي يجفف الرطوبات وينشف البلة باعتدال . **الطبري** جيد الكيموس
وفيه ثقل . **الرازي** غليظ نافخ وقال في الاغذية انه جيد للقلاع في الفم
اذا مضغ وامسك في الفم زمانا طويلا ولا ينبغي ان يكثر منه المبرود دون
وهو يطفي حدة الدم ويقطع شهوة الباه . **الاسرائيلي** فيه دهنية كثيرة حار
لذاع عسر الانهضام بطيء الانحدار ولذلك وجب ان يختار منه ما كان رطبا غضا
قريبا من ابتداء النبات لان ذلك اقل لدهنيته ولدونته ويوكل مع الكرفس
لانه يمنع ضرره ويسهل انحداره وانهضامه .

طوفريوس د

هي عشبة قضبانها كأنها عصي في شكلها وتشبه الذي يقال له كماذريوس وهي دقيقة الورق وورقها شبيه بورق الحمص وقد ينبت كثيرا

بالبلاد التي يقال لها قليقيا فيما يلي منها المكان الذي يقال له جنطاباس والمكان
الذي يقال له ننس ح ح قوة هذا قطاعه لطيفه ولذلك صار يشفي جسا
الطحال واذا كان كذلك فليضعه الانسان في الدرجة الثالثة من درجات
الاشيا المجففة وفي الثانية من المسخنة د اذا شرب طريا مع خل ممزوج
بماء واذا كان يابسا وطبخ وشرب طبيخه فله قوة يحلل ورم الطحال تحليلا شديدا
وقد يضمد به المطحولون مع تين وخل ويضمد به المنهوشون من الهوام بخل
فقط ∴ **طباق** والعامة تسميه طباقه وهي بالبربرية ترهلة وترهلان
وهي التي يستعملها اكثر اطبائنا على انها الغافت قبل ان يعرفوا الغافت

الصحيح فاخبرت ان اهل المشرق ابا بها يستعملون ولذلك حالفوا في الغافت
قول د و ح ∴ ابو حنيفه الطباق شجرة حر العامة تنبت متجاورة لا يكاد
يرى منه واحده منفرده وله ورق طوال رقاق خضر يلزج اذا غمز يضمد به

الكثير فينفعه فيجرله نوار اصفر مجتمع تحرسه النحل ⁘ لي هذا النبات يسخن
اسخانا بينا وينفع من اوجاع الكبد الباردة ويفتح سددها ويزيل التهبج
والنفخ العارضين من ضعفهما ويقوي افعالها واظن من هنا غلط فيه الناس
وظنوا انه الغافث حتى قدما الاطباء فان الرازي يقول في الغافث انه
يسخن ما زعم انه وجده بالتجربة اسخانا شديدا وليس هذا فعل الغافث
الحقيقي وقالوا ايضا في الغافث انه يدر الطمث وهذا انما هو فعل الطباق
لا الغافث وهو ينفع من سموم الهوام وخصوصا العقارب شربا وضمادا ومن
الاوجاع الطارقة ويسهل الاخلاط المحترقة في رفق فهو لذلك ينفع من
الحميات العتيقة والجرب والحكة اذا شرب طبيخه او عصارته ⁘ فاما
الطباق المنتن وهو النبات المسمى باليونانية قونيزا فهو اشد قوة واشد حرارة
واقل في منفعة الكبد والفرق بينهما بسهولة الرائحة والطباقة طيبة الرائحة
وان كان فيها سهوكة يسيرة وطعمها حلو والقونيزا فيه حرافة ومرارة ظاهرة
وقد يستعملها كثير من الاطباء بدل الغافث وبدل الطباقة فانما غلطوا لشبهها
للطباقة والقونيزا هي التي يسميها الناس بشجرة البراغيث د ح من هذا النبات
ما يقال له قونيزا الاصغر وهو اطيب رائحة من غيره ومنه ما يقال له قونيزا
الاعظم نباتا من الاصغر واوسع ورقا واثقل الرائحة وكلاهما يشبه ورقه ومنه أعظم
ورق الزيتون الا ان لهما زغبا وفيها رطوبة تدبق باليد وطول ساق الاعظم
نحو من ذراعين والاصغر ساقه مقدار شبر وله زهر هش اصفر الى المرارة
ما هو شبيه بالشعر في شكله وعروق لا ينتفع بها ⁘ د ح مزاجهما وقوتهما
شبيهان واحدة بالاخرى وفي طعمها حرافة ومرارة وهما يسخنان بالفعل اسخانا
بينا جدا ان سحق ورقهما مع عيدانهما اللينة ووضع على عضو من الاعضاء وان
طبخ الورق والعيدان بالزيت واستعمل الانسان ذلك الزيت فانه يقال في هذا
الزيت انه قد يحلل ويشفي النافض الكائنة بادوار وورقهما ايضا قوتهما

هذه القوة بعينها ولذلك قد يأخذ قوم هذه الزهرة فيسحقونها مع الورق
ويسقونها من ارادوا بها من النساء ادرار الطمث بالعنف واخراج الاجنه
وقوة هذا النبات اذا افترش بورقه او تدخن به ان يطرد الهوام والبق ويقتل
البراغيث وقد تضمد بورقه لنهش الهوام والجراحات فينتفع به وليشرب الزهر
والعروق بالشراب لادرار الطمث واخراج الاجنه وتقطير البول والمغص
واليرقان واذا شرب بالخل نفعا من الصرع وطبيخهما اذا جلس فيه النسا ابرا اوجاع
الرحم واذا احتملت عصارته اسقطت الجنين واذا لطخ بهذا النبات مع الزيت
نفع الكزاز ∴ واما الاصفر منه فانه اذا ضمد به الراس ابرا من الصداع
وقد يكون نوع ثالث من هذا النبات اغلظ ساقا والين واعظم ورقا من النوع
الصغير واصغر من الكبير وليست فيه رطوبة تدبق باليد وهو اثقل رايحة
من الاخرين بكثير والزه واضعف قوة وينبت في الاماكن المائية هو
اضعف قوة من النوعين الاولين وذلك ان النوعين الاولين كلاهما من الاسخان
والتجفيف في الدرجة الثالثه ∴ طبيقى قيل انه الصليان

ويسمى بالعجمية بنتفابية

طبيقى ومن الناس من يسميه اثلى هو نبات له ورق شبيه بورق الصعتر وله ساق املس وعلى طرف الساق زهر ابيض متكاثف شبيه بالشعر في شكله يسميه الناس اثلى وزهره اذا

خلط بشحم خنزير معسول عتيق ابرا جراحات وينبت في آجام ... فأما ٥

طراغيون هو ... ينبت بالجزائر [illegible] لها اقريطي وله

ورق وقضبان وثمر

شبيه بورق وقضبان

الباذروج وثمر

النبات الذي يقال

له اخنيس الا انها اصغر

من اخنيس وله صمغ

شبيه بالصمغ العربي

ورق هذا

النبات وصمغه

وثمرته قوتها قوة

تحلل وهو لطيف

القوة حار حرارته

كأنها في الدرجة

الثالثة في مبدأها ولذلك صار يخرج السلا ويفتت الحصاة ويدر الطمث

اذا شرب منه مقدار مثقال واحد ورق هذا النبات وثمره وصمغه اذا

تضمد بها بالشراب اجتذبت من جوف اللحم السلا وما اشبهها واذا شربت

ابرأت تقطير البول وفتت الحصا المتولد في المثانة وادرت الطمث والذي

يشرب منها انما هو مقدار درخمي وقد يقال ان العنوز البرية اذا وقع بها

النشاب ورعت هذا النبات سقط عنها النشاب وقد يكون طراغيون

آخر وهو نبات له ورق شبيه بورق سقولوفندريون واصل ابيض دقيق

القبض شبيه بالجلة البرية ؛ فيه قوة مقدار لبن بالسبير وهو موافق

١٠

للعلل السلانية
اذا اكل نيا او
مطبوخا نفع من
قرحة الامعاء ورائحة
ورقه في الخريف
مثل رائحة التيس
ولذلك سمي طراغيون
اي التيسي

طراغيس

ومن الناس من
يسميه سفربيوس
ومنهم من يسميه طراغاس
وهو تمنش صغير على وجه
الارض طوله شبرا
او اكثر قليلا واكثر ما
ينبت في سواحل البحر
وليس له ورق وعلى
اغصانه شي كانه
حب العنب صغار حمر
في قدر حب الحنطة
حاد الاطراف كثير
العرض قابض وثمر هذا
النبات اذا شرب منه

نحو من عشر حبات بالشراب نفع من الاسهال المزمن وسيلان الرطوبة بالرحم
ومن الناس من يدق هذا الحب ويعمل منه اقراصا ويخزنه ويستعمله في وقت
الحاجة ❁ **طراثيث** ابو حنيفة الطرثوث ينقض الارض

طراثيث احمر

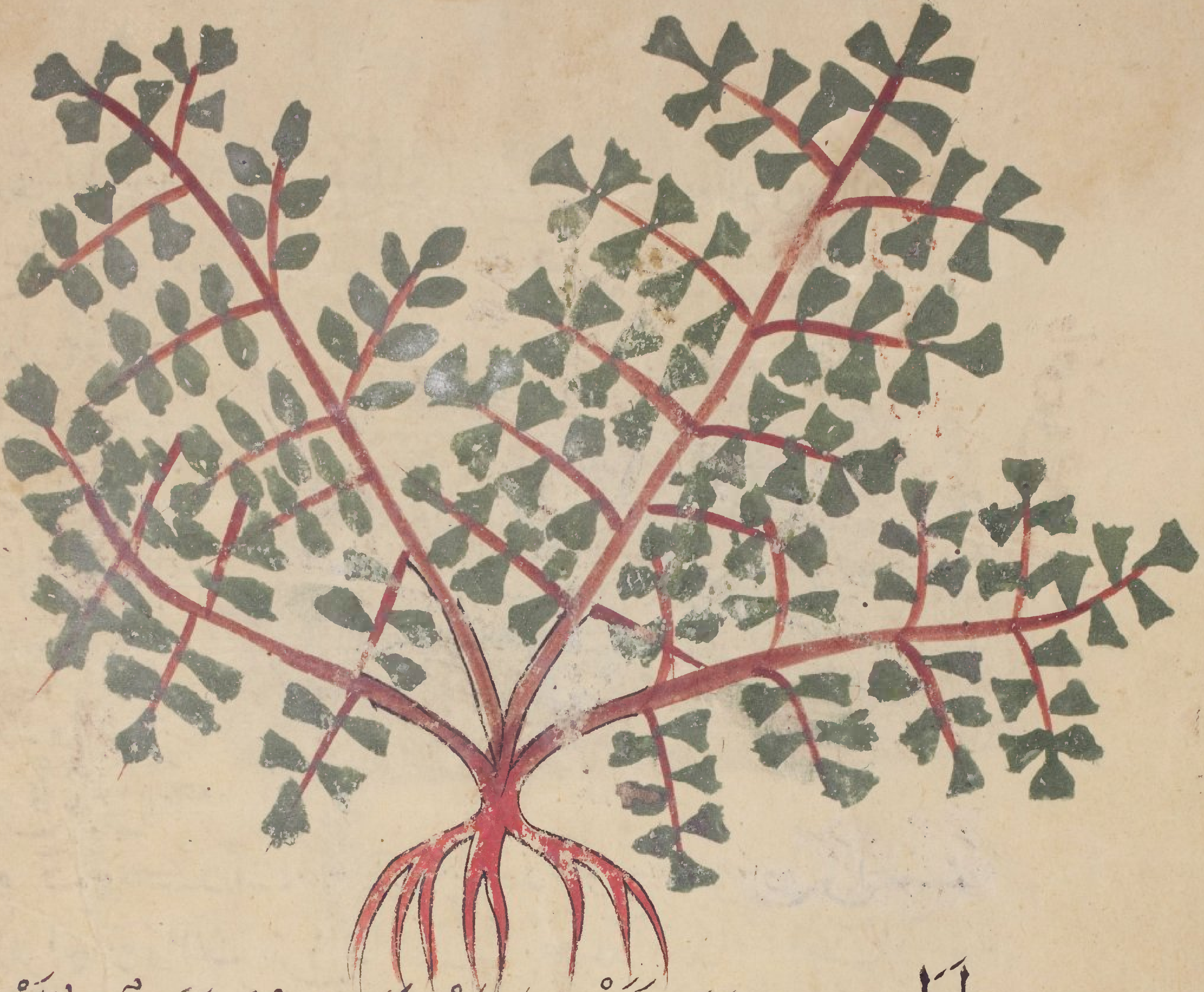
طراثيث ابيض

سبط باعلاه نكعته وهي منه قيس
اصبع وعليه نقط حمر وهي مرة
وربما طال الطرثوث وربما قصر
وهو نفسه كاير الحمار ونكعته اشبه
شيء بزغبة النبات الذي يسمى بستان
ابروز وينبت تحت اصول الحمض
وهو ضربان فمنه حلو يوكل
وهو الاحمر ومنه مر وهو الابيض
يجعل للادوية ونكعته يصبغ بها
لي هذا هو المسمى عندنا بزب
رباح وقد يسمون بهذا الاسم نبات
اخر غيره واكثر ما يكون
الطراثيث في السباخ فاما النبات
المسمى باليونانية ابوقسطيداس
وهو الطراثيث الذي يذكره د فليس هو هذا كما زعم اكثر الناس ذلك
هو الشملال واكثر ما ينبت تحت اصول لحية التيس وان لم يكن هذا فهو من جنسه
وسنذكره عند ذكر لحية التيس الخليل الطرثوث نبات كالفطر مستطيل
دقيق يضرب الى الحمرة منه مر ومنه حلو يجعل في الادوية وهو دباغ للمعدة
الطبري الطرثوث يجلب من البادية في مذاقته عفوصة وهو بارد يابس
قابض عاقل للطبيعة اذا شرب بمخيض البقر او بلبن الماعز حليبا او مطبوخا

اصلح استرخاء المعدة ∴ غبيره بارد يابس في الثالثة يقطع نزف الدم من
المنخرين والأرحام والمعدة وسائر الجسد ∴ **طحلب** د د فاوس

الطحلب النهري هو الخضرة
الشبيهة بالعدس في
شكلها الموجودة في
الأجام على الماء المقابه
ح ح مزاج هذا مزاج
رطب بارد و من
الخصلتين كأنه في الدرجة
الثالثة د كذلك اذا ضمد به وحده او مع السويق وافق الحمرة
والأورام الحارة والنقرس واذا ضمدت به قيلة الامعاء العارضة
للصبيان اضمرها واما الطحلب البحري فهو شي يكون على الحجارة والجرف التي
بقرب البحر وهو دقيق شبيه في دقته الشعر وليس له ساق ح و هذا النبات
قوته مركبة من جوهر ارضي وجوهر مائي وكلاهما بارد ولذلك ان طعمه
قابض وهو يبرد واذا عمل منه ضماد نفع من جميع العلل الحارة نفعا بينا د
وهو قابض جدا ويصلح للاورام الحارة المحتاجة الى التبريد من النقرس غبيره
يحبس البطن من اي عضو كان اذا اطلي به وخاصة البحري والنهري اذا غلي في الزيت
العتيق لين العصب ∴ **طرخومانس** د د هو نبات ينبت في
المواضع ينبت فيها شعر الخنازير وهو يشبه النبات الذي يقال له بطارس
وله ورق طوال جدا مرصفة في كلا الجانبين دقاق شبيه بورق العدس
محاذية بعضها بعضا على قضبان دقاق صلاب صقيلة لونها مائل الى
السواد وقد يظن به انه يفعل ما يفعل شعر الخنازير ح ح جميع ما يفعله
شعر الخنازير وهو البرشياوشان فهو ممكن في هذا النبات ان يفعله

طريخومانس



طراشنه هذا النبات نوعان احدهما شبيه ورق الكراث وعليها
شي كالغبار ابيض وله ساق يعلو ذراعا في اعلاه شعب صغار في اطرافها
زهر اصفر كزهر
الطباق او زهر
الهندبا وله اصل
ابيض كثير الشعب
اذا شرب عصير
هذا النبات ابرا من
النفخ وبدء الاستسقا
وضعف الكبد
والطحال وعصارته
يكتحل بها للبياض

طراشنه

العين

العين وهي لذلك قوية
الفعل الصنف الآخر
شبيه بهذا إلا أن
خضرته تميل إلى
الصفرة وهو اقصر ساقا
من الأول وادق واكثر
اغصانا وشعبا ونباتهما
في الآجام والمواضع
الرطبة وهو من نبات
الصيف وهذا
الصنف يقلع من

العين بياضا وقد تسمى هذا النبات ايضا بالجعفرية وعشبة العجول لأنها تبرئ بياض اعينها.

طباشير ماسنجويه هي شيء يكون في جوف القنا الهندي علي بن محمد هو رماد اصول القنا الهندي ويجلب من ساحل الهند كله واكثر ما يكون في موضع منه يسمى صنر يقولون ان بلد كلها حيث يكون الفلفل ويقول اهل الهند ان اجوده ما كان اشد بياضا وخاصة عقده وفلوسه التي في جوف قصبه وشكلها مستدير مثل الدرهم وانما يوجد هذا منه فيما احترق من ذاته عند احتكاك بعضه ببعض بريح شديدة تهب عليه وقد يغش بعظام رؤوس الضان المحرقة اذا ارتفعت قيمته في بعض موضعه الخوزي يابس في الثالثة بريغورش جيد لخفقان الفؤاد الحادث عن المرة والحر والبثر في افواه الصبيان ويشد البطن ويقوي المعدة وينفع من الغشي اذا سقي واذا طلي به. ابن عمران نافع من البواسير. غيره ينفع من الحمى الحادة اذا شرب بالماء البارد ويقطع العطش وفيه قبض ودفع وقليل تحليل ويسكن الاسهال الصفراوي والقيء وينشف البلة

العفنة من المعدة وينفع من الكرب والتوحش ويقوي الأعضاء التي قد ضعفت
من الحرارة وينفع الأورام الحارة في العين. **طين** أنواعه كثيرة
فمنها الطين المختوم وهو أجل أصنافه المستعملة في الطب وأفضلها وهو حوا نر
البحيرة ويقال له الطين الكاهني لأن أول من أخرجه امرأة كاهنة في سالف
الدهر يقال لها أرطامس على ما زعم بعضهم ج ط قال إني سرت إلى جزيرة
قبرس لأنظر إلى هذا الطين وفي هذه الجزيرة مدينتان من غربيها مدينة تسمى موريبا
ومن شرقيها مدينة يقال لها أنفسطباس وفي هذه المدينة تل يعرف بتل الكهان لما
وهو تل لا ينبت فيه شيء وكأنه شيء محترق لمكان لونه ولون هذا الطين شبيه
بلون المغرة وإنما الخلاف بينه وبين المغرة لأنه لا يلطخ يد من يقبله ويمسه
كما يفعل المغرة وذلك أن ذلك التل أحمر اللون كله وليس فيه شيء من
النبات ولا حجارة وإنما فيه هذه التربة وجدها وفي التربة الموجودة
هناك ثلثة أصناف أحدها هذا الذي ذكرنا والمتولي لأمره هي المرأة
القيمة بهيكل أرطامس لا يقربه أحد سوى تلك المرأة ∴ والصنف
الثاني مغرة وهي التي يستعملها النجارون خاصة لضرب الخيوط على الخشب
والصنف الثالث تراب أرض ذلك التل وهو تراب يجلو ويستعمل في
كثير ممن يغسل الثياب الكتان قال فلما قرأت في كتاب د
وغيره أنه يخلط في هذا الطين دم التيوس تاقت نفسي إلى مباشرة هذا الخلط وتعرف
كم مقدار ما يخلط من الدم مع التراب فسرت من اسكندرية التي في طورا إلى
جزيرة المبنوس وهي نحو من سبع مائة ميل في البحر فرأيت تلك المرأة القيمة بهيكل
أرطامس قد أقبلت فألقت هناك عددا معلوما من الحنطة والشعير وفعلت
أشياء أخر على عادة أهل ذلك البلد في دينهم ثم حملت من تلك التربة وقر عجلة
كما هي وسارت إلى المدينة فبلت ذلك التراب بالماء وعملت منه طينا
رقيقا ولا تزال تضربه ضربا شديدا ثم تدعه بعد ذلك حتى يسكن ويرسب

فاذا رسب صبت اول ما يقوم فوقه من الماء الذي يقوم عليه واخذت ما كان
من الطين سمينًا لزجًا وتركت ما هو حجري رملي مما قد رسب اسفل الطين وحده وهو
الذي لا ينتفع به ثم انها تجفف ذلك الطين الدسم حتى يصير في حد الشمع اللين
ثم تاخذ منه قطعًا صغارًا فتختمها بالخاتم المنقوش عليه صورة ارطاميس وتجفف
تلك الخواتم في الظل حتى تجف ويصير منها هذا الطين المختوم المعروف في كل
موضع فسالتهم هل تخلط فيما مضى من الدهر في هذا الطين دم التيوس او بلغهم
ذلك فضحك مني جميع من حضر مسئلتي هذه وهذا الطين يستعمل في وجوه شتى
فتداوى به الجراح الطرية بدمها والقروح العفنة العسرة الاندمال ويستعمل
في مداواة نهش الافاعي وغيرها من الهوام ويسقى منه شارب السم قبل شربه او بعده
وقد جربته فيمن شرب ارنبا بحريا وفيمن شرب الذراريح فرايتهم قد تقيئوا
الدم كله بعد شربهم الطين المختوم المعجون مع حب العرعر ولم يعرض لهم شي
من الاعراض واذا ديف هذا الطين يحلل شيئًا من نهش جميع الهوام وينبغي ان يوضع
فوقه اذا طلي ورق بعض العقاقير التي قوتها مضادة للعفونة وخاصة ورق
الدوا المسمى سقرديون وبعده ورق القنطوريون الدقيق وبعد هذا ورق
الفراسيون وقد يسقى منه بشراب ممزوج لمن عضه كلب كلب واذا استعمل في
مداواة الجراحات الخبيثة مدافًا بخل نفعها منفعة عظيمة ده لمينا سفراخس
وهو الطين المختوم هذه التربة تستخرج من مغارة ذاهبة تحت الارض شبيهة
بالسرداب وتخلط بدم عنز والناس الذين هناك يطبعونها بخاتم فيها مثال عنز
ويسمونها سفراخس معناه علامة الخاتم في الشي المختوم وللطين المختوم قوة اذا
شرب بالخمر يضاد الادوية القتالة مضادة قوية واذا تقدم في شربه وشرب
الدوا القتال اخرجه بالقي وقد يوافق لذع ذوات السموم القتالة من الحيوان
ونهشها وقد يقع في اخلاط بعض الادوية المركبة في اخلاط الترياقات
الخوزي اجوده الذي ريحه ريح الشبث واذا وضع على فم الجرح السايل منه الدم

قطعه ∴ ماسرجويه يقطع الدم من حيث خرج ∴ الدمشقي وينفع شرب
سحيقه وشرب نقيعه من الوباء في زمن الوباء د وطين الأرض السمينة الدسمة
نافع في مداواة جميع الأعضاء المحتاجة إلى اليبس وقد رأيت مطحولين ومستسقين
يطلون بهذا الطين على أبدانهم كلها فينتفعون به منفعة بينة ولذلك
ينفع هذا الطلاء للأورام العفنة والأورام المترهلة الرخوة ∴ وأعرف
قوما ترهلت أبدانهم كلها من كثرة استفراغ الدم من أسفل فانتفعوا به
نفعا عظيما وقوما آخرين شفوا بهذا الطين أوجاعا مزمنة كانت متمكنة
في بعض الأعضاء تمكنا شديدا فبرئت وذهبت أصلا د لبسنن اناسس ومعناه
كل أصناف الطين التي تستعمل في أعمال الطب لها قوة تقبض وتفوق في التبريد
والتغرية ويختلف لأن لكل واحد منها خاصة في المنفعة من شيء دون
شيء آخر قد ينفع منه غيره من جنسه يكون من الاستعمال ومنها لون يقال
له اباطوناس ومعناه الأرض المحروثة وهذا الصنف منه شيء أبيض شديد
البياض له خطوط ومنه شيء لونه شبيه بلون الرماد وكان لينا جدا وإذا حك
على شيء من النحاس خرج لونه شبيها بلون الزنجار وقد يغسل مثل ما يغسل
اسفيداج الرصاص وهو على هذه الصفة يؤخذ منه أي مقدار كان فيدق ويسحق
ويصب عليه ماء حتى يصفو ويصب عنه الماء ويؤخذ الطين ويجفف في
الشمس ثم يؤخذ فيسحق ويصب عليه ماء في السحق ويفعل به ذلك في النهار كله فإذا
كان في آخر النهار يترك حتى يصفو الماء عنه فإذا كان في السحر صفي الماء عنه ويسحق
الطين في الشمس ويعمل منه أقراص إن أمكن ذلك فإن احتيج إلى أن يشوى فليؤخذ
منه قطع أمثال الحمص ويصير في إناء من فخار مثقب ثقبا كثيرة ويسد فمه
ويستوثق منه ويصير في جمر ويروح عليه دائما فإذا صار لون الطين شبيها
بلون الرماد الأسود رفع عن النار ج قوته قوية لأنه ليس له من زيادة القوة
ما يلذع فإن غسل صار لينا وقد يحرق فيصير ألطف واجد كثيرا حتى يتغير ويصير

قوته محلله فان هو غسل بعد ما يحرق سلخ حدته وتركها في الماء وبقي فيه
اللطافة التي اكتسبها من الحرق فيصير اشد تجفيفا وانفع ما كان للقروح وهو
ايضا نافع جيد للقروح التي لا تجيب الى انبات اللحم فيها بسهولة ويعسر اندمالها
وقوة هذا الطين قابضة مجففة مبردة ملينة تليينا يسيرا تملأ القروح لحما
وتلزق الجراحات في اول ما تعرض وهي بدمها .

طين ساموس

ومنها صنف يقال له ساماس ومعناه طين ساموس وهي جزيرة وينبغي ان يختار
منه ما كان ابيض مفرط البياض خفيفا واذا الزق باللسان لزق به مثل ما يلزق
الدبق واذا بل بالماء امتلع سريعا وكان لينا سريع التفتت مثل الصنف الذي
يقال له قولوريون فانه صنفان احدهما هو هذا الذي وصفنا والآخر الذي
يقال له اصطير اي الكوكب وهو كوكب الارض وكوكب ساموس وهو ذو صفائح
وهو ذو صفائح كثيف بمنزلة المسن نحن نستعمل النوع المسمى من هذه التربة
كوكب ساموس في مداواة نفث الدم من حيث كان في مداواة قروح الامعاء من
قبل ان يعفن بان يحتقن به بعد غسل القرحة بماء العسل الذي له فضل صروعة
اي قبل الماء ثم بماء الملح بعد ذلك ثم يحتقن معه بما لسان الحمل ويسقى منه
ايضا بخل ممزوج مزاجا كثير الماء وهو نافع للاورام الحارة الحادثة في الاعضاء
الرطبة الرخوة كالثديين والخصيتين والغدد وينبغي ان يسحق ويعجن بماء ودهن ورد
وكذلك ايضا ينفع ساير الاورام الحارة واورام الحالبين عند ابتدائها وللنزل التي
تنصب الى الرجلين في علل النقرس وذلك لان قوته تبرد تبريدا معتدلا
وقوة هذا الطين وحرقه وغسله شبيهة بقوة وحرق وغسل الطين الذي
يقال له ارطوماس وقد يقطع نفث الدم وينبغي ان يحمل بالرمان البري للطمث
الدايم واذا خلط بالماء ودهن الورد ولطخ به الثدي والخصى الوارمة وربما
حلل او اسكن ورمها وقد يقطع العرق واذا شرب بالخمر نفع من نهش الهوام ومن
الادوية القتالة وقد يوجد في اساماس حجر يستعمله الصاغة في التمليس

وأجوده ما كان أبيض صلبا وقوة هذا الحجر قابضة مبردة وإذا شرب نفع من
وجع المعدة وقد يغلظ الحواس وينفع من الورم والقروح العارضة في العين
إذا استعمل باللبن وقد يظن به أنه إذا علق على المرأة التي قد عسر عليها المخاض
أسرع ولادها وأنه إذا علق على الحامل منعها أن يسقط الجنين ومنها صنف
يقال له جيالس وهو طين جيا وهي جزيرة المصطكى وهي كيوس ينبغي أن يختار منه
ما كان لونه مائلا إلى لون الرماد شبيها بساماي وهذا الطين رقيق ذو صفائح
وقطعه مختلفة الأشكال شبيه بقوة الطين الذي يقال له ساماي ويصقل الوجه
وسائر البدن وقد يغتسل به في الحمام مكان النطرون والطين أيضا الذي يقال
له سالينوسا فعله مثل فعل الطين الذي يقال له جيا وأجوده ما كان شديد البياض
صقيلا سريع التفتت وإذا بل بشيء من الرطوبات أماع سريعا د التربة المنسوبة
إلى سالينا والمنسوبة إلى كيوس ففيهما قوة تجلو جلاء يسيرا ولذلك صار يستعملها
كثير من النساء في الغمرة على وجوههن وهما من أفضل الأدوية للقروح
الحادثة عن حرق النار وهما ينقصان عن طين ساموس من طريق أنهما لا ينفعان
الأورام الحارة التي تكون في الثديين والأنثيين والساقين مثل ذلك هـ

طين قيمولياعي

ده ومنها طين يقال له قيمولياغي أي طين قيمولياغي
وهو الطين الحر وهو صنفان أحدهما أبيض والآخر فيه فرفيرية وهو دسم
وإذا لمس وجد بارد المجسة وهو أجود النوعين ح قوته قوة مركبة وذلك
أن فيه شيئا يبرد وفيه شيئا يحلل بعض التحليل صار متى غسل خرج عنه هذا
الجزء المحلل ومتى لم يغسل فإنه يعمل بالقوتين كلتيهما وإذا طلي به موضع حرق
النار من ساعته بعد أن يخلط معه خل نفعه وينبغي أن لا يكون الخل ثقيفا
جيدا وإن كان نبع على الصفة فالأجود أن يخلط معه ماء قليل وكذلك يفعل
كل طين خفيف بالوزن أعني ينفع من حرق النار إذا طلي عليه من ساعته
بالخل والماء نفعه من أن يحدث في الموضع نفاخات :. ح وإذا ذيف كلي

النوعين بخل ولطخت به الأورام العارضة في أصول الآذان وسائر الخراجات
حللها وإذا لطخ كل واحد من النوعين على حرق النار في أول ما يعرض نفع منه
ومنع الموضع من التنفط وقد يحلل كل واحد منهما الأورام العارضة في الأنثيين الحاشيه
والأورام الحارة العارضة في جميع أعضاء البدن والحمرة وبالجملة ما كان من
هذا الطين خالصاً فإنه كثير المنافع. ابن عبدون: الطين الحر هو الطين العلك
الخالص من الرمل والحجارة. علي بن محمد: وربما خصوا بهذا الاسم طين سيراف
لنقاوته وتداخل أجزائه وهو رخص شديد الرخوصة مشبع الخضرة أكثر خضرة
من الطفل حتى إن خضرته تقرب من خضرة الزنجار فإذا دخن بقشور الجوز يؤكل
احمر لونه وطاب طعمه وقلما يؤكل غير مدخن. ابن جلجل: طين يسمونه باسمه
أهل البصرة الطين الحر وهو الطفل وأنواعه كثيرة فمنه الأرمني والسجلماسي
والأندلسي وهو أبيض شديد البياض صلب الجرم متكثر الأجزاء لا يتكسر
بسرعة ولا ينحل بالماء إلا بعد برهة من الدهر غير أنه إذا انحل ففيه من اللزوجة
أكثر مما في غيره والأندلسي صنفان أبيض وأغبر فالأبيض الشديد البياض هو
الذي يستعمل في العلاج والأغبر ردي لا يصلح للعلاج ولا يتصرف في شيء منه.
الطبري: الطين الحر بارد يابس باعتدال جيد لجميع أنواع الجراحة إذا انتفع ووضع
على الموضع الذي فيه الجراحة ويطلى بالخل على لسع الزنابير فيسكن الوجع.
الرازي: طين الأكل هو الطين المتنقل به النيسابوري. ثابت بن محمد: الطين النيسابوري
هو طين أبيض طيب الطعم يؤكل نيئاً ومشوياً. علي بن محمد: هو من الطين الحر ولونه
أبيض شديد البياض في لون إسفيداج الرصاص لين المذاق يلطخ الفم من شدة
لينه في طعمه ملوحة فإذا دخن نقصت ملوحته وطاب طعمه. ومن الناس من
يصوله ويعجنه بماء الورد المنقوع بشيء من الكافور ويتخذ منه أقراصاً وطيوراً وتماثيل
وقوم آخرون يصنعونه بين المسك والكافور وغيرهما من الطيب حتى يأخذ رائحته
ويطيب فيتنقلون به على الشراب فيطيب النكهة ويسكن ثوران المعدة. الرازي

بارد منق لفم المعدة يذهب بالقي ويذهب بوخامة الاطعمة الحارة الدسمة اذا
اخذ منه بعد الطعام شيا يسيرا لاسيما اذا كان مربا بالاشنان والورد والسعد
والاذخر والكبابة والقاقلة واحسب ان ليس مع هذا الطين خاصة من تولد
السدد والتحجر في الكلى والمثانة كما مع ساير الاطيان ولسيما القوى المقلو
منه الذي لا ينفرك ولا يندبق من الريق في الفم وينبغي ان تجتنب الطين اصحاب
الاكباد الضعيفة المجاري ومن يتولد الحصا في كلاه وهم في اكثر الامر
اصحاب الابدان النحيفة الصفر والسمر والخضر وقال في مقالته في الطين
الطين النيسابوري خاصة يشد فم المعدة وينفع من الغثي والهيضة وسيلان اللعاب
في حال النوم والشهوة الكلبية مع انطلاق الطبيعة ومن تعتريه غثي وكرب
بعقب طعامه ؛

الطين الخناقي

ومن اصناف الطين صنف
يقال له بسنغيطس ومعنى هذا الاسم في اليونانية الطين الخانق وهو طين لونه
شبيه بلون الطين الذي يقال له ارطوناس وهو عظيم القدر بارد المجس
اذا الزق باللسان اشتد لزاقه فيتعلق باللسان وهو مثل العسل وقوة هذا
الطين شبيهة بقوة الطين الذي يقال له قيموليا غي الا انه اضعف منه قليلا
ومن الناس من يبيع هذا الطين بحساب الطين الذي يقال له ارطوناس على جهة
التدليس ؛ قوته شبيهة بقوة القيموليا واما لونه فبعيد جدا من لونه اسود
مثل الطين الكرمي وله من اللزوجة مثل ما للطين ساموس او اكثر
لين كسلس ومعناه الطين الذي في حيطان الاتاتين الذي قد اشتد شيه ثم احمر
قوته مثل قوة خزف التنور ومنها ؛

طين بلادفو

صنف يقال
له فيلباغي وهو طين بلادفو وهو طين لونه شبيه بلون احد الصنفين من الطين
الذي يقال له ارطوماس الذي يشبه لونه لون الرماد وفيه خشونة واذا فرك
بالاصابع يسمع له صرير مثل ما يعرض من الفيشور اذا فرك ؛ وقوته شبيهة بقوة
الشب الا انها اضعف منها وقد يستدل على ذلك من انه اذ و قد يجفف اللسان

تجفيفا لينا بشديد وقوته تنقي وتنحي البشرة وتجلو ظاهر البدن وتحسن وترق الشعر وتقلع البهق والجرب المتقرح وقد يستعمله المصورون في الاصباغ لطول مكثها في الصور ولا يندرس سريعا وقد يقع في اخلاط الادوية التي يقال لها اعلودي وينبغي ان يختار من هذا الطين ايضا ما لم يكن فيه حجارة وكان قريب العهد بالمعدن الذي اخرج منه وكان لينا سريع التفتت والانماع اذا خلط بشيء من الرطوبات واما الطين المجلوب من اقريطش فهو شبيه بهذه الانواع من الطين لكنه اضعف منها كثيرا والاكثر فيه الحجر الهوائي وفيه ايضا جلاء ولذلك صار الناس يجلون به الفضة اذا اتسخت ولهذه الاسباب ينبغي ان تستعمل هذه التربة في جميع الوجوه التي يحتاج الى ما يجلو بلا لذع

طين كرمي

ومنها صنف اخر يقال له امبالبطس وهو الكرمي ومن الناس من يسميه فوما فيطس واشتقاق هذا الاسم من فوما فس ومعناه الدوا وقد يكون هذا الطين بالمدينة المسماة سلوقية التي بالبلاد التي يقال لها سوريا وينبغي ان يختار منه ما كان اسود اللون وكان شبيها بالفحم المستطيل المتخذ من خشب الارز وكان فيه ايضا شبه من شكل الحطب المشقق الصغار او متساوي الصفائح لين سريع الانماع اذا سحق وصب عليه شيء من الزيت فاما ما كان منه ابيض رمادي بطي الانماع فينبغي ان تعلم انه رديء سميت هذه التربة كرمية لا لانها تصلح لغرس الكرم فيها لكن لانها اذا طليت على عود الكرم قتلت الدود الذي يتولد فيه في مبدا الربيع عندما يورق فياكل عين الكرم فلذلك يطلي الفلاحون هذه التربة عند اصول تلك العيون ويسمونها تربة كرمية وتربة دوائية وقتلها لهذا الدود يدل على مقدار ما فيها من قوة الدوا وهي بعيدة جدا من جميع الانواع الاخر من انواع الارض التي تستعملها في انواع الطب وذلك انها قريبة من جوهر الحجارة وانما تخلط بالادوية في الموضع الذي ينبغي ان يجفف فيه شيء او يحلل وقوة هذا الطين قابضة ملينة مبردة وقد يستعمل

في الأدغال التي تنبت الأشعار وفي صبغ الشعر وقد يلطخ به الكرم حين يبتدئ
نبات ورقه وأغصانه ليمنع الدود أن يأكله ويفسده :. **طين أرمني**
وأما الطين فهو طين يابس جدا يضرب لونه إلى الصفرة وهو ينسحق بسهولة
كما ينسحق النورة ويصير من الاستواء والملاسة وعدم الحجارة الصغار إلى مثل
ما عليه النورة والطين المعروف بكوكب الأرض وليس مثله حقيقته مثل كوكب
الأرض بل هو مكتنز وهو يجفف تجفيفا شديدا على غاية ما يكون
وذلك أنه نافع جدا للقروح الحادثة في الأمعاء ولاستطلاق البطن ولنفث
الدم ونزف الطمث ونوازل الرأس والقروح المتعفنة في الفم وينفع من
ينحدر من رأسه إلى صدره مادة نفعا عظيما ولذلك صار أعظم المنفعة
لمن ضاق عليه نفسه من قبل هذا السبب ضيقا متواليا وينفع أيضا أصحاب
السل وذلك أنه يجفف الخراج الذي في رئتهم حتى لا يسعلوا إلا أن يقع في
تدبيرهم خطأ عظيم وتغير الهواء دفعة إلى حال رديه ومن شربه في وقت
الموتان انتفع به وبرئ بسرعة ومن لم ينتفع به مات فدل ذلك على أنه إنما
لم ينتفع منهم من لم يمكن فيه أن يبرأ أصلا وهذا الطين يشرب مع شراب
لطيف رقيق القوام ممزوجا مزاجا معتدلا متى لم يكن العليل محموما أو كانت حماه
يسيرة فأما متى كانت الحمى شديدة فالشراب يمزج مزاجا مكسورا بالماء جدا على
أن الحميات التي تكون في وقت الموتان ليست تكون صعبة ولا شديدة فأما
الجراحات التي تحتاج إلى تجفيف فلست أحتاج إلى أن أصف كيف قوة هذا
الطين وفعله فيها :. *ابن عمران* الطين الأرمني هو طين أحمر لونه يسير إلى
السواد طيب الرائحة وله تعلق باللسان وهو بارد يابس في الأولى ينفع أصحاب
الطواعين إذا شرب منه أو طلي عليها وبدله وزنه من الطين الحجازي المسمى عندنا
بالأنجبار :. *الدمشقي* يخرج من المقعدة بثور البواسير ويجبر الكسر :.
غيره أجوده المورد الناعم والطين اللاذي قريب منه في الفعل

طلق ابن عمران وهو نافع من كسر العظام اذا طلي عليها بالاقاقيا ∴
الطلق حجر براق يتحلل اذا دق الى طبقات صغار رقاق ويعمل منه مضاوٍ
للحمامات فيقوم مقام الزجاج ويسمى الفح والحاسما بالسريانية وكوكب الارض
وعرق العروس ∴ الرازي الطلق انواع بحري ويماني وجبلي وهو يتفتح اذا
دق صفايح دقاقا بيضا لها بصيص وقال في موضع آخر الطلق جنسان منصفح
وحبشي يكون من حجارة الجص ويكون بجزيرة قبرس لي هذا الحبشي هو الجبسين
وهو الطلق الاندلسي ∴ علي بن محمد الطلق ثلثة اصناف يماني وهندي
واندلسي واليماني ارفعها والاندلسي اوضعها والهندي متوسط بينهما فاما اليماني
فهو صفايح دقاق ارق ما يكون من صفايح الفضة غير ان لونها لون الصدف
والهندي مثل اليماني في شكله الا انه دونه في فعله والاندلسي منصفح
ايضا غير انه غليظ حبشي ∴ علي بن محمد وحل الطلق بان يجعل في خرقة مع
حصيات ويدخل في الماء الفاتر ثم يحك برفق حتى ينحل ويخرج من الخرقة
في الماء ثم يصفى ذلك الماء عنه ويترك في الشمس حتى يجف ثم يبقى في اسفل
الاناء كالدقيق المطحون ∴ الرازي اذا طلي بالطلق عضو لم تعمل فيه النار ∴
ابن سينا الطلق بارد في الاولى يابس في الثانية قابض حابس للدم نافع من
اورام الثديين والمذاكير وخلف الاذنين وساير اللحم الرخو اسند وهو نافع
من نفث الدم من الصدر والنزف من الرحم والمقعدة اذا غسل وشرب بماء
لسان الحمل وينفع من ذوسنطاريا وفي شربه خطر لما فيه من تشبث شظاياه وحلها
بالخل والمري ∴ غيره جيد للقروح التي تهيج باطراف المجذوم ينقيها ويجففها
طالقون علي بن محمد الطالقون نحاس يدبر بتوبال النحاس المنقع في
ابوال البقر والادهان المنقع في ماء الاشنان الرطب فيحدث فيه سمية وحدة
قوته ∴ غيره هو صنف من النحاس الاصفر والفرق بينه وبين ساير
انواع الصفر ان هذا وجد اذا احمي في النار وضرب عند خروجه من

النار بمدد وسائر الصفر ينكسر حتى يبرد .. **كتاب الاحجار** ان جرح بالطالقون
حيوان اضر به اضرارا مفرطا لسميته وان وضع صنانير لصيد السمك لم يطق
الحوت التخلص وان كبر وصغرت الصنانير ومن اصابته لقوة فادخل في بيت
مظلم لا يدخله الضوء وادمن النظر فيه في مرآة من الطالقون برئ منها وان
احمي في النار وغمس في الماء لم يقرب ذلك الماء دابة وان عمل منه ملقاط ونتف
به الشعر من الجسم وادمن ذلك لم ينبت .. **طرسنوج** ويقال
برسنوج وهو حوت بحري يسمى باليونانية طريغلا وباللطينية المل د ب طريغلا
هو صنف من السمك البحري اذا ادمن اكله اورث العين غشاوة واذا شق
وهو حي ووضع على نهش تنين البحر وعقربه وعنكبوته ابرا منه ه
طرغلودس الرازي قال في الكافي انه عصفور صغير
اصغر من جميع العصافير اكثر ما يظهر في الشتاء لونه متوسط بين لون
الرماد والصفرة في جناحه ريش ذهبية ومنقاره دقيق وفي ذنبه نقط
بيض له حركات متواترة وهو دائم الصفير قليل الطيران له خاصية عجيبة
في تفتيت الحصا المتكون في المثانة ومنع ما لم يتكون وقال في الحاوي
انه يسمى بالافرنجية صفراغون د ت قال وهو نوع من الطير يسمى بالافرنجية
صفراغون اذا شرب من جوفه قليلا قليلا فتت الحصاة في المثانة ه

وهذا شرح ما وقع في هذا
الباب من الاسماء

طابا هي المرزنجوشا من الحاوي .. **طابيش** هو القرطم من الحاوي
طاناي هو الغار الاسكندراني .. **طارحس** هو البش وهو الطرح
طاطيحس هو حيوان صغير يسميه اهل الشام الزيز وقيل انه يشبه الجرادة
يصيح بالليل وصياحه صرير .. **طاردنا** هي نشارة الخشب المتآكل ه

طارفه هي الماهوذانه بالعجمية ∴ طاروس هو سملبقس ∴
طاطيما هو النوذري بالسريانية من الحاوي ∴ طاطس هي
المناور بالعربية فطاطس اسم رومي وقد يعرف ببال الدادي وهي مصابيح
يتخذ من خشب الصنوبر الخفيف الكبير الدسم لانه يشتعل بالنار ويبقى يتقد مدة
بمنزلة مصابيح الشمع ∴ طالب هو الزرنيخ الاصفر من الحاوي
طالفاطو هو النفط ∴ طالم هو الزرنيخ الاصفر ايضا ∴ طالون
هو العرطنيثا باليونانية من الحاوي واصل الاسم انما هو لاء وبطوبا طالون ∴
طاماسريون هو من مارا الراعي ∴ طاملي هو الزوفرا بالهندية
من الحاوي ∴ طاهر هو البنجنكشت ∴ طبوط هو شيء يشبه خيار شنبر
عن الرازي ∴ طبثوماليس هو اليتوع السواحلي ∴ طبثومالص
هو اليتوع باليونانية ∴ طبثومالس هو سملبقس ∴ طبيطران
هو كراث البر ومنابته الرمل عن ابي حنيفة ∴ طبطبانوس هو الزرنيخان
باليونانية الاحمر والاصفر وقيل هو الكلس ∴ طبقفا هو السلت
باليونانية في الحاوي ∴ طبنقا هو الدادي ∴ طبلافون
يسمى باليونانية بهذا الاسم نباتان احدهما يسمى بالفارسية مساره ويقال
مشهار وسنذكره في حرف م ∴ والاخر مع اصناف حي العالم وبعض الناس
يسميه رجله برية ∴ طبلاون هو صمغ رجل الحمامة الذي يصنع بها الشمع
والدهن والسحار الصغير وسنذكره في حرف س ∴ طبلس
هو الحلبة باليونانية ويقال طلى وطبلبنون دهن الحلبة ∴ طين اخضر
قيل هو السلح ∴ طين احمر قيل هو الحرف المعروف بالارطينيث
طيهوج هو الضريس وهو طاير صغير معروف ∴ طي قال
ابو حنيفة هي شجرة تسمو نحو القامة مشوكة من اصلها شوكا اغبر لا
ورق فيها وورقها صغار له نور ابيض تجرسها النحل وهي مرعى ومنابتها

الحزون والجبال وهي جعدة ∴ **طخش** هو خشب من خشب القسي بالاندلس
وزعم قوم انه سملبقس ولم يصح ذلك وزعم بعضهم انه المران وقيل بل هو
الشوحط وصفته بصفة الشوحط اشبه وهو شجر ورقه نحو من ورق الخلاف
وله ثمر اخضر اذا نضج احمر وداخله نوى وفيه دهنية وفي طعمه قبض
وهذا هو الطخش المعروف عندنا وحكى ان شجرا آخر فيما لا يشار له هذا
في الاسم ولم نره ∴ **طخشيقون** ويقال طقسيقون قيل انه
البيش قال د هو سم قوي وقل ما يتخلص منه وقال ويسمي قسقون
وتاويله القوسي لانه تسم به السهام قال غ هو دوا معروف عند
اهل ارمينيه يسمون به سهامهم ∴ **طحما** قال ابو حنيفة الطحما من الحمص
وهي عريضة الورق كثيرة الما وهو احف الحمص مؤونة على السايمة حصبة
خضما ∴ **طرانثن** هو الطرابيث من الحاوي وقد ذكرنا في باب
الادوية والطرابيث عند كثير من اهل بلدنا نبات آخر هو صنف من
الجعيفل يغلطون فيه وزعم قوم ان الطرابيث هو لحية التيس وقيل هو
ذنب الخيل وكل ذلك خطا ∴ وزعم جل الاطبا والمفسرين ان
الطرابيث هو المسمى باليونانية هيو قسطيذاس وهذا هو الشملال وهو قريب
من نوع الطرابيث ∴ **طراخيطوليبو** هو الحجر الخزفي
باليونانية ∴ **طراغاقنثا** هو اسم شجرة الكثيرا باليونانية وتاويل
هذا الاسم شوكة التيس ثمرا وقعوه في الكثيرا نفسها اعني الصمغة ٥
طراغيس قيل انه السلك وقيل صنف آخر من الحبوب وقيل يسمى
الطرمش بالعجمية وطراغس ايضا نبات آخر تقدم القول عليه ∴ ٥
طراغيس ويقال طراغيون نبات قد تقدم ذكره وطراغين
باليونانية هو اسم التيس ∴ **طراغوبوغن** نبات يسمى باليونانية
قومبي وسنذكره في حرف ق ∴ **طراغوريغانس** تاويله

باليونانية صعتر الصيف وهو صنف من الفودنج الجبلي ⁖ طرافه
هو الغافت من الحاوي ⁖ طراسا هو البلوط بالسريانية من الحاوي
طراولس هو الفرنجمشك باليونانية ⁖ طرشا هو الغظف
طربلس هو الحسك باليونانية ⁖ طرهس هو البطم ⁖
طربولون تأويله باليونانية ذو ثلاثة ألوان وزعم قوم انه
الزبد وليس بصحيح ولكنا قد ذكرناه مع الزبد في بابه ⁖ طرنج
قيل انه التن وقيل كل سمك مالح وقيل السردين وقال بعض المفسرين
الطرنج ما مقر من السمك الكبير والصير ما مقر من السمك الصغار ٥
طرخوماناس ويقال طرخاماناس يسمى بهذا الاسم نبات قد
تقدم عليه وهو صنف من البرشياوشان وسماه الرازي في الحاوي
بالفارسية حلبا روح وطرخوماناس ايضا هو الكبر من كتاب د وفي
الحاوي طرخوماناس صنف من هزارجشان ⁖ طرغون هو الشقنين
باليونانية وهو اليمام ⁖ طرغون البحري وهو يمامة البحر وهي دابة
بحرية شكلها بشكل الخفاش لها جناحان كجناحي الخفاش ولونها كلونه ولها
ذنب كذنب الفار وفي اصله شوكة على مقدار الابرة يلسع بها فتؤلم
ألما شديدا ⁖ طريفلن تأويله باليونانية ثلث ورقات ويوقعون
هذا الاسم على ثلثة اصناف منها الحوماته وهي المخصوصة بهذا الاسم وقد
ذكرت في بابها والآخر في الحندقوقا النابت في المروج والثالث هو
نوع من خصى الثعلب وهو المسمى سياطوريون ⁖ طريفر هو الاسفنوس
من الحاوي ⁖ طريفوليون قد ذكرناه في الزبد ع
طرغوبون تأويله ثلث حبات وهو الزعرور ⁖ طرشكه
هو المثان بالعجمية ⁖ طرثوث هو واحد الطراثيث ⁖ طرخون
هو عنب الثعلب باليونانية ⁖ طرديلو ويقال طرديلون زعموا

انه الكاشم واظن في الاسم تصحيفا لان د اثما سماه كرد بلون وقال ومن
الناس من يسميه طورسي ∴ طورسمي هو الطرخشقوق ∴ طرشقوق
وطرشقوق ايضا هو الطرخشقوق ∴ طرسول هو الطرخشقوق
ايضا وهو الحب المسمى باليونانية طراغيس ويقال له الكسلث ∴ طرمامال
هو الغافث من الحاوي ∴ طروفلا هو الغرا المتخذ من جلود البقر
طروسو هو السكر وهي صنف من الاشربه ويقال له ايضا الكسيس
طري هو الساذج بالسريانية من الحاوي ∴ طبطغش هو الحيوان
الذي يسميه اهل الشام الزيز ∴ ططس هو المسمى باليونانية اذرني واذرنون
من الحاوي وهو زبد البحر ∴ ططرسبوس هو جوز مريم من الحاوي
طغاره قيل انه الكاشم باللطيني ∴ طغاسي قيل انه المرزنجوش
طفطفا اسم هندي وهو كركودهندي من الحاوي ∴ طبسما
هو البهوت وزعم قوم انه السذاب البري وهو خطا ∴ طفسيفوف
هو سم يلطخ على النشاب وقيل انه البيش ∴ طفشيل هو كل طعام
يطبخ بالقطنية كالعدس والجلبان وشبهها ∴ طفنسس هو شيء ملفش
يسميه اهل رومية بهذا الاسم ∴ طلافيون هو المنار ∴ طلب
العدد هو الاذخر من الحاوي ∴ طلينا هو صنف من الصدف
صغار ويسميه اهل الشام الطلبس وسنذكره في حرف ص مع الاصداف
طلح قيل انه الموز وهو موز بري يخرج افنا كاقثاء الموز فيها موز صغار
اخضر لا يطيب والطلح ايضا شجر ام غيلان قال ابو حنيفه
الطلح اعظم العضاه واكثره ورقا واشده خضره وليس له شوك ضخام طوال
وشوكه من اقل الشوك اذا وله زهره بيضاء طيبة الريح وغلفه كقرون
الباقلي كبار تاكله الابل والغنم وصمغه احمر عظيم غليظ كثير ويصنع من
لحائه حبال وله خشب صلب جيد ولا ينبت الا بارض غليظة شديدة

خصبة ولا ينبت بالجبال ولا بالرمال قال وهي التي تسميها العامة
ام غيلان ويوجد بين نجيه [?] وصمغه شيء لزج حلو طيب الريح يمتصه الناس فيطيب
النكهة ويظهر في عيدانه شيء كالصمغ لاصق بالعود ليس بصمغ فيقلع فيوجد في
جوفه شيء احمر فيرمى به ويغسل ثم يمضغ فيلون كاجود اللبان واشده بياضا
وتمددا ∴ **طلفوا** الانجدان من الحاوي ∴ **طمطم** هو السماق من
الحاوي ∴ **طمسانة** هي الذرة من الحاوي ∴ **طمسان**
قيل انه الينبوع ∴ **طهان** قيل انه الكاشم ويقال الطران ∴ **طهيرة**
هو الطرخشقوق بالفارسية ∴ **طهف** قيل هو الذرة وقيل طعام يتخذ
من الذرة وقال ابو حنيفة الطهف عشب ضعاف من المرعى له سنبل
وورق مثل ورق الدخن وله حبة دقيقة جدا طويلة صغار [?] وبه حمرة اذا اجتمعت
في مكان واحد ظهرت حمرتها واذا افترقت خفيت تؤكل في المجهدة وقال
الفرا هو شيء يخبز من الذرة ∴ **طوالشير** هو الطباشير من الحاوي
طوارة هي حشيشة تنبت مع الاثلة هي الحدوار وقد ذكرنا ذلك
في حرف ح ∴ **طوثاليس** هو عصا الراعي باليونانية من كتاب
د ∴ **طوبادار** هو نحو زمزم بالسريانية من الحاوي ∴ **طوثريون**
هي العوه باليوناني ∴ **طوبه** اسم عجمي وهي شوكة معروفة تسمى باليونانية
اقنثيون على ما زعم بعضهم وقد ذكرنا اقنثيون في بابه وزعم كثير من
المفسرين ان الطوب هو المسمى باليونانية سفندوليون وغلطوا هذا هو الطوبة
فصححوه واما الطوب فزعم قوم انه بالعربية الاسين وقوم يسمونه القرنع [?]
وهو شوك يتخذ من سوقه مناخ [?] للنار وقوم يظنون انه الباذاورد وليس
به على الحقيقة لكنه شبيه به والباذاورد اصغر من الطوب واشد بياضا ∴
طورغولبطس هو المر والابيض من الحاوي ∴ **طوريي** [?] هو
الكاشم ∴ **طورفلا** هو غراء الجلود ∴ **طوط** هو القطن المعروف

واَيضا فطن اَ دى طوطرنغ هو النودريج من الحاوى ؛ طوطفا
هو الاجذان من الحاوى طوطلون هو النلو باليونانية ؛ طوطر
هو الحبة الحضرا ى ا بعض سـ ن طوطو هو النوسا ۵
طوفسيفون هو النـاب وقيل انه البيش ؛ طوفن بوش
نبات قد ـ ـم القول ـ ـ موصف ـ الكاذ بوش و من الناس من
يسمى الكما ذريوس يشبه بهذا الاسم ا ـ ـ ؛ طوفسم هو
النارجيل ؛ طوفوس هو الدوقوا ؛ طرسارا هو السكر وهو
شراب مسكر ؛ طوسبلس هو الاذخر بالهندية من الحاوى ؛ طوله
باللطينى هو الفر ـ ل وهو الذى يسمى باليونانية سـ ـد ولبون وزعم ابن جلجل
انه ارنطون وذلك خطا ؛ طوماطالى هو القرطيشا باليونانية
من الحاوى وحقيقة الاسم با نيه لابطوماطالين ؛ ه

حرف الباء

ينبوت ابو حنيفة هو ضربان احدهما هذا الشوك القصار الذى
يسمى الخرنوب النبطى
له ثمر كانها تفاحة
فيها حب احمر وهى
عقول للبطن يتداوى
بها والاخر شجرة
عظيمة تكون مثل
شجرة التفاح العظيمة
وورقها اصغر من
ورق التفاح ولها

ينبوت وهو الخرنوب

نوع ثاني من الينبوت

ثمره اصغر من الزعرور
سودا شديده
الحلاوه ولها عجمه
توضع في الموازين
فهي تشبه الينبوته
في كل شي الا انها
اصغر ثمره وهو
على الكبر والاول
يفترش على الارض
وله شوك وقد يستوقد
به الناس اذا لم
يجدوا غيره وقال
في موضع اخر هو

الخرنوب النبطي وهو هذا الشوك الذي يستوقد به يرتفع نحو الذراع ذو افنان
وحمل احمر خفيف كانه نفاخ بشع لا يوكل الا في الجهد ويسمى القسوفيه
حب صلب ولا مثل حب الخرنوب الشامي الا انه اصغر :: الرازي الينبوت
بارد يابس يمنع الخلفه جيد لليرقان اذا شرب ماوه وقال في مواضع
اخر اذا دلكت الثاليل بالخرنوب النبطي الفج دلكا شديدا اذهبها البته ::
غيره قشر اصل الينبوت ينبت لا انسان العقنه وينفع من وجعها ويقلعها
بلا حديد :: لي فقد كثر كلام الناس في الينبوت واختلفت اقاويلهم
وذلك ان كثيرا منهم يقول هو النبات المسمى باليونانية قونيزا وهو الطباق
ولذلك ذكروا فيه كل ما ذكروا في الطباق :: وزعم الرازي في الكافي
انه العوسج وقال في الحاوي هو الحاج شوك ترعاه الجمال لا ورق

له والقول المذكور عن ابي حنيفه هو الصحيح وهو معروف بالعراق واكثر الناس
عندنا على ان البنبوت هو الشوكه المسماه باللطبي جبه وهي شوكه شهبا لها زهره
نور اذا اصفر العنب وتجرسها النحل ∴ **ياسمين** ابو حنيفه الياسمين
فارسي فمن قال
ياسمون جعل الواحد
ياسما ومن قال
ياسمين جعله واحدا
واعرب نونه وزعم
بعضهم انه بالعربيه
السجلاط ∴ ابن جناح
هو نبات له عيص
طوال مخرجها من
اصل واحد ثم يتفرع
الى فروع وله ورق
فيها شبه من ورق
الحنا الا انها

ياسمين

الين واشد خضره وله نور ابيض ذو اربع شرفات طيب الرايحه ويكون منه اصفر
وزعم قوم انه قد يكون منه ازرق ∴ ابن ماسه هو صنفان ابيض واصفر
والابيض اطيبها رايحه واقواها حراره ويبوسه ∴ مسيح حار يابس في اخر
الثانيه واول الثالثه ∴ الدمشقي نافع من الرطوبه والبلغم صالح للمشايخ
رطبه نافع من الصداع الحادث من البلغم اللزج والمره السودا الحادثه عن احتراق
البلغم ومن اللقوه والشقيقه ∴ الرازي جيد نافع بالضماد لوجع الراس الذي
من برد او رياح غليظه مفتق للدماغ ∴ ابن عمران اذا دق رطبا كان او

يابسًا ووضع على الكلف اذهبه وهو محلل مسخن لكل عضو بارد نافع للمزكومين
مصدع للمحرورين ويصلح استعمال دهنه في الشتاء ∴ ابن حسان من السمسم بنوع من
الياسمين لم يعتصر منه دهنه يقال له الزنبق ويقال له الرازقي ينفع من الامراض
الباردة ∴ غيره دهن الياسمين حار يابس نافع من الفالج والصرع واللقوة والشقيقة
الباردة والصداع البارد اذا ادهنت به الصدغان او قطر في الانف منه واذا
تمرخ به جلب العرق وحلل الاعيا وينفع من وجع المفاصل وان عمل منه مع شمع اصفر
ضماد بدهن الحنا قام مقام الزنبق ∴ يعسوب النلاحه هي

شجرة نحو ذراع من
ونصف في عيدانها
صفرة وفي ورقها
استطالة ولين واذا
دق وهي طيبة الريح
كريح السعد وورد
وردًا صغارًا امثل
ورد الزوان الاحمر
الا انه صغير مضاعف
ورائحته كرائحة
الخيري الاحمر اذا
قطف زالت رائحته
من يومه واذا سقط
الورد عقد شبه الكاس عريض الراس دقيق الاسفل ومزاج هذه الشجرة حارة
حرارة خفيفة وفيها لزوجة وقبض وهي حسنة المنظر ضعيفة فلبله البقاء
بربوز دلبطي وهي البقلة اليمانية ∴ وهذه بقلة تؤكل ومزاجها

باردٌ رطبٌ في الدرجة الثالثة د ب هذه البقلة ايضا تؤكل وهي ملينة للبطن
لين فيها قوة الادوية شئ ابن سينا هي اكثر رطبا من الخس والقرع مس
وغذاؤها يسير ونفوذها للبن يسرع لان ماينبه لاطعم لها البتة تسكن السعال
والعطش الحاد وتضمد بها الاورام الحارة وعصارتها مع دهن الورد نافعة للصداع
العارض عن احتراق الشمس وتضمد باصله القروح السهدبه ٥

بوزدملخی وهی البقلة الیمانیة

ببروح د د مندراغورس هو صنفان احدهما يعرف بالانثى
ولونه الى السواد ويقال له ثريداقس اي الخسي لان ورقه مشاكله لورق
الخس الا انه ادق من ورق الخس واصغر وهو زهم ثقيل الرائحة منبسط على
وجه الارض عند الورق ثمر شبيه بالغبيرا وهو اللفاح اصفر طيب الرائحة
وفيه حب شبيه بحب الكمثرى وله اصول صالحة العظم اثنان او ثلثه
متصل بعضها ببعض ظاهرها اسود وباطنها ابيض وعليها قشر غليظ وهذا

الصنف من اليبروح ليس يكون له ساق والصنف الآخر يعرف بالذكر
وهو ابيض ويقال له مريون وله ورق بيض ملس كبار عراض شبيه بورق

السلق في لونه
ولفاحه
ضعف لفاح
الصنف الاول
ولونه شبيه
بلون الزعفران
طيب الرائحة
مع ثقل وباكله
الرعاة فيعرض
لهم من ذلك
شيء يسير من السبات
وله اصل شبيه
باصل الصنف
الاول الا انه
اكبر من اصل الصنف الاول واشد بياضا منه وهذا الصنف ليس له ساق
وقد يستخرج عصارة قشر اصل هذا الصنف وهو طري بان يدق القشر
ويصير تحت شيء ثقيل وينبغي ان يشمس العصارة ثم تخزن بعد ان تسحق وترفع في اناء
من خزف وقد تستخرج عصارة لفاح هذا الصنف كمثل ما تستخرج عصارة
قشر الاصل الا ان عصارة اللفاح تكون اضعف قوة ويوخذ قشر الاصل ويشد
بخيط ويعلق ويرفع . جـ قوة البرودة كثيرة في هذا النبات حتى انه
في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء التي تبرد ومنه مع هذا حرارة يسيرة

نوع ثاني من اللفاح

نوع ثالث من اللفاح

فاما التفاحه
وهو اللفاح
ففيه ايضا
رطوبه فهو
لذلك يحدث
السبات واما
قشر اصل
اليبروح فقويه
جدا وليس هي
مبرده فقط بل
هي مع ذلك
مجففه واما
نفس الاصل
المستبطن للقشر
فهو ضعيف د ومن
الناس من ياخذ الاصل
ويطبخه بشراب الى ان
يذهب الثلث ويصفيه
ويرفعه وياخذ منه
مقدار قوانوس ويستعمله
للسهر وتسكين الاوجاع
واذا احب ان يبطل
حس من احتاج ان يقطع

منه عضو واحتاج الى كى وان شرب من الدمعة مقدار اوبولوسين بالشراب
الذى يقال له ماليقراطن قيا بلغما ومرة ... وان اخذ منها مقدارا
كثيرا قتل وقد يقع فى ادوية العين الـ... سكنة للاوجاع والقروحات
الملينة وان اخذ احد منه مثقال ... ابولو... ادر الطمث واخرج الجنين
واذا صير فى المقعد مثل البلة ... الاصل اذا طبخ مع اللفاح
مقدار ست ساعات ... سهل الانب... ان يشكله المشكل
وورقه اذا كان طريا وتضمد به ... الشرى و... الاورام الحارة العارضة للعين
والقروح وقد يحلل الاورام الجاسية والدبيلات والخنازير والخراجات
واذا دلك به دلكا رفيقا البرش وما اشبه ذلك خمسة ايام او ستة ذهب به دون
ان يقرح الموضع وقد يجفف الورق ويستعمل ايضا لما يستعمل له وهو رطب
واذا دق الاصل دقا ناعما وخلط بالخل ابرا الحمرة واذا خلط بالعسل او بالزيت
كان صالحا للسع الهوام واذا خلط بالماء حلل الخنازير والجراحات واذا خلط
بالسويق سكن وجع المفاصل وقد يهيا شراب بقشر الاصل دون ان يطبخ ويطرح
عليه من قشر الاصل ثلثة امنا وينبغى منه ثلث قوانوسات من به حاجة الى
ان يقطع منه عضوا او يكوى فانه اذا شربه لم يحس الالم للسبات العارض له
ولفاح هذا الصنف اذا اكل واستنشق رائحته عرض لآكله والمستنشق
رائحته سبات وكذلك ايضا يعرض من عصارته واذا اكثر منه او من عصارته
عرض منها السكتة وبزر اللفاح اذا شرب نقى الرحم واذا خلط بكبريت لم تمسه
النار واحتمل قطع نزف الدم من الرحم وقد تستخرج دمعته بان يثقب الاصل
فوارات ... وان يجمع ما يسيل لها من الرطوبات والعصارة اقوى
من الدمعة وليس فى كل مكان يكون للاصل دمعة والدليل على ذلك من
التجربة وقد يزعم بعض الناس ان صنفا اخر من الموريون انه ينبت فى اماكن
ظليلة ومغاير وله ورق شبيه بورق الـ... الابيض الا انه اصغر من

ودقه وطول الورق نحو من شبر ولونه ابيض ويوجد في الاصل لبن ابيض طوله
اكثر من شبر قليلا وهو في غلظ الابهام ∴ بولس ولبن هذا الصنف ثمرته ح
وان هذا الاصل اذا شرب ... او اكل بسويق او في الخبز او في بعض
الطبيخ فان الانسان على ما يزعمون ... ياكله او ... به يبست ويبقى في سباته
على الحال التي كان عليها قبل ان ياكله او يشربه ولا يحس بشيء البتة نحو من ثلث
ساعات او اربع وقد يستعمل الاطباء هذا الاصل اذا ارادوا ان يقطعوا عضوا من
البدن ان يكووه وقد يقال ايضا ان هذا الاصل اذا شرب مع عنب الثعلب
المعروف بالمجنن كان [illegible] رامنه ∴ مسيح اللفاح بارد وفيه رطوبة
فضلية نافع في النهر صالح لاصحاب المرة الصفراء محمود في شمه لا في اكله
الرازي يثقل الراس وينوم وان اكثر اكله غشى وقيا واسبت وربما قتل وقال
في الحاوي اخبرني بعض مشايخ الاطباء ببغداد ان جارية اكلت خمس لفاحات
فسقطت مغشيا عليها واحمرت وانه لما صب على راسها ماء الثلج حتى افاقت ورايت
من شرب من الشراب اصله للسمنة فصارت حاله من خرج من الحمام او حال من شرب
شرابا كثيرا من حمرة الوجه والبدن وانتفاخهما ∴

يبنون

يسمى باليونانية ثافسيا وبالبربرية ادريس وادرياس وزعم قوم انه السذاب صمغ
البري وهو خطأ ∴ دد استخرج هذا الدواء من اسم ثافسس الجزيرة لانه نظر ان
اول ما وجد بها وهو نبات يشبه جملته النبات الذي يقال له برنقش وهو القنا
الا ان ساقه ادق وورقه شبيه بورق النبات الذي يقال له ماراثن وهو
الرازيانج وعلى اطرافه في كل شعبة اكليل شبيه باكليل الشبث فيها زهر
اصفر وبزر بالي العرض ما هو شبيه ببزر النبات المسمى برنقش غير انه اصغر
منه واصل ابيض كبير غليظ القشر حريف وقد يستخرج منه دمعة بان
يحفر حوله ويشق قشره او بان يحفر فيه حفيرة مستديرة وتغطى الحفرة لتبقى
الدمعة فيه وفي اليوم الثاني يوخذ ما اجتمع من الرطوبة وقد يستخرج عصارته

ثافسيا وهو الينبوت

الاصل بان يدق
ولعصر ويحشبه
ولولب ويبرز
ويجفف في
الشمس في اناء
خزف لحيين
ومن الناس
من يعصر
الورق مع الاصل
وهذه العصاره
ضعيفه القوه
والفرق بينهما
ان عصاره
الاصل اشد زهومه
وانها تبقى لدنه و اما العصاره التي قد خالطتها عصاره الورق فانها تجف
وتنفتت بما يعرض لها من التاكل وينبغي لمن اراد ان يستخرج الدمعه ان لا يفعل
ذلك في يوم ريح لكن في هدو ومنها لان الوجه يتورم ورما شديدا ويسقط ما كان
من البدن مكشوفا لحده البخار فينبغي ان يتقدم في تلطيخ الوجه والمواضع المكشوفه
من البدن بعنبر وطي رطبه سايله قابضه ح و قوه هذا النبات حاره تسخن اسخانا
قويا مع شي من رطوبه فهو لذلك يجذب من عمق البدن جذبا عنيفا ويحلل
ما يجذبه به ولكن يفعل ذلك بعد مده طويله بسبب ما فيه من الرطوبه
الفضليه التي ليست باليسيره وبسبب هذه الرطوبه صار الينبوت يفسد سريعا
ح وقوه قشر هذا الاصل عصارته ودمعته مسهله اذا شرب من كل واحد

منها بالشراب المسمى ما لیقراطن وقد يعطى من قشر الأصل مقدار أربع او بولسات
مع ثلث درخميات من بزر الشبث ويعطى من العصارة ثلث او بولسات ومن
الدمعة درخمي واحد لانه ان اعطي منها اكثر من ذلك اضرت بآخذها
والاسهال بها يوافق الذين بهم السدد ووجع الجنب المزمن ويعين على نفث الفضول
وقد يصير في الاطعمة وقد يعطى منها الذين يعسر عليهم القيء والدمعة والقشر من
القوة على اجالة المزاج اشد من قوة سائر الادوية التي تشبهها في القوة اذا اجتمع
ان تجذب شي من قوة سائر الادوية العمق او تهيء لشيء سبيلا لينقله من موضع من
الى موضع آخر ولذلك اذا لطخت الدمعة او دلكت القشر وهي رطبة على داء
ابنثت فيه الشعر وقد يخلط [illegible] وهو مسحوق او العصارة باجزاء متساوية
من الكندر والموم ويستعمل في ذلك لكمنة الدم والآثار البادية جانبة اللون
فيذهبها وينبغي ان لا يترك اكثر من ساعتين ولكن يقلع ثم بعد ذلك يكمد
الموضع بماء حار سخن وقد يقلعان الكلف والعصارة اذا خلطت بالعسل قلعت
الجرب المتقرح واذا خلطت بالزيت ولطخ على الجراحات تجزها وقد ينتفع به
اذا استعمل لطوخا للجنب الذي يعرض له وجع مزمن وكذلك للركبة والقدم
والمفاصل :: **يتوع** [illegible] كلما ما يكون له لبن حاد فهو اليتوع يقرح اليتوع
البدن [illegible] والشبرم والعشر واللاعيه دد طيثوما لين هو
سبعة اصناف منه صنف يعرف بالذكر ويقال له خاراقياس ومن الناس
من يسميه قومسطس ويسمى امغطاليس ويسمى موبتوس ومنه صنف آخر معروف
بالانثى ويسمى ميسطس وقد يسمى ايضا فاروسطس ومنه صنف آخر يسمى فارالبوس
اي القريب من البحر من الناس من يسميه طيثوما لين ومنهم من يسميه ميقن
ومنه صنف آخر يقال له الهليسقوسوس ومنه صنف آخر يسمى بوفارسياس ومعناه
السروي ومنه صنف آخر يقال له دندردس ومنه صنف آخر يعرف بلاطوفلس
والصنف من اليتوع الذي يقال له خاراقياس له قضبان طولها اكثر من الذراع

في لونها حمرة
مملوه من لبن
حاد وورق
هذا القضبان
يشبه ورق
الزيتون الا انه
اطول منه وارق
واصل غليظ
خشبى وعلى
اطراف القضبان
جمة من قضبان
دقاق شبيهة
بقضبان الاذخر
وعلى اطرافها
رؤوس الى التجويف
ما هى شبيهه
بالصنف الاخر
الذى يقال له
مرالبوس وفي
هذا الرؤوس
ثمرة هذا
النبات وينبت
في مواضع

بجبليه واما لبن
خشنه و لبن
هذا النبات
اذا شرب منه
مثقال اوبولسات
بخل ممزوج
بماء اسهل
بلغما ومرة واذا
شرب بالشراب
الذي يقال له
ما ليقراطن اسهل
وهيج القيء وقد
يستخرج هذا
اللبن في ابان
القطاف بان
تجمع القضبان
وتقطع تنقى وينبغي
ان تميل رؤوس
القضبان اذا قطعت
في اناء ليسيل اليه
اللبن ومن الناس
من ياخذ دقيق
الكرسنه ويعجنه

وحبه حا مثال
حب الكرسنة
ومنهم من يقطر
منه على التين ثلث
قطرات على كل
تينة ويجففه واذا
جف رفعه وقد
يوجد اللبن وحده
ويسحق على صلاية
ويجمع ويرفع ولا ينبغي
ان يستخرج في
وقت هبوب الرياح
وينبغي للمستخرج
له ان لا يقدم يديه
الى عينيه وينبغي
له ايضا قبل ان
يستخرجه ان يتقدم
في مسح يديه بشحم
مذاب او زيت
مع شراب وخاصة
الوجه والانثيين
والرقبة واذا شرب
خشن الحلق فلذلك

اليتوع البحري وهو
فارالبوس وهو
الثالث

يتوع آخر وهو الليوسقوبوس
ومعناه الناظر الى الشمس اي
يدور معها وهو
الرابع

بلاطوفلس وهو
اليتوع العريض الورق
وهو السابع

ينبغي ان يحبب وان يطلى
الحب بموم او بعسل
منزوع الرغوه ثم
يشرب واما من اخذ
التين الذي يقطر
عليه اللبن تشنج او
ثلثا وشربت فانهما
مقدار كاف لما يحتاج
اليه من الاسهال
به وهذا اللبن اذا
اخذ جديدا وخلط
بالزيت ولطخ به في
الشمس حلق الشعر وصير الشعر النابت من بعد رقيقا اشقر ثم باخره يسقط
الشعر كله وقد يصير في ثقب الاضراس العارضه من جهة التاكل فيسكن وجعها
وينبغي اذا صير في ثقب الاضراس العارضه من جهة التاكل ان يسد فم الثقب
بموم لئلا يسيل فيضر باللسان واذا لطخ على الثاليل التي يعرض معها شي شبيه
بدبيب النمل وعلى الثاليل التي يقال لها افرودخورس او على اللحم النابي الذي
يقال له ثومبرا وعلى القوابي ذهب بها وقد يوافق الظفره والجدري والاكله
والورم الخبيث الذي يقال له غنغرايا والنواصير وقد يجمع ثمر هذا النبات الذي
في الخريف ويجفف في الشمس ويدق دقا خفيفا وينشف وينظف ويرفع
والورق ايضا يجفف ويرفع واذا اخذ من الثمره ومن الورق مقدار نصف
اكسونافن وشرب فعل مثلما يفعل اللبن ومن الناس من يخلط ورقه مع الشيطرج
اللبن وبالجبن الرطب واصل هذا النبات اذا اخذ منه مسحوقا مقدار درخمي

وطرح على شيء من الشراب الذي يقال له ادرومالي وشرب اسهل البطن واذا طبخ
بالخل وتمضمض به نفع من وجع الاسنان واما الصنف المعروف منه بالانثى وهو
الذي يسميه بعض الناس مرسنطس وقاروسطس فانه شبيه بطبيعة
النبات الذي يقال له دفنوايداس وورقه شبيه بورق الآس الا انه اكبر
منه وهو متين حاد الاطراف مشوك وله عيدان مخرجها من الاصل طولها نحو من
شبر وله ثمر في غلظ الجلوز كل سنة شبيه بالجوز يلذع اللسان وينبت في اماكن خشنة
وقوة لبن هذا الصنف واصله وثمره وورقه شبيهة بقوة الصنف الذي قبله الا
ان الصنف الذي قبله اشد تهيجا للقيء منه واما الصنف المعروف بفاراليوس
ومعناه القريب من البحر وهو الذي يسميه بعض الناس ... الس ويسمونه ايضا
ارسس وانه ينبت في بعض السواحل وله قضبان ... نه وطولها نحو من
شبر لونها الى الحمرة مخرجها من الاصل وعليها ورق صغار من صفه الى الرقة ما هو
مستطيل شبيه بورق الكتان على اطراف الغصان رؤوس كثيفة ملززة مستديرة
فيها ثمرة شبيهة بحب الكرسنة مختلف اللون وله زهر ابيض وهذا النبات
كما هو مع اصله ملآن من لبن واستعمال هذا الصنف والحال في خزنه يشبهان
استعمال وحال خزن الصنفين من النوع اللذين تقدم ذكرهما واما الصنف
منه الذي يقال له ابليوسقوبوس فان له ورقا شبيها بورق البقلة الحمقا الا انه
ادق منه واشد استدارة وله قضبان اربعة او خمسة مخرجها من اصل واحد
طولها نحو من شبر دقاق حمر مملوءة لبنا كثيرا وله راس شبيه براس الشبث
وثمر كأنه موضوع في رؤوس وجه هذا النبات ينتقل مع انتقال الشمس ولذلك
يسمى ايليوسقوبوس ومعناه الناظر الى الشمس وينبت اكثر ذلك في المدن والخرابات
ولبنه وثمره يجمعان مثل ما يجمع لبن وثمر الاصناف من النوع الذي ذكرنا
وقوتهما مثل قوتهما الا انها ليست بقوية مثل قوة لبن وثمر الاصناف الاخر
واما الصنف منه الذي يقال له قوفاريسياس فان له ساقا طولها نحو من شبر

واكثر لونها الى الحمرة ومخرج الورق منها والورق شبيه بورق الصنوبر
التي تحمل قضم قريش الا انه اخشن من ورق الصنوبر واطرا منه وارق وبالجملة فان
ورقه شبيه بورق هذا الصنف من الصنوبر في ابتداء نباته وهذا النبات ايضا
ملآن من رطوبة لبن وقوته شبيهة بقوة الاصناف من اليتوع التي ذكرنا   واما
الصنف منه النابت في الصخور الذي يقال له دندروديس فانه كثير الاغصان
كثير الورق ملآن لبنا ولون اغصانه الى الحمرة ما هي وعلى اغصانه ورق
شبيه بورق ابن دقنو وله ثمرة شبيهة بثمرة الصنف من اليتوع الذي يقال
له حاراقياس وفعل هذا الصنف والحال في قوته مثل الفعل والحال في خزن
اصناف اليتوع التي ذكرنا   واما الصنف منه البري يقال له فالاطوملس
فان ورقه شبيه بورق النبات الذي يقال له فلومص واصله وورقه ولبنه يسهل
كيموسا مائيا واذا دق وطرح في الماء قتل السمك والاصناف التي ذكرنا
من اليتوع قبل هذا يفعل ذلك ايضا جـ جميع انواع اليتوع وقوتها الاثره
قوة حادة حارة وفيها مع هذا مرارة واقوى شي فيها لبنها وبعده بزرها وورقها
وفي اصولها من هذه القوة التي ذكرناها دون ذلك في الجميع ايضا واصول
اليتوع اذا طبخت بالخل اذهبت وجع الاسنان وسكنته ولا سيما الوجع الحادث في
الاسنان المتاكلة ∴   فاما لبن اليتوع فانه لما كانت قوته قوة اشد واظهر
صار الناس يضعونه في جوف السن المتاكلة واما سائر الفم فانه يقرب منه
احرقه على المكان واحدث فيه قرحة ومن اجل ذلك قد ينبغي لنا نحن اذا اردنا
ان نقطر في الموضع المتاكل من السن ان نضع على السن من خارج كما يدور شمعا
لان لبن اليتوع في الدرجة الرابعة من درجات الاشياء التي تسخن وهذه الدرجة
هي درجة الاشياء التي تحرق ولذلك صار لبن اليتوع اذا طلي به موضع من البدن
فيه شعر حلق الشعر ولكنه لشدة قوته يحتاج الى ان يخلط معه زيت فان
دوم على ذلك الموضع مرارا كثيرة بطلت به اصول الشعر فلا ينبت لانها تحترق

ويصير ذلك الموضع والبدن كله ان طلي به عديم الشعر وبسبب هذه القوه
التي له صار يقلع الثاليل المتعلقه والمنكوسه والخيلان واللحم الزايد النابت
الى جانب الاظافير والتوث ويجلوا القوابي والجرب لان فيه قوه يجلو المكان
من ارنه وبسبب شده اسخانه وقد يمكن ان يشفي القروح المتاكله والقروح
المتعفنه متى ما استعمله الانسان في الوقت الذي ينتفع به فيه وبالمقدار النافع
منه وبهذه القوه بعينها صار لبن اليتوع يقلع الصلابه التي تكون حول النواصير
وجميع هذه الافعال التي يفعلها ايضا كما لبن اليتوع كذلك يفعل ورقه وبزره
وفعلا جيدا الا انها تفعل اضعف من فعل اللبن وهذا الورق والبزر يستعمله الناس
في صيد السمك الذي يكون في ماء قايم في اي ماء كان لان السمك يصير بذلك
الماء الى حال سكر مثل على النصف ويطفوا فوق الماء وانواع اليتوع سبعه واقواها
كلها اليتوع المسمى باليونانيه خاراقياس وهو الذي يسميه قوم اخرون يتوعا
ذكرا وكذلك النوع المسمى يتوعا انثى وهو الذي يسميه اليونانيون برسطس
ومعنى هذا الشبيه بالاس والنوع الذي يكون بين الصخور وهو من انواع الشجر ومن بعد
هذه الانواع في القوه النوع الشبيه بالموصير والنوع المسمى فوفارسياس ويفسر
السوري وبعد هذا النوع المسمى بارالبوس لانه ينبت في المواضع التي تقرب من البحر
والنوع المسمى ايضا القسفوسوس وزماد انواع اليتوع وما زماده قياس كل واحد
منهما قياس القوه التي ذكرناها من الانواع ∴ ابن عمران ومن اليتوع صنف
له ورق كورق الخطمي مزغب وقضبان دقاق معقده شهب وغير يشبه قضبان
ورق القطن يعلوا على الارض نحو ذراعين ولها نوار مدور قليل الحمره يشبه
نوار اللبلاب واصل غليظ حتى وعلى اطراف القضبان جمه ∴ بولس اليتوع
يحلف المره فربما من ما يخلفها عصا نه فثا الحمار والسقمونيا والذي يعطى من
لبنه اربع قطرات او خمس وينبغي ان يعجن ذلك بالسويق ويبلع سريعا وذلك
انه ان طال امساكه في الفم قرح الفم واللسان وما حوله ∴ حبيش بن

في الشبه من السقمونيا ومقدار الشربة منه اربعة دوانيق واذا طال مكثه نقص
فعله وقل نفعه وان اصلح وقوم يأخذونه من شجره ويخلطونه بدقيق الشعير
فان اصبته على هذه الصفة واردت اصلاحه فامزجه بشي من النشاستج ولته بدهن
لوز حلو او دهن البنفسج وان اصبته على وجهه فاخلطه بالنشاستج ولته بدهن
الورد واصلح ما يمزج به من الادوية اللوز المطحون ورب السوس والصبر والزبد
والهليلج والافسنتين والغافت او عصارتهما والملح الهندي والزعفران
والنشاستج فاذا امزج ببعض هذه اصلح المزاج ونفع من حميات الربع واسهل
الماء الاصفر اسهالا قويا واذا اسقي على وجهه من غير اصلاح افسد المزاج
وهيج الوجه واعقب وجع الكبد وفساد المعدة ∴ الرازي ومن انواع
اليتوع الكبير وهو احد اليتوعات لا يخلو انه المزارع احمر الساق مستدير
الورق يخرج منه لبن كثير ويقرب فعله من فعل السقمونيا في هذا
احمد انواع اليتوع فعلا وكثير من الناس عندنا يسمونها المحموده وورقه كورق
البقلة الحمقا وكورق الصنف الاخر من اليتوع الذي يقال له الناظر الى
الشمس الا ان على ورق هذا النبات زغب يسير لدن وهي متكاثفة على قضبان
على قضبان حمر مدورة خارجة من اصل واحد ونباته بقرب الانهار ومنه
نوع اخر يسميه الناس الفلبربن وله قضبان خمسة او ستة في غلظ الخنصر
يعلو نحوا من ذراع لا ورق لها الا شي دقيق جدا حاد الاطراف مرصف بعضه
على بعض وكان جملة قضبانه شبيه بالقنابل الموجودة على شجر الصنوبر الكبير ولونها
اخضر مايل الى الصفرة قريبه قليلا ويشبه ايضا الحيات الصغار وله اصل
ذو شعب ولونه احمر غاير في جوف الارض واكثر ما ينبت بالرمل بالقرب
من البحر وله لبن غزير وقوته ايضا مثل قوة السقمونيا واسهاله مثل اسهالها
وقد يسمى ايضا البصوص ومنه صنف اخر وهو نبات يشبه النبات المسمى صريمة
الجدي الا انه اصغر والين وقضبانه بيض وله ثمر في اطرافه ملتصق على الورق

صلب عسر الانفلاع ولونه الى السواد في قد حب الحنطة وعلى شكله ومن
انواعه العشر والماهوبذانه والحلبنا والشبرم والولث وغيرهما مما قد ذكرنا
بعضه وسنذكر العشر في موضعه ∴

ياقوت

ابن جلجل
الياقوت حجر ينفصل الى اربعة الوان ابيض وازرق واصفر واحمر واجودها
واعلاها ثمنا الاحمر والياقوت اذا سحق وشرب قوى القلب ونفع من
الفزع والتوحش ∴ غيره ينفع من نفث الدم ومن تقلد منه حجرا دفع
عنه الطاعون

يشف

ويقال يشب
د ه انا شبس زعم قوم
انه جنس من الزبرجد ومنه ما لونه شبيه بلون الخمر ومنه ما لونه شبيه
بلون الهوا ومنه ما لونه شبيه بلون الدخان كانه شي مدخن ومنه ما فيه
عروق بيض مقبله ويقال له اسطربوس ومعناه الكوكبي ومنه ما يقال له طرمس
ومعناه الشبه في لونه بالجبه الخضرا وهو شبيه ايضا في لونه باللون الذي
يقال له فالاس وقد نظن ان هذه الاصناف كلما تصلح لان تعلق على الرقبه
او على العضد للتعويذ وعلى الفخذ لسرعة الولاد ∴ د ط وقد يشهد قوم بان في
الحجارات خاصيات مثل هذه الخاصيه التي في حجر اليشب الاخضر لانه ينفع
المري وفم المعده اذا علق في الرقبه وقوم ينقشون عليه ذلك النقش الذي
له شعاع على ما وصف باخاسبوس وقد امتحنت انا هذا الحجر فاخبرته
بالتجربه اختبارا شافيا ولذلك اتخذت مخنقه من حجيرات حالها هذه الحال
وعلقتها في العنق وجعلت طولها طولا معتدلا لا يبلغ الى فم المعده فوجدته
ينفع نفعا ليس بدون ما ينفع اذا كان منقوشا عليه على ما وصف باخاسبوس
لى زعم قوم ان حجر اليشب هو الدهنج وزعم قوم انه ياقوت حبشي ملون
ويسمى ابو قلمون وقوم يصحفونه فيقولون حجر البسد وهو خطا ه
والله اعلم بذلك
ان شاء الله تعالى ه

الزبرجد ومنه ما لونه شبيه بلون

وهذا شرح ما وقع في هذا

الباب من الاسماء

بارا هو الابارج ∴ بافيطرد هو الفودنج النهري وهو الصومران ∴
باشيش هو حجر البسد باللطيني ∴ باسم هو الياسمين ∴ بامور
هو المرو ∴ بنتون هو نبات من الكلخ ومن زعم انه السذاب البري فقد
فقد كذب واكثر الاطباء على هذا الراى وقوم اخرون زعموا انه المثنان
وكذبوا ايضا وانما هو نبات من الكلوح يسمى بالبربرية ادربس والبربر يعرفونه
ويعشب به اللحم للسباع وهو كثير ببلادهم وقد ينبت ايضا بالاندلس ∴
بنق هو الانجدان ∴ بجنسيس هو الكرفس المسمى بالبربرية
واطباونا يغلطون فيه فيجعلونه البطرساليون وهو خطا ∴ برفه هو
الكمان الصغير ∴ برا هو الابارج ∴ براع هو القصب ∴ براميع
هو الهليون وهو الاسفراج وصحفه قوم فقالوا البراميع هو الاسفيداج
برنا هي الحنا ∴ بربوذلون هو الطرخون ∴ بري هو الابارج
بصب هو الينبوت ∴ بعصيد هو صنف من الهندبا البري وقد
ذكر في اصناف الهندبا ∴ بعمنصا هو الريباس بالسريانية وهي قضبان
لا ورق لها تنبت في الثلوج ويقال لها ايضا بعمبصى ∴ بقطين هو كل
شجر لا يقوم على ساق ∴ بنيلوثرن هي الكرمة البيضاء باليونانية
بنبر زعم قوم انه شجر الخطمي وان عوده هو العود المعروف بعود البنبر
وهو خطا وقيل هو عود المحلب وقيل هو عود الاراك وقال ابن حسان
عود البنبر هو عود انا عرفته من العرب عند اكثر الناس انما يقول هو عود اسر
باهلهم لا بابائهم وقوم يسمون الكمكث حجر البنبر ∴ باذفه هو الجولق
بالعجمية ∴ بلنجوج هو عود البخور ويقال بلنج ∴ بملول هو القنابرى

بهير هو الصمغة العظيمة من اللغة ويقال قهمش :: بهق هو الابهق
ايضا وهو جرجير البر :: بوفاريقن هو الهيوفاريقون من الحاوي
بوسيرا هو الشيكران واظنه خطا وتصحيفا وانما هو بوسير
وهو البوصيرا الذي يسميه العامة شيكرانا بريا اصفر ٥

حرف الكاف

كبابه ابن عمران هي حب العروس ونعتها مثل نعت الفلفل ولها
اذناب في اطرافها لونها اصهب :: ابن الهيثم هي صنفان كبيرة وصغيرة
فالكبيرة هي حب العروس والصغيرة هي الفلنجه :: غيره الكبابه نبات
يسمى اصله الكبابه ويسمى حبه حب العروس جنين والبطريق وغيرهما
من التراجمه قالوا ان الكبابه تسمى باليونانية فرقسيون والدوا الذي سماه
جالينوس في كتابه في ترجمة البطريق فرقسيون سماه حنين الكبابه وقال
ج في الادوية المقابلة للادواء ان الفرقسيون عيدان دقاق تشبه قضبان
الدارصيني والكبابه [illegible]
عندنا انما هو حب ولم
نر هذا العيدان ولكن
قد يمكن ان يكون هذه
العيدان عيدان النبات
الذي منه حبه ج و هذا
دوا شبيه بالفوة في طعمه
وفي قوته الا انه الطف
منه جدا ولذلك صار
اكثر تفتيحا للسدد العارضة

في الأحشاء وهو مدر للبول منقي الكليتين من الحصا المتولد فيها ولكن ليس له من
اللطافة ما يمكن بها الإنسان أن يستعمله بدل الدارصيني كما كان يفعل قراطيس
والجيد منها ليس بدلا أي الدارصيني في قوته بل هو دون السليخة الجيدة فضلاً عن
الدارصيني وقال في الأدوية المقابلة للأدواء كان قراطيس يلقي من الدواء المسمى
فارقاسون في الترياق بدل الدارصيني إذا لم يجده وهو شبيه بالقوة إلا أنه
أقوى منه وله مع ذلك رائحة عطرية وأكثر نباته بالجبل المسمى سيدي
من بلاد نفوليا ولذلك [illegible] وهو عيدان دقاق تشبه قضبان الدارصيني
ابن ماسه قوته أصل [illegible] أنه يشبه قوة أصل القو إلا أنه ألطف منه
وأشد جلاء وأشد تفتيحاً للسدد الحادثة في الأعضاء :. مسيح الكبابة
جارة جيدة لوجع الحلق وتحسن البطن الرازي يفتح السدد وينقي مجاري البول
ويصفي الحلق ويعقل البطن غيره يقوي المعدة والأعضاء الباطنة وينفع
القروح العفنة في الفم وفي سائر الأعضاء

كاذي

أبو حنيفة

هو من نبات بلاد العرب
بنواحي عمان وهو الذي
يطيب به الدهن الذي
يقال له دهن الكاذي
وأخبرني من رآه قال
هو نخلة ولها طلع فإذا
اطلعت قطع ذلك
الطلع قبل أن ينشق فالقي
فيه الدهن وترك حتى يأخذ
الدهن ريحه ويطيبه
والخراطون يملسون

اصابعهم

اصباغهم ويصقلونها بخوص الكاذي وله مثانه ولين **الطبري** يستاصل الجذام ويقطعه ❊ **مجهول** دهن الكاذي يقوي الاعضاء الواهنه المسترخيه ويشدها وعوده عظيم النفع في الخلع والكسر ❊

كافور **ابن جلجل**

هو صمغ شجرة يكون بالهند كالصنوبر ويطلع منها الكافور كالزانج فيجنى ويغسل بالماء ويصعد فيصير ابيض كالثلج ولونه اولا اصفر الى الحمرة والماء الذي يغسل به يباع له ماء الكافور وهو دهن لزج طيب الرايحة يقوم مقام دهن البلسان الكافور بارد يابس اذا صعد واما قبل ان يصعد ففيه كثير من الحرارة ❊ **ابن عمران**

كافور

الكافور يجلب من سفاله وبلاد كلاه والزابج وهرنج واعظمه من هرنج وهي الصين وهو صمغ شجرة يكون هناك ولونه احمر مُلمع ثم يصعد فيكون منه الكافور الابيض والمخلوق هو الرباحي وانما سمي رباحيا لان اول ما وقع عليه ملك يقال له رباح واسم الموضع الذي يوجد فيه فنصوره يسمى ايضا القنصوري هو اجوده وارقه وانقاه واشده بياضا واعظمه جلا الا ما يكون منه مثل الدرهم ونحوه وبعد القنصوري كافور يدعى الرنون وهو غليظ كمد اللون ليس له صفا الرباحي

الصغري

والكبر

وهو ما كان دون الجلال وقيمته اقل من قيمة الرياحي وبعده كافور يقال له
الكوكب وهو اسم وبعده البالوس وهو مختلط فيه شظايا من خشب الكافور مدثم مصمغ
على قدر اللوز والحمص والفول والعدس ويصفى هذه الكوافير كلها بتصعيد
فيخرج منها كافور ابيض صفايح في شكل صفايح الزجاج التي يتصعد فيها ويدعى المعمول
وقد يكون من البالوس وفي الكوكب ما يخرج من المن رطل مصعد ورطل ونصف وهو
اوسط الكافور ثمنا والكافور بارد يابس في الثالثة نافع للمحرورين واصحاب
الصفراء اذا استنشقوا رائحته مفردا او مع الورد او مع الصندل معجونا بماء الورد
ورائحته تسهر اذا ادمن شمه ويقطع شهوة الجماع واذا شرب كان فعله في ذلك اقوى
واذا خلط منه كمية يسيرة مع ادوية تعقل البطن نفع من الاسهال الصفراوي
والدوام عليه يسرع باظهار الشيب واذا اسعط منه بوزن شعيرتين مع ماء
الجبن قطع حرارة الدماغ وذهب بالصداع وقطع الرعاف واذا اسعط به معجونا
مع عصير البنج الاخضر منع الرعاف وحبس الدم المفرط وقد ينفع في اخلاط
الطيب : غيره شجر الكافور كبيرة تظل خلقا كثيرا وتالفها النمور فلا
يوصل اليها الا في مدة معلومة من السنة وخشب الكافور ابيض هش جدا خفيف
وربما اصيب في خلله شيء من الكافور وينفع من الاورام الحارة طلاء وينفع في ادوية
الرمد الحار وينفع من القلاع نفعا جيدا شديدا واذا شرب قطع الباه وبرد
الكلى والانثيين وولد الحصا فيهما قال الرازي شرب رجل ستة مثاقيل
من الكافور في ثلث مرات فبطل هضم معدته حتى لا يهضم به شيئا ه

كندر هو اللبان : ابو حنيفة لا يكون الا بالشحر بشحر عمان وهي
شجرة شوكة لا تسمو اكثر من ذراعين ولا تنبت الا في الجبال لا في السهل
منها شيء ولها ورقة مثل ورقة الآس وثمرة مثل ثمرة لها حرارة في الفم وعلكه
الذي يمضغ يسمى الكندر يظهر في اماكن منه تحفر بالفوس وتترك فيظهر في اثار
الفوس هذا اللبان فيجنى دا لبسانو وهو الكندر قد يكون في بلاد العرب

المعروفه
عند اليونانيين
بمدينه
الكندر واجود
ما يكون
منه هناك
هو الذكر
الذي يقال
له سطاغونس
وهو مستدير
الخلقه وما
كان منه على
هذه الصفه
فهو صلب لا
ينكسر سريعا وهو ابيض واذا انكسر كان ما داخله يبرق اذا مس واذا دخن به احترق
سريعا وقد يكون ايضا كندر ببلاد الهند لونه الى لون الياقوت ما هو
او الى لون الباذنجان وقد يحتال له حتى يصير شكله مستديرا بان ياخذوه
ويقطعوه قطعا مربعه ويجعلونه في جره ويدحرج الجره حتى يستدير وهو بعد
زمان يصير لونه الى الصفره ويقال له سغرس والكندر الذي من البلاد التي
هي بلاد العرب هو الثاني من بعد في الجوده ثم الكندر الذي يقال له اسملبوطس
ويسميه بعض الناس فوسفس وهو اصغرها حصى واميلها الى لون الياقوت ~ ومن
الكندر نوع يسمى ابومبطس وهو ابيض واذا فرك فاحت منه رائحة المصطكى وقد
وقد يغش الكندر بصمغ الصنوبر وبالصمغ العربي والمعرفه به اذا غش هينه

وذلك ان الصمغ العربي لا يلتهب بالنار وصمغ الصنوبر يدخن والكندر يلتهب
وقد يستدل ايضا على المغشوش من الرائحة ءج هذا يسخن في الدرجة الثانية
ويجفف في الدرجة الاولى وفيه مع هذا قبض يسير الا ان الكندر الابيض
ليس يبين فيه قبض بين د والكندر يقبض ويسخن ويجلوا ظلمة البصر ويملأ
القروح العميقة ويدملها ويلزق الجراحات الطرية التي يدمها واذا شرب الكندر
نفع من نفث الدم ويقطع نزف الدم من اي موضع كان ونزف الدم من حجب الدماغ
التي يقال لها معنيس وهو نوع من الرعاف ويسكنه وينفع القروح الخبيثة التي
في المقعدة وسائر الاعضاء من الانتشار اذا خلط بلبن وعملت منه فتيلة واحتملت
فيها واذا خلط بالخل والزيت ولطخ به في ابتداء الوجع الذي يسمى نومبقيا قلعه وقلع الثآليل واذا
خلط بشحم البط وبشحم الخنزير ابرا القروح العارضة من احتراق النار والشقاق
العارض من البرد واذا خلط بالعسل ابرا الداحس واذا خلط بالزفت ابرا
شدخ الاذان واذا خلط بالخمر الحلوة وقطر في الاذان نفع من سائر اوجاعها
واذا خلط بالطين المسمى قيموليا ودهن الورد وخلط به ولطخ نفع من الاورام الحارة
العارضة للثدي من النفاس وقد يخلط بالادوية النافعة لقصبة الرية
والضمادات المحللة لاورام الاحشا واذا شرب منه شي كثير خمر قل: ابو جريج
الكندر حار يابس في اول الثانية: الدمشقي ينفع من وجع المعدة والاستطلاق
واختلاف الاغراس والدم ويجلوا قروح العين: الناري يطرد الرياح ويهضم الطعام
جيد للحمى: الرازي ينفع للخلفة والقي وحرق الدم ان اكثر منه ويذكي الذهن
وربما احدث وسواسا وينفع من الخفقان حليم بن حنين اذا اكتحل به للعين
التي فيها دم مختنق نفع من ذلك وحلله: ابو جريج يحرق الدم والبلغم وينشف
رطوبة الصدر ويقوي المعدة الضعيفة ويسخنها والكبد وان نقع منه مثقال
في ما وشرب كل يوم نفع من البلغم وزاد في الحفظ وجلا الذهن وذهب بكثرة
النسيان الا انه يحدث لشاربه اذا اكثر منه صداعا: ابن ماسه يذهب

الخبيث النفس غيره يجفف قروح الراس اذا اغتسل به وربما خلط مع النطرون
وينقى الحزاز واذا مضغ جلب الرطوبة والبلغم من الراس ونفع من عسر حركة اللسان
ويشد الاسنان واللثة ويصلحها وشربه يطرد الريح ويقوى القلب ويذهب
النسيان والاكثار منه ربما اورث الجنون والبرص وقد يستعمل الكندر
في الترياقات ودخانه يبلغ المنفعة في دفع ضرر الهواء ∴ د وقد يحرق الكندر
بان يوخذ منه حصاة وتلهب في نار تكون للسراج ويوضع في قارورة كبيرة لتحترق
فيها وينبغي اذا احترق منه ما يكفي منه ان يغطى الاناء بشى الى ان يخمد فانه اذا فعل
به ذلك لم يصر رمادا ومن الناس من يغطي ذلك الفخار باناء من نحاس مجوف
مثقوب الوسط ليجتمع الدخان وسنخبر كيف يكون ذلك في ذكرنا الدخان المجتمع
من الكندر ومن الكندر ما يصيره بعض الناس في قدر طين لم تحرق بالنار ثم
يطينون فمها ويحرقونه في اتون ومن الناس من يصيره في فخار جديد ويقلبه
على الجمر حتى ينقطع غليانه ولا يظهر منه رطوبة تغلي ولا بخار واذا لم يحرق يهون
فركه ∴ واما فليشوليانون وهو قشر الكندر فاجوده ما كان ثخينا لزقا
طيب الرائحة املس ليس بدقيق وقد يغش بان يخلط به قشر الصنوبر او قشر
شجر التوث وهي شجرة قصم قريش ومعرفة ذلك مما يعرف بالنار بان سائر القشور
تلتهب وقشر الكندر يدخن مع طيب الرائحة وقد يحرق قشر الكندر مثل ما
يحرق الكندر ج وقشر الكندر قوته قابضة قبضا بينا فهو لذلك يجفف تجفيفا
شديدا حتى انه في منتهى الدرجة الثانية من درجات الاشياء المجففة وهو اغلظ
من الكندر وليست فيه حدة ولا حرافة اصلا ولما كانت له هذه الكيفيات
والقوى صار الاطباء يكثرون استعماله في مداواة من ينفث الدم ومن معدته
رخوة ومن به ذرب ومن به قرحة في الامعاء وليس يقتصرون على خلطه في الضماد
الذي يداوى به من خارج دون ان يلقوه ايضا في الادوية التي ترد الى داخل البدن
د وقوة قشر الكندر مثل قوة الكندر غير ان القشر اقوى واشد قبضا ولذلك

اذا شرب كان اوفق من الكندر لمن ينفث الدم وللنساء اللواتي يسيل من ارحامهن
رطوبات مزمنة اذا احتملته ويصلح لجلاء الاثار التي تعرض للعين ولعلاج قروحها
التي يقال لها اسليماطا ولاوساخ العين واذا قلي كان صالحا لحكتها وقد يحرق قشر
الكندر مثل ما يحرق الكندر في المسامير دقاق الكندر هو ما يقع من المنخل
[illegible] مما ينفتت منه في الاعدال الكبار [illegible] من
قشور الكندر [illegible] وهو دقاق الكندر فان [illegible] ان
[illegible] احيانا وقد [illegible] يخلطه به صمغ الصنوبر [illegible] وقشر
الكندر ومعرفة ذلك [illegible] في النار فانه اذا غش لا يخرج بخارا صافيا
لكن [illegible] اسود وقوته مثل قوة [illegible] الكندر [illegible] اضعف واذا احببت ان تعمل
دخان الكندر فاعلم [illegible] من الكندر حصاة حصاة [illegible]
بالسراج وصيرها في اناء من فخار جديد غليظ وغطه باناء من نحاس مجوف
مثقوب الوسط محكم [illegible] من ناحية واحدة
او من كلا الناحيتين حجارة [illegible] اربع اصابع لتنظر الى الكندر وتعلم انه يحترق
وليكن مكان [illegible] لما يدخل اولا فاولا من حصى الكندر وقبل ان تطفى الحصاة التي صيرتها
في الفخار [illegible] انطفا [illegible] ضع حصاة اخرى ولا تزال تفعل ذلك حتى تعلم ان قد اجتمع
من الدخان ما يكتفى به وامسح خارج الاناء الذي من النحاس مسحا جيدا دايما باسفنجة
مبلولة بماء بارد فانك اذا فعلت ذلك لم يحم النحاس احتماء شديدا وتراكم الدخان
بعضه على بعض وان لم تفعل ذلك رجع الدخان من اناء النحاس الى اسفل واختلط
اجمع برماد الكندر واذا اجتمعت فاجمع الدخان اولا فاولا واجمع رماد الكندر
المحرق وصيره على حدة واما دخان الكندر فقوته ايبس واسخن من قوة
الكندر حتى انه يبلغ في الدرجة الثالثة وفيه مع هذا شي من الجلاء ولذلك يقال
انه ينقي ويملا القروح التي تكون في العين كما يفعل دخان المر ودخان الميعة
وقوة دخان الكندر مسكنة لورام العين الحارة قاطع لسيلان الرطوبات منها منقية

لقروحها منقية للجرب في قروح العين التي يقال لها فيلوماطا مسكنة للورم
العارض فيها المسمى السترمان وقد يجمع دخان المر ودخان الميعة التي يقال لها
اصطرك على هذه الصفة ويوافق لما يوافقه دخان الكندر وكذلك فاجمع دخان
سائر الصموغ ∴ كمثرى ج و ورق هذه الشجرة واطرافها قابضة

فاما ثمرتها ففيها مع قبضها جلاء ما يسيرا وهذا مما يعلم به ان اجزاء هذه الشجرة
ليست بمتساوية المزاج وان منها ما هو ارضي ومنها ما هو مائي وان شئت قلت
من وجه آخر ان بعضها بارد وبعضها معتدل المزاج ومن اجل ذلك متى اكل
الكمثرى قويت به المعدة وسكن العطش ومتى وضع كالضماد جفف وجلا جلاء
يسيرا وبهذا السبب اعلم اني قد ادملت به جراحات عند ما كنت لا اقدر على
دواء آخر ∴ والكمثرى البري اكثر قبضا ودباغا وتجفيفا من سائر

الكمثرى وهو لذلك يدمل ما كان من الجراحات عظم ويمنع المواد من التحلب
د ا اقبوس الكمثرى اصناف كثيرة وكلها قابض ولذلك يستعمل في الضمادات
المانعة من سيلان المواد الى الاعضاء واذا اكل او شرب طبيخه بعد ان يجفف
عقل البطن واذا اكل الكمثرى على خلاء المعدة اضر آكله وورق الكمثرى
اذا اكل او شرب نفع من انواع الجراحات والافاعي واذا انضمد به نفع من ذلك والمسمى
احراس وهو الكمثرى البري بطيء النضج وقوته اشد قبضا من البستاني ولذلك
يوافق ما يوافقه البستاني وورقه ايضا قابض ورماد خشبه قوي المنفعة للذين
عرض لهم خنق من اكل الفطر وقد قال قوم انه اذا طبخ الكمثرى البري
مع الفطر لم يضر اكله وورق الكمثرى واطرافها سواء في النفع . غ ز ه
ما كان من الكمثرى حلوا شديد الحلاوة رخوا فهو يسخن ويرطب ويلين الحلق
ويغذو غذاء جيدا ويتحدر سريعا ويلين الحلق وهو جيد الخلط . واما سائر
اصناف الكمثرى فكلها قابضة حتى انه ربما احدث القولنج اذا اكل على الصوم
وهو نافع للخلفة الصفراوية والكمثرى اكثر غذاء واجود خلطا من التفاح
وقال د في ه وقد يتخذ بالكمثرى شراب كما يتخذ بالسفرجل لا ينبغي لذلك
الكمثرى الذي يصنع منه شراب ان يكون شديد النضج وقوته قابضة جيدة
للمعدة قاطعة لسيلان المواد الى الصدر والمعدة والامعاء . ف

كرسنة د ت هي شجرة صغيرة دقيقة الورق دقيقة الاغصان اوربقيس
لها ثمر في غلف ح ج هذا دواء يجفف في الدرجة الثانية ممتد الى الثالثة
ويسخن في الدرجة الاولى ويجتنب ما فيه من المرارة كذلك يقطع ويجلو ويفتح
السدد وان اكثر من اخذه بول الدم د يطحن منه دقيق نافع في الطب
وان اكلت الكرسنة صدعت واطلقت البطن وبولت الدم واذا علفتها البقر
مطبوخة اسمنتها والدقيق الذي يطحن منها على هذه الصفة خذ من الكرسنة
ما كانت سمينة بيضاء وصب عليها ماء وخلها وجرها ودعها وقلها لبرا اشرب

اوروبس وهو الكرسنة

الما ثم اخرجها من الما ثم اقلها
الى ان تنشق قشرها ثم اطحنها ثم انخل
دقيقها بمنخل صفيق واخزنه وهذا
الدقيق مسهل للبطن مدر للبول
محسن للون الوجه واذا اكثر من اكله
او من شربه اسهل الدم واذا خلط بعسل
نقى القروح والبثور اللبنة والكلف
والاثار الظاهرة فى الجلد من الكموثات
وينقى ايضا سائر البشرة ويمنع القروح
الخبيثة من ان تنتشر فى البدن ويلين الاورام
الخبيثة العارضة فى الثدى وغيرها من
الاعضاء ويقلع النار الفارسى والقروح التى يقال لها الشهدية واذا عجن بشراب وتضمد به ابرا من عضة
الكلب ونهشة الافعى وعضة الانسان واذا استعمل بالخل نفع من عسر البول وسكن الزحير والمغص واذا قليت
الكرسنة ثم دقت ناعما وخلطت بعسل واخذ منها مقدار جوزه وافقت المهازيل وماطبخ الكرسنة اذا صب
على الشقاق العارض من البرد والحكة والجرب العارض للبدن ابرا منها

كبيث دب

اولبرا هو حب من جنس زاغبرا
اقل غذا منه بشى يسير وقد
يعمل منه خبز ويطعمونه ايضا
طحينا جريشا احرش من
الدقيق دح جوهر هذه الحبة
وسط فيما بين جوهر الحنطة
والشعير على طريق الغذا وعلى
طريق الدوا وكذلك

اولورا وهو الكيث

قد ينبغي أن يستعمل الحبش في تعرف الحال فيهما مما وصفنا به الحنطة والشعير

كتان الثلاثه هو نبات معروف يحمل حبا لطافا منبسطا أحمر
وهو المستعمل ح د هذا إن أكل ولد نفخا وإن كان مقلوا وإذا كان كذلك
فهو ممتلئ من
الرطوبة
الزائدة الداخلة
في جنس
الفضول
بحسب ذلك
وهو مع هذا
حار في نحو
الدرجة الأولى
وسط فيما
بين الرطوبة
واليبس ذ ب

لينس برموون وهو بزر كتان

لينس برموون بزر الكتان يشبه قوة الحلبة وإذا خلط بماء العسل والزيت
والماء حلل الأورام الحارة والتهابها ظاهرة كانت أو باطنة وإذا ضمد به
مع الطرون والتين قلع الكلف والبثر اللبني وإذا خلط بماء حلل الأورام العارضة
في أصول الآذان والأورام الصلبة وإذا شرب قلع النملة والصنف من القروح
التي يقال لها الشهدية وإذا خلط به من الحرف أجزاء متساوية والعسل نفع من تشقق
الأظفار وتقشرها وإذا خلط بالعسل ولعق أخرج الفضول التي في الصدر وسكن
السعال وإذا خلط بالعسل والفلفل وتستعمل مكان الناطف وأكثر منه حرك
شهوة الجماع وقد يحتقن بطبيخه للذع العارض في الأمعاء والرحم وقد تخرج الفضول

واذا جلس النسا في طبيخه نفعهن من الاورام العارضة في الارحام كما ينفع طبيخ
الحلبه ∴ ابوجريج ينفع من قروح المثانه والكلى واذا شرب مقلوا انضج السعال
البارد الرطب وان شرب نيا اسهل الطبيعه ∴ روفس هو ردي الكيموس
ماسرجويه طبيخ بزر الكتان يشرب مع ... ويحقن به لقروح المعا
فيعظم نفعه ∴ الرازي هذا جيد في تسكين الوجع واللذع ح في تدبير الاصحاء
بزر الكتان متى طبخ بالماء كان طبيخه مبردا ∴ الاسرائيلي بزر الكتان اذا
خلط بالبورق والرماد وعمل منه ضماده قلع الثاليل عنيره بزر الكتان
يجلو وينضج وينفع من وجع الرئة اذا شرب منه وزن ثلثة دراهم ويسكن الاوجاع
قريبا من تسكين البابونج وهو ردي للمعدة والبصر عسر الهضم قليل الغذا مدر
للبول ومقلوه يدر البول اكثر ويعقل البطن وضماده ينضج الاورام ويحللها وينفع
من القوبا والقروح بولس والكتان نفسه اذا احرق كان له دخان لطيف
يفتح سدد الزكام وينفع للرحم التي تقلص وتصير الى فوق ∴

كتلينة

هي عشبة لها ورق طولها نحو من نصف اصبع مفترشه على الارض فيها مائية
وملاسة وخضرتها
تميل الى الدهنية
وهي متشعبة ولها
ساق رقيقة تعلوا
نحوا من ذراع فيها
صلابة وهي
كساق نبات
الكتان وعليها
ورق كورقة
ومن نصف

كتلينة

الساق الى اعلاها زهر دقيق يشبه زهر الكتان ازرق اللون فيه بياض
الا انه اصغر منه كثيرا ويخلفه بزر كبزر الشاهترج وطعم هذا النبات
مر وكذلك بزره ويشربه الناس لاخراج الخام والبلغم ووجع الورك فينتفعون
به والشربة القوية منه درهمان واذا طبخ هذا النبات في الزيت وحمل على القوابى
ابراها وقد يكون نبات آخر يعرف بالكشوث ايضا له قضبان رقاق وتتشعب من ساق
دقيق وهي مجتمعة
حول الساق
معقدة جدا
بلا ورق ونباته
في ارض قبقبة
جبلية وهو من
نبات الصيف وهو
اقوى من الصنف
الاول في اخراج
البلغم وانزال الخام
والشربة منه
القوية درهم ونصف

كشوث آخر

كشوث

ابو حنيفة هو شيء يعلق بالنبات امثال الخيوط يشرب من ماء النبات الذي يعلق به ولا اصل له في الارض ولا ورق ولكنه في اطراف فروعه ثمر لطاف وهو ينمو في الشجر ويشبك فروعه ويكثر في الكرم والرطاب وكثيرا ما يفسد النبات ويتداوى به الناس وفيه مرارة ويجعل في الشراب فيشتد ويحصل به السكر ويقال الكشوث والكشوثا والشكوثا

غيره اكثر ما يوجد في الكتان ويسميه بعض الناس الشيح الارمني وبعضهم

كشوث

يسميه حماض الأرنب
ويختلف قوته
بحسب اختلاف
النبات الذي يكون
عليه ابن ماسويه
فيه مرارة وعفوصة
وهو حار في الأولى
يابس في آخر الثانية
ماسرجويه هو
بارد فيه قوة قابضة
وينفع من حر المرة
ويدبغ المعدة
ويفتح السدد في الكبد والعروق من قبل المرارة لمكان مرارته ∴ ابن ماسويه
يقوي الكبد ويفتح السدد العارض فيها وفي الطحال يخرج للفضول العفنة من
العروق والأوراد نافع من الحميات المتقادمة ملين للطبيعة لا سيما ماؤه ه
الطبري إذا شرب عصيره رطبا مع سكر طبرزد نفع من اليرقان الرازي
جيد للمعدة مدر للبول ∴ ابن عمران وإذا شرب بسكنجبين نفع من الحميات
المتقادمة وخاصة حميات الصبيان والحميات المركبة من البلغم والصفراء ∴
الإسرائيلي الإكثار منه يثقل المعدة بقوة قبضه ∴ ابن ماسويه قوته دون
قوة الأفسنتين ومن أراد أخذه فليأخذ من مائه نصف رطل مغلي بوزن عشرة
دراهم سكر ∴ غيره إن أنفع من عصيره أن يطبخ كان أعون للإسهال وإن
طبخ كان أكثر تفتيحا للسدد وقد يشرب عصارته وبزره فيفعل ما يفعله نقيعه
وطبيخه وإذا شرب بالخل سكن الفواق وإذا شرب بشراب سكن المغص وإذا احتمل

فطع نزف الدم واذا نثر على الشراب نوى المعده الضعيفه والمفلو منه
يعقل البطن وينفي سدد الزحم وهو غير موافق للحنجره وربن واذا غسل بطبيخه
او بعصارته اليد والرجل ينفع من النقرس واوجاع المفاصل ابن ماسه كامخ
الكشوث جيد للمعده وخاصه ان صبر معه الانيسون او بزر الكرفس او نرهلبا

كرنب الاسرائيلي الكرنب النبطي هو الكرنب الاندلسي وهو صنفان
جعد وسبط والجعد اطيب طعاما واصدق حلاوه واشد رخوصه من السبط
وكلاهما يوكل ساقه وورقه الفلاحه الكرنب صنفان منه النبطي وهو الكرنب
المعروف ومنه خوزي وهو غليظ الورق جدا شديد الخشونه ج الكرنب
الذي يوكل قوته قوه تجفف اذا اكل واذا وضع من خارج ولكنه ليس
بظاهر الجده والحرافه بل قوته قوه تبلغ الى ادمال الجراحات وشفا القروح
الخبيثه والاورام التي قد صلبت وصارت في حدها بعسر انحلاله والحمره التي
قصتها هذه القصه
وبهذه القوه بعينها
يشفي الشرى والجلد
وفيه مع هذا جلاء
صار يشفي العله
التي تنتشر معها
الجلد وبزر الكرنب
يقتل الدود اذا
شرب وخاصه بزر
الكرنب المصري
من انه ابيض مزاجا
ومن البين ان طعمه

نوع البستاني وهو الكرنب

الكرنب الصيفي

الكرنب البري

ايضا من فان مرارة
الطعم شي موجود
بجميع الادويه النافعه
من الديدان وبهذه
القوه ايضا صار
ينفع من النمش والكلف
الكاين في الوجه
ومن ساير العلل
التي يحتاج فيها
الى الشي من
الجلا : فاما
قضبان الكرنب
اذا احرقت فيصير
منها رماد ح
تجفيفا شديدا
حتى ان قوته تكون
قويه محرقه ومن
اجل ذلك صاروا
يخلطون معه شحما
عتيقا ويستعملونه
في مداواه وجع
الجنبين اذا عتق
وفي ساير العلل

الكرنب البحري

الاخر الشبيهه
بهذا الوجع
لان هذا
الدوا يحلل
تحليلا قويا

ذ ب

قولي امارس
وهو الكرنب
البستاني
ان سلق سلقه
خفيفه واكل
اسهل البطن
وادر البول
وان سلق
سلقا جيدا ولنسيما ان سلق مرتين بما بعد ما امسك البطن والكرنب الذي ينبت
في الصيف ردي للمعده واشد حرافه من سائر الكرنب البستاني فالكرنب الذي
ينبت بمصر لا يوكل لمرارته واذا اكل نفع من ضعف البصر والارتعاش واذا اكله
المخمور سكن خماره وقلب الكرنب اجود للمعده وادر للبول من سايره وان عمل بالملح
والما صار رديا للمعده ملينا للبطن وعصاره الكرنب اذا خلطت مع اصل
السوسن الذي يقال له ايرسا ونطرون وشراب اسهل البطن واذا خلطت بشراب
وشربت نفعت من لسعة الافعى واذا خلطت بدقيق الحلبة والخل وتضمد به نفع
من النقرس ووجع المفاصل والقروح الوسخه العتيقه واذا استعط
بعصارته نقى الراس واذا احتملته المراه مع دقيق الشيلم ادر الطمث ٠٠ وورق

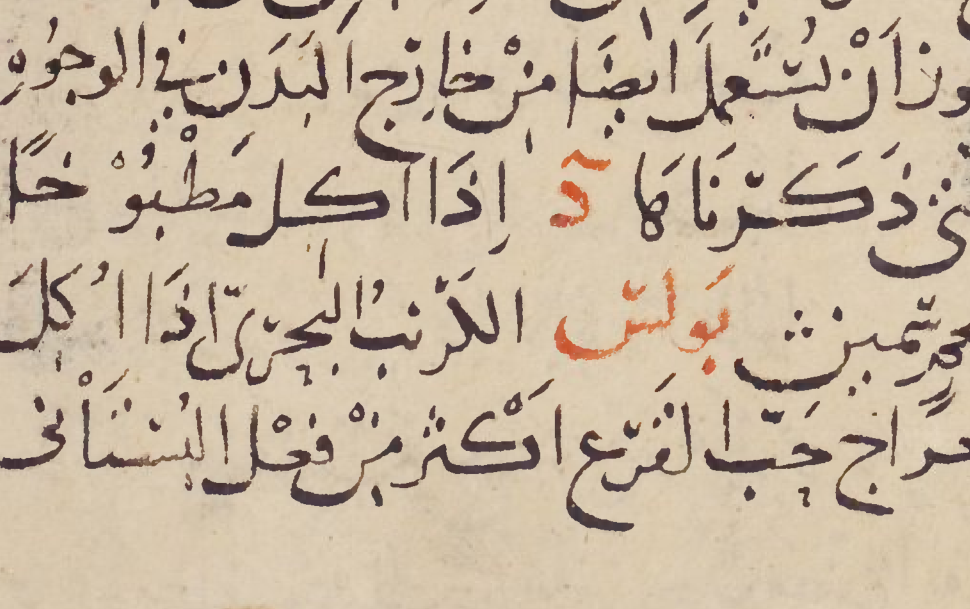
الكرنب اذا دق نيا وضمد به وحده او مع سويق نفع من كل ورم
حار وجسا ومن الاورام البلغمية ومن الحمرة ويبري الشرى والجرب المتقرح
واذا خلط بالملح قلع النار الفارسي وقد يمسك الشعر المتساقط واذا طبخ وخلط
به عسل وما البحر نفع الاكلة والقروح الخبيثة واذا اكل الورق نيا بالخل
نفع المطحولين واذا امضغ ومص ماوه اصلح الصوت المنقطع وطبيخ الكرنب اذا
شرب اسهل البطن وادر الطمث وزهره اذا عمل منه فرزجة واحتملته المراة بعد
الحمل قتل ما في بطنها وبزر الكرنب الذي … خاصة اذا شرب قتل
الدود وقد يقع في اخلاط … باقات و… الوجه والبثور الخبيثة وقضبان
الكرنب الطرية اذا احرقت مع الاصول وخلط رمادها بشحم خنزير سكن
اوجاع الجنب المزمنة قسطس ان اطعم الكرنب للصبيان مشوا سريعا وعصيره
ان شرب بالنبيذ ابا ما اذهب وجع الطحال ورماده ان خلط ببياض البيض
ابرى حرق النار وعصيره يبري الجرب … وان خلط بالزاج والخل وطلي
به البرص والجرب نفع من ذلك واذا اكل صفى الصوت وينفع من عضة الكلب
الكلب ويجلب النوم ∴ غيره الكرنب يضر بالبصر ويظلمه الا ان يكون كثير
الرطوبة فانه ينفعه بتجفيفه ودمه ردي سوداوي وهو يمنع من السكر
ويبطيه اذا اكل منه ورقات على الريق قبل الشراب وان القيت قضبانه واصوله
في خوابي الخمر حمضها وافسدها اسقنتاوش ان يسلق الكرنب مرتين ثم طيب
بكمون وزيت وملح وفلفل واغلي غلية نفع اصحاب العقرب في الامعاء ∴
ابن ماسويه يولد المرة السودا والدم العكر وان طبخ باللحم السمين قلت غايلته
الطبري يحلل من داخل اذا طبخ واكل واذا طبخ ووضع على الاورام من ظاهر حللها
وذهب بها واصله وجمه اقوى واشد تنقية من حبه وورقه ∴ الرازي
الكرنب النبطي حار يابس يولد السودا ويفسد الاحلام غير انه يلين الحلق
والصدر ويطلق البطن ويخفف السكر ∴ قنبشاوش طبيخه يخفف الصداع

وينفع الحجاب والاحشا لا سيما الطحال الغليظ وينقي العروق من السوداء .

ابن ماسويه الكرنب الشامي هو القنبيط . الاسرائيلي واهل مصر يسمونه
الاسفراج وله قلوب عظام كثيرة البزر نابتة في وسط الورق ابن ماسه
القنبيط اغلظ وابطا في المعدة من الكرنب ورقة النابت حواليها اقل
ضررا واصلح من جمانة النابتة في وسطه للحلاوة الغالبة عليه واجتنابه
كله احمد من اكله لتوليده الدم العكر والاكثار منه يضعف البصر
وهو مطلق للبطن كثير النفخ يولد احلاما رديئة وسددا ومرة سوداء
واصلح ما يوكل مطبوخا باللحم او بدهن اللوز مع زيت الانفاق وبيضه الذي
يسمى جمانة يهيج الفراقر والنفخ ويزيد في الباه ويعين على المباضعة . الرازي
القنبيط مثل الكرنب النبطي الا انه اقل حرا منه وقال في موضع آخر
القنبيط اكثر في توليد السوداء من الكرنب وخاصة ان اخذ بالخل والمري
ابن عمران القنبيط افضل في ادرار البول واطلاق البطن من الكرنب
وله ايضا خاصية في نفع السكر . ابن ماسه وخاصة بزره اسنادا للمني اذا احتملته
المراة بعد الطهر من الطمث . علي بن محمد ومن القنبيط صنف آخر يقال
له الكرنب الموصلي ويسمى بالفارسية كلم وله ورق اخضر جعد مثل ورق الكرنب
الاندلسي غير انه منبسط على وجه الارض طويل يرتفع قدر الذراع وفيه
ورق صغير منظوم من اسفله الى اعلاه ومما تحت الارض من اصله غليظ مدور
كانه اللفت [illegible] يوكل مطبوخا كما يوكل اللفت ولا يوكل منه غير اصله .
الرازي [illegible] لي والهمذاني فانه اجود واجرى فربما من
[illegible] ح [illegible] واما قوله اغربا وهو الكرنب البري
[illegible] ينبت في [illegible] اهل الجزيرة وفي مواضع عالية نواحيها التي ينبت
فيها [illegible] المواضع [illegible] وهو شبيه بالكرنب البستاني غير انه اشد
بياضا منه واكثر زغبا واغلظ ورقا وهو مر ح هذا احد من اجناس

البستاني وايبس منه كما ان سائر البقول البرية هي اقوى من هاتين القوتين من
البقول البستانية المجانسة لها ولذلك صار الكرنب البري ان ورد الى داخل
البدن لم يسلم الانسان من اذاه لكثرة بعده عن مزاج الناس وبهذا السبب
صار نجده من يذوقه امر طعما من الكرنب البستاني ايضا وذلك ان فيه .
شيا من المرارة والحرافة الا ان هذين الطعمين جميعا في الكرنب البري اقوى
ولذلك صار يحلل ويجلو اكثر من البستاني **د** اذا سلق قلبه بماء الرماد
لم يكن ردي الطعم واذا تضمد بورقه الزق الجراحات وحلل الاورام البلغمية
والاورام الحارة والكرنب الذي يقال له البحري هو بعيد الشبه من البستاني
وورقه طوال شبيه بورق الزراوند المدحرج واصول الورق ايضا التي بها
اتصاله هي قضبان حمر صغار وموضعها من ساق النبات على مثال ما يظهر
ورق النبات الذي يقال له قسوس وله لبن ليس بكثير وطعمه مايل الى الملوحة
مع شي يسير من مرارة **ح** هذا مع ما هو عليه من الانه البطن من قبل ان
طعمه مايل الى الملوحة والمرارة قد يجوز ان يستعمل ايضا من خارج البدن في الوجوه
التي يحتاج فيها الى تلك الكيفيات التي ذكرناها **د** اذا اكل مطبوخا
اسهل البطن ومن الناس من يطبخه بلحم سمين **بولس** الكرنب البحري اذا اكل
اسهل البطن ويغلي في قتل الدود واخراج حب القرع اكثر من فعل البستاني .

كماة **دت** وذنن هو



ودنن هو الكماه

اصل مستدير لا ورق له ولا ساق
لونه الى الحمرة ما هو يوجد في
الربيع ويوكل نيا ومطبوخا
دح قوام جرم الكماه من جوهر
ارضي كثير المقدار يخالطه شي
يسير من الجوهر اللطيف **الفلاحه**

الكماه باردة رطبة تولد خلطا غليظا وتورث القولنج والسكتة والفالج ولا يسود جميعا واجود ما يوكل مطبوخة بالمري والتوابل الحارة وينبغي ان لا يوكل منه بوجه ويجتنب شرب الماء القراح بعدها ومن خواص الكماة اي شيء من ذوات السموم لدغه والكماة

ان من اكلها ولدغته

في معدته مات ولم يخلصه دوا البته وماء الكماة من اصلح الادوية للعين اذا ربي الاثمد واكتحل به يقوي اجفانها ويزيد في الروح الباصر قوة وحدة ويدفع عنها نزول النوازل **غبره** هي ثقيلة على المعدة وخلطها غليظ جدا وليس بردي وادمانها يورث القولنج وعسر البول ويخوف منه الفالج والسكتة ::

كشنه

ويقال كشنج وكشنك **ابن سينا** هو شي من جنس الكماة ملز يجتمع في عظم الكماة الا انه محز جدا غابر الحجاز ينبت في الرمال نبات الكماة والفطر لذيذ جدا ويكثر نباته فيما وراء النهر وخراسان واذا قيس طعمه الى طعم الكماة كان اضرب يسيرا بارد دون برد الكماة ولا يخلوا من رطوبة غريبة مع يبس جوهره وهو مطفي غليظ ولم يضر احد مضرة الفطر والكماة ::

كراث

جمين الكراث الشامي هو الذي له روس **علي بن محمد** وهو الكراث الاندلسي :: **الفلاحة** الكراث الشامي هو مما يوكل اصله دون فرعه واصوله بيض مدورة كبار :: **د ب** يافا لوطن وهو الكراث الشامي هو نافخ ردي الكيموس يعرض منه احلام رديه ويدر البول ويلين البطن ويلطف ويحدث غشاوة في العين ويدر الطمث ويضر بالمثانة المتقرحة والكلى واذا طبخ بماء الشعير او غيره اخرج الفضول التي في الصدر وورقه اذا طبخ بماء البحر والخل وجلس فيه

قاقالوطن وهو الكراث الشامي

الكراث البستاني

التثاني نفعهن
من انضمام فم
الرحم
والصلابة
العارضة له
وقد يحلوا
ان يسلق
سلقتين بماء
بعد ماء ثم
ينقع في ماء
بارد واذا
فعل به ذلك
جلا طعمه
وقلت نفخته
علي بن محمد
الكراث
الشامي صنفان
منه صنف
اعناقه طويله
ورووسه
صغار وصنف
منه اعناقه
قصيره ورووسه

كبار اطيب طعما من الاول واكبر راسا وروسه امثال روس البصل
تملا الكف والصنف الاول هو الاندلسي وزعم ان هذا الصنف الثاني هو القلفوط
والاشبه ان القلفوط هو الاندلسي وكذلك في الفلاحة فانه قال فيها
الكراث الشامي اصوله بيض مدورة كبار وربما كبر حتى يصير في قدر
الشلجم ثم قال ومن الكراث الشامي صنف يقال له القلفوط لطيف
الاصول اصغر من الشامي مدور ابيض وهو اشد حرافة من الشامي ردي للمعدة
مضر بالبصر جدا واذا ادمن اكله احدث الغشا في العين وهو اقوى
من الشامي في ادرار البول والطمث . الرازي يسخن وينفخ ويهيج الباه
وهو اغلظ جرما وابطا نزولا وانهضاما والقلفوط المخلل قريب من الكراث
يلين البطن وينفخ ويفتح سدد الكبد والطحال . غيره الكراث
الشامي هو الاندلسي وهو العريض الورق والنبطي هو الدقيق الورق وهو كراث
البقل وكراث المايدة وورق الكراث الشامي ينفع الزحير التي فيها رطوبة
تلزق الدم . علي بن محمد الكراث النبطي هو كراث المايدة ويخرج من تحت
الارض ورقا ثلثا ذات اعناق في لون ورق الكراث الاندلسي وشكله الا
انه دقيق جدا وما تحت الارض من اصله قدر عقدين او ثلثة او نصف شبر ابيض
مستطيل غير مستدير . د ب والكراث النبطي هو اشد حرافة من الكراث الشامي
وفيه شي من قبض ولذلك ماوه اذا خلط بالخل ودقاق الكندر او الكندر
نفسه قطع الدم وخاصة الرعاف ويحرك شهوة الجماع واذا خلط بالعسل
ولعق كان صالحا لنفث الدم والاوجاع كلها العارضة في الصدر ولقرحة
الرية واذا اكل نقى قصبة الرية واذا ادمن اكله اظلم البصر وهو ردي
للمعدة وماوه اذا خلط بما البقراطن نفع من نهش الهوام واذا تضمد بالكراث
ايضا فعل ذلك وماوه اذا خلط بالخل والكندر او اللبن ودهن الورد وقطر
في الاذن نفع من اوجاعها والدوي العارض لها واذا تضمد به مع السماق قلع

الثآليل التي يقال لها لسنو ويبري الشري واذا تضمد به مع الملح فجر الاورام وقلع
خشا القروح واذا شرب من بزره وزن درخمين مع مثله من حب الآس قطع
نفث الدم المزمن من الصدر ∴ ابن ماسويه الكراث النبطي مصدع
مولد للبخار ردي يكون به الاحلام الرديه وينفع من السدد العارضة في الكبد
المتولدة من البلغم وان سلق وطحن واكل زاد في الباه للرطوبة التي اكتسبها من
الماء ∴ ابن ماسه اذا طبخ واكل وشرب ماؤه نفع من البواسير البارده الدمشقي
يفرغ وجع المثانه والكليتين ∴ اليهودي خاصة افساد الاسنان واللثه
الرازي يفتق شهوة الطعام وينعظ ولا يصلح لاصحاب الامزاج الحاره ومن يسرع
الرمد اليه والامتلا الى راسه ∴ ابن عمران نافع من سدد الكبد والطحال
واذا وجد في الامعا بلغما اساله والان الطبيعه واذا وجد فيها مرة عقلها وهو على
سبيل الغذا مذموم جدا مولد للرياح والنفخ مضر للمعده بلذعه لعصبها يولد
بخارات مظلمه من جنس المره السودا ويحدث ظلمه في البصر واحلاما رديه
مفزعه ومن كان محرورا وكان به هوس او كان في راسه سكره فليحذره اصلا
واذا دق وعمل منه ضمادا وضمد به على موضع لسعة الافعى نفع منها ∴ بولس
بزر الكراث يخلط مع الادويه التي تصلح لعلل الكلى والمثانه ماسرجويه
واذا دخنت المقعده ببزر الكراث قطع البواسير ∴ ابن ماسويه ان سحق بزر
الكراث وعجن بقطران وبخرت به الاضراس التي فيها الديدان نثرها واخرجها
وسكن الوجع العارض فيها ∴ وان قلي مع الحرف نفع من البواسير وعقل البطن
وحلل الرياح التي في الامعا ∴ غيره واما كراث الكرم فهو الكراث البري
دب وابا الفراسن وهو كراث الكرم اردى للمعده من الكراث واسخن وادر للبول
وقد يبدد الطمث واذا اكل وافق من نهش الهوام دق وان انت توهمت
شيا متوسطا بين الكراث والثوم وجدت قوة هذا النبات كذلك اعني
الكراث البري ولذلك صار اشد حرافة واكثر حرارة من الكراث

كما ان جميع حشيش الصحرا اقوى مما يزرع منه في البساتين ومن اجل ذلك صار
الكراث البري اردى للمعدة وهو حريف وتقطيعه وتفتيحه اكثر من تقطيع
الكراث البستاني وتفتيحه للسدد ولذلك صار يدر البول والطمث مرارا اذ
كان كل واحد منها قد احتبس بسبب خلط بارد ومعه من الاسخان ما يحدث
بسببه قروحا متى وضع على البدن من خارج وجميع الادوية التي تسخن مثل هذا
الاسخان فهي في اقصى الدرجات ∴ **الفلاحه** الكراث النبطي اربعة اصناف
فمنها الكراث النبطي المعروف ومنها الكوهبان والكلبكان وهما اغلظ ورقا
من الكراث النبطي وينبت الكوهبان بخراسان واكثر نباته ببلاد الصغد
والكلبكان ينبت بالري وخراسان ومنها اللسلاس وهو ينبت ببابل وبزره اسود
غير مدور وكل هذه الاصناف مسخن مصدع مضر بالدماغ والمعدة والقلب
واللسلاس خاصته ينفع من البواسير اذا اكل واعتصر ماوه فتجرع منه مع عسل
او سكر او استف من بزره مدقوقا مع السكر كل يوم وزن درهم ويخالط جرافها
مرارة وقبض والقبض اقلها والحرافة اكثرها وان اخذ دقاق الكندر فسحق وخلط
بماء الكراث وسقي منه وزن عشرة دراهم نفع من سيلان الدم من السفل
ولذلك يقطع الرعاف اذا شربت منه فتيلة والصقت بالانف واذا قطر ماوه
مع الكندر نفع من الدوي في الاذنين ويحرك شهوة الجماع ويري احلاما رديه
ويلين البطن واما الكوهبان فهو مصلح للمزاج اذا ادمن اكله مطبوخا
وهو يصلح المعدة ويهضم الطعام ويقوي الظهر والبطن ويزيد في الباه ويزيل
الكسل والضعف ويبر النفس ويسخن الاحشا باعتدال ويقوي الكبد والطحال
ويصلح المزاج والكلبكان هو خشن الجسم غليظ قليل اللزوجه بطي الهضم ويوكل
مطبوخا وعمله في اصلاح المعدة والكبد والحشا قريب من عمل الكوهبان
واما اللسلاس فهو الطفها واسرعها هضما وهو يلين الطبع جدا ويفعل
في اصلاح المزاج والتقوية مثل فعل الكوهبان وقد قيل انه يسقي العينين ويبرده

الى الحال الطبيعية ۔ واما الخضراويا فهي بقلة تشبه الكراث الا انها ادق
ورقا منه تنبت ببلاد الترك في الجبال دون السهل وورقها اطول مع رقة وهو
حريف اشد حرافة من الكراث تسكن اوجاع المثانة والورك والجوف
والرياح الغليظة وتقطع الخمار وهي بليغة في ذلك وتشهي الطعام وتنقي الامعا
ويوكل نيه ومطبوخه ۔ غيره طبيخ اصول الكراث النبطي اسفيذباجه
بدهن لوز وشيرج نافع من القولنج وعصارته بالنبيذ تسهل الدم ۔ الفلاحه
فاما المسمى فرّ وصاهي وهو كراث الثوم والثوم الكراثي فهو نبات له ورق
فيها مشابهه من ورق الكراث ومشابهه من ورق الثوم وله اصل قريب من
اصل الكراث الشامي ينفصل بثلثة اقسام او اربعة كانفصال الثوم الا انه ليس
من فصوله قشور كالقشور التي بين اسنان الثوم بل نراه كانه شي واحد وفي طعمه
شبه من طعم الكراث طيب يسير الحرافة اضعف من الكراث الشامي ۔
دب سقرذوفراس هو كنبات الكراث وشبيه من الثوم ولذلك قوته مركبه
تفعل ما يفعله الكراث والثوم الا ان فعله اضعف وقد يطبخ ليعذب
ويوكل مثل ما يوكل الكراث الشامي جح كما ان هذا النبات اذا انفقدت رايحته
وطعمه وجدت فيه كيفيه مركبه من ثوم الكراث كذلك قوته على
هذا المثال ۔ الفلاحه ولما سوه كراث فهو نبات له ورق مثل ورق الكراث
الشامي واقل عرضا ولونها في الخضرة مثل لون الكراث وله اصول كاصول
الكراث ينبت اصولا متلاصقه واذا عتق احمر قشره كما يحمر قشر البصل
وهو ردي للمعده شديد الانتفاخ اذا امكث في المعده جدا واذا اتفق ان يحدر
عنها في زمان يسير لم يكن له مثل ذلك الانتفاخ وقد يغير رايحة البول
والبراز الى النتن تغيرا شديدا ويدر الطمث والبول ادرارا شديدا ويحلل
تحليلا شديدا ويأخذ بالحلق واذا انتف بزره شهى الطعام ونفع من نهش الهوام
كنهان الفلاحه هي بقلة جبلية ورقها يشبه ورق الحبة الخضرا وهي

كنهان

خشنه شوب
مرارتها حرافة
ولذع للفم وليست
بالكريهة ولها
اغصان تتفرع
على ساق خشبي غليظ
كالشجرة الصغيرة
وتعرق في الارض
عروقا كثيرة
واذا اقطع منها
وجد منها رائحة
الدخان وهي توكل
وتسخن الدماغ
والبدن شديدا اذا اكثر منها وتسخن الكبد والطحال وهي في طبع الحبة
الخضرا وشجرها اشجرها وهي ارطب منها ورقا واغصانا واكثر نباته و هي
تطرد العقارب وتسلمن **كهوارث** الفلاجه هي بقلة حادة حريفة

وليس لها كثير
اسخان مع حرافتها
ومرارتها ورقها
مدور شديد
التدوير في صورة
لصورة ورق
الخبازي والطف

شديد حتى انها ان وضعت من خارج احدثت قروحا مع وجع فاما ان استعملها
الانسان يقدر ان يقلع الجرب والعلة التي يتقشر معها الجلد والاظفار التي يظهر
فيها البياض ويجلو الاثار ويقلع الثاليل المتعلقة والمواضع التي تحدث فيها اذا اصابها
برد الهواء وجع شديد شبيه بشرس النمل وينفع من داء الثعلب اذا وضع عليه مدة
يسيرة وذلك انها ان ابطات وتركت عليه تكشطت الجلد واحدثت في الموضع
قرحة وهذه الافعال كلها افعال ورق هذه الانواع وقضبانها ما دامت طرية
ان هي وضعت من خارج كالضماد فاما اصلها فان هو جفف وحفظ صار دواء
نافعا جدا لتحريك العطاس كمثل جميع الادوية التي تسخن اسخانا قويا وبالجملة
انواع الكبيكج كلها مع اصولها وقضبانها وورقها تسخن وتجفف اسخانا وتجفيفا
قويا د اذا انضمد بورقه واغصانه طرية قرحت واحرقت بالم ولذلك
يقلع شقوق الاظفار وتقشرها وتقشر الاورام والجرب والنمش والثاليل التي وتقلع
يقال لها النملية والثاليل التي يقال لها اقروخوردون واذا ضمد بها وقتا يسيرا
داء الثعلب قلعته وان تركت عليه كثيرا قرحت الجلد وفعلها هذا في الورق
والقضبان اذا كانت غضة فاذا طبخ وصب طبيخه فاترا على الشقاق العارض من
البرد نفع منه واصله اذا جفف ودق دقا ناعما وقرب من المنخرين حرك
العطاس واذا علق على الرقبة خفف وجع الاسنان ولكنه يفتتها لشدة يبسه

كف الضبع

ويقال كف السبع وقد يسمى بهذا الاسم الكبيكج
المذكور قبل وهذا المذكور هنا من انواعه الا انه ليس في قوته هو
نبات له ورقات مدورة مشققة نحو من ورق الكرفس منبسطة على الارض
عليها زغب وهي في شكل كف الكلب او السبع اذا بسطها على الارض وهي على اذرع تشبه
اذرع الكرفس الا انها اصغر وله زهر اصفر ذهبي وعلى قضبان دقاق
خوارة ورؤوس صغار وله عروق كثيرة تخرج من اصل واحد مثل اصل الخربق
وينبت بقرب المياه وفي مواضع رطبة واصل هذا النبات ينفع من القروح

وَيأكل اللحم الغث منها وينبت اللحم الصحيح وينفها ويقلع الثاليل والجرب به نوع
آخر يسميه بعض الناس كف الهر وهو نبات دقيق له ورق مشرف
لاصق بالارض عدده نحو من ثلث او اربع وله سويقه رقيقه مدوره تعلو ا
قريبا من شبر وفي ... فيها ... زهر اصفر براق حاد طيب الرايحة وله اصل قدر
زيتونه فيه شعب ... وينبت في اول بطن الخريف وتعرفه العامه بالمدلوكه

لبريقه وملاسته
ويسمونه ايضا الصف...
ويسميه بعضهم
الجودان واصل
هذا النبات
ايضا ينفع من
القروح الخبيثه
العفنه ويقلع
الثاليل واذا
احتمل في
فرزجه اغان
على الحبل

كركم

قيل انه اصل النبات الذي سماه د خاليذونيون طوماعا وهو الصنف الكبير
من عروق الصباغين وهي العروق الصفر ونباتها هو المسمى بقلة الخطاطيف
وقد ذكر في حرف الخا والكركم المعروف عندنا قد يوتى بها من الهند
ويسمى الهند بالفارسيه وليس له من القوه ما ذكر د عن عروق الصباغين
ابن حسان يسمى بالفارسيه الهرد واهل البصره يسمونه الكركم والكركم

طاليدونيون طوطاما وهو الكركم

هو الزعفران
يشبهونه بالزعفران
لانه يصبغ به صبغ
اصفر كما يصبغ
بالزعفران
ويوتى به من
بعض جزاير الهند
واليمن وزعم قوم
انه اصول الورس
وقيل ان الورس
صنف منه وهي
اصول غلاظ كالزنجبيل
الا ان فيها دعارة
تدخل في المراهم النافعة من الجرب ويشف الـ... ـح ويحد البصر ويذهب البياض
من العين ∴

كسبلا عيسى بن ماسه هي عيدان يعلوها سواد تشبه
عيدان القوة ∴

كسبلا

ابن عبدون
الكسبلا حب
كحب الجرف
وعوده كعود
القوه ولا سما
ينفع في دواء
النمنه ∴ الجوشي

اجوده ما كان رقيقا مائلا الى الحمرة وهو حار يابس جيد للمعدة مقو للارحام
وينفع اصحاب البلغم والرطوبة ∴ الخوزي معتدل في الحرارة والرطوبة
يقوي المعدة ويسمن وتستعمله النسا لذلك ∴ ابن سينا مغر يكسر حدة الحادة الادوية
كالصمغ ∴ **كست بركست** قبل ان نفسره بالفارسية
خيط على خيط وبعضهم يسميه كست فقط يريدون به الاختصار ومنهم من
يسميه بركست ∴ مجهول يسمى اسوه الاكراد له ورق مثل ذنب العقرب

وله اذرع اربع
فاذا جفت
انفتلت كالحبل
المفتول وهي مفتحة
للسدد وتدخل
في الادوية الكبار
ابن سينا هو
شبه خيوط تلتف
بعضها على بعض
عددها في الاكثر
خمسة وتلتف على
اصل واحد ولونه
الى السواد والصفرة وليس له كبير طعم وقال قوم انه البرشكان وقال
بعضهم قوته قوة البرشكان وهو اصح ∴ ابن رضوان هي عيدان رقاق مفتولة
عطفة يمينا وعطفة شمالا لونه اغبر وطوله عقد اجوده الهندي وهو حار
يابس في الاولى يجلو الفؤادي ويؤثر فيها اثرا قويا ∴ **كندلا** ابو حنيفة
هو نبات بلاد الديبل ينبت في ماء البحر وبه يدبغ هناك الجلود الديلية الحمر الغلاظ من

مجهول قشر الكندلا هو الابدع وهو قشر احمر يقع في ادويه الفم وفي الادويه
النافعه من نفث الدم ∴ كثيرا هو صمغ القتاد دح طراغاقنثا وهي

طراغاقنثا وهو الكثيرا

شجرة الكثيرا
هو اصل
غليظ خشن
يظهر منه
ايضا شي على
وجه الارض
يخرج منه
اغصان قمه
صلبه تنبسط
على الارض
كثيرا ولها
ورق صغار
دقاق كثيره

فيما بينها شوك مستتر بالورق ابيض قائم مستوي القيام صلب والكثيرا رطوبه
من هذا الاصل اذا قطع في موضع القطع واجوده ما يكون صافيا نقيا املس رقيقا
الى الحلاوه ما هو دح وقوة الكثيرا شبيهه بقوة الصمغ وهي قوه تلحج وتلزق
وتغري وتكسر من حده الاشياء الحاده وهو ايضا يجفف كما يجفف الصمغ ويستعمل
في الاكحال وللسعال وخشونه قصبه الريه وانقطاع الصوت بان يهيا
منه معجون بعسل ويوضع تحت اللسان ويبلع ما يذوب منه وينحل اولا فاولا
وقد يشرب منه وزن درخمين اذا انقع في ميبختج وخلط به شي من قرن ايل
محرق مغسول وشي يسير من شب يماني لوجع الكلى وحرقة المثانه ∴ عنزره

الكثيرا لمنه ضروب ابيض واصفر واحمر وهو يغثي المعا ويمنع ضرر
الادويه المسهله عنه ويعين على الخلفه ولذلك يطرح في الادويه المسهله
ويصلح ان يستعمل في ادويه الاسهال بدل الصمغ واصل شجره الكثيرا اذا دق دقا ناعما
وخلط بخل يقلع البهق كاشم قيل انه النبات المسمى باليونانيه كركوذيلو

ابرجلجل هو
بزر نبات يشبه
الكلخ له ساق
كالشبت وجمه
كجمته فيها بزر
كالعدس ابيض
حوله شي رقيق
كالصفايح يدور
بالبزر من جوانبه
يكون في قدر
خراريب الفضه
اذا قطعته ادى
اليد حرافه وطيب
رايحه يستعمل في

الطبيخ كاحد التوابل وله اصل ابيض يسمى بالفارسيه الاشترغاز وقد غلط الناس
فيه وفي السنابوس فظنوا انهما بزر الكلخ في نباتهما الا ان نبات الكلخ اغلظ
واجفا ونبات هذين ارق واحسن منظرا دح كركوذيلوا ويسمى طورنيا وطوربيون
ومن الناس من يسمى هذا الدوا ايضا سيسالي قريطيقون ويفسره سسالبوس
اقريطي وهو ينبت في الجبل الذي يقال له اماس الذي بالبلاد التي يقال لها قليقيا

وهو عشب يستعمل في وقود النار وله بزر مستدير بري كأنه طبقتان طعمه إلى
الحرافة فيه عطرية ويشرب لعسر البول وإدرار الطمث وعصارة ساق هذا
النبات وبزره إذا كان رطبا وشرب منها مقدار ثلث أوبولوسات سخين عشرة
أيام أبرأ وجع الكلى وأصل هذا النبات قوي إذا عجن بالعسل ولعق منه في إخراج
الفضول التي في الصدر ∴ غيره جار يابس في الثانية يطرد الرياح ويفتح
السدد ويهضم الطعام ويحلل النفخ وخاصة في المعدة ويقويها وينفع من لسع الهوام
ويقتل الديدان وحب القرع وينفع المستسقين وكثيرا ما يصدع أصحاب الرؤس
الحارة ولكن صداعا لينا ليس شديدا وقيل إن أصله هو الأسترغاز وقيل غيره قد
ذكر الأسترغاز في حرف أ ∴

كاشم بري

ويقال أيضا كاشم بطي وكاشم رومي

ده ليغسطيقون ينبت كثيرا في البلاد التي يقال لها ليغوريا في الجبل الذي يقال له فابس وهو جبل مجاور للبلاد التي يقال لها المغنيس وأهل تلك البلاد يسمونه

ليغسطيقون هو الكاشم البري

فاناس لان اصله وساقه يشبهان الدوا الذى يقال له فاناقس ابرقلاطيون
وقوته شبيهه بقوته وينبت فى الجبال الشاهقه الخشنه المظلله بالاشجار
وخاصه فى المواضع الحموضه الشبيهه بالجفر وله ثمر صغير دقيقه شبيه
بساق الشبث ذو شعب عليه ورق شبيه بورق البقل الملك الا انه انعم منه
طيب الرايحه والورق الذى عند علا الساق ادق من سائر الورق واكثر تشققا
وعلى طرف الساق اكليل فيه زهر اسود مصمت الى الطول ما هو شبيه بزر
الرازيانج حريف المذاق فيه عطريه وله اصل ابيض شبيه باصل النبات الذى
يقال له فاناقس ابرقلاطيون طيب الرايحه د ج اصل هذا النبات وبزره يبلغ
من انتفاعهما انهما يدران الطمث ويدران البول وهما مع هذا يطردان الرياح ويحللان
النفخ د وقوة بزر هذا النبات واصله مسخنه هاضمه للغذا يوافق اوجاع
الجوف والاورام البلغميه والنفخ وخاصه العارضه فى المعده ولسع الهوام واذا
شربا ادرا البول والطمث واذا احتملت المراه اصله فعل ذلك ايضا وقد ينتفع
بالبزر والاصل فى اخلاط الادويه الهاضمه للطعام المسرعه فى انحداره
وبزره طيب جدا ولذلك اهل البلاد التى ينبت فيها يستعملونه بدل الفلفل
فى التوابل ويتبلون به الطبيخ وقد يغش ببزر اخر شبيه به فيعرف بالمذاق
لانه مر ومن الناس من يغشه بان يخلط معه بزر النبات الذى يقال له ماراثن
او بزر النبات الذى يقال له سنا ليوس د ج كروبا قال ابو
كروبا هو بزر صغير الحبه معروف عند الناس ج يسخن ويجفف فى الدرجه
الثالثه وفيه جزء اخر معتدله فهو لذلك يطرد الرياح ويدر البول لا بزره
فقط لكن جميعه د يدر البول طيب الرايحه مسخن جيد للمعده يهضم الطعام ويقع
فى اخلاط الادويه المعجونه وفى الادويه التى تسرع انحدار الطعام وقوته شبيهه
بقوة الانيسون واصله يطبخ ويوكل مثل الجزر ج فى الاغذيه اصله اذا
اكل ردى الخلط ؞ ابن ماسويه هو اغلظ من الكمون وهو حار يابس يخرج

حب القرع من البطن
ويقوي المعدة
وهو يحلل الرياح
ويعقل الطبيعة
أقل من الكمون
غيره ينفع
من الخفقان

كمون

ابن سينا منه
كرماني ومنه
فارسي ومنه شامي
ومنه نبطي فالكرماني
أسود اللون والفارسي
أصفر اللون والفارسي
أقوى من الشامي والنبطي
وهو الموجود في سائر
المواضع جر أكثر
ما يستعمل من هذا النبات
إنما هو بزره كما يستعمل
الأنيسون وبزر الكاشم
وبزر الكرويا وبزر
الكرفس الجبلي وقوة
الكمون حارة مثل

نوع آخر من الكمون

نوع آخر من الكمون

قوة كل واحد
من هذه البزور
التي ذكرناها
وشانه ادرار
البول وطرد
الرياح واذهاب
النفخ وهو في
الدرجة من
درجات الاشياء
المسخنة د ح
كومنون منه
طيب الطعم خاصة
الكرماني
الذي سماه ابقراطيس
باسليقون ويتبعه
الملوكي وبعده
المصري وبعد
المصري سائر
الكمون وقد
ينبت في البلاد
التي يقال لها
غلاطيا ينبت في
البلاد التي يقال

لها مليقيا وفي اماكن اخر كثيرة وله قوة مسخنة مجففة قابضة واذا طبخ بالزيت
واحتقن به او تضمد به بدقيق الشعير وافق المغص والنفخ وقد يسقى بخل ممزوج
بالماء لعسر النفس الذي لا انتصاب وقد يسقى بالشراب لنهش الهوام وينفع من ورم
الانثيين اذا خلط بزيت او دقيق الباقلى او بقيروطي ووضع عليها وقد يقطع سيلان
الرطوبات المزمنة من الرحم ويقطع الرعاف اذا قرب من الانف وهو مسحوق
وقد خلط بخل ويصفر اللون اذا شرب او تلطخ به ∴ ابن عمران الكمون
الكرماني يشبه في خلقته بالقرساذي وهو اصغر منه الا انه على لونه
ورائحته وطعمه طعم الكمون الابيض الرازي بعض الناس يسمون الكمون
الكرماني كمونا اسود وكمونا بريا ∴ مسيح الكمون الكرماني
اقوى من البستاني في جميع احواله ∴ بولس الكمون الكرماني يعقل
البطن والبستاني يسهله ∴ ابن ماسويه ان قلي الكمون وانقع في الخل عقل
الطبيعة المستطلقة من الرطوبة وهو نافع من الرياح الغليظة مجفف للمعدة
صالح للكبد ∴ غيره اذا مضغ وخلط بزيت وقطر في الظفرة وكمودة
الدم تحت العين نفع واذا مضغ مع الملح وقطر ريقه على الجرب والسبل
المكشوطة والظفرة منع ان يلصق وهو اقوى من الكرماني في تحليل الرياح
والاخضر منه اقوى فعلا واذا مضغ واعتصر ماؤه وقطر في العين التي فيها
طرفة نفعها وقطع الدم السائل منها د واما لوميون اغريون وهو الكمون
الذي ليس ببستاني ينبت كثيرا في البلدة التي يقال لها قلقيدون من البلاد التي
يقال لها اشقانيا وهو نبات له ساق طوله نحو من شبر دقيق عليه اربع ورقات
او خمس دقاق مشققة مثل ورق الشاهترج وعلى طرفه رؤوس خمسة او ستة
مستديرة ناعمة فيها ثمرة وفي الثمرة شيء كالتبن او النخالة يختلط بالبزر وبزره
اشد حرافة من الكمون البستاني وينبت في تلال ويشرب بزره بالماء للمغص
والنفخ واذا شرب بالخل سكن الفواق واذا شرب بالشراب وافق ضرر ذوات

يحوج الى

السموم من الهوام والبلغم العارضة في المعدة واذا مضغ وخلط بزبيب وعسل
وتضمد به قلع اثار لون الدم العارض تحت العين واذا تضمد به مع ما وصفنا
ابرا ورم الانثيين الحار. ابن الهيثم الكمون الاسود هو البري الشبيه
بالشونيز د وقد يكون جنس اخر من الكمون الذي ليس ببستاني شبيه بالبستاني
ويخرج فيه من جانبين غلف صغار شبيهه بالقرون عاليه فيها البزر شبيه
بالشونيز وبزره اذا شرب كان نافعا جدا من نهش الهوام وقد ينتفع به الذين
بهم تقطير البول والحصا والذين يبولون دما معقدا وينبغي ان يشرب بعده
بزر الكرفس. د د **كزبرة** هي مركبة من قوى متضادة
والاكثر فيها الجوهر المر وهذا الجوهر ارضي قد تلطف وفيها ايضا
رطوبة مائية فاترة القوة ليست بيسيرة المقدار فهي مع هذا قابضة يسيرا و د
تزعم انها
بارده وهو
غير مصيب
في ذلك وانما
ظن ذلك
من قبل ان
ضمادها مع
الخبز او سويق
الشعير يشفي
الحمرة وهذا
الضماد لم يشف
قط الحمرة
الخالصة وهي

قوريون وهو الكزبرة

التي يكون فيها لهيب وانما ينبغي الجمرة التي قد خمدت وبردت وانت تقدر
ان تعلم ان الكزبرة بعيدة عن ان تبرد من اشيا قالها د نفسه في كتابه
وذلك انه زعم انها تحلل الخنازير ولا احسبه يشك في ان الادوية الباردة ليس
منها شي يحلل الخنازير د ج قد يكون له قوة مبردة ولذلك اذا تضمد به مع الخبز
او السويق ابرا الحمرة والنملة واذا تضمد به مع العسل والزبيب ابرا الشرا وورم
البيضتين الحار والنار الفارسية واذا تضمد به مع دقيق الباقلي حلل الخنازير
والجراحات وبزره اذا شرب منه شي يسير مع ميبختج اخرج الدود الطويل وولد
المني واذا شرب منه شي كثير خلط الذهن ولذلك ينبغي ان يتجنب من كثرة
شربه وادمانه وماء الكزبرة اذا خلط بالاسفيذاج والمرداسنج والخل ودهن
الورد ولطخ على الاورام الحارة الملتهبة الظاهرة في الجلد نفع منها. ابن سينا
ما فيها باردة يخالطها جوهر لطيف حار يخالطه تسرع مفارقته لها وقد
قال قوم ان جالينوس ينفي البرد عن الكزبرة معاندة لديسقوريدس
وقد شهد ببردها روفس واركيغانس وغيرهما وعندي ان اليابسة مائلة الى
ان تسخن يسيرا ولعل تحليل الكزبرة للخنازير لخاصية فيها او لان فيها جوهرا
لطيفا غواصا ينفذ ويغوص ولا يغوص الجوهر البارد واذا شرب تحلل الحار
بسرعة ويبقى الفعل المبرد ولذلك كان الاكثار من عصارته قاتلا.
غيره الكزبرة تورث الغشي وحبس النفس وهي تمنع صعود البخار
الى الراس ولذلك تخلط في اغذية [illegible] من يتصاعد الى دماغه
وتمنع نفث الدم وتعقل البطن والسعوط بمائها يقطع الرعاف وتسكن الجشا
الحامض اذا اكلت في آخر الطعام وتجلب النوم والاكثار منه يفسد الذهن
والفكر ويظلم البصر وهي تسكن بثور الفم واللثة اذا اطيل مضغها وتمضمض بمائها
وحده او مع دهن ورد واذا ضمد بورقها منع سيلان المواد الى العين وقد ينفع
اكلها من الخفقان الحار وتطفي ثائرة الصفرا او الدم وخاصة اذا اكلت بخل

وهو الكزبرة

ممزوج او بماء الرمان وان شرب من عصيرها قريب من اربع اواقي قتل وبزرها
يمنع الرعاف واذا قلي عقل البطن وقطع الدم واذا ذر على موضع الدم قطعه وهو
يقوي القلب ويفرح وخاصة في المزاج الحار ونقيعه يقطع الانعاظ وان قلع
اصل الكزبرة كما هو بقلعه أن لا يمسه شي من عروقه شي وعلق على فخذ امراة
اسرع عنها الولاده لي قد كثرت اقاويل جماعة من الاطبا في الكزبرة
ووصفهم لها في حد الشوكران والافيون من الادوية المخدرة بالبرد وكل
ذلك منهم كذب وقد بين ج انه ليس يمكن ان يقع الشك في شي من الادوية
المفرطة القوة كما لا يشك احد في برد الشوكران والافيون ولا في حرارة
الفلفل والعاقرقرحا وانما يقع الشك ابدا في الادوية التي هي قريبة من الوسط
فلو كانت الكزبرة في الحد الذي وضعوها من البرد لم يقع في امرها شك ولا
خلاف فاذا تبين ما تفعله الكزبرة بافراط تبريدها فليس قولهم بحجة
وذلك ان كثيرا من الادوية الحارة تفعل نحو مما تفعله الكزبرة كالزعفران
والذي يظهر من فعل الكزبرة لمن شرب من عصارتها انما هو جنون وفساد فكر
ونوم كثير وقد يمكن ان يكون لما يصعد عنها الى الراس من بخارات رديه
فاما من زعم انها تمنع صعود البخار فكذب وزور والحس والتجربة يشهدان بكذب
قولهم واظنهم انما قالوه قياسا على اعتقادهم الفاسد بانها في غاية البروده والاشبه
ان قوتها مركبة كما ذكر ابن سينا وان كانت البرودة غالبة عليها فليست منها
في الغاية وفيها لا محالة كيفية رديه سمية وان جربنا الكزبرة في مرض حار
دون مادة وهي التجربة التي يتبين منها فعل الدوا المبرد لم نجد لها في التبريد
فعلا بينا وقد يكون كزبرة برية هي شبيهة بالبستانية وهي ادق ورقا ورائحتها
وبزرها اكبر من بزرها الا انه ملتصق مزدوج ... وهي اقوى من البستانية
في افعالها واردى كيفية واكثر سمية. ان خلط ماوها بعسل وزيت نفع
من البثر الكاين من الدم الغليظ :. **كرفس** اصناف كثيرة

فمنها الرومى
وهو الكرفس
البستانى
المعروف
عند جميع
الناس ح
بلغ من استحسان
الكرفس انه
مدر البول
والطمث ويحلل
الرياح والنفخ
وخاصة بزره
د سالبوس
اماريس هذا
النبات يوافق
كل ما يوافقه
الكرفس فاذا
تضمد به مع الخبز
او السويق
سكن اورام
العين الحارة
والتهاب المعدة
وسكن اورام

صفة صنف ثالث من الكرفس

صفة صنف رابع وهو الكرفس

الذي لحانه
واذا اكل
نيا او
مطبوخا
ادر البول
واذا شرب
طبيخه مع اصوله
نفع من الادويه
القتاله ويحرك
القي ويعقل
البطن وبزره
اشد ادرارا
للبول منه
وينفع من نهش
الهوام ويشرب
المرداسنج ويحلل
النفخ وينتفع به
في اخلاط
الادويه المسكنه
للاوجاع والادويه
المركبه
لضرر ذوات
السموم والهوام

وادويه السعال والنبات الذي يقال له اوسالينون وهو الكرفس النابت
في المياه وهو اعظم من الكرفس البستاني وقوته مثل قوته. قسطس الكرفس
يهيج القي والباه ويدر اللبن للمرضع ويطيب النكهة. مسيح يفتح سدد الكبد ويضر
من به داء الصرع وماؤه مغث. ابن ماسه ينقي الدم ويفتح سدده ويحلل الرياح
والنفخ التي تحدث في المعدة. ابو جريج ... الكبد الباردة. ابن زرين
يذهب الحصا وينفع عصير ورقه من الحمى الناقض التي تكون من البلغم اذا شرب
وحده او مع عصير ورق الرازيانج والهندبا. الرازي ينبغي ان تجنب اكله
اذا خيف من لدغ العقارب وقال في الاغذية انه يكثر اللبن وان
اكثر المراضع منه اورث المرضع صرعا. ابن عمران يوسع النفس ومن
خاصته انه بتفتيحه طرق الفضول يجذب الى المعدة والراس والارحام رطوبات
رديه ولذلك صار مضرا باصحاب الصرع وبالاجنة التي في الارحام وقد
قيل ان الحامل اذا اكثرت اكله اورث الجنين بثورا رديه وقروحا عفنة
الاسرائيلي زعم بعض الاوائل ان الكرفس البري والجبلي جميعا مضران بكل
مسموم لانهما يطرقان للسم ويوصلانه الى القلب بسرعة وخاصة اذا تقدم الكرفس
قبل الدواء المسموم او كان بعده بيسير لانه يفتح المجاري ويطرق السم فيوصله
الى القلب فاذا اخذ بعد ان تضعف قوته كان له قوة تطفئه وتدفع ضرره
ومن الكرفس صنف آخر بري يسمى اوراسالينون وهو الذي يعرف عندنا بسواك
العباس ويسميه اهل مصر واهل صقلية الطرخون. د هو نبات له ساق طولها
نحو من شبر يخرج من اصل دقيق وعلى الساق اغصان صغار وله رؤوس مثل
القونيون الا انها ادق بكثير وفيها ثمر مستطيل حريف طيب الرائحة شبيه
بالكمون وينبت في صخور وفي اماكن جبلية. ج هو اقوى من الكرفس
المستعمل. د وقوة ثمره واصله اذا شربا بالشراب مدرتان للبول وقد يدران
الطمث ويقعان في اخلاط الادوية المركبة والادوية المسخنة وللبن ينبغي

ان يظن ان اوراسالينون لا ينبت الا في الصخور ومن الكرفس صنف آخر
يسمى باليونانية بطراساليون ونفسيره كرفس الحجر وهو الذي يعرفه الأطباء
بالفطراساليون وهو الكرفس الخوذي الماقدوني وهو المقدونس د قد ينبت في
البلاد التي يقال لها ماقدونيا وينبت في اماكن صخرية قايمة وله بزر شبيه
بالنانخاه غير انه اطيب رايحة منه واشد حرافة وهو عطر الرايحة ج ج
انفع ما في هذا بزره خاصة وجملة النبات مع ورقه وقضبانه شبيه بالبزر
الا ان قوة هذا اقل من قوة البزر وكما ان طعمه حريف مر كذلك هو في قوته
حار قطاع ولهذا السبب صار يحدر البول والطمث كثيرا ويحلل النفخ ويذهبها
وان كان كذلك فهو اذا في الدرجة الثالثة من درجات الأشياء المسخنة
المجففة د مدر للبول والطمث يوافق نفخ المعدة والمعا الذي يقال له قولن
والمغص اذا شرب ويوافق ايضا وجع الجنب والكلى والمثانة وقد يقع في اخلاط
الأدوية المدرة للبول والأدوية المركبة ويتخذ منه شراب كما يتخذ من الكرفس
وقوته كقوته ومن الكرفس صنف آخر يقال له افوسالينون وتفسيره
كرفس الجبل وهو الكرفس النبطي والكرفس المشرقي والكرفس الشتوي
والكرفس العريض ويسمى بالبربرية بخسيس ويغلط فيه اطباونا فيظنون انه
البطراساليون وهو خطا د هو اعظم من الكرفس البستاني لونه الى البياض ما هو وله
ساق اجوف طويل ناعم كان فيه خطوطا وورق اوسع من ورق الكرفس البستاني
وفي لون ورقه ميل يسير الى الحمرة القانية وله جمة شبيهة بجمة النبات المسمى
لبانوطيس مملوة زهرا تنفتح ويظهر فيها زهر وبزر لونه اسود مستطيل مصمت
حريف فيه رايحة عطرية وله اصل ابيض طيب الرايحة طيب الطعم ليس بغليظ
وينبت في المواضع المظللة بالشجر وعند الآجام ويستعمل اكله كاستعمال الكرفس
البستاني وهو يوكل اصله مطبوخا ونيا وقد يطبخ الورق والقضبان ويوكل
وربما طبخ مع السمك واكل وقد يعمل بالملح ج هو اضعف من الكرفس المستعمل

وبزره اذا شرب بالشراب الذي يقال له انومالي احدر الطمث واذا شرب
او تلطخ به اسخن المبرودين ونفع من تقطير البول واصله يفعل ذلك ايضا ومن
الكرفس البري صنف آخر يقال له سمرنيون وهو الكرفس الطبري ويسمى
بالبربرية تامرغيست د له ساق شبيه بساق الكرفس فيها شعب كثيرة
وورق اوسع من ورق الكرفس وما يلي الارض من ورقه فهو منحن الى الخارج وفي
الورق رطوبة وتدبق باليد وهو صلب طيب الرائحة مع حدة وطعم ورقه مثل طعم
الادوية ولونه الى الصفرة ما هو وعلى الساق اكليل شبيه باكليل الشبث وله بزر
شبيه ببزر الكرنب لونه اسود حريف رائحته كانها رائحة المر بعينها وله اصل
حريف طيب الرائحة لين كثير الماء يلذع الحلق عليه قشر خارجه اسود
وداخله اصفر الى البياض ما هو وينبت في مواضع صخرية على تلول ج هذا
نبات من جنس الكرفس البستاني والجبلي وهو اقوى من الكرفس البستاني
واضعف من الجبلي ولذلك صار يحدر الطمث والبول ويسخن ويجفف في الدرجة
الثالثة فاما الذي من البلاد التي يقال لها قليقيا ويسميه اهل البلد كرفسا جبليا
فهو هذا النبات الا انه اقل حدة من هذا ومن الكرفس الجبلي فهو لذلك
يمكن ان يوضع على الجراحات لانه يجففها تجفيفا لا اذى معه وهو مع هذا
يحلل المواضع التي تحدث فيها الصلابة واما غير ذلك من جميع قوته فهو على مثل
قوة الكرفس البستاني والكرفس الجبلي ولذلك صرنا نستعمل بزره في
ادرار الطمث والبول وفي مداواة النزول د قوة ثمره واصله وفرعه مسخنة
وقد يعمل ورقه بالملح ويوكل ويعقل البطن واذا شرب اصله وافق نهش الهوام
وسكن السعال وابرا عسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب وعسر البول
اذا تضمد به حلل الاورام البلغمية في حدثان كونها والاورام الحارة والاورام
الصلبة ويصلح لعلاج الجراحات في حال انها الى ان تختم واذا حك واحتملته المراة
اسقطت الجنين وبزره يوافق وجع الكلى والطحال والمثانة ويخرج المشيمة ويدر

الطمث واذا شرب وافق عرق النسا وسكن النفخ العارض في المعده وبدر العرق
وحرك الجشا ويشرب خاصه للجبن وادوار الحمى د ه واما الشراب المتخذ ببزر
الكرفس فهذه صفته يوخذ من بزر الكرفس الحديث منخوا منخولا سبعون
درخميا ويصير في خرقه ويلقى في جره من عصير ويترك ثلثه اشهر ثم يروق ويوعى
في اناء آخر وهذا الشراب يفتق الشهوه وينفع المعده ويوافق من به عسر البول
وهو سريع التحليل من البدن وكذلك يصنع الشراب المتخذ من البطراساليون
وقوته كقوته ؛ غيره اذا دق الكرفس وزق الكرفس ودلك به في
الحمام نفع من الحكه منفعه عظيمه ؛ **كماشير** المجوسي هو صمغ
يشبه الجاوشير حار يابس في الدرجه الرابعه يحلل الرياح من المعده والامعاء
ويدر البول والحيض ويسقط الاجنه ؛ ابن ماسويه حار يابس في الدرجه
الرابعه يطرح الولد ويسهل الما بقوه ؛ بديغورس لا مثل له في اسقاط الجنين
واسهال الماء ؛ غلط ابن وافد في هذا الدوا غلطا قبيحا وهو من بديع غلطه وعجيبه
فانه اضاف القول فيه الى بزر الكتان وذلك ان هذا الدوا وقع في الجاوي
عقب الكتان ؛ **كمادريوس** اصله باليونانيه خمادريوس

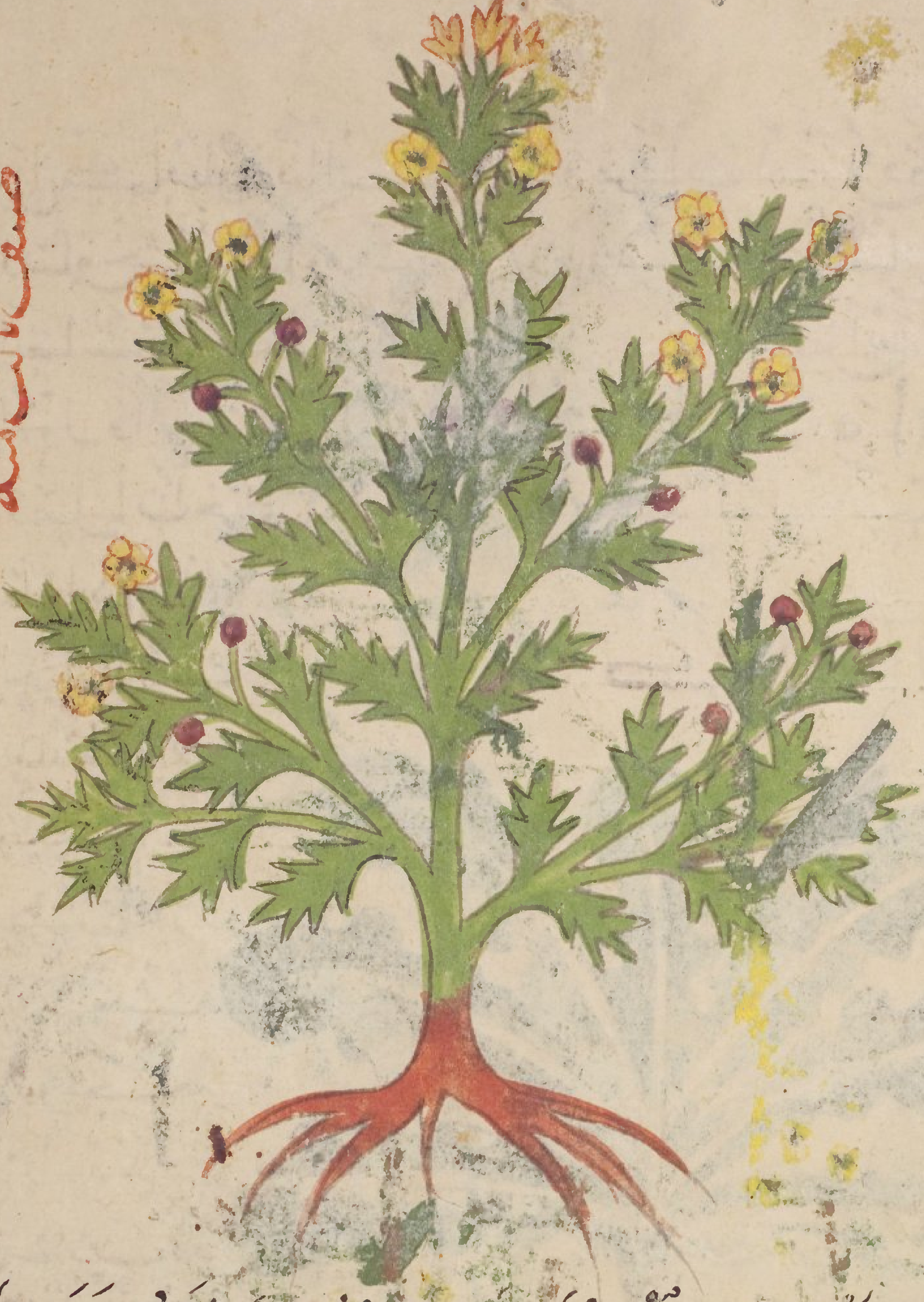
وتفسيره بلوط الأرض دح خامادريوس قد ينبت في اماكن خشنة صخرية وهي
شجرة صغيرة طولها نحو من شبر ولها ورق صغار شبيه في شكله وتشريفه
بورق البلوط مر الطعم وزهر لونه الى الفرفيرية صغار وينبغي ان يجمع هذه
الحشيشة وثمرها فيها بعد ح في هذه الشجرة الكيفية المرة وفيها مع هذا حدة
وذلك مما يدل انه دوا يجفف بشدة ويفتح سدد الطحال وادرارا للبول والطمث ويقطع
الاخلاط الغليظة وتنقيه السدد الحادثة في الاعضاء الباطنة فليوضع الان
في الدرجة الثالثة من درجات التجفيف والاسخان على ان اسخانه اكثر من
تجفيفه د ولها قوة اذا شربت طرية ومطبوخة بماء ان ينفع في شدخ اطراف
العضل والسعال وصلابة الطحال وعسر البول وابتدا الاستسقا وقد يدر الطمث
ويحدر الجنين واذا شربت بالخل حللت ورم الطحال واذا شربت بشراب ونضمد بها
كانت صالحة لنهش الهوام ويمكن ايضا ان يسحق ويعجن ويجفف ويستعمل للعلل
التي ذكرناها واذا خلطت بالعسل نقت القروح المزمنة واذا سحقت وحلت
بزيت واكتحل بها ابرات قرحة العين التي يقال لها اخلوس واذا امتسح بها
اسخنت حه واما شراب الكمادريوس فصنعته مثل صنعة شراب الزوفا
وهو مسخن محلل ينفع من التشنج والبرقان ومن النفخة التي تكون في الرحم ومن ابطا
الهضم ومن ابتدا الاستسقا وكلما عتق كان اجود ❊

كمافيطوس

دح خامافيطس هو من النبات المستانف نبته في كل عام وقد يسعى في الارض
في نباته والى الانحنا ما هو وله ورق شبيه بورق الصغير من النبات الذي يقال
له حي العالم الا انه ادق منه وفيه رطوبة تدبق باليد وعليه زغب وورقه
كثيف على اغصانه وفيه تشنج ورائحته شبيهة برائحة شجر الصنوبر وله زهر
دقيق اصفر واصول شبيهة باصول النبات الذي يقال له قنجوريون حج الطعم المر
اقوى من مذاقه هذا النبات من الطعم الحاد الحريف وفعله ان يسخن ويفتح ويجلو
الاعضا الباطنة اكثر مما يسخنها ولذلك صار من انفع الادوية لمن به يرقان

وبالجملة لمن
يحدث في
كبده السدد
بسهولة وهو
مع هذا يجدر
الطمث اذا شرب
مع عسل واذا
احتمل من اسفل
وينفع ايضا في
ادرار البول
وبعض الناس
يسقي من بزره منه
وجع الورك بعد
ان يطبخه بماء
العسل ومادام
طريا فهو يقدر
ان يلصق ويدمل
الجراحات
الكبار وان يشفي
الجراحات
المتعفنة وان
يحلل الصلابة
التي تكون في

صنف من الشمنه



الشد بين وذلك
انه من التجفيف
في الدرجه
الثالثه ومن
التسخين في الدرجه
الثانيه
واذا شرب
ورق هذا النبات
مع الشراب
الذي يقال له
اذرومالي اربعين
يوما متواليه
ابرا عرق النسا
وقد يسقى منه
لعلة الكبد وعسر البول ووجع الكلى والمغص وقد يسقون طبيخه لضرر السم
الذي يقال له اقونيطون وقد يبرا بهذه العلل التي ذكرنا ما اضمد يتخذ من طبيخه وقد
خلط به سويق فينتفع به واذا دق ونخل وخلط وهي من حب واخذ لين البطن واذا
اخذ بشراب النجاشين الزبيب شرب اسهل الفضول من الرحم واذا وضع على الذي
الجاسيه حلل صلابتها واذا تضمد به مع العسل ابرا القروح الخبيثه ومنع النمله
ان تسعى في البدن ∴ وقد يكون صنف اخر من الكمافيطوس له اغصان طولها
نحو من ذراع في خلقة الاذخر دقيقة الشعب وورق وزهر شبيهان بورق وزهر
الصنف الاول من الكمافيطوس وبزر اسود ورائحة هذا الصنف من
الكمافيطوس ايضا شبيه برائحة الصنوبر وقد يكون صنف اخر

من الكمافيطوس [illegible] له البذر وهو نبات له ورق دقاق يبيض عليها زغب
وساق خشنة [illegible] صغار على الاغصان ورائحة هذا الصنف اصفر
ايضا شبيهة [illegible] الصنفين ايضا شبيهة بقوة الصنف
الاول والصنف [illegible] كروان قيل انه البادرنجويه
وقيل نبات آخر يسمى البادرنجويه [illegible] القلاجه البقلة الاترجية وقد تسمى باذرنجويه
وتسمى ايضا القلقلة

كروا

بجرافتها وهي
بقلة طيبة الطعم
والريح وزهرها
يخرج في الارض
بلا ساق تشبه
زهر الجرجير
في راسه تدوير
وفي اسفله
تشريف قليل
لونه ناقص الخضرة
فستقي ورائحته وطعمه [illegible] رائحة قشر الاترج وطعمه مع عطرية عجيبة وهذه
البقلة تؤكل وهي حارة جيدة لفم المعدة والقلب مطيبة للنفس مسخنة للبدن
تسخينا شديدا ملهبة مضادة للسموم وبخاصة سم العقرب وتنفع من الخفقان
البارد منفعة عظيمة وادمانها يحدث حرقة في البول وصداعا في الراس
بدنغوزش الحشيشة المسماة بالفارسية كروان خاصيتها نفع الفواد
ودفع الغم كسهوفا المسعودي في كتاب السموم قال هي
حشيشة تنبت منبسطة على الارض مدورة يكون قطرها قدر فتر ورقها

نشير ١١

شبيه بورق المرزنجوش
وطعمها لزج كطعم
الشيء الصغار الغض
يجفف ويدق ويشرب
بالماء للسع العقرب
فيسكن على المكان

كرم بستاني

د ه

انبالس
اوبوفوروس الكرم
الذي يعتصر منه الشراب
وورقه
وخيوطه
اذا سحقا
وتضمد
بهما
سكنا
الصداع
والورق
اذ كان
باردا
قابضا
فاذا
تضمد

به وحده أو مع سويق الشعير سكّن الورم الحارّ العارض للمعدة والالتهاب
العارض لها وعصارة الورق ينفع الذين بهم قرحة الأمعاء والذين ينفثون
الدم والذين يشكون معدهم وللحوامل من النساء وخيوط الكرم إذا نُقعت
بالماء وشُربت فعلت ذلك أيضا ودمعة الكرم هي شبيهة بالصمغ تجمد على القضبان
وإذا شُربت مع الشراب أخرجت الحصاة وإذا لُطخت ولطخ بها أبرأت القوابي
والجرب المتقرح والذي ليس بمتقرح وينبغي إذا احتيج إلى التلطيخ بها أن يتقدم بغسل
العضو بالنطرون وإذا تمسّح بها مع الزيت حلقت الشعر وخاصة الدمعة المجتمعة
من قضبان الكرم الطرية إذا أحرقت وتحلب منها الدمعة كما يرشح العرق وهي
التي إذا لطخت الثآليل المسماة قرميقيا أذهبت بها ورماد قضبان الكرم ورماد
تجير العنب إذا تضمّد به مع الخل أبرأ المقعدة التي قد قلع منها بواسير ناتية وأبرأ
التواء العصب وقد ينفع من نهشة الأفعى وإذا تضمد به مع دهن ورد وسذاب وخل
نفع من الورم الحار العارض للطحال ج الكرم الذي يقال له فوته قوته قوة الكرم
البري إلا أنها أضعف د وأما أسطوفولي وهو العنب فما كان منه حديثا
فإنه كله يسهل البطن وينفخ المعدة وما علق منه زمانا فإن فيه شيئا يسيرا من
ذلك إلا أن أكثر ما فيه من الرطوبة قد جفت وهو جيد للمعدة ومنهض
للشهوة ويصلح للمرضى .: وأما العنب المخبى في التخير والمخبى في الجرار فإنه طيب
الطعم جيد للمعدة يعقل البطن ويضر بالمثانة والرأس ويوافق الذين ينفثون الدم
والعنب الذي يصير في العصير شبيه به .: وأما العنب الذي يصير في الطلا الذي
يسمى اكسومما وفي الشراب الحلو فهو رديء للمعدة وقد يتقدم في تربيب العنب
ثم يكبس بماء المطر فيكون فيه شيء يسير من قوة الشراب وهو يقطع العطش وينفع
من الحميات المزمنة .. الرازي العنب ينفخ قليلا ويطلق البطن ويخصب البدن
سريعا ويزيد في الإنعاظ وهو جيد للمعدة ولا يفسد فيها كما يفسد سائر الفواكه
ابن سينا الأبيض من العنب أحمد من الأسود إذا تساويا في سائر الصفات

من المثانة والرقة والجلاوة وغير ذلك والمتروك بعد القطف يومين
او ثلثة خير من المقطوف في يومه وهو جيد الغذاء موافق للبدن وهو شبيه بالتين
في قلة الرداءة وكثرة الغذاء وان كان اقل غذاء منه والمقطوف في الوقت
منضج والنضيج اقل ضررا من الفج واذا لم ينهضم العنب كان غذاؤه نجا نيا وغذاؤه
بحاله اكثر من غذاء عصيره ولكن عصيره اسرع نفوذا وانحدارا دم واما
انفاقيون وهو عصارة الحصرم ينبغي ان يستخرج قبل ان يطلع نجم الكلب ويشمس
في آناء من نحاس احمر مغطى بثوب ولا يزال في الشمس الى ان يجمد كله وينبغي ان
يخلط ما جمد منه بما لم يجمد بعد فاذا كان بالليل يرفع الآناء من تحت السماء
فان الانداء تمنع من ان يجمد العصارة فاختر منها ما كان اصفر الى الحمرة سهل
الانفراك يقبض قبضا شديدا ويلذع اللسان ومن الناس من يطبخ العصارة ويعقدها
بالطبخ وقد توافق مخلوطة بالعسل وبالشراب الحلو للعضل الذي عن جنبي اللسان
والحلق واللهاة والقلاع واللثة الرخوة التي يسيل اليها الفضول والاذان التي
يسيل القيح اليها واذا خلطت بالخل وافقت النواصير والقروح المزمنة والقروح
الخبيثة التي تسعى في البدن وقد يحتقن بها لقرحة الامعاء ولسيلان الرطوبة
المزمنة من الرحم واذا اكتحل بها احدت البصر وافقت خشونة الجفن وياكل
الماقي ويشرب لنفث الدم العارض قديما من انخراق بعض العروق وينبغي ان يستعمل
وقد مزجت بالماء حتى ترق وتصير مائية ويستعمل منها الشي اليسير لانها تحرق
احراقا شديدا واما الشراب الحصرمي فانه يتخذ على هذه الصفة ∴ يوخذ
العنب ولم يستحكم نضجه بعد وفيه مرارة فيجعل في الشمس ثلثة ايام او اربعة
حتى يذبل ثم يعصر ويوخذ من عصارته ثلثة اجزاء ويلقى عليه من عسل منزوع
الرغوة جزو ويلقى في الدنان ويشمس وقوة هذا الشراب قابضة وهو موافق للمعدة
نافع لمن يعسر انهضام طعامه وللمعدة المسترخية وللمراة الوحما ولمن به القولنج
الذي يعرض فيه في الرجيع ويقال انه ينفع الامراض التي تعرض في الوبا

بارده

وهذا الشراب يحتاج الى ان يعتق سنين كثيرة فانه ان لم يفعل به ذلك لم يكن
شروبا وتحير العنب قد يحرق ويحزن وقد يعمل منه مخلوطا بالملح ضماد للاورام
الحاره والاورام الصلبه واورام الثدي وطبيخه اذا احتقن به ينفع من قرحة
الامعاء والاسهال المزمن وسيلان الرطوبه المزمنه من الرحم وقد يجلس النساء
فيه ويحتقن به في ارحامهن وحب العنب الذي جمع من التحير هو قابض جيد
للمعده واذا قلي وسحق وشرب كما يشرب السويق وافق قرحة الامعاء والاسهال
المزمن واسترخا المعده حرو عجم الزبيب يجفف في الدرجة الثانية ويبرد
في الدرجة الاولى وجوهره جوهر غليظ ارضي كما قد نعلم من طعمه اذ
كان يوجد عفصا عند المذاق والمحنه والتجربه ايضا تدل على ذلك منه اذ
كان نافعا غاية المنفعة لاستطلاق البطن واما الزبيب فقوته قوة تنضج وتحلل
تحليلا معتدلا دة والابيض من الزبيب هو اشد قبضا ولحم الزبيب اذا اخرج من الاسود
عنه حبه واكل وافق قصبة الرئه وينفع من السعال وينفع الكلى والمثانه واذا
اكل الزبيب وحده بعجمه نفع قرحة الامعاء واذا اخذ لحمه وخلط بدقيق
الجاورس وبيض وقلي بعسل واكل هكذا وخلط به ايضا فلفل جذب من الفم
بلغما واذا خلط بدقيق الباقلي وكمون وتضمد به سكن الاورام العارضه
للانثيين واذا خلط وهو مسحوق بالشراب وتضمد به سكن ما يظهر في الجلد
ويسمى اسفلاس وهو الدماميل والجدري والقروح المسماه غنغرانا والسرطان
واذا تضمد به مع الجاوشير وافق النقرس واذا الزق على الاسنان المتحركه
استرع قلعها ∴ عنبره الزبيب نافع للمعده والكبد والمثانه واجوده
ما كان كبارا احلوا ∴ علي بن محمد الكشمش بالفارسيه زبيب صغير لا نوى
له حلو شديد الحلاوه يكون بفارس وخراسان حلو شديد الحلاوه والخراساني
اجود من الفارسي لانه اشد حمره واشد حلاوه وعنبه حلو جدا وعناقيده
طوال رقاق في قدر الذراع ∴ الرازي القشمش يشبه الزبيب الا انه الين

كنباث

كهربا

الناس يزعمون انه صمغ الجوز الرومي ويغلطون في ذلك وينسبون هذا القول
الى د و ح ومن قرا قول د في الجوز الرومي وتفهم علم علما يقينا ان د
لا يرى ان الكهربا صمغه الجوز الرومي وانما قال ذلك بعد ان
ذكر الجوز الرومي ويقال ان ما يسيل من صمغه هذه الشجرة في نهر اسطوس
يجمد في النهر فيكون منه الكهربا فقد تبين ان الكهربا شي اخر يوجد في نهر
اسطوس ويقال انه يكون مما يسيل في ذلك النهر من صمغ الجوز الرومي وقد
ذكر قبل ذلك صمغ الجوز الرومي وذكر قوته ومنفعته واخبرني
من راى هذا النهر في بلاد الروم في داخل بلاد افرنجه وعند مدينه يقال
لها اوناش وهي قاعده افرنجه وعلى هذا النهر قال شجر من جوز الخلاف
تنش اطرافه دايما ويقطر منها رطوبه دهنيه وللروم فيه احاديث ويقولون
هي بنات فلان الملك سكن على ابيهن فيا اما فاما ح ففي كتابه صمغه
الجوز الرومي وهي الكهربا ولست اشك ان قوله وهي الكهربا هو قول

وبين قوة الجوز الرومي

المترجم وما ذكره جالينوس من قوة الكهربا الجوز الرومي خلاف عظيم
كقوة الكهربا والكهربا صنفان منه ما يجلب من بلاد الروم والمشرق
ومنه ما يوجد بالاندلس في غربيها عند سواحل البحر تحت الارض واكثر ما
يوجد عند اصول الدوم ويزعم جهال الناس ان تلك المواضع كانت قبورا في
القديم وان ملوك الروم كانوا يذيبونها ويصبونها على موتاهم لانها تحفظ جثة
الميت وتبدي صورته بشفافها وهذا القول كذب فان المواضع التي يوجد فيها
ليس فيها اثر القبور واكثر ما يصاب في القراحات ويجمعها الحراثون
ويوجد قطرات كالصمغ وهي احسن واصفى واصلب من المشرقية واقوى فعلا
واخبرني الخبير انها رطوبة تقطر من ورق الدوم وذلك ان الدوم في هذه
الناحية عند طلوعه من الارض تقطر منه رطوبة شبيهة بالعسل يكون منها
هذا الدواء وقد يوجد في داخلها الذباب والتبن والمسامير والحجارة ..

ابن سينا هو صمغ كالسندروس مكسّر الى الصفرة والبياض ولذلك
يسمى كاهربا اى سالب التبن بالفارسية د وقد يقال ان الذى يسيل من
صمغه الجوز الرومى في النهر المسمى اسطوس يجمد في النهر فيكون منه هذا الدواء
الذى يسمى ايلقطرن ومن الناس من يسميه خروسوفورون وهو الكهربا وهو
اذا فرك فاحت منه رائحة طيبة ولونه مثل لون الذهب واذا شرب منع من
المعدة والامعاء سيلان الرطوبات . غ عنبره الكهربا بارد يابس قابض
قاطع للدم من اى موضع كان اذا شرب منه نصف مثقال بماء بارد ولذلك
يحبس البطن والقئ ويمنع الجلب من الراس الى الرئة وينفع من الكسر والرض
ويمنع من الخفقان العارض من الصفراء والدم او من قبل فم المعدة ومن
اوجاع المعدة . كبريت المحوابشى له نوعان اصفر وابيض
واجودهما الاصفر ده ببوز مد ينبغى ان تعلم ان اجوده ما لم يقرب من النار
وكان صافي اللون صقيلا ليس بمتحجر واما ما قرب منه من النار فينبغى ان يختار
منه الاخضر الذى فيه دهنية وقد يكون كثيرا في المواضع الذى يقال له
ميلص والموضع من الجزيرة التى يقال لها ليبارا حط كل كبريت قوته قوة جلاء
لان مزاجه وجوهره لطيف ولذلك صار يقاوم ويضاد كل ذوات السموم
من الهوام واستعماله يكون بان يسحق ويعجن بالدبق او بزيت عتيق او علك البطم
ويوضع على موضع النهشة وقد يشفى به الجرب والعلة التى يتقشر معها الجلد
والقوابى اذا عولجت به مع علك البطم فيبريها مرارا كثيرة لانه يجلوا
ويقلع هذه العلل كلها من غير ان يدفع شيا منها الى عمق البدن د والصنف
الاول يسخن ويحلل وينضج وينفع من السعال ومن خراج القيح الذى في الصدر نفعا
واذا صير في بيضة وحسى او دخن به نفع من الربو واذا تدخنت به المراة
طرحت الجنين واذا خلط بصمغ البطم قلع الجرب المتقرح والقوابى والاثار البيض
العارضة في الاظفار واذا لطخ به بزرانجير مع الخل قلع ايضا الجرب المتقرح

والبهق وإذا خلط مع الزرنيخ والخل أبرأ لسعة العقرب وإذا خلط بالخل نفع من
مضرة سم التنين البحري وإذا خلط بالنطرون وغسل به البدن سكن الحكة
العارضة فيه وإذا أخذ مقدار وحلباديون وشرب بالماء أو ببيضة حسواً نفع
من اليرقان وقد يصلح للزكام والنزلة وإذا ذر على البدن قطع العرق وإذا
لطخ على النقرس مع النطرون والماء بالعسل والخمر ولطخ على شدخ الآذان
أبرأه.

كلس

هي النورة وهي الجير. ابن سينا: النورة هي رماد
الأجسام الحجرية والخزفية. د ه: أرسطس وقد يعمل على هذه الصفة يؤخذ صدف
الحيوان الذي يقال له قيروس البحري فيصير في نار من تنور محمى ويترك فيه ليلة
فإذا كان من غد نظر إليه فإن كان مفرط البياض فليخرج من النار أو من التنور
وإلا فيرد ثانية ويترك حتى يشتد بياضه ثم يؤخذ ويغمس في ماء بارد ثم
اجعله في فخار ليلة ثم تخرجها من غد وقد نضجت غاية النضج وترفع ويعمل في
آناء من الحجارة التي يقال لها موخلاقس وهي فيما زعم قوم حجارة مستديرة بالطبع
مثل الفهور ويعمل أيضاً من ردي الرخام والذي يعمل من الرخام يتقدم على سائر الكلس.
ج ط: أما النورة التي لم يصبها الماء فتحرق إحراقاً شديداً حتى إنها تحدث
في الموضع قشرة صلبة محرقة ثم من بعد يوم أو يومين تقل إحراقها وتقل إحداثها
للقشرة المحترقة فإذا مرت عليها الأيام لم تحدث قشرة محترقة أصلاً إلا أنها
تعد في حد ما تسخن وتذيب اللحم فإن غسلت النورة انسلخ تلذيعها في الماء وصار
ماء وهذا الماء المعروف بماء الرماد وصارت هي تجفف بلا لذع فإن
غسلت مرة ثانية أو مراراً شتى صارت لا لذع فيها أصلاً وصارت تجفف
تجفيفاً شديداً من غير أن تلذع. د: قوة كل كلس ملهبة ملذعة محرقة
تكوي فإذا خلط بمثل الشحم أو الزيت كان منضجاً مليناً محللاً مدملاً وينبغي أن
تعلم أن الكلس الحديث الذي لم يصبه الماء أقوى من الكلس الحديث الذي أصابه
الماء. غيره: النورة تقطع نزف الدم من الجراحة وإذا غسلت بالماء مراراً

كثيرا نفعت من حريق النار جدا ∴

كبد ح آ

اما كبد الكلب فقد ذكر قوم من اصحاب الكتب انها ان شربت او اكلت نفعت من نهشة الكلب الكلب وقد رايت قوما اكلوا منها وعاشوا ولكنهم لم يقتصروا عليها وحدها بل استعملوا معها ادوية اخر ما قد جربناها نحن في نهشة الكلب الكلب وبلغني ان قوما اقتصروا على كبد الكلب الكلب وحدها ووثقوا بها فماتوا في آخر الامر ∴ واما كبد الماعز فان قوما يشوونها وياخذون من الماء الذي يقطر منها فيكتحلون به اصحاب العشا ويامرونهم ايضا ان يفتحوا اعينهم وينكبوا على هذه الكبد حتى يدخل فيها البخار الذي يرتفع منها اذا شويت ويزعمون ايضا انها تنفع من به صرع وكشف امره اذا اكلت ويقولون ان كبد التيس ايضا تفعل ذلك ∴ واما كبد الوزغ فقد ذكر قوم انه ان وضع في الاضراس المتاكلة نفع من وجعها ∴ واما كبد الذئب فقد القيت انا مرارا منها كثيرة في الدواء المتخذ بالغافت النافع للكبد ولكن لم اجرب ان هذا الدوا ازداد قوة بهذا الكبد اذ اقيسه بالذي عمل خلوا من هذه الكبد وقال في الميامر اني قد جربت كبد الذئب تجربة بالغة وذلك بان يسحق ويسقى منها مثقال واحد مع شراب حلو فينتفع من كل مزاج يحدث بالكبد من غير ان يضره الحار والبارد لان منفعته بجملة جوهره فان كان بالعليل حمى ظاهرة فالاجود ان يسقى بماء بارد ∴ كبد الحمار اذا طبخ او اذا شوي فالرطوبة السايلة منه اذا اكتحل بها وافقت العشا واذا فتح انسان عينيه للبخار المتصاعد منه في الطبخ فانه ينفع مثل ذلك واذا اكل مشويا فعل ذلك ويقال ان كبد الماعز اذا اكله من به صرع ولسيما كبد التيس نفعه ∴ وكبد الخنزير الذكر رطبا كان او يابسا اذا سحق وشرب بشراب نفع من نهش الهوام ∴ وكبد الكلب الكلب القول فيه مستفيض انه اذا شوي واكل نفع الذي عرض له الفزع

من الماء وانوا هو صنف من الطير اذا ملحت كبده وجففت وشرب منها
محلمارس بالشراب المسمى ادرومالى اخرج المشيمه وفتت حصاه المثانه وقال
ابن حسان انوا هو النغر ∴ قال وكبد صور اذا وضع على المواضع المتاكله
من الاسنان سكن وجعها صور زعم حنين انه الوزغ وقيل هي العظايه وهو
اصح قال والقنفذ البري اذا اخذت كبده وجففت على خرقه في شمس
حار وافقت الجبن اللحمي وسائر ما يوافقه لحمه ∴ **كلى** كلى
السقنقور يشرب لتحريك الشبق ويقال ان اشد الاشياء مضاده لها
بزر الحس اذا شرب بالماء وقوم اخرون يزعمون ان ما طبخ العدس اذا شرب
سكن نعاظ الذكر ه

وهذا شرح ما وقع في هذا
الباب من الاسماء

كاذ في الحاوي انه عود الكادي وهو اسم هندي وقال ابن سينا
الكاذ عود يجلب من بلاد الهند ولا يبعد ان يكون المغاث الهندي **كاربا**
هو الكهربا وقد ظن قوم ان الكاربا غير الكهربا جهلا منهم وزعموا ان
الكاربا هو صمغ الجوز الرومي وقد ذكرنا الكهربا قبل **كافور** هو
من الطيب معروف وقد تقدم ذكره والكافور ايضا قشر الطلع وهو الكفرى
والكافور ايضا نبات تزرعه ايضا القبط ويقال قافور ∴ **كاشر**
هو الشيح من بعض التفاسير ∴ **كاسر الحجر** هو بزر القلب ∴ **كاسر
قربان** زعم قوم انه البرسياوشان ∴ **كاشم** هي المحيطا الهنديه
من الحاوي ∴ **كانج** هو عنب الثعلب الذكر وهو المعروف
بحب اللهو وسيأتي ذكره مع اصناف عنب الثعلب ∴ **كاوذر**
هو الطر ∴ **كاما** هو شجر المغازل من الحاوي ∴ **كامابي** سد

دا فلّ قبضاً واسهل خروجاً . **كرم برّى** ده انبالس اغرىا هو نبات
تخرج اعصاناً طوالاً شبيهة باغصان الكرم الذى يعتصر منه الشراب
خشنة خشبية متعلقة بالشجر وورق شبيه بورق عنب الثعلب البستانى
الا انه اعرض منه واصغر وزهر شبيه بحبّ الطحلب وثمره شبيه بالعناقيد
الصغار لونها احمر اذا نضجت وشكل الحب مستدير وقال ده وهو
صنفان وذلك
ان منه ما لا
يعقد عناداً انما
وانما يحمل زهراً
وهو المسمى اوثنا
ومنه ما يعقد
حباً صغيراً
احمر واسود
فيه قبض ج
وعناقيده لها
قوة تجلوا حتى
انها تذهب
النمش والكلف
وجميع ما هذا
سبيله وفيه
مع هذا دباغة

كرم برى

ولذلك ايضاً فى اطرافه التى تكبس وتحفظ ده واما العناقيد فان
لها قوة تغسل وتنقى الكلف والدرن وتنقى ظاهر الجلد تنقية سريعة
وما اشبه ذلك من الآثار وقال ده فى ورق هذا الكرم وخبوطه

وقضبانه بقوة ورق وقضبان الكرم الذي يعتصر منه الشراب وقال
في د واصل هذا النبات اذا طبخ بالماء وشرب بقوانوسين من الشراب المعمول
بماء البحر اسهل البطن رطوبة مائية وقد يعطي منه المحمومون وقد يتخذ بالملح
ورق هذا النبات في اول ما ينبت ويصلح للاكل د د اوثي وهو ثمرة

الكرم البري اذا كانت مزهرة ينبغي ان يرفع في اناء من خزف غير مقير
بعد ان يجمع ويوضع في ثوب نظيف ويجفف في الظل وقد يكون منه شي جيد
ببلاد سوريا وفلبقيا وقوسفي وفحا وقوة هذه الزهرة قابضة ولذلك اذا
شرب كان جيدا للمعدة ويدر البول باساله البطن ويقطع نفث الدم وهو صالح
للمعدة التي يعرض فيها الكرب وحمض فيها الطعام وقد يخلط بالخل ودهن الورد ويبل

وَيعطون منه وَاذا شرب منه مثقالين يوماً في كل يوم مقدار ثلث ابولوسات بالخل حلل ورم الطحال وقد يضمد به مع التين لورم الطحال فينتفع به وقد تطبخ وتجلس النسا في طبيخه فينقي ارحامهن وهذا الطبيخ يخرج الجنين ايضا وقد تستخرج عصارة الاصل في ايام الربيع وتشرب العصارة مع الشراب المسمى ما لبغراطن لما وصفنا ويسهل بلغما والثمر صالح للجرب المتقرح والذي لين بمتقرح واذا تلطخ بها او تضمد بها وساق هذا النبات اذا استخرجت عصارته وتحسيت مع حنطة مطبوخة ادرت اللبن **غيره** عصارة هذا النبات اذا شرب فيات فيا جيدا مسهلا واخرجت بالقي اخلاطا غليظة ∴

كرمة سوداء

تسمى بالفارسية سيسنبدار وبالسريانية فاشرشتين وهي المعروفة بالبرطانية ٢٢ ابا لس ما البا هو نبات له ورق شبيه بورق النبات المسمى قسوس بل هو

ابا الس ما البا وهو الكرمة السودا

امل في الشبه الى ورق النبات المسمى سملبقس واغصانه ايضا كذلك الا ان
ورق هذا النبات واغصانه اكبر وقد يلتف هذا النبات على ما قرب
منه من الشجر ويتعلق بخيوطه بالعناقيد خضر في ابتداء كونها سودا اذا ولد ثمر شبيه
نضجت واصل ظاهره اسود ولون داخله شبيه بلون الخشب المسمى بوقسس ح د
وهو مثل النبات الذي ذكرناه قبل الا انه اضعف منه وقلوب هذا
النبات اول ما ينبت يطبخ فيؤكل فيدر البول والطمث ويحلل الاورام من الطحال
ويوافق الصرع والفالج المسمى باراليسيس واصل هذا النبات له قوة شبيهة بقوة
اصل الكرمة البيضاء ويصلح من الاوجاع لما يصلح له ذلك غير ان قوة الاصل
اضعف من قوة ذلك الاصل وورق هذا النبات اذا تضمد به مع الشراب
وافق اعراف الحمير اذا تقرحت وقد يستعمل ايضا هكذا لالتواء العصب ه

كسنثيون

ويقال ايضا كسنثيون وهذا النبات الذي يعرفه
الناس بالباذنجان البري د د ومن الناس من سماه قصفان ومنهم من سماه
حصفاش ومنهم
من سماه حولا
دوثيون ومنهم
من سماه افاريى
وهو نبات ينبت
في ارض صين
وغدران قد
جفت وله ساق
طولها نحو من
ذراع عليها
رطوبة تدبق

الرأس بها للصداع وقد يتضمد به رطبا ويابسا ويمنع الأورام من الجراحات
واذا خلط وهو مسحوق بالعسل والزعفران او دهن الورد والمر وتضمد به نفع من
الجرب المتقرح في ابتدايه ونفع اللثه والقروح الخبيثه العارضه في
القروح وقد ينفع في اخلاط الشيافات التي تحتمل قطع الدم وقد يتضمد به مع السيقوان
وهو السويق والشراب لسيلان الفضول الى العين ولالتهاب المعده واذا احرق
في خرقه موضوعه على جمر كان صالحا لاوجاع العين ويبري مع العسل الداحس
والظفره واللثه المسترخيه التي يسيل منها الدم والشراب الذي يتخذ من عنب
الكرم البري اسود قابض ينفع من يسيل الى معدته وامعايه فضول ويستعمل
في ساير العلل التي يحتاج فيها الى القبض

كرمة بيضاء

يسمى [illegible]
جالق الشعر ويسمى بالفارسية هزارجشان وبالسريانيه فاشرا ويقال فشرا

ابالس لوقا وهو الكرمة البيضاء هذا النبات له اغصان وورق وخيوط
شبيهة باغصان وورق وخيوط الكرم الذي يعتصر منه الشراب الا انها كلها
اكثر زغبا وتلتف على ما يقرب منه من النبات وتتعلق به بخيوطه وله
ثمر شبيه بالعناقيد احمر دح اطراف اغصانه في اول ما تطلع تؤكل على ما جرت به
العادة في وقت الربيع من طريق انها تنفع المعدة بقبضها وفيها مع القبض
من ان تثيره وحرافة ولذلك صارت تدر البول باعتدال فاما اصل النبات
فقوته قوة تجلو وتجفف وتلطف وتسخن اسخانا معتدلا ولذلك صارت
تذيب الطحال الصلب اذا شرب واذا وضع من خارج ايضا كالضماد مع التين
وهي في مثال العناقيد فينتفع بها الدباغون د يحلقون بها شعر الجلود وقلوب
هذا النبات في اول ما ينبت تطبخ وتؤكل فتدر البول وتسهل البطن وقوة
ورقه وثمره واصله جادة حريفة ولذلك اذا تضمد بها مع الملح نفعت من
القروح المسماة جرونيا والقروح المسماة عارسغا والمسماة فاغادانيا والمسماة
صاروفيا واصله اذا خلط بالكرسنة والحلبة غسل ظاهر البدن ونقاه وصقله
وذهب بالكلف والثاليل المسماة اخوش والبثور اللبنية والاثار المسودة العارضة
من اندمال القروح وان طبخ بدهن حتى يصير مثل الموم نفع من هذه الاوجاع
ويقلع الحصف والمدة والنواصير التي في المقعدة فان ضمد به مع طلا برد الورم
وفجر الاورام الحارة وجبر العظام وان طبخ بالزيت حتى يتهرا وافق ذلك
ايضا وقد يذهب بكمنة الدم العارضة فيما دون العين واذا تضمد به مع
الشراب سكن الداحس وقد يحلل الاورام ويفجر الدبيلة واذا تضمد به اخرج
العظام وقد يقع في اخلاط المراهم التي تاكل اللحم وقد يشرب منه في كل يوم
مقدار درخمي للصرع واذا استعمل ايضا هكذا نفع من الفالج المسمى افوفلسيا ومن
السدد واذا شرب ادر البول وقد يعمل منه مخلوطا بالعسل لعوقا للمختنقين
والذين يشتد نفسهم والذين بهم السعال او وجع الجنب او شدخ في العضل

منها ولها رائحة ذكية طيبة وفيها أدنى لزوجة وهو شديد الخضرة وبزر
بزر زاب في رأسها [illegible] ج والطعم يرتفع شبرا أو أرجح قليلا
وينبت في الصيف وهي صالحة للعـ[illegible] للشهوة هاضمة للطعام وتؤكل نيئة
ومطبوخة وقيل إنها تطرد [illegible] الدود وبزرها إذا سحق وتمرخ به مع
دهن الورد [illegible] من الأعـ[illegible]

كبر قبارس وهو الكبر

قبارس هو الكبر

هي شجرة مشوكة منبسطة على الأرض شديدة [illegible] وشوكها مثل الشوك على شكل
شوك العليق ولها ورق شكله مثل ورق السفرجل ولها ثمر شبيه بالزيتون في شكله
إذا انفتح ظهر منه زهر أبيض وإذا سقط منه الزهر كان الذي يبقى [illegible] طويلا مستطيلا
إذا انفتح ظهر في جوفه حب شبيه بحب الرمان صغار حمر وأصر [illegible]

جدّ الخشب وينبت في اماكن خشنة وارض ترابها قليل لغلبة الحجارة عليها
وجزائر وخرابات قشر اصل الكبر الغالب عليه الطعم المرّ وبعده
الطعم الحريف وبعدهما الطعم القابض وهذا مما يدل على انه مركب من قوى
مختلفة متضادة وذلك انه بعد يجلو وينقي ويفتح ويقطع لمكان مرارته
وان يسخن ويحلل لمكان حرافته ويجمع ويشد ويقوي لمكان قبضه ولذلك صار
قشر الاصل انفع من كل دواء يعالج به الطحال الصلب اذا وضع عليه من خارج
بان يخلط في اضمدة اخر نافعة للطحال الصلب واذا ورد الى داخل البدن
ايضا بان يشرب بالخل والعسل او بغير ذلك مما اشبهه او بان يجفف ويسحق
ويخلط بهذه وذلك انه يقطع الاخلاط الغليظة اللزجة اذا شرب على هذه
الصفة فتنقطع بينًا ويخرجها في البول وفي الغائط وقد يخرج مع الغائط شيئا
دمويا فيسكن الطحال ويخف امره على المكان وكذلك يفعل في وجع الورك
وهو مع هذا يدر الطمث ويخرج البلغم اذا تغرغر به واذا مضغ وينفع من
الهتك الذي يقع في رأس العضلة او في وسطها واذا وضع ايضا قشر هذا
الاصل على الجراحات الخبيثة كما يوضع الضماد نفعها اعظم منفعة من طريق
انه بقدر ما يجلوها ويجففها جلاءً وتجفيفا قويا ولذلك ينفع من وجع الاسنان
ومرة ينفع اذا استعمل مطبوخا بالخل واذا استعمل مطبوخا بالشراب ومرارا
كثيرة يستعمل ايضا وحده فيعض عليه الانسان بمضغه وقد علم مما وصفنا
ان في هذه القشرة قوة قطاعة وقوة تجلو وقوة تحلل وقوة تشد اذ كان
يجلو البهق اذا طلي عليه بالخل ويحلل الخنازير والاورام الصلبة اذا خلط مع
الادوية الاخر النافعة لذلك واما ثمرة هذا النبات فقوتها على مثال
قوة قشر الاصل منه الا انها اضعف من القشر واما ورقه وقضبانه فقوتهما
ايضا تلك القوة واني اعلم اني حللت في بعض الاوقات صلابة الخنازير في ايام
يسيرة بورق الكبر وحده وقد يخلط مع الورق بعض الاشياء التي يمكن فيها

ان يكسر من حدته قوته واذا كان الدواء كذلك فليس من العجب ان تكون
عصارته تقتل الدود التي تكون في الآذان لمكان مرارتها فاما الكبر الذي
يكون بالبلد الكثير الحر ان بمنزلة الكبر الذي يكون في بلاد تهامه فهو
اشد حدة وحرافة من الكبر الذي يكون عندنا بمقدار كثير جدا فينبه بهذا
السبب من القوة المحرقة بمقدار ليس باليسير د وقد يعمل قضبان الكبر
وثمره بالملح للاكل واذا اكل لين البطن وهو ردي للمعدة معطش واذا اكل
مطبوخا كان اطيب طعاما منه نيا واذا شرب من ثمره بالشين يوما كل
يوم وزن درهمين بشراب حلل ورم الطحال وادر البول واسهل الدم واذا
شرب نفع من عرق النسا ومن الداء المسمى فالوسس ومن وهن العضل ويدر
الطمث واذا مضغ قلع البلغم وثمره اذا طبخ بالخل وتمضمض به وبطبيخه
سكن وجع الاسنان وقشر اصل الكبر جافا يوافق الامراض التي ذكرناها
وينقي القروح المزمنة الوسخة الجاسية وقد يسحق ورقه نيا ويخلط بدقيق
الشعير ويضمد به لورم الطحال ومن كان بسنه المرفقض على اصل الكبر بسنه
الالمه نفعه من المه واذا دق دقا ناعما وخلط بالخل والملح على البهق الابيض
جلاه واذا دق ورقه واصله واستعمل في الخنازير والاورام الصلبة حللها
واذا دق واخرج ماوه وقطر في الآذان قتل الدود المتولد فيها ∴ والكبر
النابت في البلاد التي يقال لها ليبوى في المكان الذي يسكنه الامه التي
يقال لها مرمازيطا ينفخ نفخا مفرطا والكبر النابت في البلاد التي يقال لها
افلوبا يهيج القي ∴ والكبر النابت في بحر القلزم والذي في لوبيا حريف
جدا ينفط الفم ويأكل اللثة حتى يعير منه الاسنان فلذلك لا يصلح
هذا الصنف من الكبر ∴ **الطبري** اصله ينفع من القروح الرطبة في
الفم اذا وضع عليها من خارج واذا طبخ وصب ماوه على الراس الذي فيه
قروح رطبه نفعه واذا اكل مع الفلفل والسذاب نفع من السده التي

تكون في الكبد من البرد ∴ **الخوزي** الكبر يشفي من النواصير التي تكون في
الاذن وينفع المعدة واصله جيد للبواسير اذا دخن به ∴ **الفارسي** الكبر
ترياق يطيب الفم ويطرد الرياح ويزيد في الباه جيد للبواسير ∴ **الرازي**
ادام صديق لي اكل الكبر الطري فسحجه وارى انه اذا اختنق بعصير الكبر
من عرق النسا كان موافقا له ∴ **البصري** هو ردي للمعدة فان صير في الخل
ينفع المعدة ∴ **الاسرائيلي** جيد ردي الغذاء يعفن فيصير مرة سودا وقضبانه
احمد منه ∴ **ابن ماسه** الكبر وقضبانه وقفاحه نافعة للطحال
واذا اريد اتخاذه فينبغي ان ينقع بما ... ايام ويغسله بماء عذب بارد
مرتين او ثلثا ثم يخلل فاذا عزم على ... لذلك اكل اربعين يوما بعد ان يصب
عليه زيت مغسول ∴ وكامخ الكبر من صالح الكوامخ المسخنة للمعدة واقلها
ضررا وينبغي ان يوكل بالزيت قبل الطعام ليسرع انهضامه ولا يبطي في
المعدة وهو يصدع الراس اذا اكثر منه ∴ **كنكر** هو القنارية
وهو الحرشف
البستاني
ويقال كنجر
وكنكر **الرازي**
الكنكر غليظ
الجرم بطي الانهضام
ينفخ ويزيد في
الباه ويسخن
الكلى والمثانة
واصلاحه ان
يهرا بالطبخ

كنكر وهو الحرشف البستاني

ويكثر فيه التوابل ∴ المجوسي صمغ الكنكر هو رب الكنكر ويسمي كنكرزد
اذا سقي منه مع السكنجبين والماء الحار او مع العسل قيا بسهولة ∴ عنزه
الشربه منه ثلثة دراهم ∴ كندس ابن عمران هو عرق
داخله اصفر وخارجه اسود وشجرته تشبه الكنكر وهو الغاسول رقطا

المون بياض
وخضرة د
سطرونيون
هذا الدوا يستعمله
غسالو الصوف
لتنقيته وهو معروف
ح اكثر
ما يستعمل من هذا
الدوا اصله خاصة
وطعم هذه الاصول
طعم حاد حريف
فهو حار يابس
المزاج كانه في
الدرجة الرابعة
ومن شانه ان يجلوا
وان يفتح ولذلك صار ... العطاس بمنزلة الاشيا الاخر الحارة المزاج
د اصله حريف يدر البول اذا اخذ منه وزن ... بعسل نفع من
مرض الكبد وعسر النفس الذي يحتاج ... الى الانتصاب والسعال
والبرقان وقد يسهل البطن واذا شرب باجانوسيون واصل الكبر فتت الحصاه

واخرج جماع البول وحلل ورم الطحال واذا احتمل ادر الطمث وقتل الجنين
قتلا قويا واذا تضمد به مع السويق والخل قلع الجرب المتقرح واذا طبخ
بدقيق الشعير والشراب حلل الجراحات في ابتدائها وقد ينفع في اخلاط
الشيافات المحدة للبصر وفي اخلاط المراهم وقد يحرك العطاس واذا خلط
بالعسل واستعط به اخرج الفضول من الراس الى الفم . الكندس الذي
يستعمله الناس عندنا هو نبات له ورق نحو من ورق لسان الحمل لونه الى الغبرة
وله اصول دقاق سود ذات شعب داخلها ابيض يجمع في شهر حزيران ويوضع
اياما فيدق ويعفن ويخرج عصارتها فتطبخ حتى تصير كالقار الرطب وهذا هو
الذي يسمى البقلة يستعمله الرماة في صيد الوحش وذلك انه يقتل اذا خالط
الدم وان لم يخالط الدم لم يضر كبير ضرر واما العروق المعراة من اللحا فهي
التي تسميها تجار بلدنا الكندس وهو دواء حريف جدا محرك للعطاس يجلوا
الكلف الغليظ والبهق وخصوصا الاسود والبرص وينقي الاذنين من الوسخ
ويفتح سدد المصفى بقوة ويخرج الجنين الميت وهو قوي في ذلك وقد ينبغي
منه اليسير فيقي بقوة قوية ويسهل ايضا وهو من الادوية القتالة اذا لم يحسن
استعماله فينبغي ان يحذر منه ولا يستعمل في السقي لما ذكر له ما قبله لان هذا غير
ذلك وقد يوجد ايضا ذلك الصنف عندنا لكن هذا عندنا اعرف والكثر استعمالا
واكثر نبات الصنف الاول في السباخ

بطراخيون وهو كبيكج وهو الكرفس البري

كبيكج

ويقال
كبيكك وهي
شجرة الضفادع
وتعرف أيضا
بكف السبع
د ب بطراخيون
هو نبات له
أصناف كثيرة
وقوته حارة
مقرحة جدا
فمنه صنف
ورقه شبيه
بورق الكزبرة
إلا أنه أعرض
منه ولونه
إلى البياض
وفيه رطوبة
لزجة وله زهر
أصفر وربما
كان لونه لون
الفرفير وله
ساق ليست

نوع آخر منه

ثالث من كبيكج

رابع من كبيكج

غليظة طولها نحو من
ذراع واصل صغير
ابيض مر الطعم يتشعب
منه شعب مثل
شعب الخربق وينبت
بالقرب من المياه
الجارية ⁘ ومنه
صنف اخر لونه اقرب
الى الفرفيرية واطول
ساقا من الاول وورقه
اكثر تشريفا وينبت
كثيرا بالبلاد التي
يقال لها سردونيا
وهو حريف جدا ومنه
صنف ثالث صغير جدا
كريه الرايحة ولون
زهره شبيه بلون الذهب
ومنه رابع شبيه
بالثالث الا ان لون
زهره مثل لون اللبن
وانواع هذا
النبات اربعه وكلها
قوية حرّيفة

وان كانت يابسة طحنت وشرب ماؤها بدهن السمسم لى هذا نبات يسميه بعض الناس عندنا بمناله ∴ **كراث** ابو حنيفه هي شجره جبليه لها ورق طوال دقاق وخضره ناعمه اذا قطعت هرقت لبنا والناس يسمون لبنها ويؤتى بالمجذوم حتى يتوسط به منبت الكراث فيغم به ويخلط له بطعامه وشرابه فلا يلبث ان يبرا من جذامه ويعمل منه ارشية اي حبال من قشره ولا نعله ينبت الا بذي كها وهو جبل الزهران وبواد من هذيل

يقال له غزوان لى اظنه نباتا رايت بعض الناس يسميه في بعض البوادي عشبة السباع وفيه مشابهة من نبات المثنان لا انه انعم بكثير واطول ورقا وله قشر صلب متين قوي كقشر المثنان يصلح ان يتخذ منه حبال وهو شديد المرارة وله لبن كثير الا انه ليس بابيض ولا غليظ كلبن اليتوع ورايت اهل تلك الناحيه يزعمون انه ان اخذ من عصارته او لبنه شي يسير فخلط بزيت كثير ومرقه دسمه كثيره وشرب فانه يقوه قوة واسهل ايضا ونفع ذلك من الجذام والماليخوليا وعضة الكلب الكلب

كزبرة الثعلب هو نبات له خيطان قائمه منبسطه على

الأرض لونها إلى
الحمرة الدموية
كثيرا وعليها
ورق صغير
نصف من
جانبين مشرف
الجوانب تشريفا
متقارب لونه
بين الخضرة
والسواد وله
ساق رقيقة

كزبرة الثعلب

قائمة مدورة على طرفها رأس في قدر أنملة الإبهام صنوبري الشكل فيه زهر دقيق لونه إلى الحمرة وبزره دقيق ونباته الجبال وهذا النبات إذا انقع في الماء وشرب ماؤه عرض عنه حال له شبه السكر مع اختناق وخشونة في الحلق والصدر :. وعلاج من عرض له ذلك القيء بطبيخ الشبث والزيت وماء حار وسقي بعد ذلك دهنا ورب العنب وعصارته يكحل بها مع السكر وشفى من العشا ويحد البصر ويذهب غشاوته وإذا دق ورقه بابسا وشوي كبد التيس ولت في شحمه وأكل سخنا وفعل ذلك مرارا أبرأ العشا ويقال إن هذا النبات يشفي الخنازير :.

كنباث

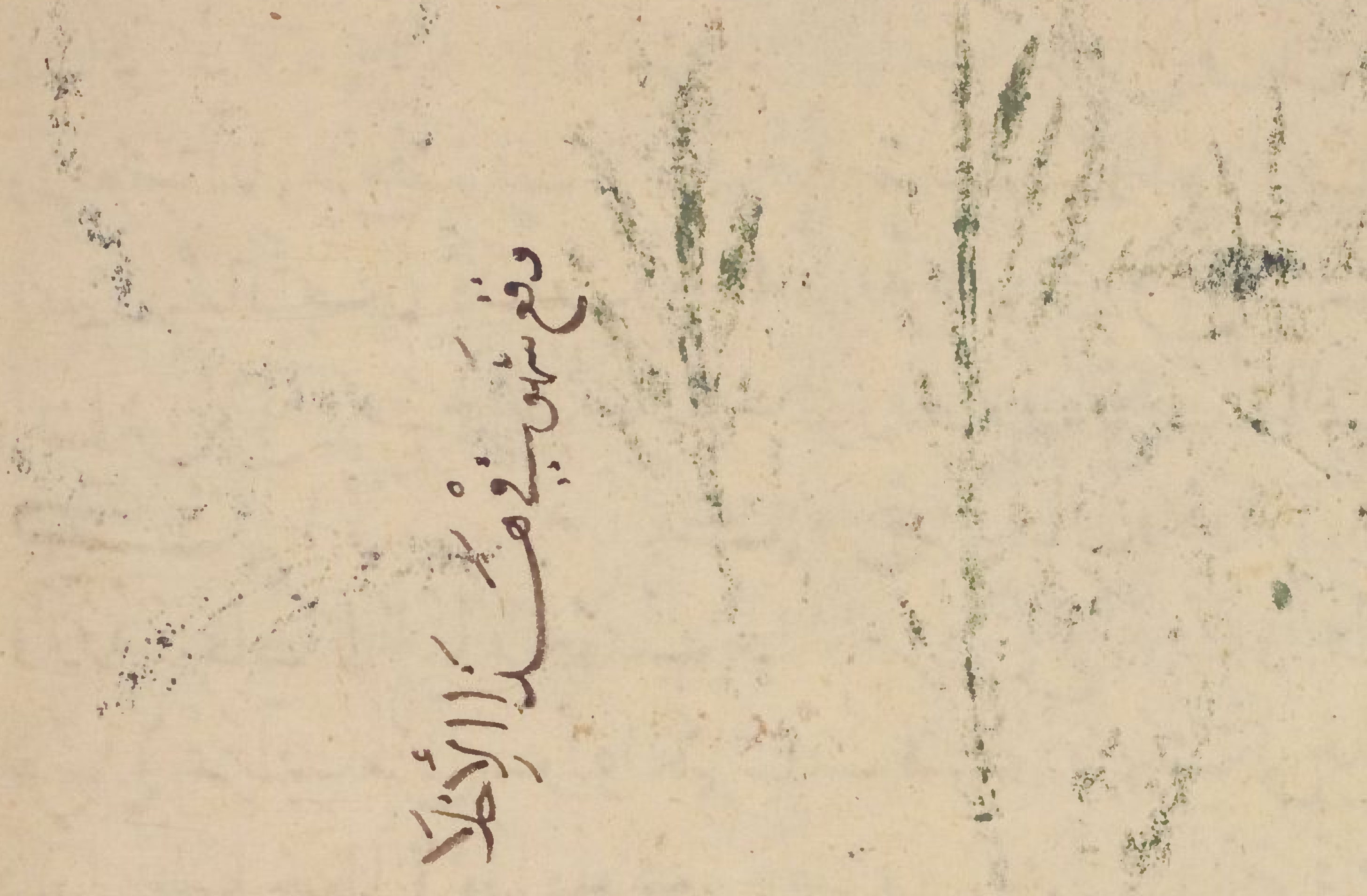
هو نبات ينبت في المياه القائمة والقليلة الجري ويمتد ويطول تحت الماء وقضبانه طوال كثيرة تخرج من أصل واحد فيها عقد كثيرة والورق على العقد محيط بها من كل جانب كثير متكاثف وورقه هدب خشن المجسة ويقال إنه إذا غسل ودق وربي بماء ورد وضمد به قبلة الصبيان نفع منها ٥

بالبد مزواه ويتشعب منها شعب كثيرة وله ورق شبيه بورق السرمج
منقسم وزايجة هذا النبات شبيهة بزايجة الجرف وله ثمر مستدير في قدر
الزيتون العظيم مشوك شبيه بجوز الدلب يتعلق بالثياب إذا ماسها حج يرد
هذا قوته قوة محلله د وثمر هذا النبات إذا جني قبل أن يستحكم جفافه ودق
ورفع في آناء من خزف ثم أخذ منه مقدار طرو بلبون ودخيف بماء فأنثر
وضمد به الشعر وقد تقدم في غسله بالنطرون أفاد الشعر شقرة ومن
الناس من يدقه ويخلطه بشراب ثم يرفعه وقد يضمد بالثمر للأورام البلغمية

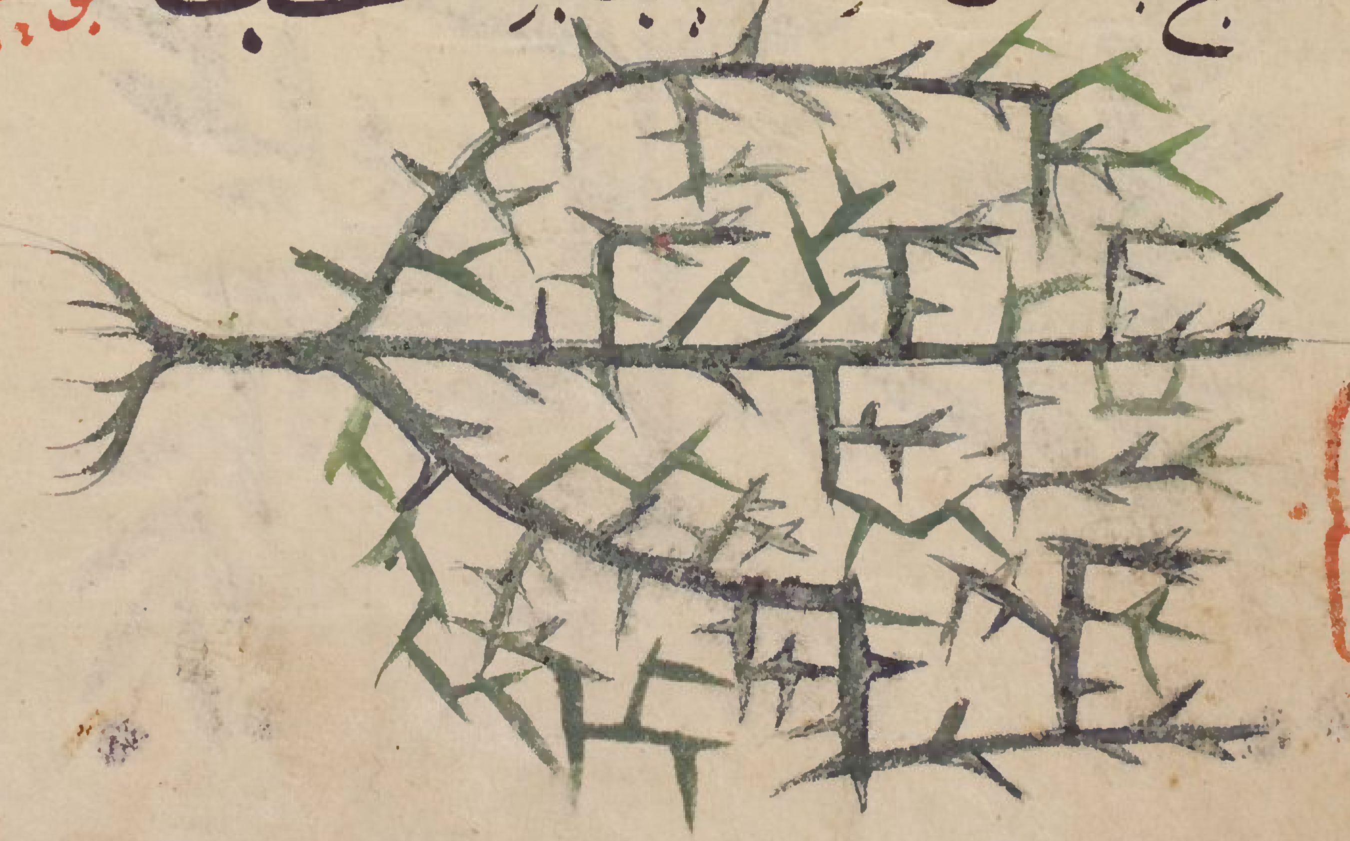
كتم ابو حنيفه الكتم من شجر الجبال وهو يعد شب للحنا جفف
ورقه ويخلط بالحنا ويخضب به الشعر فينفي لونه ويقويه قال وقال
بعض الأعراب من السراة الكتم نبات لا يسمو وينبت في أصلب الصخر وأمنعه
فيتدلى بذلبا خيطانا لطافا وهو أخضر وورقه كورق الآس وأصغر ومجتناه
صعب لي الكتم
المعروف عندنا
ينبت في السهول
ويسمو وورقه قريب
من ورق الزيتون
او ورق المثنان ويعلوا
فوق القامه وله ثمر
في قدر حب الفلفل
في داخله نوا وإذا
نضج اسود وقد يعتصر
منه دهن يستسرج
به في بعض البوادي

كتم

ويدق ورقه وتستخرج عصارته ويشرب منه قدر اوقية فيقي قيا شديدا
وينفع من عضة الكلب الكلب ومنه نوع آخر وهو العثم وسنذكره في موضعه



واما الذي ذكره
الكندي
من ازبرا الكتم
اذا اكتحل به
حلل الماء النازل
في العين وابراه
فما اظنه اراد
به هذا الكتم
الذي نعرفه وقد
يمكن ان يكون
نوعا آخر من الكتم
ويمكن ان يكون
حب لشان فانه
شبه المنان ويستعمل كما يستعمل الكتم في خضاب الشعر واصل الكتم
اذا طبخ بالماء كان منه مداد يكتب به :: كب ابو حنيفه هي حمصه
ذات شوك
تسمو اذرعا لا ورق
لها وزعموا انها
جيدة لاسر البول
اذ كانت رطبة
اعتصر ماؤها



هو الصنف الكبير من العروق الصفر وسنذكر العروق في حرف ع وانما سمي
هذا الدوا باسم الزعفران لان له صبغا اصفر كصبغ الزعفران ∴ كركما هو
اسم الزعفران بالسريانية ∴ كركماغا قيل انه الزامك وانا اظنه
ثفل دهن الزعفران الذي ذكرته د وسماه فرفوفي معا ∴ كركمان يقال
هذا الاسم على الزعفران وعلى العروق ويقال ايضا على الحند قوقا ∴ كركمونه
هي العروق الصفر من الحاوي ∴ كركموشبه هي العروق الصفر ايضا
كركموني هي العروق ايضا ويقال كركوني ∴ كركودبلوا
قيل هو الكاشم ∴ كرم اسود هو نبات يسمى باللطيني منر الله اي فريعة
وبالبربرية ونجالون وقد غلط فيه كثير من الاطباء كاسحق بن عمران
وابن سينا وغيرهما فظنوا انه الهيوفاريقون ولا ادري لاي شي ∴ كرم بري
زعم ابن وافد انه البوطانيه وهو خطا والبوطانيه هو الكرم الاسود وقد ذكرنا
كل واحد من هذه فيما مضى ∴ كرمة شابكه هي العشع وتسمى باللطينية
هوله وهي عشبة يستعملها الصباغون في صباغ الخضرة وسنذكرها في حرف ف ∴
كزمازج وكزمازك وهو صنف من الطرفا بستاني وقيل انه الاثل
والصحيح انه نوع اخر غير الاثل ∴ كرمدانه وكرمدانه هو حب المسان
وذلك صحيح قال علي بن محمد معناه بالفارسية حبه الدود كرم هو الدود ودانه
هو الحب وجهال الاطباء لجهلهم بها يصحفون اسمها فيقولون الكرددانه وذلك
خطا وقد ذكرها الرازي في مواضع كثيرة من الحاوي وصح انها الحبة المسماه
باليونانية نوفس فيندبوس وهي الحبة الهندية واثبت صحة ذلك والحبة الهندية
هي المشان وسماه حنين في كتاب جالينوس حب المسان ∴ كرهن قيل انه
حجر يشبه الياقوت ∴ كروبا رومية وكروبا فارسية زعموا انه
الفردمانه ولست ادري ما معنى تسميتها بهذا الاسم اذ ليس بين الكروبا والفردمانا
مشابهة ∴ كرويز هو العصفر ∴ كروسفلا هو لزاق

الذهب . **كصثون** هو الباذنجان البري وقد تقدم القول عليه .
كف الاسد يسمى باليونانية عرطنيثا وسنذكره في بابه وزعم قوم
انه الاذريون وهو خطا . **كف ادم** زعم بعض الناس انه البهمن الاحمر
كف الجذما زعم بعضهم انه الفنجنكشت وزعم بعضهم انه البهمن الاحمر .
وزعم قوم انه السنبل الرومي وزعم آخرون انه الكرمة البيضاء . **كف السبع**
وكف الضبع يقال على اللبلاب وعلى نبات آخر يشبه الكبيكج ولبريه . **كف**
مريم هو الاصابع الصفر وقد يسمى بهذا الاسم دواء آخر يجلب من مصر ويسميه
بعض الناس ايضا كف الاسد وزعم قوم انه الماميران واهل بلدنا هذا يعرفون
البنطافلون بهذا الاسم اعني كف مريم ومن الناس من يسمي الفنجنكشت ايضا كف
مريم . **كفر** يقال بالكاف والقاف وسنذكره في حرف ق وهو قفر
اليهود وانما سمي كفر اليهود لانه يجلب من فلسطين الشام وما يليها ويتولد ويكون
فيها في البحيرة المنتنة وهذه كانت بلاد اليهود . **كف** هي البقلة الحمقاء .
كف ادم قيل هو صنف من البهمن الاحمر . **كف عايشة** هو الاصابع
الصفر ايضا . **كفرى** هو قشر الطلع . **كسناس** هو المحلب عند
بعض البقالين . **كسبني** هو حشيشة الزجاج وهو العوفيا واكثر
الناس يجعلها كذلك في حرف الكاف وانما اسمها باليونانية الكسني والالف
واللام من نفس الاسم اعني الكسني غير زايد بين كما ظن هولاء فينبغي ان يكتب اذا
في حرف الالف واللام والكاف وقد يسمى ايضا اللبلاب بهذا الاسم اعني الكسني .
كشنج هو صنف من القطر يكون ببغداد ويسمى بالسريانية داذي وهي
واكثر ما يكون ببغداد ويقال كشك وهو نبات مستطيل يخرج من
الارض كالهليون غليظ يملا الكف في طرفه زهر حمراء ذكره **ابو حنيفه** وذكر
ايضا في الفلاحة بمثل هذه الصفة وذكر بعضهم ان الكشنج هو البقلة اليمانية
ايضا والكشنج القسط بلغة اهل السواد . **كسبرس** هو صنف من الابرسا

الاثر

الإثمد ⁖ كحل الجلا هو الإثمد ايضا ⁖ كحل السودان هي الحبة السوداء
المسماة بالفارسية شمبرج ⁖ كحل خولان هو الحضض اليماني ⁖
كحل فارس هو الانزروت ⁖ كحلا يقال هذا الاسم على السنجار
وقد يقال ايضا على اللسان وعلى لسان الثور وعلى نبات آخر وهو صنف من
العيون وهو المعروف بالتلبش واظن ان اياه عنى ابو حنيفه بقوله الكحلا عشبة
سهلية تنبت على ساق ولها افنان قليلة لينة وورق كورق الريحان اللطاف
خضر ووردة كحلا ناصعة وهي حسنة المنظر ومنابتها الغلظ وهي من الذكور ⁖
كحلوان يقال على الكحلا المذكور قيل هو التلبش ويقال ايضا على
الكمك ⁖ كندرنا هو القنابري باللطينية والبرغشت بالفارسية من
الحاوي ⁖ كندروسالوس هي الخنثى ⁖ كراث الثوم وهو
ايضا الثوم الكراثي وقد ذكرناه مع اصناف الكراث ⁖ كراث
الكرم هو البري وقيل هو البابلي ⁖ كراث البقل هو الكراث
البابلي والنبطي وهو كراث رقيق الورق ولا اصول له يؤكل على ورقه ⁖
كراث شامي هو الاندلسي وهو كراث عريض الورق يؤكل اصوله
كربانا هو ثمرة الكرم البري بالسريانية ⁖ كراي هو الشكاعى
بالسريانية من الحاوي ⁖ كرياطافر هو الادريون بالسريانية ⁖ كرنب
الدور يقال على الحماض البستاني الكبار الذي يعرفه بعض الناس بالرباس
وهي الكرنب الكراساني ايضا ويقال ايضا على نبات يشبه الكرنب يتخذه الناس
في الدور ولا يؤكل ⁖ كرنب الكلب قيل هو قاتل الكلب ⁖ كرنباذ
هو القرنباذ وهو الكراويا ⁖ كردمانه هو حب البلسان والصواب
كرمدانه ⁖ كرسن هي الأشنه بالفارسية من الحاوي ⁖ كرسنان
هو الكرم من الحاوي ⁖ كرفلن هو المن بالفارسية من الحاوي ⁖
كرحا هو الطرخشقوق من الحاوي ويقال الكرحي ⁖ كوبل هو نبات

له نوار احمر مشرق ∴ **كردانه** هو حب المثان والصحيح كرمدانه ∴
كرد امونه وكردمانه هذا كله تصحيف وخطا والصواب كرم
دانه وهو حب المثان ∴ **كرع اربا** معناه بالسريانيه رجل الارنب
وهو النبات المسمى باليونانيه فلسودبون من الحاوى ذكره الرازى
عن حنين ∴ **كرفس الجبل** وكرفس الفرس وهو الكرفس النبطى ∴
كرفس الحجر هو البطراسالبون ∴ **كرفس الماء** هو قرة العين
وقد يسمى ايضا بهذا الاسم نبات اخر فال وهو البيطل ∴ **كرفس برى**
من الناس من يسمى الكبيكج بهذا الاسم ∴ **كرفس ماقدونى** هو
البطراسالبون ∴ **كرفس وحشى** هو البطراسالبون ايضا ∴
كرفس هو القطن ∴ **كرفس جبلى** هو البرحن الاصفر ∴ **كرش**
قيل انه المشكطرامشير وقال ابو حنيفه الكرش شجيرة من الحنبه
تنبت فى اوديه وترتفع نحو ذراع ولها ورقه مدورة حرشا خضرا شديدة
الخضرة وهى مرعى وانما قيل لها الكرش لانه يشبه حملها حمل الكرش فيها تعضين
كانها منقوشه وهى من الذكور ومنابته السهل ∴ **كرشام** هو قشر
البلوط عن الرازى ∴ **كرسف** هو القطن ∴ **كركند** قيل انه
حجر يشبه الياقوت الاحمر غير انه ليس فى نصاعته ولا جنسه واذا نفخ عليه
النار تكسر والمبرد يعمل فيه عملا خفيفا ∴ **كركرا** هو الجرجير بالسريانيه
كركبشه هى الرصايف ∴ **كركر** هو الصنوبر الصغير الذى يعرف
بعمل قريش فى كناش ابن اسحق ∴ **كركوون** هو العاقرقرحا ويقال
كركوهن ∴ **كركطانى** هو القلقطار ∴ **كركس** هو الدردى ∴
كركسب هو صنف من الكافور ∴ **كركم** هو الزعفران وهذا
الاسم انما يقع على الزعفران ثم ان هذا الاسم نقل عن الزعفران الى دواء اخر وهو
المخصوص المعروف اليوم بهذا الاسم وقد ذكرنا الكركم قبل وزعم قوم ان الكركم

الوشق بالسريانية من الحاوي ∴ كاودر هو الطرخشقوق بالهندية من
الحاوي ∴ كاورن ويقال كاوزوان معناه بالفارسية حجر البقر وهو
الحجر الموجود في مرارة البقر المعروف عند الناس بالبورش كاول
هو كراث الكرم ∴ كاولان قيل انها العشبة المعروفة بالزعيفرا
كثا قال ابو حنيفه هو شجر مثل شجرة الغبيرا سوا في كل شيء الا
انه لا ارج له وله ايضا ثمرة صغار كثمر الغبيرا قبل ان يحمر ∴ كبا
هي المصطكي ∴ كباورن هو ورق المتان من كتاب د ∴ كباث
قيل هو ثمر الاراك اذا نضج وقيل ما لم ينضج منه ليس له عجم كبير العنقود متغير
الحب فوق حب الكزبرة وفي الفلاحة الكباث ينبت بقرب الاراك ويشبهه
في اللون والطبع وله حب يعقده في راسه كحب الكزبرة يسحق منه خمسه دراهم
ويستف مع مثله سكرا او يتجرع عليه من ماء بارد عذب فيسهل البطن
كباجوارا هي الشوكة البيضاء بالسريانية من الحاوي ∴ كبادود
هي اللبني من الحاوي ∴ كناروس في كتاب الاغذية لجالينوس ان
الفرس يسمون بهذا الاسم الشوكه التي يسميها اليونانيون سارا ويقال انها
الفارسية واسم الفارسية بالفارسية الكنكر ∴ كباس هو الحمص الاسود
كبامطرانا هو تفاح الرمان الذي لا يعقد من الحاوي ∴ كثاة
هو نور الجرجير ∴ كنبار هو ليف النارجيل ∴ كنب هو شوكة
صغيرة العيدان كثيرة الشوك لها في اطرافها براعيم قد بدت من كل برعمه شوكات
ثلث متفرقه وتسمى بالفارسية حره ∴ كبث هو صنف من العلس
يحمل حبة واحدة في غلفه ∴ كبجك هو الكلكج ايضا وقد تقدم ذكره
كبدانه هو حب الشمنة من الحاوي للرازي ∴ كثير الارجل
هو السبانخ وقال بعضهم هو النبات المسمى غاجوبا ∴ كثير الاضلاع
هو لسان الحمل كثير الركب هو نبات يسمى باليونانية بولوغوناطن

ا

وبالسريانية سجلبكن وقد ذكر كل واحد في موضعه ومن الناس من يسمي
الشكاعى بهذا الاسم ∴ **كثير الرؤس** هو النبات المسمى باليونانية
بولوقنمن وقد ذكر في حرف ب ومن الناس من يسمي القرصعنة بهذا الاسم
كثير العدد هو كثير الركب ∴ **كثير الورق** هو المر بافلون
كنبودره هو كف الضبع وهو اسم لطبي ∴ **كشاش** قيل هو
الكرسنه ∴ **كثيله** هو اليعصيد ∴ **كنهبل** قال ابو حنيفه
هو شجر عظام وهو صنف من الطلح جعد قصار الشوك ∴ **كبنى** زعم
بعض المفسرين ان اهل خراسان يسمون الهندبا بهذا الاسم ∴ **كنجر** هو الكنكر
وهو القنارية ∴ **كندريك** هى الفلنجة بالهندية من الحاوى ∴ **كندروس**
هو الخندروس ∴ **كندهستر** هو الفرنجمشك بالهندية من الحاوى
كنحرس هو الجاورس باليونانية ∴ **كجورا** هو الهندبا من الحاوى
كبرزد وكبرزوت زعم بعضهم انه القنارية واظنه الكنكرزد
والكنكرزد هو صمغ الحرشف ∴ **كنطا** هي الجنطيانا بالسريانية من
الحاوى ∴ **كبس** هو كامخ يصنع من الاشجار باللبن على ما زعم بعضهم
كبسنا هو الكاشم من الحاوى ∴ **كبست** هو الحنظل بالفارسية
كبسون من الكشوث ∴ **كنكرزد** هو صمغ الحرشف
والكنكر والعكوب ونحوها من الشوك يستعمل للقئ وهو الذي يعرفه بعض الناس
بزر ابن القئ ∴ **كندر ارقيل** هو الجندقوقا ∴ **كبلامن** هو الكاشم
بالسريانية من الحاوى ∴ **كبلدار** وكبلدارن هو السرخس بالفارسية
ويكتب ايضا كبدارن ∴ **كبر** هو النبق على ما زعم بعضهم ∴ **كبيه**
هو المصطكى ∴ **كبوه** هو صنف من اليتوعات وقد مضى ذكره مع انواع
اليتوع في حرف ي ∴ **كحيل** هو القطران ∴ **كحيله** الناس
يعرفون عندنا لسان الثور بهذا الاسم ∴ **كحل** اذا قيل مطلقا فانما يراد به

وذكرنا

ذكرناه في هذه الحبشية في حرف آ ∴ كهكم هو الباذنجان من بعض
التراجم ∴ كوالف هو الباذورد ∴ كوبرنا هو الزوفا ∴ كوبز
هو القرنفل بالهندية من الحاوي ∴ كوبل هو الفلفل ايضا وجاء في بعض
التفاسير الكوبل هو الفوفل وهو البندق الهندي وقيل هو اقراص الملك ∴
كونطن وكونطم هو الزنجبيل بالهندية من الحاوي ∴ كور هو المقل
بالهندية ∴ كور البحر هو حجر البسد هو المرجان باليونانية ∴ كور
كندم هو جوزجندم ∴ كوزوفكبا هو لحية التيس ورعي
البقر من الحاوي قال وهو ذنب الخيل ∴ كورهومعا هو الطرخشقون
من الحاوي ∴ كوشا هو الكاشم ∴ كوشاذ هو الجنطيانا المعروف
بالسلشكه وزعم قوم انه السنبل القليطي ∴ كوشه هو العطلب وهو
العرشة ∴ كوكب الارض في بعض التراجم انه حجر يضيء بالليل وقال
بعضهم هذا تصحيف وانما هو صخرة تضيء بالليل وزعم ذلك ابن اسحق في كتابه
وفي الحاوي انه الطلق وفي كتاب اهرن انه ملح سبخة يقال لها فوقوليا
وقيل هو كوكب ساموس وقال ابو حنيفة كوكب الارض نبات وزعموا انه
العطر ∴ كوكب ساموس صنف من الاطيان وقد ذكر مع اصناف
الطين في حرف ط ∴ كوكبادرباعا تاويله بالسريانية كوكب الارض
من الحاوي قال وهو الطلق ∴ كوكرا هو العاقرقرحا ويقال كركرا ∴
كولس اسم فارسي ويسمى بالعربية الرمث وهو صنف من الاشنان ∴ كولم
هو الفلفل ∴ كومينون هو الكمون ∴ كوفبرون هو
البسر ∴ كوميان قد ذكر مع اصناف الكراث في حرف ك ∴ ع

تم حرف الكاف وبتمامه تم الجزء الاول من كتاب
الغافقي والحمد لله حق حمده وذلك في منتصف شعبان سنة اربع ...

ويتلوه في المجلد الثاني حرف اللام ل والحمد لله رب العالمين

لله السلطنة

الدخول الى سمرقند يوم الجمعة رابع عشرين محرم ٨٧

الخروج منها باشارة السلطان اعظم في ثامن عشرين ذي القعدة ٨١٤

الدخول الى هرات في يوم الخميس ثاني محرم ٨١٤

الخروج من بغداد في عشرين شوال ٧٩٦

الدخول الى بغداد في يوم السبت عشرين ذي القعدة ٨٣

حساب الشطرنج

رخ	فرس	فيل	فرزان	شاه	فيل	فرزين	رخ
مار	ملك	درهم ونصف	بدق ملك	بدق	ملك	بيذقين	[illegible]
بدق	بدق	بدق	بدق	درهم	درهم	[illegible]	[illegible]
درهم	درهم	درهم	درهم	ونصف	بدق	بدق	[illegible]
لاربع		ونصف	درهم			درهم	[illegible]
						درهم	[illegible]

284 (ult)

Misbound

Order of leaves (Prof. Meyerhof's letter of 7.vii.38):

2-9 (by a later copyist), 10-11, 19, 12-18, 20-41, 42-3 (seven chs. which, in the abridged version, are in different sequence; but no gap), 44-110, 120, 112-19, 111, 121-2, one or two leaves missing, 123-41, 143, 142, one leaf missing, 144-7, 149, 148, 150, 151-253, 274-7, 254-67, 271, 273, 279, 278, 268-70, 282, 280-1, 283.

111? 150? 272?

He does not mention 150 or 272. W.W.T.

OR.7.

Complete reproductions of this MS.:

1 Neg. photostats to Meyerhof at Cairo 1938
2 Bibliofilm (by Brombie) to Princeton Univ. Lib.
3 " , positive (by Dongwell) to University Library Upsala, Sweden, Oct 1952
4 " 3. negative of microfilm kept in EC.

7508

MS
B 818
1954